

20
08
٥١

السنة الخامسة
العدد الحادى والخمسون
مارس ٢٠٠٨

51
حجج
بافاريا



نشرة داخلية شهرية
تصدر عن شركة
بافاريا مصر

● لا تنتظر الغد... لأن الغد يبدا الآن ●

www.bavaria.com.eg

BAVARIA

روشة آمان لسلسل حرائق المصانع

كثرت فى الآونة الأخيرة حالات الحرائق الكبيرة فى المدن الصناعية والى تستمر لآيام تبدو فيها أجهزة الدفاع المدنى والحريق عاجزة عن السيطرة على هذه الحرائق، بينما يقف أصحاب المصانع يتابعون بقلوب دامية النار وهى تاكل كفاح السنين فى لحظات أمام أعينهم وفى موقف درامى تختلط فيه المشاعر بين عمال يسعون لإلقاء أنفسهم فى النار تحت سطوة مشاعر جياشة تسعى لتأمين موقع العمل ورزق العيال ودرء خطر مائل يسعى لتبديد مستقبل توموه حتى دقائق مضت مشرقاً كأفضل ما يكون الإشراق ، ويبادلهم أصحاب المصانع شهامة بشهامة معلنين الالتزام بتأمين استمرار صرف أجور العمال لحين إعادة البناء وتواصل العمل رغم الخسائر الجائرة فوق كل تصور.

لذا بات من الضرورى استكمال ما ينقص الصناعة فى مصر فى مرحلتها الحالية لتصبح أكثر أماناً فى مواجهة أخطار الحرائق المحتملة والقائمة فعلاً حيداً وأن تجمعاتنا الصناعية على امتداد أكثر من ٧٤ تجمعاً صناعياً قد جعل من هذه التجمعات مصدراً مركزاً لأخطار الحريق قد يمتد فيه الخطر فى لمحة عين من مصنع لآخر دون ذنب أو جريرة

عن على ابن أبى طالب كرم الله وجهه :

ثلاث القليل منها كثير — النار والحقد والمرض..

وذلك لاشتراك الثلاثة فى أن لها خاصية التنامى الذاتى فيما يتعدى أى حدود أو قواعد.

يجب ألا يغيب عنا أن أكثر من ٤٠ عاماً مضت منذ تطبيق كود الحريق فى معظم بلدان العالم مما جنبها الكثير من الكوارث التى تكلف أصحاب المشروعات والدولة الكثير والكثير بينما عمر الكود المصرى لا يتعدى سنوات قليلة.

د.م. نادر رياض
www.naderriad.com

البسة بيضاء ص ٢

بدء التحول للميكنة
الآلية فى الإنتاج



بالرغم من أن ٣٥٪ من الطاقة الإنتاجية لمصانع الشركة تتم بالميكنة الآلية الكاملة Full Auto-matic وذلك بموجب خطة التطوير التى تم تطبيقها منذ ٣ سنوات محققة خفض تكاليف الإنتاج الصناعى بحوالى ٢٦٪ يتم حالياً التوسع فى هذه التجربة بإدخال أقسام المكابس والتشكيل وقلوطة الفلنشات وتحرير النهايات لنظام الميكنة الآلية الكاملة حيث يوجد حالياً ثلاث فرق فنية لتشغيل الآلات والمعدات الجديدة. يشرف على عمليات نقل التكنولوجيا وتطبيقها فى هذا الإطار المهندس يسرى.

فى هذا العدد

3 جائزة عالمية
لشركة بافاريا

4 عزيز صدقى
شخصية خلفها التاريخ



الحفاظ على الرجال هو الهدف الأسمى في مواجهة كل حريق

ومسأيرته للتوسعات الصناعية.

٦- أن تتولى جمعيات المستثمرين بالمدن الصناعية التأمين على رجال الإطفاء والدفاع المدني التابعين لها لتأمين المدن الصناعية الخاصة بهم وذلك ضد الأخطار التي يتعرضون لها.

٧- إن الخسائر المباشرة من الحرائق قد وصلت إلى ملياري جنيه سنويا عدا الخسائر غير المباشرة على الأفراد وتعطيل العمل وفقد فرص تنافسية في الأسواق داخليا وخارجيا والذي يصل مع قيمة قوات الكسب إلى ثمانية أضعاف هذا الرقم.

٨- يجب إلزام المركز القومي لبناء المنشآت والمصانع بتطبيق كود الحريق ، وكذلك المكاتب الاستشارية .

٩- «الوقاية خير من العلاج».. كلمات بسيطة ولكنها تؤدي الى استمرار الإنتاج والمنافسة والتصدير وتشغيل العمالة والمحافظة على الأمن والتصدير والسلامة والتقدم، إنها روثة أمان لحرائق المصانع .

١٠- يبقى سؤال.. لماذا يسهل إطفاء بعض المصانع ويتعذر إطفاء البعض الآخر ؟

هذا الأمر يطول شرحه إذ إنه يدخل في مجال حساب الأخطار الخاصة بكل صناعة ومعدلات تصاعد الأخطار — والأحمال الحرارية الواقعة على المبنى — توافر وسائل تسريب الحرارة والدخان إلى خارج المبنى الصناعي وكذا توافر وسيلة إطفاء مستمرة داخل المبنى بعد إخلائه من الأفراد — وهل يتناسب معدل تدفق المادة المطفئة من حيث الكم مع معدلات الانبعاث الحراري المتولدة عن الحريق بحيث يمكن السيطرة عليها وإخمادها — وكذا نوع المادة المطفئة ذاتها ومناسبتها لطبيعة الحريق.

وواقع الأمر أن الخسائر الخارجة عن كل توقع والتي تنجم عن اندلاع الحرائق ورغم اهتمام الدولة بعمليات الإطفاء ومواجهتها إلا أن نوعية الحرائق الكيماوية واستمرارها عدة أيام وشدة خطورتها على الأفراد والاستثمارات وهذه الخسائر الضخمة تحتم علينا أن نفكر بجدية في أن إلزام تطبيق كود الحريق لا يعتبر من قبيل الرفاهية بل هو حجر الأساس في اشتراطات السلامة والأمن مع الأخذ دوماً بوسائل إطفاء تتلاءم مع حجم الأخطار الموجودة بها ونوعية تلك الحرائق وطبيعتها فما يصلح الماء لإطفاء بعضها قد لا يصلح للبعض الآخر وهكذا.

وإذا أردنا أن نصف العلاج في مسمى واحد فهو "الكود المصري للحماية من أخطار الحريق" والذي يمكن إيجازه في الوصايا العشر التالية :

١- ربط الرخصة لإنشاء وتشغيل المصانع بإلزام تطبيق كود الحريق وتجديد الترخيص يرتبط بالمتابعة الإلزامية.

٢- عدم التأمين على المصانع التي لا تطبق الكود .

٣- منح حوافز للمصانع والشركات التي تطبق نظام الكود من قبل شركات التأمين .

٤- أن تكون هناك في المدن الصناعية لجنة من رجال الأعمال والمسؤولين لمتابعة الالتزام بتطبيق الكود في المصانع لأن الأحداث أثبتت أن الضرر يستهدف كل المصانع المحيطة وكذلك المنشآت ملك الغير.

٥- إنشاء آلية مشتركة بين إدارة الدفاع المدني وجهة استشارية تابعة لاتحاد شركات التأمين لمتابعة تطبيق كود الحريق ويكون لها حق التفتيش المفاجئ والمتابعة بصفة دورية للتأكد من سلامة النظام المطبق ، ومدى كفاءته



جائزة الـ 3 لشركة بافاريا

حصلت شركة بافاريا على مركز متقدم في المسابقة العالمية للتقدم التكنولوجي من هيئة نادي القادة التي تجرى كل 5 سنوات بالعاصمة الفرنسية باريس.

هذا وسيتسلم الجائزة الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس الإدارة في الاحتفال الذي تنظمه الهيئة خلال النصف الأول من شهر مارس الحالي.

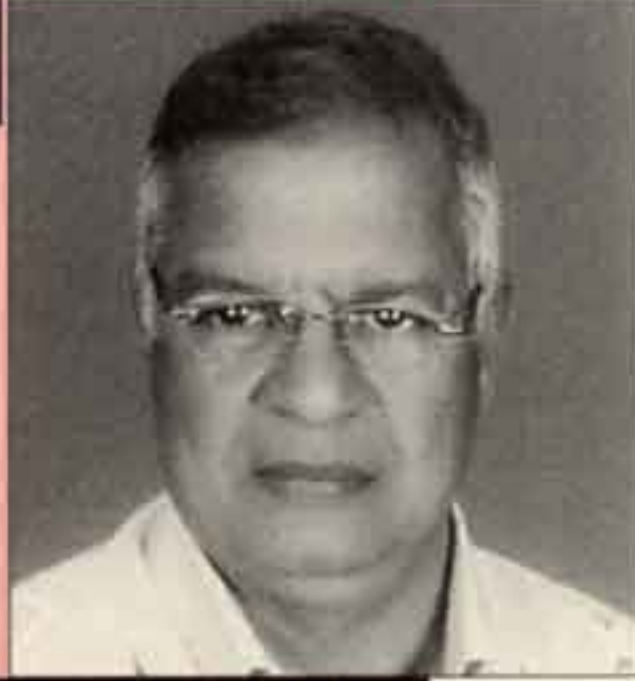
تعنى الشهادة بصناعات ذات التقدم التكنولوجي الموثق في مجال أنظمة الجودة وجودة الإنتاج وبرامج التنمية البشرية والتدريب المستمر.

جدير بالذكر أن جائزة التقدم التكنولوجي حصلت عليها الشركة للمرة الثالثة من هذه الهيئة خلال الخمسة عشر عامًا الماضية، كانت الأولى منها عام 1976 في مجال التطور الإداري وتطبيقاته والثانية عام 1985 في مجال التميز في معدلات الأداء وإنتاجية الفرد في الصناعات المتوسطة.

الأعمال الإنشائية في مصنع 6 تسير راحيا



في سباق مع الزمن تسير على قدم وساق أعمال الإنشاءات بمصنع 6 الملاصق لمصنع 5 والذي يعتبر امتداداً له وذلك قبل وصول الآلات والمعدات التي ستشغل مساحة الدور الأرضي في منتصف أبريل، بينما سيستمر العمل في الأدوار العليا بعد ذلك دون تعارض مع خطة التشغيل بالدور الأرضي.



عماد حلمي جبرائيل

سائق فني بإدارة خدمة العملاء

- التحق للعمل بالشركة في إبريل عام 1984.
- حصل على عدة دورات تدريبية في مهارات الاتصال - السلامة والصحة المهنية - التميز في خدمة العملاء.
- الإنجازات: ساهم وشارك في تحسين أداء أعمال الصيانة الفنية: بمدينتي العاشر من رمضان والسادس من أكتوبر، وذلك باستيعابه الدائم ومواكبته لمراحل تطوير منظومة العمل والأداء.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه «مايكل» و«ماريان» بالفرقة الرابعة حاسبات ومعلومات جامعة حلوان و«مارجريت» بالفرقة الرابعة آثار جامعة القاهرة.
- يعتز بثقة رؤسائه في العمل ويسعد عند توجيهه لتلأفي السلبيات وتطوير الأداء.
- آمانيته: على المستوى العام، أن يحفظ الله لنا السيد الدكتور مهندس / نادر رياض وأن يسدد خطاه بما يجعل بافاريا تظل رائدة في مجالها على المستويين المحلي والدولي.
- وعلى المستوى الشخصي أن يواكب ويلاحق دائماً التطوير المستمر في منظومة العمل بالشركة وعلى الأخص في إدارة خدمة العملاء وأن يكون دائماً عند حسن الظن به وأن يحالف التوفيق أبناءه.

شخصية المميز



رائد الصناعة المصرية عزیز صدقی

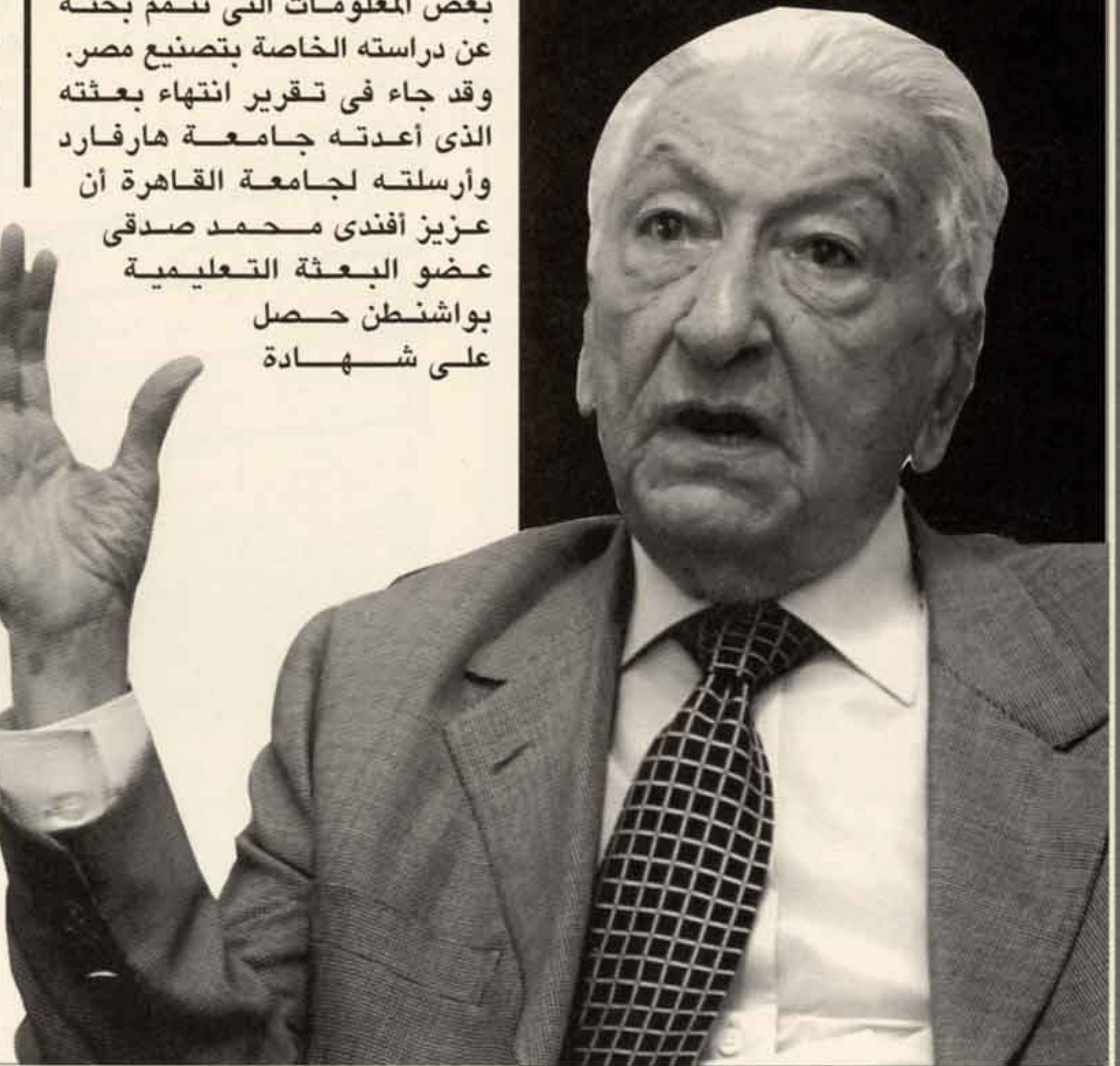
1920 - 2008

الماجستير في تخطيط المدن من جامعة هارفارد ومع أن مستوى الامتحانات في هذه الجامعة عال جداً ولا يتقدم إليها إلا عدد محدود من صفوف الطلبة فإن جناب الأستاذ بيركنز رئيس قسم العمارة بالجامعة المذكورة قد أوصى بضرورة سفر عزيز أفندي صدقي إلى مصر للحصول على المعلومات اللازمة للغرض المذكور لرسالة الدكتوراه ثم العودة إلى أمريكا لإتمام رسالته والتقدم لامتحان النهائي لشهادة الدكتوراه. وقد حصل الدكتور عزيز صدقي بعد ذلك على الدكتوراه بموضوع تحت عنوان التخطيط الإقليمي.

بدأ الدكتور عزيز صدقي حياته العملية بعد العودة من أمريكا بأن عين مدرساً في كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية ثم ترك الجامعة وتفرغ للعمل العام فعين عضواً بالمكتب الفني للهيئة العليا للتصنيع ثم مستشاراً فنياً للهيئة العليا فعين عضواً بالمكتب الفني للهيئة العليا للتصنيع ثم مستشاراً فنياً لمكتب رئيس

سافر عزيز صدقي إلى واشنطن في بعثة تعليمية حيث حصل هناك من جامعة هارفارد الأمريكية على درجة الماجستير في تخطيط المدن عام ١٩٥١ وعاد إلى مصر لاستكمال بعض المعلومات التي تتمم بحثه عن دراسته الخاصة بتصنيع مصر. وقد جاء في تقرير انتهاء بعثته الذي أعدته جامعة هارفارد وأرسلته لجامعة القاهرة أن عزيز أفندي محمد صدقي عضو البعثة التعليمية بواشنطن حصل على شهادة

د. عزيز صدقي صفحة من الإنجازات لواحد من رؤساء وزراء مصر الذين نفخر بهم من صفوة رجال القرن العشرين. ولد عزيز محمد صدقي في القاهرة في الأول من يوليو عام ١٩٢٠ وتعلم في مدارسها ثم التحق بكلية الهندسة بجامعة القاهرة وحصل على بكالوريوس الهندسة في قسم العمارة بتقدير امتياز عام ١٩٤٤.





في أعقاب العدوان

الثلاثي كان رصيد مصر من

العملات الأجنبية صفراً

وهنا خرجت فكرة التصنيع

إلى الوجود

بدأ حياته العملية

بعد العودة من أمريكا بأن عين

مدرساً في كلية الهندسة بجامعة

الإسكندرية ثم ترك الجامعة

وتفرغ للعمل العام

مصر واستمر في منصب رئيس الحكومة حتى ٢٨ فبراير ١٩٧٣ وتولت وزارته إعادة تشكيل ميزانية جديدة تؤكد مفهوم اقتصاد المعركة.. وبعد استقالة وزارته وتولى الرئيس السادات رئاسة الحكومة عينه السادات مساعد رئيس الجمهورية حتى عام ١٩٧٥.

وقد شغل الدكتور عزيز صدقي عدة مواقع أخرى فاختير عضواً بمجلس الشعب من عام ٦٩ حتى عام ١٩٧٣ ومدير معهد التدريب بهيئة العمل الدولية وعضواً بالمجلس الأعلى للدفاع المدنى.. وعضو الجمعية القومية للتنمية التكنولوجية والاقتصادية بمصر. وتقديراً لتاريخه العظيم باعتباره مثالا نادراً للنزاهة والعفة والنقاء فقد لقي العديد من مظاهر التكريم من الدولة أهمها حصوله على قلادة الجمهورية من الرئيس مبارك في عيد العمال ١٩٨٢ وقد أعطى الدكتور العظيم عزيز مثالا للعطاء، فحتى قبل وفاته كان يرأس إحدى شركات إنتاج الأسمت كرئيس لمجلس إدارتها.

وسيظل كل فئات الشعب المصرى يذكر إنجازاته العظيمة، ويردد اسمه دوماً باعتباره واحداً من صفوة من أنجبت الأمة في القرن العشرين.

صدقى من خلال منصب وزير الصناعة وفي خلال عشر سنوات في إقامة قاعدة صناعية مصرية بدأت تغير وجه الحياة في الشرق الأوسط.

بدأت مناصب د. عزيز صدقى الوزارية في يوليو ٥٦ بمنصب وزير الصناعة ثم نائباً لرئيس الوزراء ثم مستشاراً لرئيس الجمهورية لشئون الإنتاج.. وفي تلك الفترة في مايو ٦٤ قام بافتتاح عدد من أهم المشروعات الصناعية في مصر أهمها افتتاح أول منجم للفحم في العالم العربى وافتتاح تطوير مصانع الشرقية للدخان عام ٦٢ ويومها قال عبارة مشهورة: إن تأميم الشركة الشرقية للدخان والسجائر يعادل تأميم قناة السويس من حيث الأهمية لأن إيرادات الشركة في ذلك الوقت كانت أكثر من إيرادات قناة السويس ٥٥ مليون جنيه.. وفي عام ٦٢ أسس صناعة الأسمدة وفي ٦٣ أقام مصانع الأسمت الأربعة العملاقة وبدأت في نفس الفترة اكتشافات البترول في الصحراء الغربية.

في مايو ١٩٧١ عينه الرئيس السادات نائباً أول لرئيس الوزراء مع الاحتفاظ بوزارة الصناعة والبترول وفي ١٧ يناير عام ٧٢ أصبح رئيساً لوزراء

الوزراء بعد ثورة يوليو.. ثم مديراً عاماً لمؤسسة مديريةية التحرير.. ثم خبيراً بالمجلس الدائم للخدمات العامة وعضو مجلس الخدمات فمديراً لمركز الكفاية الإنتاجية.. وهذه المناصب تولاها في الفترة من ١٩٥٢ حتى عام ١٩٥٦.

قبل قيام ثورة يوليو كانت أحلام الطالب عزيز صدقى وهو في أمريكا تتبلور في تحقيق هدف قومى عظيم هو تصنيع مصر.. ولم تكن تلك الأحلام كافية في ظل استعمار إنجليزى يصر على أن مصر بلد زراعى لا يصلح للصناعة وعندما استقرت الأمور لثوار يوليو ١٩٥٢ اختاره الرئيس جمال عبد الناصر في يوليو عام ١٩٥٦ لإنشاء وزارة للصناعة وتعيينه وزيراً لها.

وفي أعقاب العدوان الثلاثى كان رصيد مصر من العملات الأجنبية صفراً وهنا خرجت فكرة التصنيع إلى الوجود وشرع الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة في تحويل مسارات البحث العلمى برسالته للدكتوراه إلى الواقع العملى وتحولت الفكرة إلى برنامج وقيل أن ينتهى عام ١٩٥٧ دخل البرنامج حيز التنفيذ لتحقيق حلم ملايين المصريين فى الاستقلال الاقتصادى. لقد نجح الدكتور عزيز



موجز عن تاريخ مصر الإسلامية

وبالرغم من أنه قدم إلى مصر باعتباره أحد الولاة العباسيين، إلا أنه استطاع أن يستقل بحكم البلاد وقام ببناء مدينة إسلامية تعتبر الثالثة في مصر وهي مدينة «القطائع» كما شيد الكثير من العمائر والمباني التي هدمت فيما بعد انتقاماً منه لخروجه عن الخلافة العباسية، وعادت مصر ثانية إلى الدولة العباسية إلى أن استطاع محمد بن طغج الإخشيدى تأسيس الدولة الإخشيدية عام ٣٢٣هـ وحتى ٣٥٨هـ وقد تم استغلال الظروف التي مرت بها مصر في نهاية حكم الإخشيديين ودخل جوهر الصقلي بجيوشه وأنشأ مدينة القاهرة ثم قدم بعد ذلك المعز لدين الله الفاطمي لتصبح مصر تحت حكم الخلفاء الفاطميين الذين فرضوا المذهب الشيعي رسمياً إبان حكمهم - وفي عهدهم استقرت أسس العمارة والفنون الإسلامية وأنشأت الكثير من العمائر الحربية والدينية والمدنية من مشاهد ومساجد وبوابات وأسوار وقصور وانتشرت زخرفة واجهة العمائر بدقة وإتقان.. كذلك انتشر استخدام المداخل البارزة التذكارية وتطورت بعض العناصر مثل القباب والمآذن.. إلى أن استطاع الناصر صلاح الدين الأيوبي أن ينهي حكم الفاطميين ليسدل الستار على حكم

الشيعية في مصر وأن يؤسس الدولة الأيوبية ذات المذهب السني من ٥٦٧ : ٦٤٨هـ وبالرغم من أن معظم مدة حكمهم قد انصرفوا منها إلى حروبهم بالشام إلا أنهم تركوا العديد من المنشآت المعمارية التي تثبت حسهم الفني وخاصة في الحصون والقلاع وتطوير بعض العناصر المعمارية مثل القباب والمآذن وغيرها.. ثم وجد الأيوبيون أنهم في حاجة إلى أن يحيطوا أنفسهم بمجموعة من المماليك الأقوياء والمدربين، فاستخدم الصالح نجم الدين أيوب عدداً كبيراً من الجيش التركي وأسكنهم جزيرة الروضة على النيل وأطلق عليهم اسم المماليك البحرية.. واستطاع المعز أيك أن يتزوج شجرة الدر ويقضى على الدولة الأيوبية ويؤسس دولة المماليك البحرية ٦٤٨ : ٧٨٤هـ والتي استطاع حكامها أن يصدوا الزحف التتاري المغولي ليشمل الهدوء معظم أيام هذه الدولة والتي بدأت في نظام توريث الحكم منذ أيام السلطان المنصور

قلاوون والتي تركت العديد من الآثار المعمارية الرائعة والتي امتازت بالتأثيرات السورية والفارسية والأندلسية.. ثم جاء برقوق من المماليك الجراكسة التي حكمت مصر بعد ذلك حتى ٩٢٣هـ على أن دخل السلطان سليم الأول العثماني مصر وقتل السلطان المملوكي طومان باي وعلق جثمانه على باب زويلة بالقاهرة كما قتل السلطان قانصوه الغوري في موقعة مرج دابق، ويقضى السلطان سليم الأول على دولة الجراكسة لتصبح مصر ولاية عثمانية من عام ٩٢٣ : ١٢٢٠هـ حيث استطاع محمد علي الألباني الأصل أن يحكم مصر هو وأسرته قرابة قرن ونصف تقريباً منذ عام ١٨٠٥ : ١٩٥٢م .. ثم قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ وأصبحت مصر جمهورية في ١٨ نوفمبر ١٩٥٣.

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

أصبحت مصر جزءاً من الدولة الإسلامية بعد أن تم فتح مصر عام ٢٠هـ/ ٦٤٠م على يد عمرو بن العاص وبأمر ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب، وبعد أن استقرت الأوضاع شرع عمرو بن العاص في بناء أول مدينة إسلامية في أفريقيا.. ثم تعاقب على حكم مصر بعدها الخلفاء الأمويون الذين انتهت خلافتهم بمقتل آخر

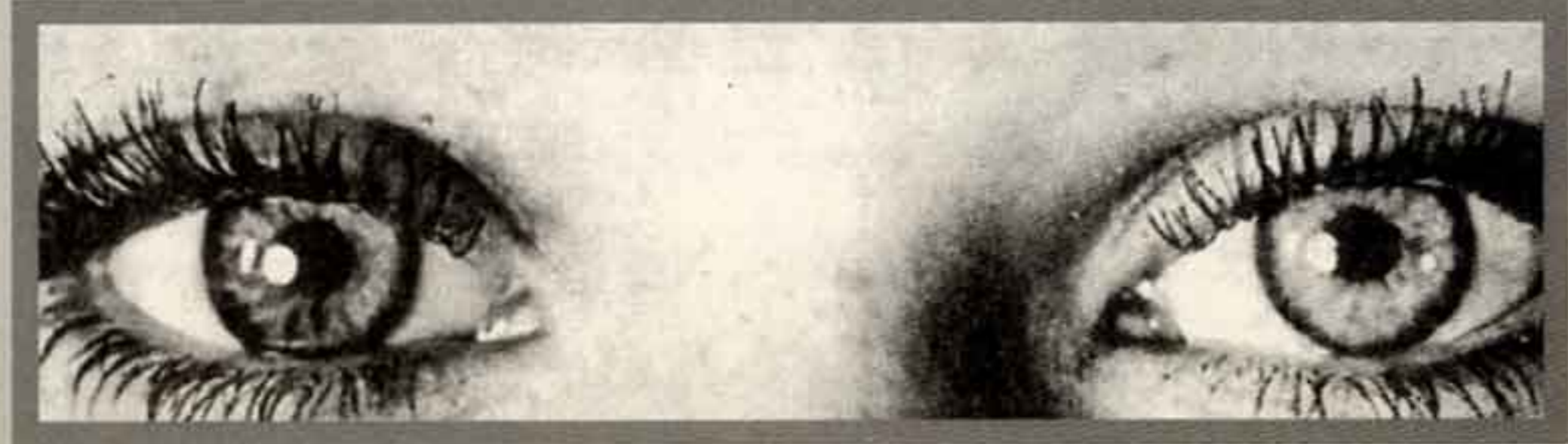
خلفاء بني أمية مروان بن محمد بيد جيوش بني العباس وذلك في قرية أبو صير الملق - بني سويف حالياً - ثم أصبحت مصر ولاية تابعة للخلفاء



العباسيين الذين اتخذوا من بغداد عاصمة لهم وامتد عهدهم في مصر إلى عام ٢٥٨هـ ولا تزال مدينة الفسطاط ومقياس النيل بالروضة وجامع عمرو بن العاص تشهد بهذه الحقبة، وتبدأ مرحلة جديدة بقدوم أحمد بن طولون إلى مصر وتأسيسه الدولة الطولونية..



2



حيث يصل فيها المرض إلى عدم رؤيته للضوء والمياه الزرقاء الحادة أو المزمنة تصيب الأشخاص الذين يتسمون بالعصبية أو الذين لديهم طول بالعين من الأمام للخلف ويكون هذا الطول أقل من المعدل الطبيعي حيث يكون حجم الخزانة الأمامية وزاوية العين أقل وعندما تتسع حدقة العين في الظلام أو بسبب قطرات توسيع الحدقة يحدث انسداد في زاوية الخزانة الأمامية نتيجة تراكم الجزء الطرفي من القرنية وهذا يؤدي إلى ارتفاع حاد بضغط العين مصحوباً بالألم شديدة واحتقان بمقلة العين وانخفاض حاد بالإبصار وظهور هالات ضوئية أمام العين وذلك بسبب تورم القرنية ويصبح إنسان العين متسعاً بيضاوي الشكل بدلا من الشكل المستدير ويصبح هنا ما يسمى بالندير حيث يحدث غلق مؤقت لزاوية العين ثم تفتح هذه الزاوية عقب سماع المريض أخباراً محزنة أو عند الجلوس في ضوء خافت وعند تكرار هذا الندير يجب سرعة استشارة طبيب العيون لتقييم الحالة ووصف العلاج الذي يكون عادة على شكل قطرات تضيق إنسان العين وتمنع القرنية من غلق زاوية الخزانة الأمامية للعين حتى لا تحدث التصاقات بين القرنية والقرنية بزوايا الخزانة الأمامية وبالتالي عدم حدوث ارتفاع مزمن بضغط العين..

نصائح وإرشادات:

هناك العديد من النصائح المفيدة للحفاظ على سلامة العيون وتجنب إصاباتها بالمياه الزرقاء وتتلخص هذه النصائح في ضرورة فحص العين عند الشعور بأي تغيير في عملية الإبصار.. مع قياس ضغط العين بصفة دورية طوال فترة العلاج. والمتابعة المنتظمة خصوصاً بالنسبة لمرضى السكر والالتهابات القرنية وأصحاب الأمراض المزمنة.. لإعطاء العلاج المناسب قبل أن يؤثر ارتفاع ضغط العين على العصب البصري.

د. مسعد ميشيل

إخصائي الباطنة والقلب والحالات الحرجة

وكما ارتفع ضغط العين ازداد حجمها، نظراً لأن أنسجة العين لدى الطفل تكون مطاطية وتبدأ في التمدد ونتيجة لذلك تتكون هناك عتامات بالقرنية وفقدانها لشفافيتها ويصير قطرها أكبر وتحدث تغييرات بالعصب البصري.

وغالباً ما تعالج الحالة بالجراحة وفي بعض الحالات يكون العلاج باستعمال القطرات التي تساعد على التخفيض من ضغط العين وعند تحسن الحالة يأتي دور التدخل الجراحي حيث يتم إعادة فتح زاوية العين مرة أخرى أو يعمل فتحة بين الخزانة الأمامية وخارج العين.. أما في الحالات المزمنة يتم تركيب صمام يتحكم في ضغط العين كلما ارتفع حيث يسمح بتصريف السائل المائي من داخل إلى خارج العين.

الكبار والمياه الزرقاء:

إن المياه الزرقاء التي تصيب كبار السن قد تكون أولية أو ثانوية وهذه الأخيرة تحدث نتيجة لإصابة العين بأمراض أخرى كالتهاب القرنية والتي على أثره الخلايا الناجمة عن الالتهابات بالسائل المائي ثم تترسب في زاوية العين وتمنع تصريف السائل مما يؤدي إلى تراكمه داخل العين محدثاً ارتفاعاً بضغط العين. وعلاج مثل هذه المياه يكون عن طريق علاج المرض الأساسي مع استعمال القطرات المخفضة لضغط العين.. وهناك أيضاً مياه زرقاء ثانوية تحدث عند الإصابة بالمياه البيضاء "الكاتاركتا" حيث يحدث انتفاخ بعدسة العين وهذا يؤدي إلى كبر حجم العدسة مما يدفع القرنية إلى الأمام فتضيق زاوية العين ويصبح هناك عدم تصريف للسائل المائي بها.

الندير والحاد:

إن المياه الزرقاء الأولية تنقسم إلى مياه زرقاء حادة أو مزمنة.. فالحاد تمر بعدة مراحل وهي مرحلة الندير.. مرحلة الارتفاع الحاد.. مرحلة الارتفاع تحت الحاد.. المرحلة المزمنة فهي تلك التي يفقد فيها المريض جزءاً كبيراً من الإبصار وتعقبها مباشرة المرحلة النهائية

الجلوكوما وانواعها

تتعدد أنواع المياه الزرقاء ما بين خلقية أو حادة أو مزمنة أو ثانوية، إن المياه الزرقاء الخلقية عبارة عن ارتفاع بضغط العين يصيب الأطفال حديثي الولادة أو أثناء مرحلة الطفولة ويرجع سببها إلى حدوث انسداد بزوايا العين خلفياً بغشاء خلقي أو عدم تكوين زاوية أصلاً أثناء تكوين الجنين داخل رحم أمه وعلى ذلك تتمثل الأعراض في جحوظ العينين واحمرارهما مع زيادة إفراز الدمع وعدم القدرة على تمييز الأشياء التي حول الطفل المريض



فكاهات

الأول: من فضلك أعطني
رقم تليفونك..
الثاني - سهل جداً ..
ستجده في الدليل أمام
اسمي!..
الأول: وما اسمك...?
الثاني: أسهل وأسهل..
ستجده في الدليل أمام
رقمي!

صاحت الزوجة وهي
تحاول إيقاظ زوجها
الأديب:
استيقظ هناك لص في
حجرة المكتبة..
قال الزوج وهو يغالب
النوم:
- اذهبي واعرفي ماذا
يقرأ بالضبط!..!

كانت إحدى المدن
الفرنسية شديدة الاهتمام
بالمرور فوضعت لافتة
عند مدخل المدينة تقول:
- إذا هدأت من سرعتك،
سوف تستمتع بالمناظر
الجميلة، أما إذا أسرعت
فسوف تستمتع
بالسجن!..!

اتفق صديقان على أن
يتسابقا جرياً..
فقال الأول:
- أفضل أن ننتظر حتى
يأتي الليل..
فقال الثاني: لماذا؟
قال الأول: لأنني عندما
أشعر بالظلام أجري من
تلقاء نفسي!..!



تمثل كل من الفقاعات الخمس المنبثقة من الغواصة جزءاً
من الرسم على الغواصة علماً بأن الفقاعات قد دارت
حول نفسها.. حدد هذه الفقاعات

من غرائب الطبيعة



سبب العافية!

سال طبيب شيخاً في
الخامسة والسبعين من
عمره، عن سر احتفائه
بصحته في هذه السن،
فقال له الشيخ:
تزوجت في الخامسة
والعشرين من عمري،
فاتفقت مع زوجتي منذ
اليوم الأول على أن
تلتزم هي الصمت إذا
رأنتي غضبان، وأن
أغادر أنا البيت إذا رأيتها
غاضبة..
وقد نفذنا هذا الاتفاق
بدقة، فلم نتعارك مرة
واحدة خلال خمسين
سنة؛ وهذا هو سر
احتفائي بصحتي!
قال الطبيب مازحاً: أظنك
قد قضيت أكثر وقتك
خلال هذه السنين
الخمسين الماضية خارج
البيت!..
قال الشيخ ضاحكاً: لا،
بل قضيت أكثرها في
البيت وزوجتي صامتة!
قال الطبيب: هذا هو
السبب الحقيقي
لاحتفاظك بصحتك!

البنك!

قلّت النقود في يد إحدى
الأمهات ذات يوم، فبدأ لها
أن تفتح حصالة طفلها
الصغير لتأخذ ما فيها من
النقود، على أن تردّها إلى
الحصالة حين يأتيها مال؛
فلما فتحت الحصالة لم تجد
فيها قرشاً واحداً، ووجدت
ورقة بخط الأب مكتوباً
فيها: أنا مدين لهذا البنك
بثمانين قرشاً!



معلومة

يستخرج اللؤلؤ من صدف البحر والماس من الأرض والمسك من الغزال أو الحوت أما الكهرمان فيستخرج من النبات وأصله من مادة لزجة تفرزها بعض أنواع الشجر الصنوبري المتحجر تحت الأرض منذ ملايين السنين.

حول العالم

كم يلزم من الوقت للطواف حول العالم؟
للطواف حول العالم في عرض قطر للأرض يلزم: للرجل الذي يمشي على قدميه ليلاً ونهاراً ٤٢٨ يوماً وللقطار السريع ٤٠ يوماً وللصوت في درجة حرارة معتدلة ٣٢,٥ يوم والرصاصة بمدفع سريع الطلقات ٢١,٧٥ ساعة وللضوء عشر الثانية وللشرارة الكهربائية أقل من عشر الثانية.

الأمومة

لم أطمئن قط إلا وأنا في حجر أمي...

سقراط

أعظم كتاب قرأته.. أمي...
إبراهيم لنكون

الرجال من صنع أمهاتهم...
بلزك

لا توجد في الدنيا وسادة أنعم من حضن الأم، ولا وردة أجمل من فمها...

وليم شكسبير

أنا مدين بكل ما وصلت إليه.. إلى أمي الملاك...

إبراهيم لنكون

يعرف الطفل أمه من ابتسامتها...

فرجيل

حكاية

سمع شاب أن هناك أرضاً يعثرون فيها على الذهب، فترك والده ووالدته، وذهب يجرب حظّه، وهناك ظل يعمل ويعمل عشر سنوات حتى أصبح من أغنى الأغنياء، وخلال هذه المدة الطويلة لم يرسل الابن أخباره إلى أبيه وأمه. وعندما وجد أنه قد تحقق معظم أحلامه، رجع إلى بيت والديه ليقضى معهما أحد الأعياد. لكنه عندما طرق الباب خرج أحد الجيران وقال له: لقد انتظرك والداك كثيراً لكن حزنهما لغيابك وانشغالهما عليك قضى عليهما.. «أيها الفتى المسكين لقد كانوا ينتظرون أخبارك لا أموالك»!!

أقصر قصة

للأديب الروسي «تشيكوف» كتب الأديب الروسي أقصر قصة تتكون من خمسين كلمة فقط ومع ذلك فهي بسيطة جداً وظريفة.
يقول تشيكوف: منذ أربعين عاماً، وعندما كنت في الخامسة عشرة عثرت في الطريق على ورقة من فئة جنيه .. ومنذ ذلك اليوم لم أرفع وجهي أبداً عن الأرض، وأستطيع أن أحصي ممتلكاتي كما يفعل أصحاب الثروات في نهاية حياتهم - فانا أملك ٢٩١٧ زراراً و٣٤١٧٢ دبوساً و١٢ سن ريشة و١٣ قلمًا ومنيلاً واحداً، وظهرًا منحنيًا ونظرًا ضعيفًا وحياة بائسة.

كاريكاتير



فكاهات

كان الجندي ذاهباً إلى الحرب.. فوضع كمية كبيرة من الزيت على رأسه.. سأله القائد: ماذا تصنع؟

قال الجندي: حتى إذا سقطت قنبلة على رأسي.. تنزلق!

المدرس: ماذا تعرف عن الصخور الرسوبية؟
التلميذ: هي الصخور التي لم تذاكر دروسها طوال العام.. ولهذا رسبت!

شحاذ ذهب إلى عجلاتي وقال له أعطني مما أعطاك الله.. قال العجلاتي: خذك دورتين بالدراجة التي تعجبك!



نشرت جريدة العالم اليوم في صفحتها الثالثة في عددها الصادر بتاريخ ٢ فبراير تحقيقا تناول مشكلة الدين الداخلي للدولة والذي وصل إلى ٦٣٧,٤ مليار جنيه في النصف الأول من العام الماضي بزيادة ٤٣,٧ مليار جنيه عن عام ٢٠٠٦ حيث أوضح دكتور نادر رياض عضو الاتحاد العام للصناعات وعضو لجنة السياسات بالحزب الوطني أن زيادة الدين الداخلي تعنى وجود حركة نشطة للاستثمار في المجالات المختلفة سواء الأسهم والسندات أو العقار نتيجة قيام الدولة بتمويل العديد من المشروعات القومية بما يؤدي إلى نتيجة صعبة هي زيادة حجم الدين، ونفى وجود إشراف حكومي بالاستعانة بكوارد عالية الأجور.

الم
ال
ال
يوم

نشرت جريدة الأهرام في طبعتها العربية الصادرة بتاريخ ٥ فبراير تغطية خاصة لمؤتمر المواطنة والإعلام والمجتمع الأهلي، والذي تحدث خلاله الدكتور نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية مؤكداً على الدور المحوري للجمعيات الأهلية والعمل التطوعي في القضاء على المتناقضات في المجتمع، موضحاً أنه في ظل المجتمع المفتوح والجمعيات الأهلية يمكن دفع عملية الاقتصاد المصري. ولفت د. رياض النظر إلى اتفاقية التوأمة بين جامعة العلوم التطبيقية ببرلين والكلية التكنولوجية بالمطرية لتطبيق شعار التعليم من أجل التوظيف.



الأهرام
الطلب
مهمة
العربية
تربية



نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٢ فبراير تحقيقا حول أسباب تراجع مؤشرات الطلب على العمالة المصرية داخليا وخارجيا رغم تدفق الاستثمارات العربية والأجنبية للسوق، حيث أشار دكتور نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني ورئيس لجنة البحوث والتطوير ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات ضرورة اتخاذ سياسات متكاملة لمواجهة البطالة وتفعيل دور النقابات والاتحادات ليصبح التدريب في مقدمة أولوياتها، وضرب مثلا بالتجربة الألمانية في ضم وزارتي الاقتصاد والعمل بهدف إعادة تأهيل القوى العاملة ودعمها بالتدريب وتنميتها كقوى استراتيجية على المستوى القومي.

الم
ال
ال
يوم



الثروة البشرية.. وصناعة المستقبل



نادر رياض

WWW.NADERIAD.COM

المالية الخاصة بهم مع اعطاء الأولوية للعلاقة المتنامية معها أو الخاضعة للتخصخصة

● التوسع في التدريب والتأهيل الأفقي والرأسي وإعادة التأهيل حيث إن التدريب والتأهيل يمثلان في مجال العمل على المستوى الأفقي بمعنى التوسع العمدي الكمي للمستويات ذات المستوى الأول المهني ولما يتقدم إليها أساسياً بمعنى الانتقال من التخصص الضيق إلى التخصص الواسع ويمكن تطوير برنامج مبادر - كقول بيتر شومبرج الثانية بما لها من قدم إرثه لينقلها إلى مصر ولوزارة العمل ووزارة الصناعة وهي الأوسع مجالاً بما لها من دور تأهيل مهني تزيد على ١٥٠ مركزاً متوزعة على أنحاء الجمهورية وذلك بالتوسع فيها بالإضافة للتأهيل الرأسي إلى المنظومة التعليمية من التدريب والتأهيل على المستوى الأفقي

● على أن تقوم إلى ضرورة ربط التصريح بفتحها، بمراتب التدريب والتأهيل اللازمة للتأهيل لدرجة المهنة مع تخصيص برنامج دراسي من أجل التدريب المهني المهني مثل التخصص بمزاولة المهنة وهو الأمر الذي من شأنه أن يعمل على زيادة الإقبال على برامج التأهيل والتدريب من ناحية الارتباطها ببرنامج مزاولة المهنة وتحسين الدراسات الخريفية وكذا العلاقة بين أصحاب المهن والحرف تجاه المهنة من ناحية أخرى

تقوم الشركة في هذه الحالة بتمويل الأجر طبقاً لساعات العمل الفعلية التخصخصة والصروح لها بها. بينما تقوم وزارة العمل باستكمال أمور العامل في حوزة نصف الترخيص من ساعات العمل الرسمية في الساعات التي لم يعملها العامل أي بنسبة ٥٠٪ من أجرها الكامل. ويمكن للشركة عند زوال العارض الاقتصادي التوسُّط من العودة للعمل بنظام الساعات الكاملة حتى قبل استيفاء فترة التصريح التي يصرح فيها بها

● إتاحة قروض ميسرة لتمويل التخصخصة

ما لوجوباً لتفقد سموات مستثمراً لوجوبه تزايد البطالة والتي أصبحت ظاهرة عالمية تعني بها الدول من أجل اصلاح هيكلها وسياستها الاقتصادية إذا فشلت لم تعد شتاً مصرياً فحسب بل عالمياً أيضاً

مع تصاعد نسبة البطالة في سوق العمل في جمهورية ألمانيا الاتحادية فقد وافق التصدي لها في مجلة حكم ديفرغارد شروبر وذلك بتعيين وزير متصرف في منصب وزير جديد (١٠) وهو وزير الاقتصاد والعمل تمثل في شخصية الدكتور والخبير كيمت وهو شخصية تتمتع من الاقتصاد والحركة العالمية العمالية على الصعيد الاتاني القومي

وقد كسر الهدف من ضم الوردتين في وزارة الصناعة إما ترسيخ معنى ان القوى العاملة في صناعة الاقتصاد والاستقلال وقد رعى الوزير والخبير كيمت بسفحة وزيراً لوقى كعادة للاقتصاد والعمل مجموعة قواعد تعمل على منحازة مختلفة في نفس الوقت لتتكامل في خدمة الهدف النهائي لتخلص للايدي

● التوسع في السماح بالمعاش المبكر بدأ من ٦١ عاماً يتم على رغبة العامل. وقد أدى هذا الاجراء إلى تحسن كبير في الميزان الاحتسابية من ارقام البطالة حسنت ايجابياً لصالح حكومة شروبر في شهرها الأول إذ تحولت جانب من المعاشين إلى المعاش المبكر مما خفض في ارقام اعداد المعاشين بمعدلات

جريدة الاخبار (صفحة ١٠) ٢٠٠٨/٢/١٤ الأهرام

على خمس سنوات لتمويل التدريب والتأهيل، والسماح للشركات الصناعية بتخفيض ساعات العمل. إضافة إلى إتاحة قروض ميسرة لتمويل الأنشطة العمالية والتوسع في التدريب الأفقي والرأسي وإعادة التأهيل.

طرح الدكتور نادر رياض خلال مقال نشرته جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ١٤ فبراير بعض الحلول التي نفذتها ألمانيا لمواجهة ظاهرة البطالة وهي التوسع في السماح بالمعاش المبكر، واعتماد ألمانيا لميزانية كبيرة

د. نادر رياض يتبنى قضية مستقبل الطاقة



د. نادر رياض

تعاظمه في هذه الفترة من حراك سياسي واقتصادي وفكري مازنها تشر بمرحلة اعتماد الطاقة النشطة ومنها الطاقة الشمسية والذوئية وطاقة الرياح والطاقة النووية موضحاً ان برنامج مصر النووي للاستخدامات السلمية هام جداً لكنه يفرح العديد من التساؤلات الخاصة وعلى رأسها تحديد انواع التكنولوجيا التي تملك مصر مشيراً إلى ان المحطات النووية المقترح إنشائها في منطقة الصعيد الكثير من الجدل طرح قضية مدى استعداد مصر وإمكاناتها للتخصص من الطاقات النووية مشيراً إلى العوائق التي قد تفتح عن ذلك بأن تصبح مصر ملجأ لاستقبال النفايات النووية من الدول الأخرى

بغرض التصاور مع أعضاء الجمعية وغيرها من منظمات الأصدقاء على أن ترسل إلى المهندس رشيد محمد رشيد وزير الصناعة والتجارة وتهدف الدراسة إلى ترشيح وحسن توظيف الطاقة في مصر في كل شح الطاقة الذي تعاني منه مصر والكثير من الدول خاصة بعد الارتفاع الضخم لأسعار النفط إذ تجاوز سعر برميل النفط ١٠٠ دولار ويشوق أن يتزايد إلى مستويات أعلى من ذلك مستقبلاً

ويرى د. رياض ان المشكلة لا تتمثل في زيادة معدلات استهلاك الطاقة وتساؤها مع الدول المجاورة فقد ما تعلق بكيفية استخدام الطاقة من أجل إنتاج منتجات ذات قيمة مضافة للصناعة المصرية ومصر بما

التي رؤية موحدة حول مستقبل الطاقة في مصر خلال الفترة القادمة وفي هذا الصدد يقول رئيس لجنة الصناعة بجمعية رجال الأعمال ارضعنا بعض الامايج الاساسية لعمل لجنة الصناعة بالجمعية لفتح حولها باب النقاش والحوار للوصول إلى رؤية موحدة حول قطاع الطاقة من بين هذه الحوار كيفية إدارة المهدر في الطاقة والفراريد الصناعية والاستفادة من الفائض كيثو بما يقدم للصناعة المصرية وتأثير ارتفاع أسعار البترول غير المسبوق على استخدام وسائل الطاقة البديلة وتوعية الشركات والصانع باستخدام هذه النوعية من الطاقة بالإضافة إلى كيفية توثيق العلاقة بين الجمعية

الدكتور نادر رياض واحد من رواد الصناعات الهندسية في مصر وبالرغم من انشغاله بإدارة شركة بالماريا - مصر الشركة الرائدة في إنتاج طفايات الحريق ونظفة مكافحة الحرائق في مصر ومنطقة الشرق الأوسط إلا أن الرجل لا يبخل بجهده وفكره من أجل الساعفة الفعالة في تنمية ورفع شأن بلده

وقدم نادر رياض رئيس الجمعية الصناعية في جمعية رجال الأعمال وضع الرجل قضية مستقبل الطاقة في مصر من بين أهم القضايا والتحديات التي يجب ان توضع على اجدقة الحكومة وذلك بالتعاون مع منظمات الأعمال بهدف الوصول

جريدة العالم اليوم (ملحق بيزنس اليوم) ٢٠٠٨/٢/١٢ العالم اليوم

والاستفادة من اتفاقية كيوتو بما يخدم الصناعة المصرية وتأثير ارتفاع أسعار البترول على استخدام وسائل الطاقة البديلة وتوعية الشركات والمصانع بهذه النوعية من الطاقة ويوضح المقال رؤية الدكتور نادر رياض أن المشكلة لا تتمثل في زيادة معدلات استهلاك الطاقة بقدر ما تتعلق بكيفية استخدام الطاقة من أجل إنتاج منتجات ذات قيمة مضافة للصناعة المصرية.

وفي ملحق بيزنس اليوم نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٢ فبراير مقالا تحت عنوان «د. نادر رياض يتبنى قضية مستقبل الطاقة» مشيراً إلى المساهمات الفعالة له في مجال تنمية المجتمع وبحث القضايا والتحديات التي تواجه الاقتصاد في مصر وأشار المقال إلى أن دكتور نادر رياض وضع قضية الطاقة في مقدمة الاهتمامات لبحث كيفية إدارة المهدر في الطاقة والموارد الصناعية.



العبقري بيتهوفن



ولد بيتهوفن

في ١٦ ديسمبر سنة ١٧٧٠

في بون في شمال غرب ألمانيا

ازدادت حالة بيتهوفن
سوءاً إثر إصابته بمرض الاستسقاء
ومات في فيينا سنة ١٨٢٧

في البلاط الملكي. وفي سنة ١٧٨١ تلقى دروساً في الموسيقى على موتسارت في فيينا، وعاد إلى فيينا مرة أخرى ليدرس على مؤلف الموسيقى العظيم هايدن. وعندما بلغ بالكاد الخامسة والعشرين بدأ يشكو من خلل في سمعه انتهى بإصابته بصمم كامل كان سبباً في تنغيص حياته.

وهذا العذاب الأليم الذي قاساه أطلق في وجدان بيتهوفن طبيعة التأمل الباطني، فاستغرق في صمت دائم لا يتكلم إلا نادراً، ودفعته هذه الطبيعة لأن يتجه إلى ملء حياته بنشاطه الخلاق.

واستمر يؤلف الموسيقى ويعزف ما يؤلفه بذكاء نادر. عزف في سنة ١٨٠٤ سيمفونيته الثالثة الإيرويكـا Eroica لأول مرة أمام أمراء لوبكوفتـز وكان ألفها على شرف نابليون، ولكنه شعر بعد ذلك بخيبة أمله إزاء تصرفات نابليون إذ رأى فيها خيانة لقضية الحرية، فعدّل إهداءها فيما بعد إلى ذكرى رجل كان في وقت ما عظيماً.

ووقع بيتهوفن في شرك الحب عدة مرات فأحب المغنية المعروفة مدام فيلمان، ثم أحب تلميذته جيوليتا جيتشياردي، ثم أحب تريزا برونسويك، ثم إيزابلا برنتانو - ولكنه لم يتزوج أبداً وعاش منقطعاً عن الناس مكتئباً في الغالب يلقي صممه على حياته ظللاً

كثيفة. وكان يمضي فصل الشتاء في العادة في فيينا، كما اعتاد أن يقضي فصل الصيف في القرى المتاخمة يؤلف الموسيقى ويستمتع بمناظر الريف الجميلة إذ كان يحبها من كل قلبه. وخلال السنوات الأخيرة من حياته كان الناس يتخاطبون معه بالكتابة على ورق الرسائل. وكان عليه فوق ذلك أن يرعى ابن أخ له وقد سبب له قدراً كبيراً من المتاعب. وانتقل إليه المرض بالعدوى سنة ١٨٢٦، ثم ازدادت حالته سوءاً على إثر إصابته بمرض الاستسقاء ومات في فيينا سنة ١٨٢٧.



يعتبر كثير من الناس أن بيتهوفن هو أعظم مؤلف موسيقى بعد أن استكشف بخياله الخصيب كل نوع ممكن من أنواع الإبداع الموسيقي وأنتج أروع ما صدر من سيمفونيات. كما كانت موسيقاه في بعض الأحيان مليئة بتعبير درامي مؤثر وفي أحيان أخرى بتعبير رائع رائع. أما عن مؤلف الموسيقى نفسه في لحظات الإلهام أو حين يناقش موضوع موسيقاه في محضره، كان وجهه يضيء بالاهتمام والرضا.

وسنة بعد سنة تدفق طوفان مؤلفاته الموسيقية: السوناتا الشجية the pathetic Sonata سنة ١٧٩٩، وتسع سيمفونيات من سنة ١٨٠٠ إلى ١٨٢٤ منها سوناتا نور القمر the moonlight sonata سنة ١٨٠١، وسوناتا كرويتسر Kreutzer سنة ١٨٠٣، وأوبرا فيدليو Fidelio سنة ١٨٠٥، والقُداس في السلم C الكبير massin C Major سنة ١٨٠٨، والقُداس الجليل Missa Solemnis سنة ١٨١٨ - ١٨٢٣، وحشد من الأعمال الكبيرة والصغيرة، كل أولئك في موسيقى رائعة أورتها لخلفائه وإن لم

يستطع هو نفسه أن يستمتع بسماعها فقد انفصل عن دنيا الناس بصممه، وانسحب مبتعداً إلى عالم من الموسيقى خاص به وحده يستطع أن ينعم بسماعها في ذهنه فقط.

ولد بيتهوفن في ١٦ ديسمبر سنة ١٧٧٠ في بون في شمال غرب ألمانيا، وكان أبوه منشداً في الجوقة المنتخبة وعرفه بالموسيقى منذ كان في الخامسة، وبعد ثلاث سنوات ظهر بيتهوفن أمام الجمهور في كولونيا لأول مرة، وعندما بلغ الثانية عشرة من عمره كان قد ألف موسيقى ثلاث سوناتات، وعين وهو في الرابعة عشرة عازفاً في الأرغن



رغم كثرة المقاتلة هي فتحة دهج ابي روم «البن»



وتلعن اللي بيصحنك
ولا انت بتسسد الحنك
وفي المحيط بتلقحك
ومين علينا فرعنك؟
بيعتنوك بلا تمن
سلطان، وليه ينسلطك؟
لجنيه تحصل وقتك
وانت اترمي في مخزنك
عن اذني انا بقول لكم
واطفوا الوابور واكفوا الكنك!

يا بن، داهيه تلعنك
لا انت دوا، ولا غدا
أمريكا قالوا بتحرقك
ليه احنا بس بنعشك؟
وفي الحبش وفي اليمن
وليه هنا، عامل لنا
من قرش صاغ وقيتك
لا اشرب كراوية في صحنك
يا قهوجيه كلكم
قاطعوا اللعين من فضلكم

البن
بيروم
التونسي



الفول المدمس
على المائدة الملكية

أعرب حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق عن رغبته في تناول شيء من الفول المدمس في طعام الفطور وقد استدعى صاحب العزة محمود عثمان غزالي بك مدير البحيرة الحاج علي عاصي تاجر الفول المدمس المعروف في دمنهور وأبلغه هذه الرغبة السامية، فبادر التاجر إلى تلبية الطلب وأرسل الفول في قدر مفضضة إلى السراي الملكية بقصر المنتزه مع سكرتير المدير في سيارة خاصة. ودعا سعادة المدير الحاج علي عاصي وأبلغه ارتياح جلالته الملك إلى هذا اللون من الطعام، ويرى في القدرة الخاصة بالملك فاروق وقد كتب عليها خاص لجلالة الملك وهذه القدرة موجودة الآن في متحف المنتزه.

الأهرام ١٩٥٠

أسعار زمان

أزياء الربيع
بالشركة المصرية للتجارة
٧٧٧١٦ - ٧٧٧١٧
صوت ٢٩٢٨١

تريكو

ملابس السيدات

٤٣٠	فستان حرير شاتونج
٤٨٠	فستان حرير مانتان مشجر
٥٥٠	فستان حرير سوربون
٤٩٠	تايير حرير راديف مفل
٥٥٠	تايير تيل مفل حرير سادة ومنقط
١٨٥	روب دي شير كريون مشجر
٢١٠	فيس نوم كريب ساتان
١٥٥	كوميديون حرير بلاني طيبس
٢٦	كبلوت جرسه تشيكوسلوفاك

ملابس الرجال

١٤٥	فيس حرير بلاني بيالة احتياطي
١٣٠	فيس بولين فوندا انجليزى
٦٨	فيس امريكاني سيور
٦٠	فيس ارنكس انجليزى سيور
٢٤٥	بيجاما حرير مفل رجال
١٧٠	بيجاما بولين ألان مفل
٢٢	شرايب تايلون امريكاني
٣٢٥	بطلون فاقه بكان انجليزى
٣٩٠	بطلون جيردين رومان انجليزى

تشكيلة بدعيه من الحرير الامريكاني والانجليزى والتيرالكو المشهور

تشكيلة رائعة من الاصواف والفريسلات والتيل الايرلندي والجيردين

اقتراح تأليف لجنة

وزارية لعلاج الغلاء
استطلع مندوب الأهرام رأى اقتصادى كبير فيما يجب اتخاذه من الوسائل لمعالجة غلاء المعيشة في مصر فقال: إن مراقبة الأسعار وتيسير وسائل التموين وتشجيع الاستيراد لا تكفى وحدها لوقف الغلاء وأنه لابد من القضاء على أهم أسبابه وهو التضخم الذى أدى إلى تركيز مقادير وفيرة من المال فى أيدي فئة قليلة من الناس مع معالجة الأسباب المهمة الأخرى مثل ارتفاع إيجارات الأراضي الزراعية والمساكن وأثمان الحاصلات مع انخفاض مستوى المرتبات والأجور وزيادة عبء الضرائب غير المباشرة.

رحلات سياحية

افرنيا
على طائرات

٣ رحلات أسبوعياً

القاهرة روما ٣٤ جنيهاً
" أثينا " ١٦
" بودابست روما " ٣٠
" أثينا " ١٤

تخفيضات ٤٠٪
لشركاء العودة
كل مسافر أن يتخذ
أمتعة وزنها ١٠ كجم

المطبخ لخدمة الطيران الدولي
٣٧ شارع الملكة نسيمة - القاهرة



◆ زه لاء جداد

١- نادية فاروق روبين
مديرة مكتب السيد رئيس مجلس الإدارة.



نادية فاروق

٢- غادة صلاح الدين
عبد العزيز مساعد مدير المشتريات الخارجية بمكتب السيد رئيس مجلس الإدارة.



غادة صلاح الدين

٣- ريم عصام محمد إبراهيم
مساعد مدير مركز المعلومات بمكتب السيد رئيس مجلس الإدارة.



ريم عصام

٤- محمد رافت عبد العزيز
عامل مخزن المصنع.



محمد رافت

٥- أحمد عبد المنعم عبد الحليم مندوب مبيعات منفذ مبيعات أجهزة السيارات.



أحمد عبد المنعم

◆ الاتدريب

١- إبراهيم شبل إبراهيم - ممثل تجارى فرع مشترك الألفى.

٢- وليد مسعد عبد الرازق - عامل خدمات معاونة فرع مشترك بورسعيد.

٣- عماد الدين عبد الله حسن - مندوب مبيعات منفذ مبيعات أجهزة السيارات.

الاجتماعيات

أسرة مجتمع بافاريا تهني كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد من حياته خلال هذا الشهر والزلاء هم :

ظريف عبد الجواد
امامة محمد فتحى
عبد الحميد ابراهيم
جرجس عبد الله
عصام عفت

على محمد زيدان
احمد ابراهيم محمد
طارق عبد الرحيم
السيد رشوان
محمد ابراهيم

رمضان يوسف
عبد الفتاح ابراهيم
شريف رشيد
يوسف زكى
سوزى عياد

امجد جالس له
ابو العلا فرج
مجدى السعيد
ادوار سعد
اسامة بهاء الدين

سيد خليل
عرفات عبد الموجود
محمود اسماعيل
عصام عزيز
حنان مصطفى

رافقت عطية
سيد حامد
عبد الحميد احمد
اسمة مهدي
رضا صبحي

جاد زكى
نجار عبد الحافظ
ناجى رزق
هانى حنا
مصطفى محمود

محمد غريب
هانى ايوب
باسم رمسيس
محمد عبد الفتاح
وجدى محمد

وليد حسنى
محمد السيد عمر
احمد على سيد
عادل جورجى
وائل رمزى

هيثم محمد
محمد حسن
رومانى عبد
عزى فايز
مايكل ماهر

كمال محمد
ايمى نظير

هويشقينى ويسعدنى

حب نما فى قلبى
يحضرنى ليلا فى منامى
هو يشقيني ويسعدنى
مثلما فعل اولادى
إذا طلبت رحمته خاصمنى
ثم عاندنى وأضاع شبابى
هو يسرق منى حياتى
وأعطى الإذن بممساتى
جعل ليل نهارى
وأبعد نومى وسهادى
كان يجبرى فى دمي
ثم فر منى ونادانى
غبت عنه فجبرى
ولم يابه بى وعادانى
أحب أنت قاتلى
فاكد ذلك وأشقانى
الآن تعود يوماً لحياتى؟
فقال هيهات إنك تعيش فى الماضى
فلعنت كل أحلامى
وأصبحت أصارع أوهامى
أنور عامر

مدير مجمع العاشر من رمضان

مـوالـ صـرى



مصر دايمًا بتنادينا
متسبوش حق لينا
مصر غالية كتير علينا
يا صلاح فين ماضينا
يا سنين المجد لالى
خلى مصر فى العلالى
دحنا بيها وهى بينا
دا نيلك يا مصر غالى
نار بتحرق أعادينا
ومية عذبة مكتوبة لينا

عاطف حسن على

إدارة الأمن - بقطاع المصانع



مواقع الإنترنت الاجتماعية

انتشر في الفترة الأخيرة استخدام مواقع الإنترنت الاجتماعية وهي التي تعني في الأساس بالمساعدة على تكوين روابط اجتماعية بين الأفراد ليس على المستوى المحلي فحسب بل على مستوى العالم، من أشهر هذه المواقع موقع Facebook للوهلة الأولى يرى معظم المستخدمين خاصة الشباب أن استخدام مثل هذه المواقع لا ينطوي على أي مخاطره بل على العكس يشمل الكثير من المتعة والتسلية والفائدة، هذا صحيح من الناحية السطحية المباشرة ولكن بنظرة صاحب فكرة facebook مثلا أن يقوم ببرمجة ونشر موقع إنترنت يمثل هذا المستوى من التعقيد وحده، هل من الممكن أن يتحمل هذا الفتى تكلفة استضافة موقع مثل face-book على الإنترنت (يعدد مستخدمي facebook بالملايين) وهي تتعدى ملايين الدولارات شهريا وتحتاج إلى مراكز معلومات كاملة لتحمل

ضغط المستخدمين العنيف والمتواصل بالأداء السريع الذي نراه وتقدم خدمة مجانية، كيف يمكن أن يتم تأمين البيانات والصور التي يضعها المشتركون، هل توجد أي من الجهات تقوم



بتجميع وتحليل هذه البيانات لاستخدامها بدون إذن أصحابها، لماذا وفجأة تجد أن هذه المواقع تنشأ وتعمل ويتم بيعها بمليارات الدولارات في أسابيع أو شهور قليلة وتقوم بتحقيق أرباح خيالية.

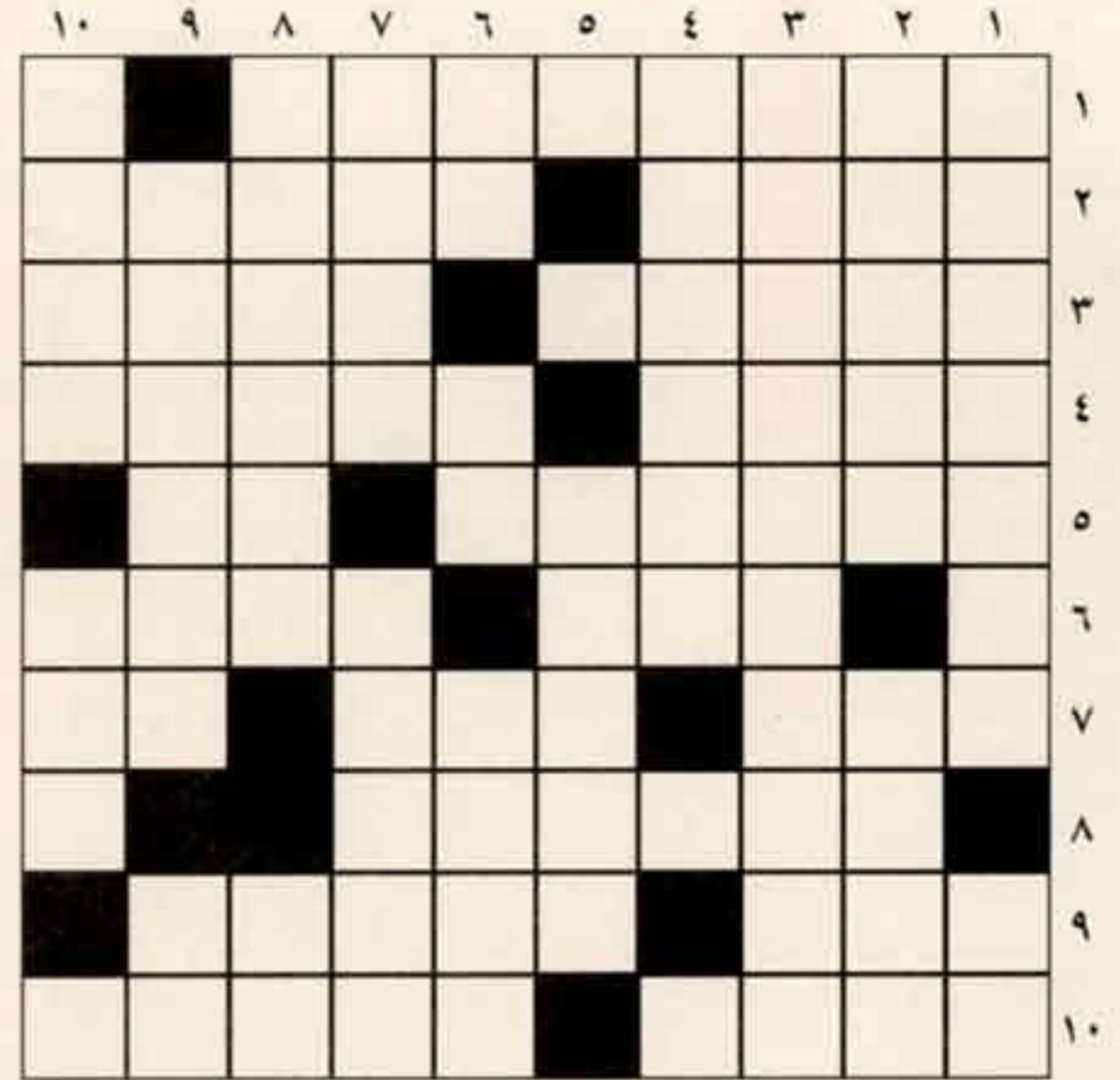
بالطبع ومن أول وهلة وبقليل من التفكير المنطقي نجد أنه من غير الممكن إلا لجهات ضخمة تمويل وإدارة إنشاء وتشغيل مثل هذه المواقع، حسنا ما هي هذه الجهات التي تقوم بمثل هذه الخدمات مجانا ولأي غرض، طبعا كل هذه المعلومات غير معروفة وغير منشوره ومما يزيد المشكلة تعقيدا أن الأفراد مستخدمي الإنترنت خصوصا في العالم العربي يقومون بتسجيل بياناتهم على هذه المواقع بصورة كاملة مشمولة بصورهم وصور أقرانهم وأصدقائهم ومعارفهم مما يعرضهم لخطر داهم من عدم قدرتهم على ضبط استخدام هذه المعلومات وعدم معرفتهم بعواقب الاستخدام غير المعروف مداه بواسطة من؟

وكنتيجة عامة لاستهتار المستخدمين في استخدام هذه المواقع الاجتماعية سواء كانت تابعة لـ facebook أو yahoo أو مايكروسوفت بدأنا نرى جرائم الإنترنت تظهر في مجتمعنا لذا ومع ازدياد استخدام الإنترنت فإننا ننصح كافة المستخدمين بعدم وضع أي بيانات أو معلومات خاصة بهم على الإنترنت خصوصا الصور التي من الممكن أن يتم بسهولة تعديلها وإعادة نشرها بما يسئ إلى صاحبها إلا في حالة الضرورة وعدم إرسال واستقبال البيانات الشخصية على الإنترنت إلا عند الحاجة فقط وذلك كضمان لعدم تعرض المستخدم لأي متاعب قد تنشأ عن سوء استخدام معلوماته الشخصية.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير - المبنى الإداري

الكلمات المتقاطعة



الحل العدد القادم

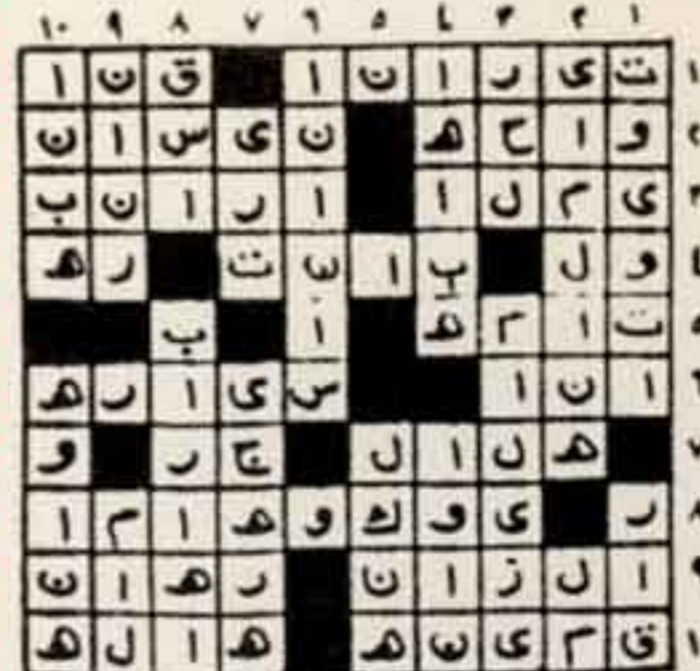
الكلمات الأفقية:

- 1 - طائر يأكل الأسماك والضفادع والحشرات .
- 2 - دولة عاصمتها أوتاوا / ما أعيد فعلها.
- 3 - التي تقوم بشئون الوزارة وتصرف أمورها / مطلب.
- 4 - إدراكا «معكوسة» / ثمر من الموالح.
- 5 - شجر طيب الرائحة «معكوسة» / حرف نفى.
- 6 - لسان نار / غير متعلم.
- 7 - حرك جسمه على إيقاع موسيقى أو على غناء / لهو / للتحير.
- 8 - من يآتم به الناس «معكوسة» / حرف نفى.
- 9 - أرض فيها زرع وخصب / عاصمة لبنان.
- 10 - وعاء من فخار تستنبت فيه النبات / أوقدوه.

الكلمات الرأسية:

- 1 - دولة عاصمتها كيتو / نهر بسويسرا (معكوسة).
- 2 - من مشتقات البترول / مايلبس ويغطي الصدر.
- 3 - مطرب مصري لبناني.
- 4 - زجاجة.
- 5 - نبات متسلق.
- 6 - سائل للحياة / حرف نفى / مرض ذو علة.
- 7 - ضرير / عاتبه.
- 8 - التـدريب «معكوسة» / نهر بإيطاليا «معكوسة».
- 9 - عالجه بالدواء / فرد.
- 10 - صوت «معكوسة» / تانيب.

حل العدد الماضي



بصراحة

شاركت الشهر الماضي في منتدى التنمية الخليجى التاسع والعشرين في العاصمة البحرينية المنامة، وتركزت جلسات المنتدى خلال يومين على استقراء لمستقبل المنطقة العربية حتى عام ٢٠٢٥ سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، فعلى المستوى السياسى تعرض المنتدى لتصاعد القوة النووية الإيرانية وتأثيرها على المنطقة والوضع العراقى ومخاطر نشوب حرب خامسة فى المنطقة قد تكون على الأبواب نتيجة الترهل السياسى والأمنى، وحذر المنتدى من احتمالات حدوث حرب «بالصدفة» نتيجة الحسابات غير المخططة، وتزايد التدهور فى العراق ووصول رئيس ديمقراطى إلى سدنة الحكم فى الولايات المتحدة يقرر الانسحاب المخطط من العراق بما يؤدى إلى مزيد من تدهور الأوضاع وحدوث فشل استخباراتى أمريكى إسرائيلى فى تحديد حجم الخطر النووى الإيرانى، أو احتمالات توافق أمريكى إیرانى مع وصول رئيس ديمقراطى، بما يؤدى إلى هيمنة أميركية إيرانية مشتركة على حساب المنطقة العربية. وتوقع المنتدى أن يصل سعر برميل النفط إلى ١٥٠ دولارا بحلول عام ٢٠٢٥، مع ارتفاع معدلات التضخم وارتفاع مستويات الأسعار وارتفاع معدلات البطالة أيضاً.

والملاحظتان اللتان خرجت بهما من المنتدى هما: الأولى تميز المشاركات فى المنتدى فى طرح أفكارهن وتحليلهن وترشيحن الفائق العمق لمشاكل المنطقة دون فزلكة أو محاولات فرد عضلات فكرية، أما الملاحظة الثانية فهى عمر المنتدى الذى تجاوز التاسعة والعشرين دون أن يسعى لتكون مناقشاته ومباحثاته تحت أضواء الإعلام لتصل إلى القارئ والمشاهد، ليدرك واقعه ومستقبله ويحفز حكوماته على التحرك والإصلاح، كما يتحمل المثقف العربى قدراً آخر من المسئولية لتوصيل صورته إلى كل من الحكومات وإداراتها المختلفة وإلى المواطن البسيط، بحيث ينفى الصورة التقليدية للمثقف القابع فى برج عاجى يمارس فيه التنظير والتحليل وإصدار الأحكام دون أن ينزل إلى واقع المواطن البسيط.

رئيس التحرير

- ٢- ارس ١٨٩٥ وفاة الخديو إسماعيل. ١٩٢٦ افتتاح المعرض الزراعى بالقاهرة.
- ٤- ارس ١١٩٣ وفاة صلاح الدين الأيوبي. ١٨٩٣ مولد محمود بيرم التونسي.
- ٥- ارس ١٨٩١ افتتاح حديقة الحيوان. ١٩٦٣ وفاة أحمد لطفى السيد.
- ٦- ارس ١٩٢٤ البريطاني هوارد كارتر يكتشف مقبرة توت عنخ آمون. ١٩٨٢ وفاة محمد زكى عبد القادر.
- ٨- ارس ١٩١٩ القبض على سعد زغلول ورفاقه ونفيهم إلى مالطة.
- ٩- ارس ١٨٩٧ وفاة جمال الدين الأفغانى. ١٩٦٩ استشهد الفريق أول عبد المنعم رياض «يوم الشهيد».
- ١١- ارس ١٨٩٠ وفاة سليمان باشا الفرنساوى «قائد بالجيش المصرى». ١٩٦٥ وفاة المطربة منيرة المهدية.
- ١٢- ارس ١٩٦٤ وفاة عباس محمود العقاد.
- ١٣- ارس ١٩١٠ مولد محمد عبد الوهاب.
- ١٧- ارس ١٨٩٢ مولد الموسيقار سيد درويش. ٢٠٠٢ وفاة الأديب ثروت أباظة.
- ١٨- ارس ١٩٦٥ وفاة فاروق الأول ملك مصر.
- ٢٤- ارس ١٩٥٣ وفاة الشاعر إبراهيم ناجى.
- ٢٥- ارس ١٩٦٦ وفاة محمد القصبجى.
- ٢٦- ارس ١٨٦٨ مولد فؤاد الأول ملك مصر.
- ٣١- ارس ١٨٤١ مولد الزعيم أحمد عرابى.



الخديو إسماعيل



بيرم التونسي



أحمد لطفى السيد



سعد زغلول



سليمان الفرنساوى



العقاد



الملك فاروق



محمد القصبجى

المستشار الفنى
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة
د. مناد رياض

جمع
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ ش عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٢٧٦٢

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير