

BAVARIA

روشتة أمان
لسلسل حرائق المصانع

الوصايا العشر لوقاية المنشآت الصناعية من الحريق

تناولنا في الحلقة السابقة معدل تصاعد الأخطار في حرائق المباني الصناعية وكيفية السيطرة على الحريق في الدقائق العشر الأولى والتي تمثل الفترة الحرجة من اندلاع واقعة حريق داخل أحد المصانع .

واليوم نستكمل الاحتياطات التي يجب توافرها في الصناعات الملتزمة بالأكواد المحلية والعالمية لحماية لأرواح عمالها ومستقبل صناعاتهم والتي نوجزها في الوصايا العشر التالية:-

١- تكوين فريق جيد للإشراف على الأمن الصناعي والحريق وخطط الإخلاء على أن يوجد هذا الفريق برئيس مناوب في جميع ورديات الإنتاج بالمصنع خاصة الورديات المسائية .

٢- يجب الحرص على عمل مناورات تجريبية بصورة منتظمة لتطبيق خطط مواجهة حريق وتأمين حالة مصاب ونقله لأقرب مستشفى وكذا عمليات الإخلاء لجميع العاملين في زمن لا يتعدى ٥ دقائق.

٣- تدريب ٢٠٪ من عمال المصنع على أعمال الإطفاء على المستوى الراقى وتدريب باقى العمال على استعمال أجهزة الإطفاء.

٤- توفير ممرات ومسارات وسلالم للهروب لتنقل العاملين لمخارج آمنة خارج المصنع مع تزويد هذه الممرات بوسائل إنارة بديلة وشفاطات للدخان وأبواب ذاتية الغلق تفتح في اتجاه الهروب ولا تفتح في الاتجاه العكسى. و إذا زادت أعداد العمال على خمسين عاملا في مكان يعلو الدور الثالث فيجب تزويد منفذ الهروب المؤدى للشارع بمهبط أنبوبي لسرعة الإخلاء .

٥- توفير أجهزة إطفاء يدوية من نوعية مناسبة للحرائق حاصلة على اعتمادات محلية ودولية توزع على مواقع ثابتة بحيث لا يحتاج الفرد لأكثر من عشرة أمتار من أى موقع للوصول إلى أحدها، وتزويد المصنع بنقط إطفاء مجمعة

بافاريا تدرس نظرية استخدام خليط المبلمرات
ومسحوق المعادن في صناعة أجهزة الإطفاء

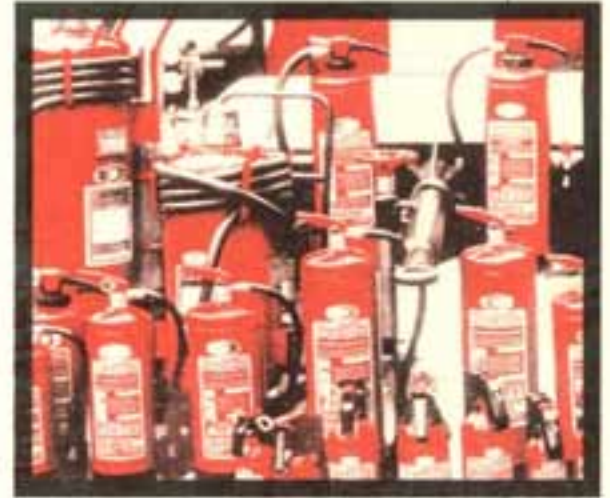
في إطار خطة التوجه الاستراتيجي للشركة نحو الأخذ بأحدث التكنولوجيات الراقية عالمياً.

تقوم الشركة بدراسة نظرية استخدام خليط المبلمرات ومسحوق المعادن

لأكسب المبلمرات الصفات المعدنية وذلك في مجالات بلوف أجهزة الإطفاء.

جدير بالذكر أن مزيج

المبلمرات هذا يعد من تكنولوجيات الفضاء، وظهر ذلك أول مرة في صناعة الصواريخ والمقذوفات الباليستية الموجهة. هذا ومن المقرر أن يسافر وفد من فنيي المصانع بالشركة للالتقاء في ندوة خاصة بهذا الموضوع الحيوى المهم، وذلك لدى شركة تقع في شمال نورنبرج بألمانيا للاستفادة من هذه التكنولوجيا العالمية، وعندئذ ستكون بافاريا أول شركة على مستوى العالم تستفيد من هذا النظام. ■

أزمة الغبزل اتقع في قائمة
الاحتياجات الغذائية لعمال بافاريا

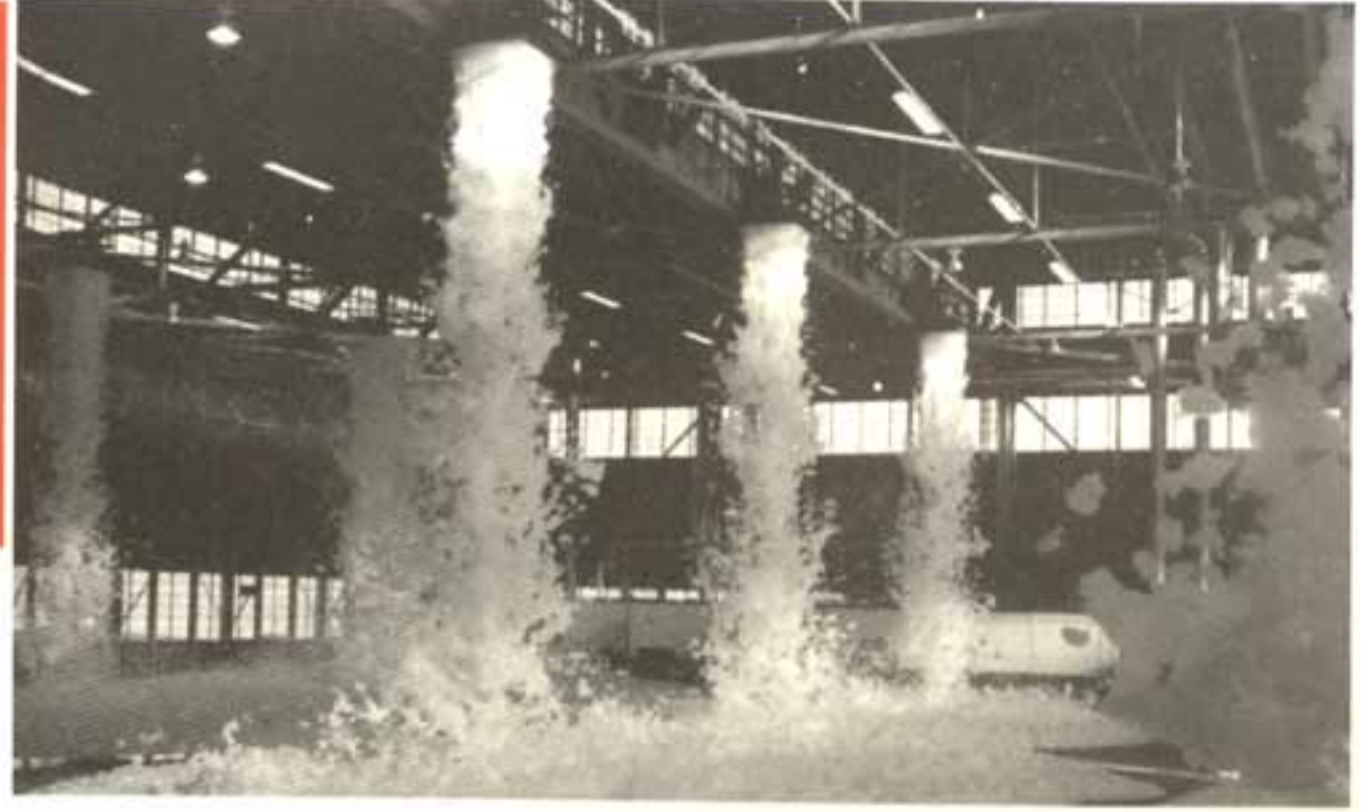
في استطلاع داخلى قامت به شركة بافاريا بين عمالها، جاءت رغباتهم للحصول على كميات أسبوعية من المواد الغذائية مدعومة بقيمة ٥٠٪ من سعرها من الشركة كالتى:

- ١- العدس. ٢- الأرز.
- ٣- المكرونة. ٤- الفول.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن الشركة تقوم بتوفير تلك الأغذية الجافة لعمالها في عبوات (وزن ١ كجم) عن طريق الكانتين الخاص بالشركة. ■



الإطفاء بنظام
ملء الفراغ
بالرغوة
عالية
الانتشار
كأحد
الوسائل
الحاسمة في
حرائق
المصانع



الرغوة عالية الانتشار تتميز بعدم تأثيرها السلبي على المحركات الكهربائية ولوحات التوزيع ذات الضغط المنخفض بحيث يمكن إعادة تشغيل الآلات في اليوم التالي بعملية تجفيف بسيطة .

٩- الاهتمام بتركيب شفاطات للدخان والحرارة من النوعيات التي يمكن تشغيلها يدوياً أو آلياً لتحمل الدخان وجانب من الحرارة المتولدة في مسارات بعيداً عن مسارات الهروب وأيضا حتى لا تنتشر إلى الأماكن الأخرى.

١٠- تزويد المصانع بطلمبات مياه ثابتة أو نقالي خاصة بالحريق يتم تشغيلها من خارج المصنع تضخ في مواسير توجه إلى مكبرات الحريق أو الدواليب الموجودة داخل المبنى المعرض للحريق وأيضا للاستعمال في المكافحة من خارج المبنى عن طريق الحنفيات الأرضية التي تتصل بطلمبات الضخ.

بقي أن نشير إلى ضرورة عزل الخامات ذات الخطورة العالية داخل مخازن مأمونة خارج المبنى تقع قبلي المصنع بحيث تظل تحت الرياح بالنسبة للمصنع بحيث أنه في حالة حدوث حريق لا تنتقل ألسنة النار للمصنع ذاته بفعل الرياح . أما المواد السائلة والتي يتصاعد عنها أبخرة قابلة للاشتعال فتحتفظ في المخازن السابق وصفها مع مراعاة وجود صفائيات أرضية لصرف الوقود المنسكب إلى خارج الغرفة كما تزود تلك المخازن بوسيلة تهوية طبيعية في اتجاهين متقابلين للتخلص من الأبخرة أولاً بأول بحيث لا يصل تركيزها إلى الشحنة قابلة للانفجار، كما تنقل مفاتيح الإنارة إلى خارج الغرفة ويخلى ما بداخلها من أي وصلات كهربائية كما تزود لمبات الإنارة بغطاء واق يمنع انتقال الحرارة أو الشرارة الكهربائية واتصالها بالغازات داخل الغرفة .

أما الحديث عن النظم المثلى ومواد الإطفاء المناسبة للاستعمال داخل المباني الصناعية والتي تراعى كفاءة الإطفاء مع عدم الإفراط في التسبب في خسائر إضافية بفعل المياه فسنتناوله في العدد القادم. ■

بمواقع الأخطار الأشد خطورة مع التحوط بإضافة الأدوات اللازمة للتعامل في الغازات أو السوائل القابلة للاشتعال مثلا بما يناسبها من ملابس واقية وأجهزة تنفس وكمامات للغازات السامة على أن تزود مواقع أجهزة الإطفاء هذه بلوحات إرشادية تعلوها تكون عاكسة للضوء (فوسفورية) حتى يمكن الوصول إليها في حالة انقطاع التيار.

٦- تزويد المصانع طبقاً للأحمال الحرارية الموجودة في كل موقع والمحسوبة على الحد الأقصى للمواد القابلة للاشتعال التي قد تكون موجودة بها مع الاهتمام بعمل فواصل من الشبك الممدد تفصل المخازن بعضها عن بعض حجباً لانتقال الحرارة بسهولة من أحدها للمخازن الأخرى في زمن قصير.

٧- اختيار وسيلة مناسبة للإطفاء سواء كانت مولدات الرغوة عالية الانتشار والثابتة والتي تعمل بنظام الإغراق أو أحد الغازات المخمدة، مع التحوط بإخلاء المكان قبل إطلاقها أو الإطفاء اعتماداً على الماء برشاشات مولدة للضباب والتي تتمتع بقوة تبريد تصل إلى مليون ضعف الإطفاء بالماء عن طريق الخرطوم العادية، كما يجب الاهتمام في هذه الحالة بمراجعة معدلات تدفق المادة المطفئة بأن تكون متفوقة على الحد الأقصى لأعلى حمل حراري موجود في المكان بنسبة لا تقل عن ٧٠٪.

٨- قد يتفوق الإطفاء بالرغوة عالية الانتشار عن طريق مولدات تعلق قرب الأسقف في سهولة تشغيلها من خارج المبنى بتوجيه يدوي مما يخفف من التكاليف، وكذا سهولة حساب زمن ملء الفراغ لارتفاع حتى أربعة أمتار في زمن لا يتعدى عشر دقائق، وهو الأمر الذي يعلو معه عامل الأمان وانخفاض التكلفة وتحجيم لعنصر الخسائر الناجمة عن استعمال المياه بغيره، إذ إن الرغوة عالية الانتشار تتميز بارتفاع معدل توادها لتصل حتى ألف ضعف كما أن مكوناتها المائي منخفض جداً بحيث يسهل التخلص منه عن طريق بلاعات صرف المياه الصناعية العادية، كما أن



بافاريا مصر تترجم تازبتن فوق إعادة التأهيل
على المستوى الرفيع طبقا للمواصفات الدولية ISO TS 16949



م. ايكل زكي

سكرتير إداري
فرع سيتي بوينت

- من مواليد شهر أكتوبر ١٩٧٢ شبرا.
- حاصل على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة شعبة محاسبة حكومية وضرائب دفعة ١٩٩٧.
- التحق للعمل بالشركة في شهر مارس ٢٠٠٠ بوظيفة مدخل بيانات حاسب آلي بإدارة الحاسب الآلي، ثم عمل سكرتيرا إداريا بفرع سيتي بوينت.
- حاصل على عدة دورات في مجال الحاسب الآلي منها برامج ميكروسوفت. (ICDI)
- الأمنيات:
استمرار الشركة في التقدم والازدهار محليا وعالميا.
أن يكون أهلا للثقة وعلى قدر المسؤولية ومحل تقدير من رؤسائه.
- الحالة الاجتماعية:
متزوج ولديه طفلان:
جوستين (الصف الثاني الابتدائي).
بافلي (سنة أشهر).



اجتازت الشركة بنجاح إعادة تجديد شهادة المواصفات الدولية على المستوى الرفيع طبقاً للمواصفات الدولية ISO TS 16949 على منتجاتها من أجهزة الإطفاء الخاصة بالسيارات والصناعات المغذية لها.
جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها السيد الدكتور توم كيربي كبير مفتشي هيئة DNN البريطانية لمصانع الشركة خلال الشهر الماضي والتي استمرت أربعة أيام، وقد أشاد في تقريره الذي خلا من أي ملاحظات رئيسية أو مؤثرة بتطوير خطوط الإنتاج والمنتجات الجديدة التي تم إطلاقها كطلب إحدى كبرى شركات إنتاج السيارات العالمية، كما أشاد بمقدرة العمليات الإنتاجية ومقاييس الأداء ومعامل الشركة.
تجدر الإشارة إلى أن الدكتور توم كيربي من أحد مفتشي هيئة الفضاء الأمريكية البارزين والذين يقعون منها في أعلى قائمة الخبراء.
وجدير بالذكر أن بافاريا أول شركة تحصل على شهادة الجودة TS على مستوى جميع الشركات العاملة في أجهزة الإطفاء في العالم منذ عام ٢٠٠٥.

٢ هانوفر في مصر هانوفر الأولى

سافر وفد يضم كلا من المهندس / صلاح زوزو مدير إدارة الجودة الكلية - المهندس / اميل اندراوس مدير التصميمات الهندسية - المهندس يسرى مدير التطوير الفني لخطوط الإنتاج.
وذلك للمشاركة في معرض هانوفر الدولي بألمانيا.
هذا ولقد لحق بهم السيد الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس الإدارة.
تجدر الإشارة إلى أن معرض هانوفر الذي أقيم في الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أبريل الماضي يعد أهم معرض للتكنولوجيا الصناعية في العالم، ولقد جاءت مشاركة الشركة بوفدها هذا للاطلاع على أحدث الأفكار التكنولوجية وتطبيقاتها الصناعية.



أينشتاين

عابربوابات الزمن

أكثر من نصف قرن من الزمان مرّ على وفاة رجل كانت حياته بمثابة خطوة لبشرية كلها بين زمنين مختلفين؛ فقد كانت إنجازاته، ونظرياته العلمية واكتشافاته لها أثر بالغ في تغيير صورة العالم وخريطته السياسية

إلى اليمين
أينشتاين في
طفولته وفي
الأسفل مع
زوجته



في عام ١٨٧٩م بمدينة «أولم» (Ulm) جنوبي ألمانيا ولد ألبرت لوالدين يهوديين هما «هيرمان أينشتاين» و«ني بولين كوخ»، لم تستطع الكلمات أن تنفلت من بين شفثيه إلا في وقت متأخر (نسبياً) فقد بدأ النطق في الثالثة من عمره تقريباً، وبدأت على الطفل الصغير صعوبة الاستيعاب في سنوات دراسته الأولى، واشتكى من ذلك معلموه في المدرسة آنذاك.

التحق ألبرت كـ«مختبر» بمكتب تسجيل براءات الاختراع السويسري عام ١٩٠٢، واستغل هذه الفترة وقام بتحضير رسالة الدكتوراه حول أبعاد الجزيئات، وحصل على درجة الدكتوراه في عام ١٩٠٥ من جامعة زيوريخ.

وفي نفس العام ١٩٠٥ كتب ألبرت أينشتاين مقالاته الأربعة التي قلبت موازين الفيزياء التقليدية، دون الرجوع (فيما يبدو) إلى المراجع العلمية المتداولة آنذاك.

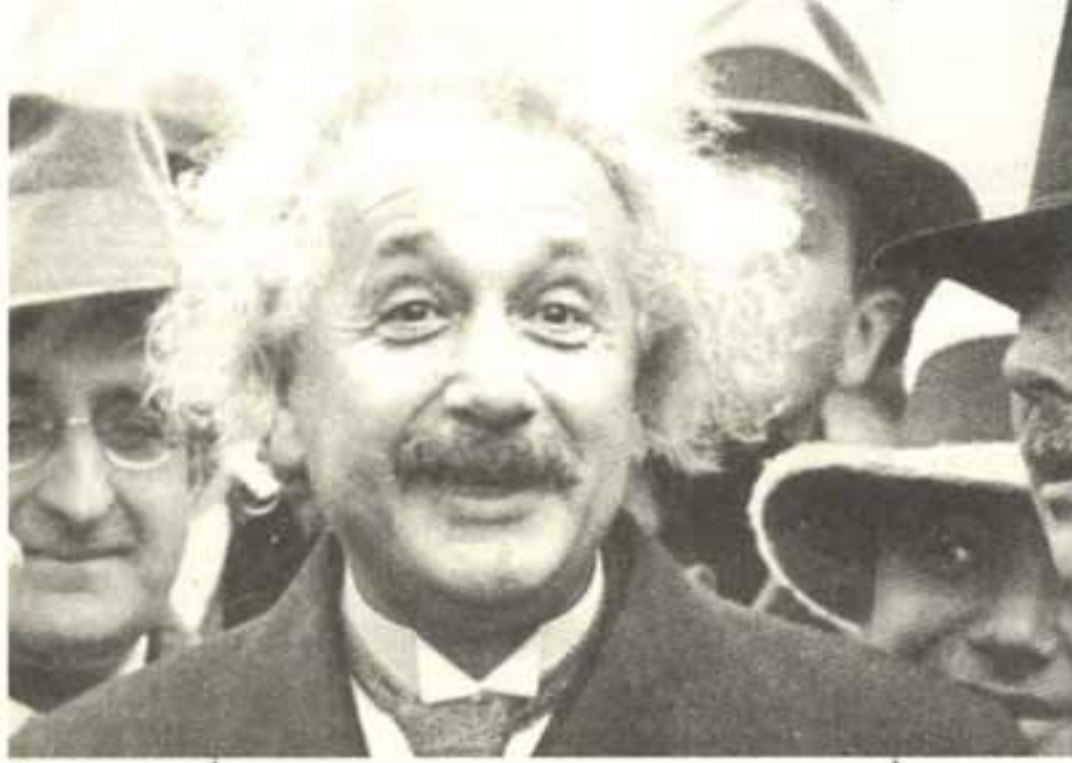
ويرى البعض أن أينشتاين لم يكن صاحب السبق في الحديث عن الكثير من المسائل التي أثرت في مقالته الثالث حول النظرية النسبية الخاصة كتحويل المادة إلى طاقة.. وقد أشارت





التحق بعد هجرته للعمل بمعهد الدراسات المتقدمة التابع لجامعة برنستون بولاية نيوجيرسي، واستقر في الولايات المتحدة الأمريكية مواطناً أمريكياً محتفظاً بجنسيته السويسرية، حتى توفي في عام ١٩٥٥ بعد أن قضى في هذا العالم ٧٦ عاماً، شاهداً فيها وشريكاً في تبديل وجه الدنيا ومستقبل البشرية.

ولعل نظريته النسبية العامة كانت هي الرؤية



التي تترجم هذا المعنى حين تحررنا من إطار إدراك حواسنا المحدودة التي نلمس من خلالها طبائع الأشياء وصفاتها، إلى رؤية أبعد وأعمق، تسبر أغوار المجهول وتستعرض عالماً جديداً غير الذي ألفناه.

وقد منحت مجلة تايم الأمريكية لقب شخصية القرن للعالم الأمريكي الألماني الأصل ألبرت أينشتاين الذي أرست نظرياته الأساس للكثير من نظم التكنولوجيا النووية الحديثة بما فيها الأسلحة النووية. وقد وصفت المجلة أينشتاين بالعبقري، واللاجئ السياسي ذي الحس الإنساني المرفه، وكاشف أسرار الذرة والكون، وقالت إن أينشتاين يبرز شامخاً كأعظم عقل بشري وقمة لرموز عصر حفل بالفتوحات العلمية والتكنولوجية. وذكرت مجلة التايم أن الطبيعة التي عرف بها العالم الشهير ذو الذهن الشارد، والشعر الأشعث والعينين الثاقبتين، إضافة إلى نزعة الإنسانية الطاغية وذكائه الخارق، جعلت من وجهه رمزاً للعبقرية ومن اسمه مرادفاً لها.

وفي عام ١٩٣٩ وبعد ست سنوات من هروبه من الفاشية، حث أينشتاين، الذي كان من دعاة السلم ونبذ العنف، الرئيس روزفلت على تصنيع القنبلة الذرية قبل ألمانيا النازية لردعها عن استخدامها.

وقد استجاب روزفلت بمشروع مانهاتن، الذي قام العلماء من خلاله، وتحت غطاء من السرية، بتصنيع أول سلاح ذري، رغم أن أينشتاين لم يشارك في إنجازه. ■

الدولية خاصة بعد تنبؤ أينشتاين بأن العلماء الألمان على وشك التوصل إلى تفجير نواة الذرة، وأن نواة الذرة إذا انشطرت فإنها تنتج طاقة لا حدود لها، يمكن أن توظف مدنياً أو حربياً على وجهه يقرب موازين العالم العسكرية والسياسية ويكتب للشعوب نصراً أو فناء.

لذلك فقد كانت رسالته إلى فرانكلين روزفلت الرئيس الأمريكي في ذلك التوقيت الحرج (عام ١٩٣٩) وتنبهه إياه إلى ضرورة إسراع الولايات المتحدة بالتوصل إلى تصنيع سلاح نووي، ومن ثم هجرته إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٤٠ عاماً حاسماً ترتب عليه تفوق أمريكا استراتيجياً في حربها ضد اليابان بعد أن تسببت الأخيرة في دخولها الحرب عام ١٩٤٢ وقلب موازين الصراع على كل من الجانبين الأوروبي والآسيوي.



مجلة تكساس في عام ٢٠٠٤ إلى أن أينشتاين كان قد كتب رسالة طويلة حول نظرية النسبية الخاصة التي كان اسمها في الواقع (الديناميكا الكهربائية للأجسام المتحركة) في عام ١٩٠٥، دون الإشارة إلى أي مرجع. وكانت معظم الأفكار المحورية في هذه الرسالة قد توصل إليها هنريك لورنتس عالم الفيزياء الهولندي الحاصل على جائزة نوبل عام ١٩٠٢، وجول هنري

بوانكاريه، وذلك قبل أن يكتب أينشتاين بحثه المشهور في عام ١٩٠٥، ومهما يكن من أمر فقد قادت نظرية «النسبية الخاصة» إلى جلاء الغموض عن تجارب زمرة من الفيزيائيين التقليديين مثل الأمريكيين «ألبرت ميكلسون» و«إدوارد مورلي»، فقد كانت الفرضية الأولى التي انبنت عليها النسبية الخاصة (there's no ether) وهي أن الضوء لا ينتقل عبر وسط مادي من أي نوع، وإنما ينتقل في الفراغ، وأن كل ما كان يفترضه العلماء من وجود «أثير» أو وسط غير مرئي تنتقل خلاله الموجات الكهرومغناطيسية لم يكن صواباً، ولم يستدل على هذا الفرض بتجربة ناجحة وإنما أثبتته بناء على فشل كل التجارب المعملية التي قامت على هذا الفرض ابتداءً.

جاءت هذه النظرية لتدحض التصور المطلق للزمان والمكان، وتجعل كل ثوابت الكون الذي نعيش فيه قابلة للجدل والتفاوت.

وفي عام ١٩٠٨ منح أينشتاين إجازة التدريس والمحاضرة من «برن» فأقام في برلين. ثم اندلعت الحرب العالمية الأولى وتلت ذلك أحداث عسكرية وسياسية تضمنت سقوط الدولة القيصريّة في ألمانيا وقيام حكم جمهوري، وبدأ ألبرت أينشتاين كمواطن يهودي يواجه موجة من المعارضة والعقبات في ألمانيا خاصة مع صعود نجم الاشتراكية الوطنية وإمساك هتلر بزمام السلطة في عام ١٩٣٣.

استمرت التغييرات على الساحة



دير سانتا كاترين 1

سيناء صحراء شاسعة على شكل مثلث بين خليجي السويس والعقبة ويجثم فوقها مجموعة من الجبال متفاوتة الارتفاع.. أهمها من الناحية الدينية جبل سيناء والعليقة المقدسة وأم سومر وسربال وحوريب وجبل القديسة كاترين علاوة على باقي الجبال المنتشرة في سيناء... ولقد عبر موسى النبي الصحراء عبر البحر الأحمر ومعه شعبه محتمياً بما أنزله الله عليه من من وسلوى على مدى أربعين عاماً.. وقد خلع النبي موسى نعليه نظراً لقدسية المكان، ومن هنا صارت شهرة هذه المنطقة من جبل سيناء وجبل العليقة وجبل سربال..



وداوموا ممارسة الحياة الروحية بالرغم من مرورهم من أفريقييا والذين اعتادوا تقديم الذبائح من الإبل قربانا لألهتهم ولكنهم عندما كانوا يرون الرهبان المسيحيين يذبحونهم ويقدمونهم قربانا.. وبالرغم من ذلك بدأ عهد النساك يتضاعف وتجمعوا في وادي فيران يعيشون داخل الكهوف أو في صوامع حفروها في الصخور مداومين على الصلوات في ورع وزهد.. وفي عام ٣٣٠م استجابت القديسة هيلانة لمطالبهم وبنّت لهم كنيسة في موضع جبل العليقة.. كما شيدت برجاً حصيناً يستخدم كماوى ومخبأاً للرهبان ضد الغارات غير المنقطعة التي اعتاد بدو هذه المنطقة شنّها على الرهبان

العزل.. إلى أن قبض الله لهم الإمبراطور يوستينيان الذي أمر ببناء دير أو كنيسة فوق الجبل يحيط بها سور متين من الجرانيت بارتفاع ثمانية أمتار من الناحية الجنوبية المطلّة على جبل سيناء وبارتفاع ٢٥ متراً في الجوانب الشمالية وسك السور من مترين إلى ثلاثة أمتار ليشتد فوق المخابئ والأبراج، كما تم إنشاء صوامع للرهبان على طول الواجهة الداخلية للحصن.

وقد ارتبط هذا الدير باسم القديسة كاترين التي اشتهرت بدراسة الفلسفة والبلاغة والشعر والموسيقى والرياضة والطب والفلك.. وبالرغم من ثقافتها وحكمتها وأصولها الأرستقراطية.. فإنها فضلت حياة الزهد واختارت المسيحية وتعمدت، وخلال حكم الإمبراطور مكسيمينوس اتهمته كاترين علناً بتقديس الأصنام واعترفت بكل جرأة وثبات بمسيحيّتها.. وقد حاول الإمبراطور انتزاعها من المسيحية وأصدر أوامره إلى مجموعة كبيرة من الحكماء أن يناقشوها ويجادلوها لدحض براهينها المسيحية.. إلا أن جميع المحاولات باءت بالفشل بل وجاءت النتائج عكسية لدرجة أن هؤلاء الحكماء ما لبثوا أن انضموا إلى المسيحية نافضين عنهم رواء الوثنية.. فلجأ الإمبراطور إلى وسائل التعذيب وأمر بأن توضع كاترين داخل عجلات يبرز منها المسامير ورؤوس السكاكين المدببة. ■

ارتبط هذا الدير
باسم القديسة
كاترين التي
اشتهرت بدراسة
الفلسفة
والبلاغة
والشعر
والموسيقى
والرياضة
والطب والفلك

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا



الحيوان إنسان جاهل.. ■ ص. ج

خـواطر

أحب عملي وسمائي وأولادي
أحب أحزاني وهمومي وأفراحي
أكره الأحقاد والغيوم في حياتي
كره النفاق والذل قبل مماتي
أحب الصفاء والنقاء لأقراني
أحب السعادة في ضحكاتي
أكره البؤس والقهر ونسياني
أكره البخل في أصدقائي
أحب الحياة وسهر الليالي
أحب الجمال والظهارة في نهاري
أكره الموت والقبر وحسابي
أكره العذاب والفراق لخلاني
أحب الأديان والأهل ووفائي
أحب كل من أحبني ولا عاداني
أحب عملي وسمائي وأولادي

كتاب المطالعة الأولية

بريشة الفنان الكبير: صلاح جاهين



ض ضَرْبَ



أ أَكَلَ



ش شَرِبَ



ن نَزَلَ



خ خَرَجَ



ج جَلَسَ



ص صَعَدَ



د دَخَلَ



ر رَجَعَ



ت تَعَبَ



ز زَرَعَ



و وَعَظَ

أنور عامر

مدير مجمع العاشر من رمضان

هل تعلم؟

- هل تعلم أن سبب حدوث ظاهرة المد والجزر هي (قوة جذب القمر للأرض).
- هل تعلم أن الأسمنت يصنع من مادتين أصليتين هما (الحجر الجيري والطفل).
- هل تعلم أن أكبر عدد من النجوم المجردة إلى السماء في ليلة صاخبة هي (٤٠٠٠ نجم تقريباً).
- هل تعلم أن ثالث لغة في العالم من حيث الانتشار هي (اللغة العربية).
- هل تعلم أن رابع لغة في العالم من حيث الانتشار هي (اللغة البرتغالية).
- هل تعلم أن أول من صنع عربة بخارية هو (نيقولا كرنبون عام ١٧٦٩م).

عبد العزيز كمال

مسئول الأمن فرع بافاريا
اكسبو



الشرباشورا

نادى سائح سائقا، وطلب منه أن يوصله إلى مكان ما، فلما بلغ حيث أراد، سأل: كم تريد أجرة؟ قال السائق: أريد جنيهاً.
فقال السائح: إنني لم أركب إلا مسافة قصيرة.
قال السائق: إنها عربتي، وأنا حر فيما أطلب من الأجرة! فدفع له السائح ما أراد ومضى...
ثم ذهب السائق إلى مطعم ليتناول الغداء، وهو مسرور؛ ومن شدة سروره قص قصته على صاحب المطعم، فاستمع إليه الرجل صامتا ولم يرد عليه؛ فلما فرغ من طعامه قال الرجل: كم تريد ثمناً لهذا الأكل؟ قال الرجل: أريد جنيهاً.
فاستعجب السائق وقال له: إن الجنيه كثير. قال صاحب المطعم باسمًا: إنني صاحب المطعم، وأنا حر فيما أطلب.. فدفع له السائق الجنيه، وخرج نادماً على سوء فعله!

من هنا وهناك

تبلغ أطول مسافة قطعها رجل وهو يحمل أربعة أكياس أسمنتية على ظهره ٦١٦ م وحققها «بيتر كورنيليوس عام ١٩٦٨م».

«أنيت فريلون» من آيفيل بفرنسا كانت في الثانية عشرة وكان بوسعها الإجابة عن كل سؤال يُطرح عليها بجعل الجواب يظهر باحرف غليظة على بشرة ذراعيها وساقها وكتفيها.



كل واحد من هؤلاء الأشخاص الأربعة يمتلك سيارة.. فهل تستطيع أن تحدد سيارة كل واحد منهم وعلى أي أساس؟

من غرائب الطبيعة



حماران...

أراد فلاح أن يلحق ابنه بإحدى المدارس، فسأل مدير المدرسة عن المصروفات المقررة، فوجدها باهظة؛ فقال للمدير: إن هذا المبلغ كبير، ولو أنني أضفت إليه مبلغاً آخر مثله، لأمكنني أن أشتري حماراً! فقال المدير: إذا كنت تبخل على تعليم ابنك بمثل هذا المبلغ، فسيكون عندك حماران لا حمار واحداً!

ليس حصاناً...

سال معلم تلاميذه: لماذا يدفع بائع المتلجات عربته إلى الأمام، بدلاً من أن يجرها؟ فتحير التلاميذ ولم يستطيعوا جواباً؛ فتقدم المعلم إلى بائع المتلجات، وسأله السؤال نفسه؛ فتردد البائع لحظات، ثم قال: لأنني يا سيدي لست حصاناً!

كم أصابع يديك؟

ستقول إنها عشرة! عدّها وتثبت من العدد... ألا تزال عشرة؟ عدّها وتأكد من العدد... ألا تزال عشرة؟ فهل تعلم أن هناك طريقة واحدة لعدّها تتحقق بها أنها أحد عشر إصبعاً؟ الطريقة: عد أصابع يديك اليسرى بالعكس، بأن تقول: عشرة، تسعة، ثمانية، سبعة، ستة، ثم تضيف إليها عدد أصابع يديك اليمنى وهي خمسة، فتري الناتج ١١.



حكاية

لفز الكتاب

أعط أحد أصدقائك
المجتمعين معك كتاباً،
واطلب منه أن يفتحه
في أى صفحة،
ويختار أى سطر من
السطور التسعة
الأولى، ثم يختار أى
كلمة من كلمات هذا
السطر ولا يخبرك بها.
اطلب منه أن يقوم
بالعمليات الآتية:
نفرض أن رقم
الصفحة التي اختارها
هو ٥٤
يضرب رقم الصفحة
المختار في ٢ فيكون
الناتج ١٠٨
يضرب هذا الناتج في
٥ هكذا ٥٤٠
يضاف ٢٠ إلى الناتج
الأخير ٥٦٠
يضاف إلى المجموع
رقم السطر، وليكن
٥٦٦
يضاف إلى هذا الناتج
٥
يضرب الناتج الأخير
هذا في ١٠ ٥٧١٠
ثم يضاف إلى الناتج
السابق رقم الكلمة
المختارة، وليكن
٥٧١٤
ثم اطلب منه أن
يخبرك بالتاريخ
الأخير...
وكل ما تفعله هو أن
تطرح منه ٢٥٠
فيكون الباقي ٥٤٦٤
ومنه تستطيع أن
تخبره عن رقم الكلمة
وهو ٤ ورقم السطر
وهو ٦ ورقم الصفحة
وهو ٥٤.

أراد حاكم أن يتخلص من
المهرج الذي يسليه، لكثرة ما كان
يوجه إليه من نقد ساخر، فوضع ورقتين في
صندوق وقال للقاضي:

إذا سحب المهرج الورقة المكتوب عليها «ستبقى»،
فالمهرج باق، وإذا سحب الورقة المكتوب عليها «أذهب»
فالمهرج ذاهب! وكان الحاكم قد كتب «أذهب» على الورقتين،
وكان المهرج ذكياً، فمد يده إلى الصندوق وسحب ورقة من
الورقتين وأسرع يمزقها، ثم قال للقاضي:

يمكن يا سيدي أن تقرأ الورقة الأخرى.
ومد القاضي يده وسحب الورقة الثانية من
الصندوق، فوجد مكتوباً عليها «أذهب» فحكم
بان الورقة التي سحبها المهرج ومزقها
كان مكتوباً عليها «ستبقى»!
وبقى المهرج.

عقوبة باب...

كان رجل يملك أموالاً
طائلة، وعمارات كثيرة،
ولكنه مع ذلك كان بخيلاً
لا يوجد على فقير، ولا
على نفسه...
وكان يقيم في كوخ حقير،
وقد أودع أمواله في
صندوق خبأه في أرض
الكوخ. وذات يوم أقبل
عليه جماعة وهم
يصيحون:

إن عمارتك التي في الميدان
تحترق!
فهب فرعاً وانطلق يعدو
إلى الميدان، وقد نسي أن
يغلق باب الكوخ؛ ودخل
هؤلاء الجماعة فحملوا
الصندوق وانطلقوا به
حتى اختفوا عن الأنظار...
وعاد الرجل يسب ويلعن
أولئك الذين أزجوه
وكذبوا عليه، وتفقد
صندوقه فلم يجده، فسقط
مغشياً عليه!.

لفز الأعداد

اطلب من أحد أصدقائك أن
يختار عدداً من الأعداد ولا
يخبرك به، ثم اطلب منه أن
يضربه في ٣ ويضيف إلى
الناتج واحداً، ثم يضرب
المجموع في ٣ ويضيف إلى
الناتج الأخير العدد الذي
اختاره.

فإذا أتم صديقك هذه
العمليات وأخبرك الناتج،
فسيدهش كل الدهشة حين
تخبره بالعدد المختار.
وطريقة ذلك أن تحذف
الرقم الأول من الناتج الذي
يخبرك به، فيكون العدد
الباقي هو العدد الذي
اختاره.

كاريكاتير

ضحكات مكتبية



- بس انت قول له زميلك من أيام المدرسة.. وهو
لما يشوفنى هايعرفنى!!



أفردت جريدة أخبار اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٣/٢٩ ملفاً موسعاً حول الدور الاجتماعي لرجال الأعمال تناولت فيه آراء كبار ورجال الصناعة والأعمال في المجتمع المصري، لاسيما بعد ظهور العديد من المشاكل والأزمات التي يعاني منها المجتمع.

أكد الدكتور مهندس نادر رياض أن الجمهور العريض يستطيع أن يميز بين رجال الصناعة وقطاع الأعمال الجادين، وهم الغالبية العظمى

والذين حرصوا على أداء دورهم الاجتماعي من بناء المدارس والمستشفيات ودور الأيتام. وأشار إلى أن رجال الأعمال دورا مهما في مساندة الحكومة في الكوارث والأزمات، مثال ذلك بناء ١٠٠ مدرسة بالجهود الذاتية عقب زلزال ١٩٩٢، وذلك ضمن خطة الجمعية المصرية للتنمية والطفولة برئاسة السيدة الفاضلة سوزان مبارك، أخذاً في الاعتبار أنه عندما طلب من رجال الأعمال ذلك، تقدموا لبناء ٤٠٠ مدرسة. ■

أخبار اليوم

منشئ مسلسل حرائق المصانع (٢)
سرعة احتواء الحريق خلال الدقائق الأولى يحد من نزيف الخسائر في الأرواح والممتلكات



روشتة أعلن لمسلسل حرائق المصانع ٢٠٠
سرعة احتواء الحريق خلال الدقائق الأولى
يحد من الخسائر في الأرواح والممتلكات

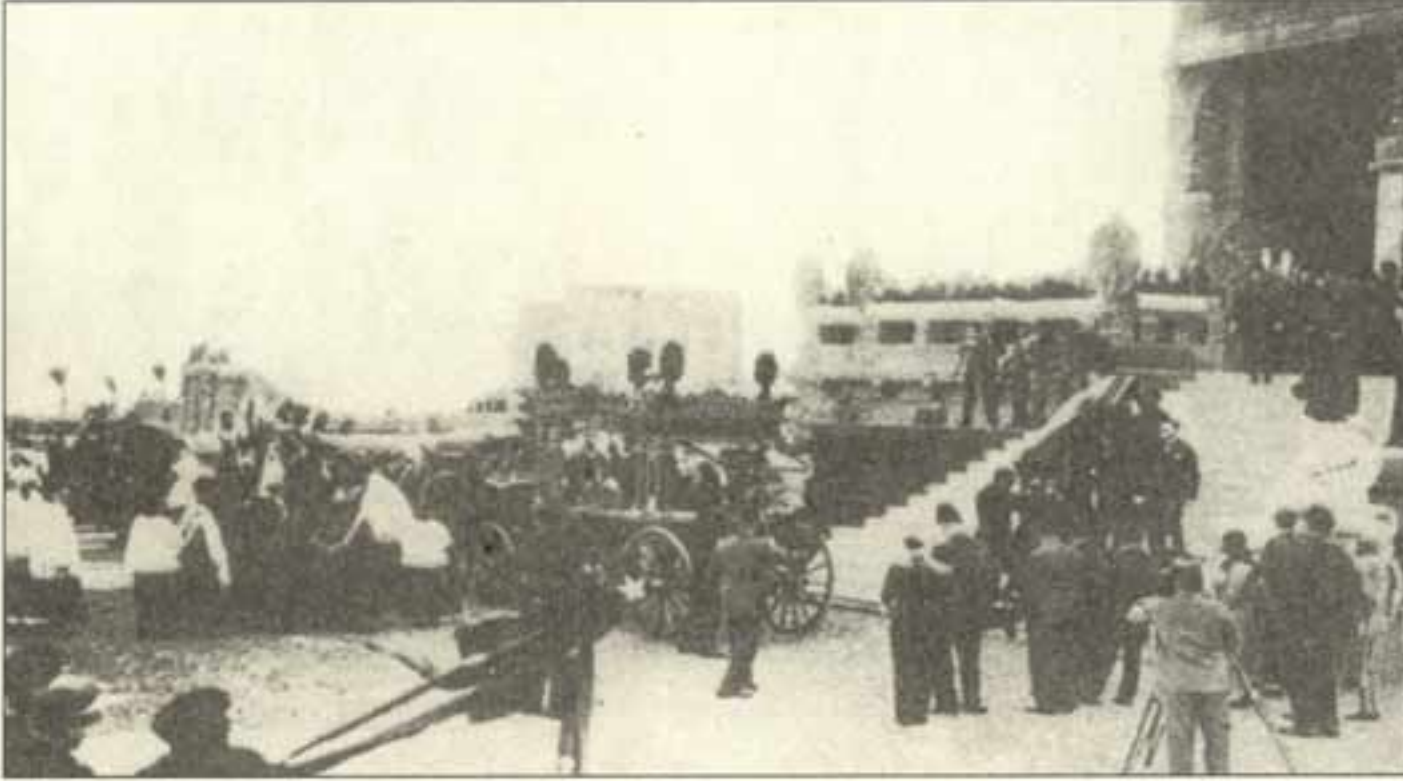
الثانية من روشتة أمان لمسلسل حرائق المصانع. تناول الدكتور مهندس نادر رياض بالتحليل الدقائق العشر الأولى من اندلاع واقعة حريق داخل أحد المصانع والتي تمثل الفترة الحرجة. ■

تحت عنوان «سرعة احتواء الحريق خلال الدقائق الأولى يحد من الخسائر في الأرواح والممتلكات» تناولت كل من جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ٢/٢٥ وجريدة الأهرام «الطبعة العربية» بتاريخ ٢/٢٦ الحلقة

الأهرام، الأهرام الطبعة العربية



جنازة الجنرال البارون إدوارد إيمان في مصر

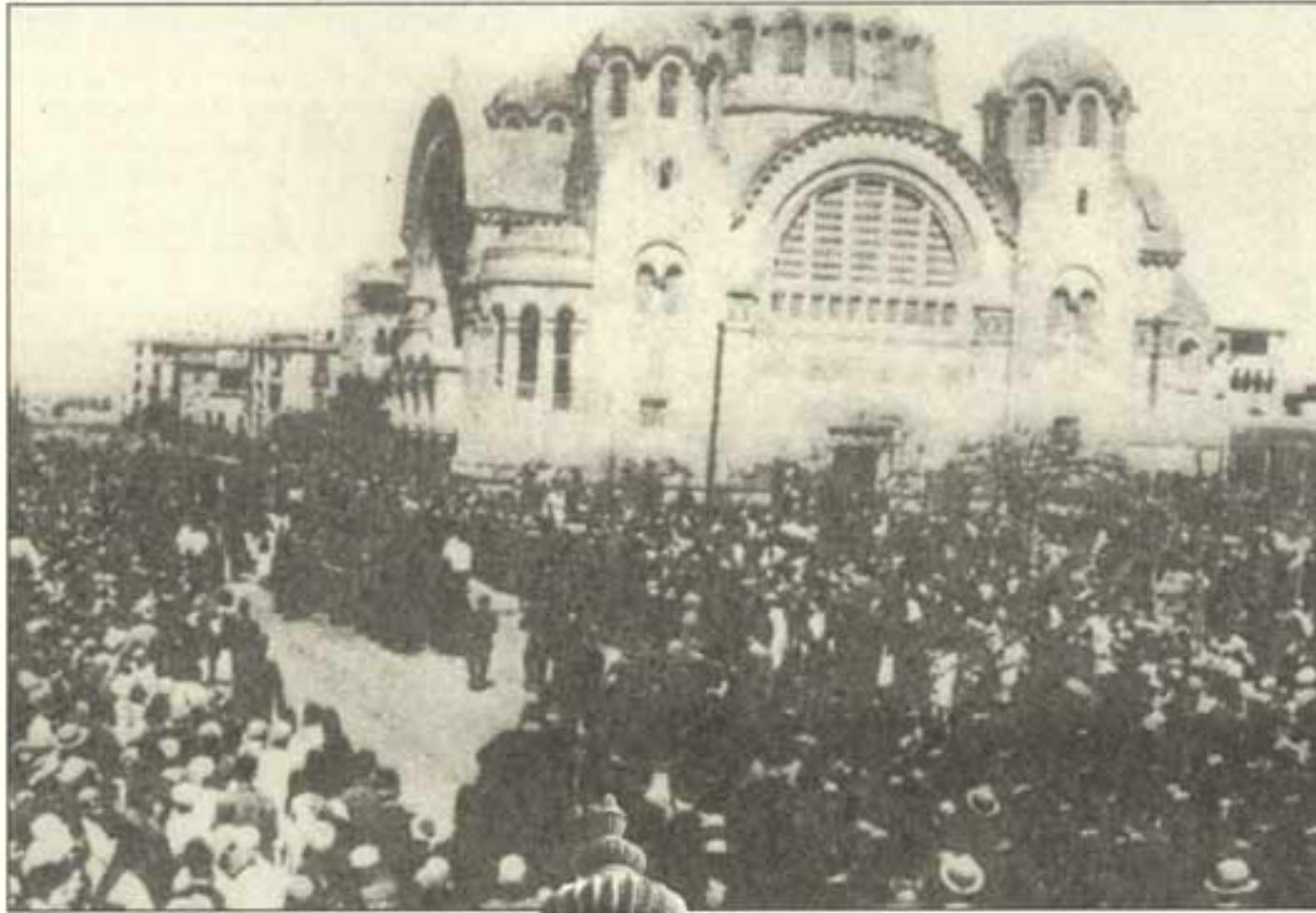


جثمان البارون إيمان في أثناء خروجه من قصره في مصر الجديدة يوم ١٧ فبراير عام ١٩٣٠م إلى الكاتدرائية اللاتينية التي دفن فيها.



«نعتت أبناء بروكسل عظيمًا من العظماء العصاميين، وماليًا من كبار المالين هو البارون إدوارد إيمان، الذي كانت له في دور المال والأعمال في هذا القطر أياد بيضاء، وخلف من مدينة هليوبوليس العظيمة، التي ابتكرت مشروعها قريحته الوقادة وتعهد إنشائها وتقدمها بجهوده الجبارة خير أثر يضمن لاسمه الخلود في صفحات تاريخ نهضة مصر العمرانية.

كان رحمه الله - تستمر اللطائف قائلة - مهندسًا نابغًا، اشتغل في أول عهده بمشروعات بناء سكك الحديد، ثم التراموايات الكهربائية، ثم انصرف إلى تأسيس الشركات، ومباشرة الأعمال الكبرى وغيرها... وجاء هذا القطر في سنة ١٩٠٦م فأسس شركة ضاحية هليوبوليس وسكتها الكهربائية. واشترى بالاشتراك مع صاحب السعادة بوغوص باشا نوبار تلك الصحارى الجرداء من الحكومة بثمن بخس، وحولها في بضع عشرة سنة إلى مدينة عظيمة، وحدائق غناء، ومتنزهات جميلة، حتى أصبح ثمن المتر فيها اليوم يزيد على الثمن الذي



وصول جثمان الجنرال البارون إيمان رئيس شركة هليوبوليس ومؤسسها لدفنه في المدفن الذي أعده الفقيد لنفسه في الكاتدرائية اللاتينية بمصر الجديدة ومن المعروف أن البارون إيمان قد طرده السلطان حسين كامل من البلاد وأوصى بأن يدفن في مصر

اشترت به الشركة الغدان يوم تاسيسها. وقد كان لنعيه رنة حزن في جميع أنحاء العاصمة، وأقيم له جناز حافل في الكاتدرائية اللاتينية في هليوبوليس.. رحمه الله وألهم نجله وسائر آله الصبر والعزاء».

اللطائف الصورة



دورات تدريبية

عقدت شركة بافاريا مصر بالتعاون مع مركز تحديث الصناعة و American Suppliers Institute برنامجاً تدريبياً حول السلامة في النقل والتخزين والتداول بالمبنى الإداري بجسر السويس في الفترة من ١٣/٤ حتى ١٧/٤ شارك فيها كل من الزملاء:

علوانى حلمى علوانى يحيى رئيس قسم المكابس اليدوية - إبراهيم صديق أحمد سعودى رئيس قسم تعبئة وتغليف الأجهزة اليدوية - عبد الغالى محمد عبد الغالى رئيس قسم آلات التشغيل - عبد الحميد إبراهيم محمد رئيس قسم التشكيل الآلى للصاج - عبد العزيز صديق أحمد رئيس قسم لحام أبدان الأجهزة اليدوية - ناصر محمد عبد العال رئيس قسم لحام أبدان على عجل ومقطورات - طارق عبد الرحيم أمين رئيس قسم البلاستيك - خالد حسن عبد اللطيف إبراهيم رئيس قسم التعبئة والتفيل الآلى - فوزى عبد الواحد رفاعى رئيس قسم لحام أبدان أجهزة السيارات - صلاح الدين محمود محمد رئيس قسم ، إدارى التجهيز والمراجعة - أشرف جاد الحق رئيس قسم ، فنى التجهيز والمراجعة.

وكل من الزملاء العاملين بقطاع المخازن:

السيد محمد إبراهيم يونس وخالد مصطفى محمد الشاذلى - أحمد عبدالمنعم خالد أحمد - محمد عبدالعال عبدالجابر مصطفى - محمود أحمد محمد محمد - عزت وديع ناشد ملك - عنتر عبدالفتاح مصطفى - رأفت عبد العزيز حسن العرسة.

كما عقدت برنامجاً تدريبياً بالتعاون مع مركز تحديث الصناعة و CAME حول أجهزة الإنذار ونظم إجراء التجارب الوهمية وخطط الطوارئ وتفتيش السلامة فى الفترة من ٣٠/٣ حتى ٤/٤ شارك فيها كل من الزملاء:

منير لبيب رئيس قطاع الأقسام إدارة الإنتاج - وائل رمزى رئيس قسم التشكيل الحرارى لألواح البلاستيك - إبراهيم صديق رئيس قسم تعبئة وتغليف الأجهزة اليدوية - أحمد إبراهيم رئيس قسم تفتيش جودة العمليات الإنتاجية - عبد الغالى محمد رئيس قسم آلات التشغيل - عبد الحميد إبراهيم رئيس قسم التشكيل الآلى للصاج - عبد العزيز أحمد رئيس قسم الطلاء والطباعة لأجهزة السيارات - علوانى حلمى رئيس قسم المكابس اليدوية - عبد الفتاح عباس محمد إسماعيل رئيس قسم إنتاج الدواليب والمنتجات الخاصة - عاطف حلمى رئيس قسم تفتيش فحص المستقبلات - عبد العزيز صديق رئيس قسم لحام أبدان الأجهزة اليدوية - ناصر محمد رئيس قسم لحام أبدان على عجل ومقطورات - طارق عبد الرحيم رئيس قسم البلاستيك - خالد حسن رئيس قسم التعبئة والتفيل الآلى - عطا الله وديع رئيس قسم الطلاء والطباعة للأجهزة اليدوية - محمد محمد رئيس قسم تعبئة وتغليف أجهزة السيارات - فوزى عبد الواحد رئيس قسم لحام أبدان أجهزة السيارات - صلاح الدين محمود رئيس قسم ، إدارى التجهيز والمراجعة - هانى فتحى مساعد رئيس قسم خراطة آلية CNC الخراطة الآلية cnc - أشرف جاد الحق رئيس قسم، فنى التجهيز والمراجعة.

زملاء جدد



أحمد عبد الرحيم سامى عبد العزيز

أحمد عبد الرحيم محمود ممثل تجارى فرع أسوان - سامح سامى عبد العزيز سائق فنى فرع الغردقة ■

حالات التدريب

مينا صبرى فؤاد نائب مدير مبيعات فرع لينك - سامح جرجس زكى أمين مخزن فرع بورسعيد - محمد حمدي محمد عبد الفتاح عامل إنتاج المصنع - بيتر سمير ملاك سكرتير إدارى قطاع فروع شرق - طارق إبراهيم عبد الفتاح سائق فنى فرع شبين الكوم - السعيد صالح السعيد مسئول شئون إدارية ومالية فرع المنصورة - أحمد أحمد بكر ضابط أمن المصنع - مايكل جورج فهمى مندوب مبيعات منقذ مرور مبيعات أجهزة السيارات - ميشيل سمير حلمى مهندس نظم المعلومات - أحمد محمد محمود بحيرى عامل إنتاج المصنع - وليد سالم عبد المعبود عامل خدمات معاونة بالمصنع. ■

حالات الاستقالة



أشرف حسنى نادر ميشال مصطفى محمد

أشرف حسنى جرجس مدير الحسابات المبنى الإدارى - السيد محمد متولى عامل خدمات معاونة المصنع - نادر ميشال أمين أخصائى دعم حاسب آلى نظم المعلومات - مصطفى محمد نصر الدين مسئول شئون إدارية ومالية فرع السويس. ■



STOP

القيادة الوقائية

القيادة الوقائية (الدفاعية) هي أن يقوم السائق بتطوير مهاراته الخاصة بقيادة السيارة ليستطيع تلافي الأخطار وهو مدرك لمسئوليته الشخصية في قيادة مركبته دون التسبب في حوادث أو أخطار على الآخرين الذين يشاركونه الطريق، وهذه المسؤولية بالطبع ليست بالسهولة التي يتخيلها البعض فالقيادة تحتاج أقصى قدر مستطاع من الانتباه في كل الأوقات مع الإحساس بالمسؤولية.

بعض النقاط التي يجب مراجعتها والتأكد منها قبل البدء في قيادة سيارتك ..



التأكد من صلاحية جهاز الإطفاء



التأكد من ضغط الإطارات والتأكد من أنها ممتلئة وليست فارغة



مراجعة نسبة الزيت بالمحرك



ضبط المرايا الداخلية والخارجية لتعطي أوضح رؤية للسيارات بالخلف



مراجعة العدادات والتأكد منها قبل القيام بالرحلة المطلوبة



ضبط مسند الرأس بطريقة صحيحة حتى لا تتعرض الرقبة للآلم



ربط حزام الأمان بطريقة سليمة



عدم استخدام التليفون المحمول في أثناء القيادة



وضع اليدين على عجلة القيادة بطريقة صحيحة «اليدان متقابلان في وضع الساعة ٩:١٥»



عدم وضع الأرجل على التابلوه



عدم وضع الأطفال على عجلة القيادة أمام قائد السيارة حتى لا تتعرض حياتهم للخطر

اعداد : نبيل شوقي
مدير الموارد البشرية



قصة الدمى الزوجية

دام زواجهما ستين عاماً، عاشا في تقارب نادر، يتصارحان حول علاقتهما ولا يخبئان أمراً عن بعضهما مهما بلغت حساسيته، محترمين خصوصية كل منهما، إلا أن الزوجة كان لها صندوق تضعه فوق خزانة ملابسها وطلبت من زوجها عدم التفكير أو محاولة فتح ذلك الصندوق، فاحترم الزوج رغبة زوجته ولم يحاول الاقتراب أو معرفة ما بداخله أو السؤال عن محتوياته، ومضت حياتهما معا من غير أن يشوبها أى كدر أو صراخ بينهما، ومع مضي الزمن تهاوت الزوجة بفعل أمراض الشيخوخة، وسعى زوجها لتخفيف ألمها بعرضها على الأطباء والمختصين إلا أن آخر الأطباء أخبره بأنه لم يعد أمامها سوى أيام معدودات، حزن الرجل على شريكة حياته وأمضى الأيام

المتبقية مع زوجته لا يغادرها بتاتاً، ومع مكوثه الدائم كانت عيناه تتطلعان صوب الصندوق الذى استقر فوق خزانة ملابسها، فابتسمت له ابتسامتها الودية التى عهدا وهى تحرضه على جلب الصندوق، تحرك صوب خزانة الملابس وأحضر ذلك الصندوق العتيق، ووضعته بين يدي زوجته التى قالت له:

- لا بأس يمكنك فتحه الآن.

قام بفتحه بيدين مرتعشتين، واستغرب لأن الصندوق ليس

بداخله سوى دمتين من القماش وإبر نسيج، وخيوط متعددة الألوان، وأسفل الصندوق استقر مبلغ مائة ألف جنيه، وعندما لم يجد ما يسعفه لفهم محتويات ذلك الصندوق، سالها عن تلك المحتويات، فقالت الزوجة: قبل أن أتزوجك نصحتنى أمى نصيحة ثمينة، قالت إن سر الزواج الناجح يكمن فى الابتعاد عن الجدل ومناكفة الزوج، وأوصتنى بكتم غيظى وغضبى، وقالت لى لو أصابك الغضب بددى غضبك بنسج دمية، وستجدين أن الإبر التى تغرسينها فى دميته التى تصنعينها قد بددت غضبك تماماً.

أوشك الزوج على البكاء وهو يتمسك بيد زوجته العجوز قائلاً: توجد دمتان هنا يا عزيزتى، هل هذا يعنى أنى أغضبتك مرتين طوال زواجنا الذى استمر أربعين عاماً، ولكن ما هو سر هذا المبلغ المالى فأنا أعرف أنه ليس لك دخل من أى جهة.

ابتسمت ابتسامة حزينة: هذا هو المبلغ الذى جمعته من بيع الدمى التى نسيت عددها من كثرة نسج الدمى!! ■

مارى ألفى

مراجع حسابات - إدارة المراجعة- المبنى الإدارى

تهنئة



أسرة مجتمع بافاريا تتوجه بالتهنئة بمناسبة ترقية المهندس هادى حلمى إسرائيل كنائب مدير إنتاج بقطاع المصانع

أسرة مجتمع بافاريا تهنى كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد من حياته خلال هذا الشهر والزملاء هم:

أنسى حليم

عمرو أحمد

وليم كرم

رافت أديب

مدحت ميشيل

ماضى عبد الغفار

خالد حسن

عبد العاطى عبد العزيز

أحمد حامد

نادى عطا

محمود فؤاد

بهاء خيرى

عاطف مسعد

خالد عبد المقصود

جلال مراد

كيرلس القمص

خالد رمضان

فتحي محمد

ياسر مكرم

مايكل حريص

مجدى يعقوب

عصام فايز

وليد عبد الرحيم

أحمد حمادة

محمد عبد الجابر

صفوت داود

جرجس ثروت

أحمد السيد

أحمد مبارك

أحمد أيمن



تهنئة للزميل عبدالعزیز كمال مسئول الأمن بفرع بافاريا اكسيبو بمناسبة عيد ميلاد أبنائه كمال ومحمد ومى.. وعقبال ١٠٠ سنة.

موسوعة المعلومات

مخترع «طفاية الحريق» هو: ألكسندر رولان» عام ١٩٠٥م.

مخترع «الكاميرا» هو: «جورج إيستمان» عام ١٨٨٨م.

مخترع «الأتوبيس» هو: «ولتر هانكوك» عام ١٨٣١م.

مخترع « الغواصة» هو: «جون هولاند» عام ١٨٩١م.

مخترع «التليفون» هو: «جراهام بل» عام ١٨٧٦م.

مخترع « المصعد» هو: «أليشا أوتيس» عام ١٨٧١م.

بصراحة

التوسع الإنشائي والمشروعات العقارية الضخمة والأبراج الشاهقة التي ترتفع يوماً بعد يوم في إمارة دبي، لابد أن تصيب الزائر بالدوار في المرة الأولى لزيارة الإمارات، وبالدهشة في المرات التالية لسرعة الإنجاز التي تتم بها المشروعات وتغيير معالم المكان من عام لآخر. وما تواجهه دول العالم النامي من معضلة الإصلاح والمنافسة لجذب الاستثمارات تركز على الخيار بين البدء في الإصلاح السياسي وإرساء قواعد الديمقراطية وحقوق الإنسان أو الخيار الاقتصادي والبدء في إصلاح البنية التحتية وإصلاح التشريعات والإجراءات لتشجيع الاستثمارات، ثم تبدأ بعدها خطوات الإصلاح السياسي.

وبعض الدول تسير بالتوازي بين المجالين أو المزج بينهما، لكن النموذج الذي قدمته دبي تراجع فيه الركن السياسي، وفضلت الإمارة العزف على أوتار الاقتصاد وتقديم معزوفة اقتصادية عربية جديدة يسعى وراءها الجميع ليقلدها أو يأخذ منها ما يشاء ويترك ما يشاء، وأدار سمو الشيخ محمد بن راشد إمارته كشركة اقتصادية تركز على تقديم منتج عالي الجودة يجتذب العميل ويحقق أرباحاً ومعدلات نمو متصاعدة.

ولم يعد الاقتصاد الحديث يعتمد على الصناعات الثقيلة كركن أساسي في تحقيق نهضة اقتصادية ونمو للناتج القومي الإجمالي وتحقيق مرتبة اقتصادية بين الدول الاقتصادية، بل أصبح يعتمد على قطاعات سريعة النمو وسريعة تحقيق الأهداف وعالية الربحية مثل قطاعات الخدمات والذي يشمل منها مختلفة مثل الخدمات المالية والقانونية والطبية والإعلامية وغيرها، كذلك قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعند مقارنة معدلات نمو شركة اتصالات بمعدلات نمو مصنع للصناعات الثقيلة سنجد أن الأولى أسرع نمواً عشرات المرات، رغم المفهوم التقليدي للصناعة باعتبارها القاطرة الأساسية للاقتصاديات المتقدمة.

وهذا المنظور الجديد للاقتصاد يفتح الباب أمام الدول قليلة الموارد وضعيفة البنية الصناعية، لتنتقل في المجالات الاقتصادية الجديدة التي تعد مجالات عابرة للقارات، لتتميز باقتصاد جديد يعتمد على المهارات البشرية وإمكانيات صنع المعجزات باستغلال القوى البشرية المتاحة، والاعتماد على قطاع تقديم الخدمات الذي تركز دعامة الأساسية على جودة ومهارة مقدم الخدمة، وكذلك قطاع الاتصالات الذي يتعدى الحدود المحلية إلى العالمية ويعتمد في سياساته على الأفكار المبتكرة وجودة الخدمة والتقنيات العالية، ولنا نموذج رائد في شركة زين للاتصالات.

المرحلة الحالية تشهد صراعاً وتنافساً على هذه القطاعات الجديدة التي تمثل قواعد غير تقليدية للاقتصاد الحديث، ومعها ستصبح قوة الأمم فيما تملكه من قوى بشرية متعلمة ومدربة وعالية الحرقية أهم مما تملكه من عدد مصانع ومنشآت اقتصادية وصناعية.

رئيس التحرير

- ٢٠ مايو
٢٠٠٥ وفاة المطرب محمد رشدي.
١٩٦٢ وفاة صالح عبد الحي.
١٩٩١ وفاة محمد عبد الوهاب.
- ٢٧ مايو
١٩٢٠ إنشاء بنك مصر بالقاهرة.
١٩٣٧ وفاة الكاتب مصطفى صادق الرافعي.
- ١٢ مايو
١٩٠١ وفاة المطرب عبده الحامولي.
- ١٥ مايو
١٩٥٥ وفاة الممثل أنور وجدى.
- ١٦ مايو
انتخاب د. عصمت عبدالمجيد أميناً عاماً لجامعة الدول العربية.
- ٢٠ مايو
١٩٨١ وفاة إميل زيدان أحد مؤسسي دار الهلال الصحفية بالقاهرة.
- ٢١ مايو
١٩٥٠ وفاة رائد المسرح العربي جورج أبيض.
- ٢٣ مايو
١٩٩٣ وفاة الفنانة زينب صدقي.
١٩٩٧ وفاة اللواء جلال علوبة (٨٦ عاماً) قائد يخت المحروسة وآخر مسئول مصري رسمي قام بتوديع الملك فاروق وأسرتة.
- ٢٤ مايو
١٩٦٠ صدور قانون تنظيم الصحافة في مصر.
١٩٧٢ وفاة الفنان إسماعيل يس.
- ٢٦ مايو
١٩٣٧ دخول مصر عصبة الأمم.
١٩٥٤ اكتشاف مراكب الشمس في منطقة الأهرامات بالجيزة.
١٩٩٩ وفاة المخرج السينمائي هنرى بركات عن عمر يناهز (٨٣) عاماً.
- ٢٧ مايو
١٨٣٢ فتح الجيش المصرى عكا.
١٨٧٣ وفاة رفاعه الطهطاوى.
- ٣١ مايو
١٩٣٤ إنشاء الإذاعة المصرية.



صالح عبد الحي



مصطفى الرافعي



عبده الحامولي



أنور وجدى



عصمت عبدالمجيد



إميل زيدان



إسماعيل ياسين



رفاعة الطهطاوى

المستشار الفنى
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د. نادر رياض

جانب
بأقاربا

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك في التحرير

المراسلات شركة بأقاربا مصر
١٧ ش عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢