

## كشفاً عاماً ٢٠٠٧ على المستوى المحلي والعالمي

تميز عام ٢٠٠٧ بسرعة الوقت وارتفاع صخب الأحداث سواء على المستوى المحلي أو العالمي:

على المستوى المحلي: كان أكثر ما يميز هذا العام وضوح الرؤية في أن برنامج الرئيس مبارك الانتخابي يتقدم بخطى حثيثة نحو الإنجاز الكامل وأكثر من هذا تخطى البرنامج المستوى الأفقي بإضافة تكاليف جديدة للحكومة تشكل عبئاً إضافياً على جانب الإنفاق مع وجود فائدة محققة على جانب الساحة غير خافية على أحد.

ولو ألقينا الضوء على أحداث ومؤشرات عام ٢٠٠٧ نرى:

● قرار الرئيس مبارك بإعطاء الضوء الأخضر في الاستخدام السلمي للطاقة النووية يعد نقلة تاريخية غير مسبوقة.

● قرار الرئيس مبارك بالإبقاء على وزيادة دعم رغيف العيش من ٩ مليار جنيه إلى ١٥ مليار جنيه، وكذا العمل على توجيه الدعم لمستحقيه.

● صدور القرار الجمهوري بإنشاء مركز قومي للترجمة في مصر وهو ما يعد على قمة الأحداث الثقافية بما يذكرنا بما تميز به عصر محمد علي من تطبيقات عملية.

● إطلاق مسمى عام ٢٠٠٧ للتعاون المصري الألماني «بعام العلوم والتكنولوجيا».

● نجاح سياسة الوزير يوسف بطرس غالي في تعظيم قيمة الحصيلة الضريبية رغم تخفيض قيمة الشريحة الضريبية إلى النصف وهو ما يثبت أن الفكر الحكومي المصري التقدمي قادر على الإتيان بالجديد والمؤثر.

● تعزيز مسيرة الديمقراطية وحقوق المواطنة ومنها:

- التوسع في إفساح المجال للمرأة لممارسة حقوقها وتعيين ٣٠ سيدة قاضية في سابقة تعد الأولى من نوعها في مصر مما حسم تياراً جارفاً من الجدل العقيم.

- تعديلات دستورية تعزز مفهوم المواطنة والمساواة شملت ٣٤ مادة على الدستور.

- تحول تاريخي في اختصاصات مجلس الشورى وحصوله على اختصاصات تشريعية.

● نجاح الحكومة في احتواء اعتصام عمال شركات الغزل والنسيج بالمحلة بصورة سلمية من خلال حوار جيد وبناء أنهى الأزمة بما أرضى جميع الأطراف وهي سابقة لها مدلولها في التعامل مع مثل هذه الأزمات مازالت ذاكرة الأمة تذكر معالجة الرئيس عبد الناصر حالات إضراب مماثلة في كفر الدوار حيث أنشئت محكمة عسكرية رأسها حسين الشافعي وحكم بالإعدام على اثنين من العمال وتم تنفيذ الحكم شنقاً داخل المصنع.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

## نحو مواصفات قياسية عربية موحدة



في إطار العمل على توحيد المواصفات القياسية لأجهزة الإطفاء عربياً خاصة مع الدول العربية التي لم تقم بوضع مواصفات قياسية بعد، قام وفد مشترك من إدارة الدفاع المدني بدولة الكويت الشقيقة وكل من:

- الدكتور مهندس: نادر رياض رئيس مجلس الإدارة..

- الأستاذ: أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجي والعمليات..

- المهندس: صلاح زوزو مدير إدارة الجودة الكلية..

بزيارة لجهات الفحص والاعتماد والتفتيش بألمانيا MPA و جهات فحص أوعية الضغط TUV - إحدى الجامعات بميونخ والمختصة بفرع لتدريس علوم المواد وتأثير الحرائق عليها وكذا أحد المستشفيات التي تطبق المنظومة الحديثة في الوقاية من الحرائق ومكافحتها مع وجود خطة شاملة لإخلاء المرضى والأفراد بصورة أكثر أمناً.

تجدر الإشارة إلى أن توحيد المواصفات القياسية لأجهزة الإطفاء عربياً يأتي في ضوء الأخذ بالمواصفات القياسية المصرية مرجعاً لها في هذا المجال على أن يتم التحديث تبعاً بموافقة جميع الأطراف العربية وبحضور مصر مشاركا رئيسياً.

الموقعة مع المغرب وتونس والأردن حيز التنفيذ في يوليو ٢٠٠٧.

- ٣٨٪ زيادة في قيمة الصادرات المصرية من منظومة المناطق الصناعية المؤهلة إلى الولايات المتحدة عن العام الماضي لتصل إلى ٧٠٤ ملايين دولار.

- مصر أول دولة عربية وإفريقية تشارك في لجنة الاستثمار التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تضم القوى الاقتصادية الكبرى.

**ما فيما يخص الأحداث والمؤشرات على المستوى العالمي:**

- اغتيال بينظير بوتو زعيمة المعارضة الباكستانية.

- هبوط أسواق المال العالمية في ٢٧ فبراير الماضي والذي أطلق عليه يوم (الثلاثاء الأسود)

- انضمام مالطة وقبرص للاتحاد الأوروبي.

- الذهب بأعلى أسعاره منذ ٢٨ سنة.

- اليورو في أوج مجده، والدولار بأدنى مستوياته منذ ١٥ سنة.

- التضخم يضرب العالم بقوة.

- النفط عند ١٠٠ دولار.

- ارتفاع أسعار الشحن البحري ٢٠٪.

● ٢٠ مليار دولار خسائر أزمة الرهون العقارية الأمريكية.

وتكمن أسباب هذه المشكلة في تقديم البنوك الأمريكية

إغراءات لمواطنيها للاقتراض منها لشراء منزل بفوائد

مخفضة لمدة عشرين عاماً أو أكثر.. غير أن الذي يحدث

هو أن الكثير من المقترضين يجد نفسه متورطاً وعاجزاً

لا عن تسديد القسط الشهري بل عن تسديد الفوائد

الشهرية المستحقة على القرض، ومع عجز هؤلاء عن

السداد ولأن ديونهم ضخمة وبالمليارات أصبحت

معدومة أو شبه معدومة وجدت المصارف الأمريكية

نفسها بلا سيولة كافية لتمويل أنشطتها وقروضها

الأخرى، ومثلها المصارف البريطانية التي ترتبط بها

ارتباطاً وثيقاً.

● ٧٥ مليار دولار في يوم واحد:

كان ضخ السيولة النقدية للأسواق هو الوسيلة الوحيدة

لمعالجة آثار أزمة الرهون العقارية الأمريكية، فقام كل

من البنك المركزي الأوروبي ونظيره الياباني والأميركي

بضخ ٧٥ مليار دولار في يوم واحد هو ١٤ أغسطس

٢٠٠٧ في محاولة لتخفيف حدة هذه الأزمة.

● إعدام ٦ مليارات دولار:

اضطر بنك ميريل لينش في ٢٠٠٧ إلى الإعلان عن أنه

سيشطب ديوناً عقارية معدومة لأنها بلا رهون ولا

ضمانات وعالية المخاطر بقيمة ٦ مليارات دولار. وهي

من تبعات أزمة الرهون العقارية.

**يبقى في النهاية:**

**إننا جميعاً شركاء في التنمية ولكل طرف دوره**

**الوطني عليه أن يؤديه كما أن هناك واجبا يقع على**

**الفرد وواجبا على الوحدة الاقتصادية وواجبا على**

**الحكومة ومؤسساتها، وفي حسن أداء كل طرف من**

**الأطراف لدوره تتحسن النتائج النهائية وعكس ذلك**

صحيح.

● حصول مصر على عضوية مجلس حقوق الإنسان التابع

للأمم المتحدة في مايو ٢٠٠٧

● توثيق التعاون مع الاتحاد الأوروبي من خلال تفعيل

سياسة الجوار الأوروبي.

● الإشادة بتطور أداء الاقتصاد المصري بشهادة المؤسسات

الدولية تؤكد معدلات النمو المرتفعة نتيجة للإصلاحات

الحقيقية والإدارة الاقتصادية الفعالة، لاسيما خلال زيارة

بعثة صندوق النقد الدولي لمصر في ١٣/٩/٢٠٠٧ مع

المجموعة الوزارية للسياسات الاقتصادية برئاسة الدكتور

يوسف بطرس غالى وزير المالية مقرر المجموعة:

- ٧,١٪ معدل النمو الحقيقي مقابل ٦,٨٪ فى العام السابق.

- ٧٢٢ ألف فرصة عمل فى القطاع غير الحكومى.

- ٣٥٪ زيادة فى استثمارات القطاع الخاص.

- مضاعفة قيمة الاستثمار الأجنبى المباشر ليصل إلى ١١,١

مليار دولار.

- ١٥٦٪ زيادة فى قيمة الاستثمارات الصناعية لتصل إلى

٤٢ مليار جنيه.

- مصر فى المركز الأول بين الدول الأكثر إصلاحاً على

مستوى العالم فى مجال تيسير إجراءات الأنشطة

الاقتصادية.

- ١١٪ زيادة فى حصيلة الإيرادات الضريبية لتصل إلى

١٠٨,٦ مليار جنيه.

- ٤٤٪ زيادة فى عدد الممولين للضريبة على الدخل.

- ٢٠٪ زيادة فى قيمة الصادرات السلعية عن العام الماضي

لتصل إلى ٢٢ مليار دولار

- ٤٥٪ زيادة فى قيمة الصادرات السلعية غير البترولية عن

العام الماضى لتصل إلى ١٢ مليار دولار.

- ١١٪ زيادة فى قيمة الإيرادات السياحية عن العام الماضى

لتبلغ حوالى ٨ مليار دولار.

- إيرادات قياسية لقناة السويس بلغت ٤,٢ مليار دولار

بزيادة ١٧٪ عن العام الماضى.

- ٢٤٪ زيادة فى صافى الاحتياطي من النقد الأجنبى ليصل

إلى ٢٩,٧ مليار دولار.

- ١٥٪ زيادة فى قيمة الودائع لدى الجهاز المصرفى عن العام

الماضى لتصل إلى ٦٥٨,٢ مليار.

- أكثر من ١,٥ مليون مستثمر مسجل فى البورصة فى

أكتوبر ٢٠٠٧.

- ١٦٪ زيادة فى متوسط دخل الفرد السنوى عن العام

الماضى ليصل إلى ١٠٠٥٩ جنيه.

- ٥٠٠ مليون جنيه للتدريب الصناعى لحوالى ٢٥٠ ألف

متدرب خلال ٢٠٠٧/٢٠٠٨.

- مليار جنيه لدعم برنامج نصف مليون وحدة سكنية فى

موازنة العام المالى الحالى.

- تطوير ميناء الإسكندرية بتكلفة ٨٥٠ مليون جنيه شاملا

تحديث البنية التحتية وإدخال نظام الإدارة الإلكترونية.

● تعميق وتنمية العلاقات العربية والإقليمية والدولية:

- توثيق التعاون مع الاتحاد الأوروبي من خلال تفعيل

سياسة الجوار الأوروبي.

● تعميق التجارة البيئية العربية بدخول اتفاقية أغادير



**طارق عبد الرحيم أمين**  
رئيس قسم البلاستيك

- تاريخ الميلاد: ٥٨/٣/١ القاهرة.
- المؤهل: ليسانس آداب - عين شمس عام ٨١.
- تاريخ التعيين: التحق بالعمل بالشركة عام ١٩٨٥.
- الدورات التدريبية: ISO 14001 , ISO 9001 - تدعيم وبناء الولاء المؤسسي.
- السلامة والصحة المهنية للتدريب النوعي.
- كيفية إدارة الوقت وتنظيمه.
- كيفية إعداد التقارير الفنية.
- يعتز بثقة السيد الدكتور مهندس / نادر رياض - رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ويقدر عظيم فضله وتشجيعه له دوماً.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ولدان أحمد «ثانوية عامة» محمد «إعدادية».
- أمنياته: يتمنى للشركة والعاملين بالقطاعات المختلفة دوام التقدم والتوفيق والتطوير لرفع اسم الشركة في الأسواق العالمية وزيادة التصدير.

## د. نادر رياض إشراك في مؤتمرات مؤتمرات تحديات التي تواجه الدول النامية في مجال الملكية الفكرية

CHALLENGES FOR DEVELOPING COUNTRIES IN A GLOBAL ECONOMY  
under the auspices of the Ministry of Trade and Industry,  
Cairo, 2 & 3 November, 2007



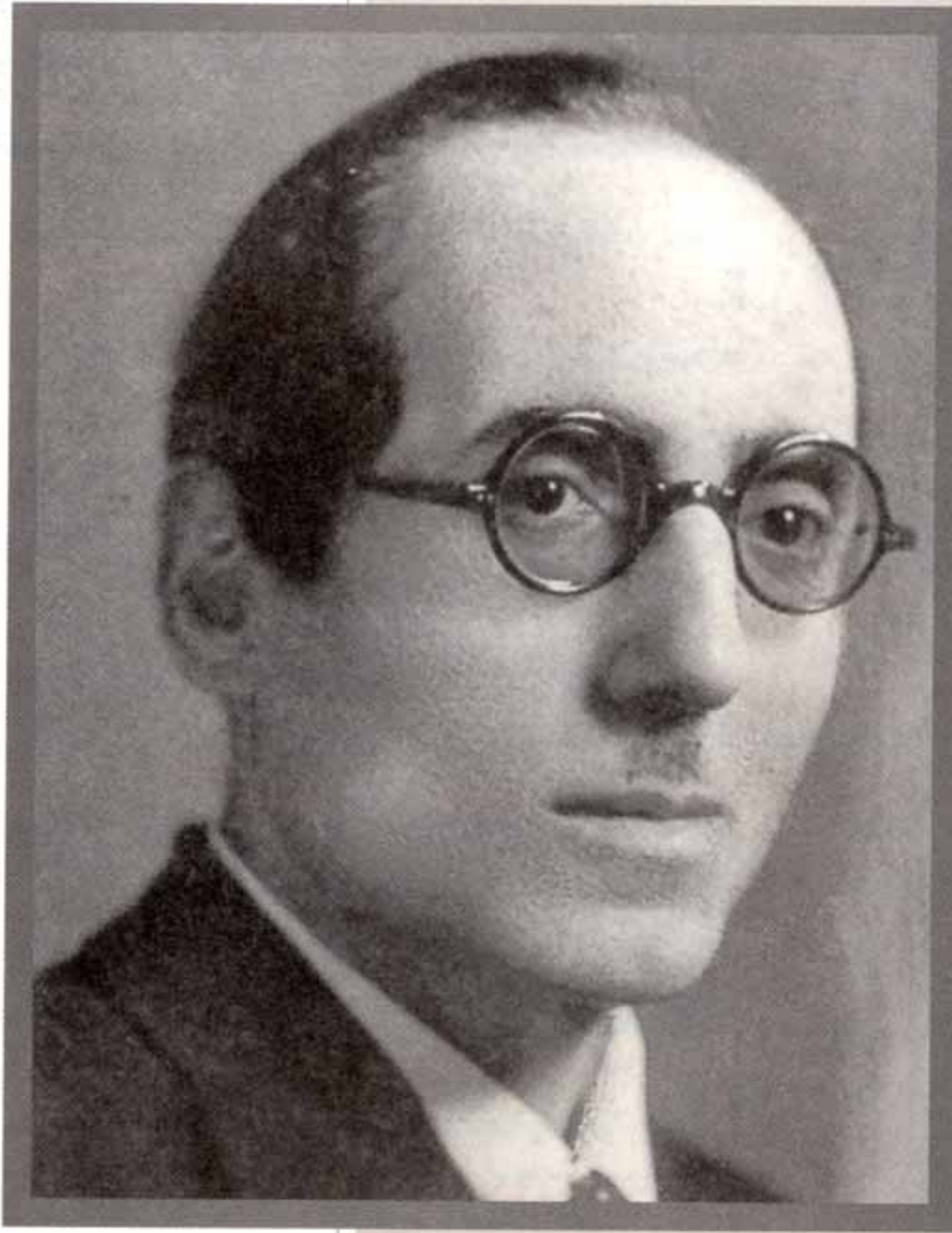
شارك الدكتور مهندس نادر رياض رئيس الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية متحدثاً في الجلسة الافتتاحية والختامية بمؤتمر التحديات التي تواجه الدول النامية في مجال الملكية الفكرية في ظل الاقتصاد العالمي الذي نظمته الجمعية المصرية لحماية الملكية الفكرية والمنظمة العالمية (الويبو) تحت رعاية وزارة التجارة والصناعة بالتعاون مع الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية وذلك في الفترة من ٢ إلى ٣ ديسمبر الماضي.

أكد د. نادر رياض ضرورة تعاون البلدان النامية لحماية حقوق أبنائها من المبتكرين والعلماء وكذا الحفاظ على العقول من السطو، من هنا تم تأسيس الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية بمساندة قوية من الدكتور أحمد جويلي أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، ليكون خط الدفاع الأول للمنتجين والمبدعين من أبناء الوطن العربي.

أكدت الدكتورة سميحة فوزي النائب الأول للسيد وزير التجارة والصناعة في كلمتها نيابة عن سيادته أن النجاح في التصدي لوقائع الاعتداء على العلامات التجارية أسهم في تحسين مناخ الاستثمار في مصر وتأمين التبادل التجاري بينها وبين دول العالم، وأشارت الأستاذة هدى سراج الدين رئيس الجمعية المصرية للملكية الفكرية ورئيس المؤتمر إلى ضرورة تكاتف الدول النامية عامة والدول العربية على وجه الخصوص من أجل دعم وتطوير الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية.

وأكد الأستاذ شريف سعد الله ممثل المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) أن المنظمة تتعاون مع جميع الدول الأعضاء في مجال حماية حقوق الملكية الفكرية لا سيما مصر.

صورة نادرة  
للموسيقار محمد  
القصبي في  
شبابه



أحد أعلام الموسيقى الذهبية

# محمد القصبي

محمد القصبي عاش مظلوماً. ومات مظلوماً لأنه عاش طول عمره خارج التكوينات الفنية.. ففرض على نفسه العزلة واهتم بفنه وألحانه فقط.

ولد محمد على إبراهيم القصبي في الخامس عشر من إبريل عام ١٨٩٢ بعد مولد الشيخ سيد درويش بـ ٢٩ يوماً فقط.. وكان والده قارئاً للقرآن الكريم ومنشداً في حلقات الذكر وملحناً، غنى من ألحانه في بداية هذا القرن زكى مراد وسيد الصفتي والشيخ سيد المنياوي.

وقد ألحقه والده بكتاب حي عابدين حيث حفظ فيه القرآن الكريم ثم التحق بالأزهر الشريف لكنه ترك الأزهر وانتقل إلى مدرسة المعلمين العليا التي تخرج فيها عام ١٩١٤.

وفور تخرجه عمل مدرساً بمدرسة بولاق الأولية لكنه كان يهوى الفن والعزف على العود فترك التدريس بعد ٣ سنوات واشتغل فترة من الوقت عطشياً بالسكة الحديد ثم ساعاتي.. ثم تفرغ لتعليم الهواة العزف على العود.. وعمل فترة طويلة عواداً في تحت العقاد الكبير وتحت

محمد القصبي واحد من ألمع الملحنين في بداية العشرينات من هذا القرن.. علم عبد الوهاب العزف على العود.. وإليه يرجع الفضل في نجاح أم كلثوم في مطلع حياتها الفنية.. وهو الذي اكتشف ليلي مراد عام ١٩٣٣ ومن ألحانه غنت منيرة المهدية ونجاة علي ونادرة وأسمهان. محمد القصبي قدم ١٢٥٠ لحناً طوال حياته الفنية منها ١٢٠ لأم كلثوم وحدها.. قال عنه الموسيقار محمد عبد الوهاب.. القصبي كان مفكراً أكثر منه طروباً.. وثائراً أكثر منه جميلاً.. وربما يرجع التزام القصبي لأنه بدأ حياته مدرساً للغة العربية فهو يحترم القواعد والأصول.



وغنت له اسمهان «أنا للى استاهل»  
وغنت له نادرة «أنشودة القواد».  
محمد القصبجي هو أحد أضلاع المثلث  
الذهبي الذي قامت عليه شهرة أم كلثوم  
ومعه زكريا أحمد ورياض السنباطي..  
وإذا كان أول لحن من القصبجي لأم  
كلثوم كان في عام ١٩٢٤ فإن آخر لحن  
كان «رق الحبيب» عام ١٩٤٨ ثم توقفت  
عن الغناء له حتى وفاته عام ١٩٦٦  
ورغم ذلك فلم يفارقها فقد كان يصحبها  
بعوده ضمن فرقته.  
والبعض يأخذ على أم كلثوم أنها كانت  
سبباً مباشراً في أن يحتل العملاق الملحن  
القصبجي من ملحناً لأغنياتها إلى مجرد  
عازف في فرقته.. وأنها قالت في نهاية  
الأربعينات إن القصبجي لم يعد يقدم  
الجديد وإن إبداعه قد أفلس.  
وفي ٢٦ مارس ١٩٦٦ رحل عن عالمنا  
الفنان العظيم محمد القصبجي بعد  
مشوار حياة بلغ ٧٥ عاماً أثرى فيها  
الموسيقى العربية بأعماله العظيمة  
واستحق أن يكون على رأس «الصفوة»  
من فنانينا العظماء.

المتسقلة.. و اللازمات الموسيقية في ثنايا  
اللحن.  
قدم القصبجي لأم كلثوم ١٢٠ لحناً كان  
آخرها منولوج «رق الحبيب» وأيضاً هو  
الذي اكتشف عام ١٩٣٣ الفنانة ليلي  
مراد وغنت من ألبانه أغنية «يوم  
السفر» في فيلم «الضحايا».  
والحن القصبجي كلها ما زالت حتى  
الآن تحظى بحب الجماهير رغم مرور ما  
يزيد على ستين عاماً على غنائها.. مثل  
«أنا قلبي دليلى» و«بتبص لي كده ليه»  
و«اضحك كركر» و«يا صباح الخير  
ياللى معانا» و«مدام تحب بتنكر ليه»  
«رق الحبيب» و«يا طيور» «أنا الللى  
استاهلش .. «امتى هتعرف» «انتى  
فاكرانى وليه تلاوعينى».. «مش ممكن  
أقدر أصالحك».  
كلها روائع محمد القصبجي الموسيقار  
ذى أربع مسرحيات منتصف العشرينات  
مثل «المظلومة» «حرم المفتش» «كيد  
النسا» وغنت له منيرة «شال الحمام حط  
الحمام من مصر السعيد للسودان»..  
و«بعد العشا يحلى الهزار والفرشة»..

الشيخ سيد الصفتى.  
يعد محمد القصبجي فارساً من فرسان  
التجديد في التلحين والعزف والتأليف  
والتعليم الموسيقى وتلاميذه الذين درسوا  
على يديه العزف وتأثروا بأسلوبه كان  
لهم دور كبير في إثراء الألحان العربية.  
في عام ١٩٢٠ استمع محمد القصبجي  
إلى عبد الوهاب وهو يؤدي أغنية سيد  
درويش «أنا المصرى كريم العنصرين»  
فنصحته بزيادة معلوماته الموسيقية ،  
وتولى تدريبه بنفسه وتعليمه العزف  
على العود.  
عندما وصلت أم كلثوم إلى القاهرة في  
عام ١٩٢٤ جاءت الفرصة الحقيقية  
للقصبجي لتوصيل فكرة الموسيقى عن  
طريق صوت عظيم مثل صوت أم كلثوم  
فقدمت له أول منولوج من ألبانه «أل  
ايه.. حلف ما يكلمنيش» لكن أول لحن  
غنته له وحقق شهرة واسعة كان في عام  
١٩٢٧ «إن كنت اسامح وانسى الاسية»  
فكان هذا المنولوج نقلة كبيرة في الغناء  
المصرى.. وقد استخدم القصبجي في  
منولوجاته لأول مرة المقدمة الموسيقية

## منطقة شبرا زمان

إسماعيل باشا باع هذا القصر إلى ثرى يونانى هو مسيو انطونياوس - الذى كان له قصر فى الإسكندرية - وهو قصر انطونياوس والذى تنازل عنه لبلدية الإسكندرية - وبعد ذلك أهمل قصر النزهة مما جعل الخديوى توفيق يتنازل عن النظارة - وزارة المعارف - التى قامت بإزالة الإسطبلات وردم السواقى وأجرى عليه بعض التعديلات لإقامة الفصول التعليمية لإعداده

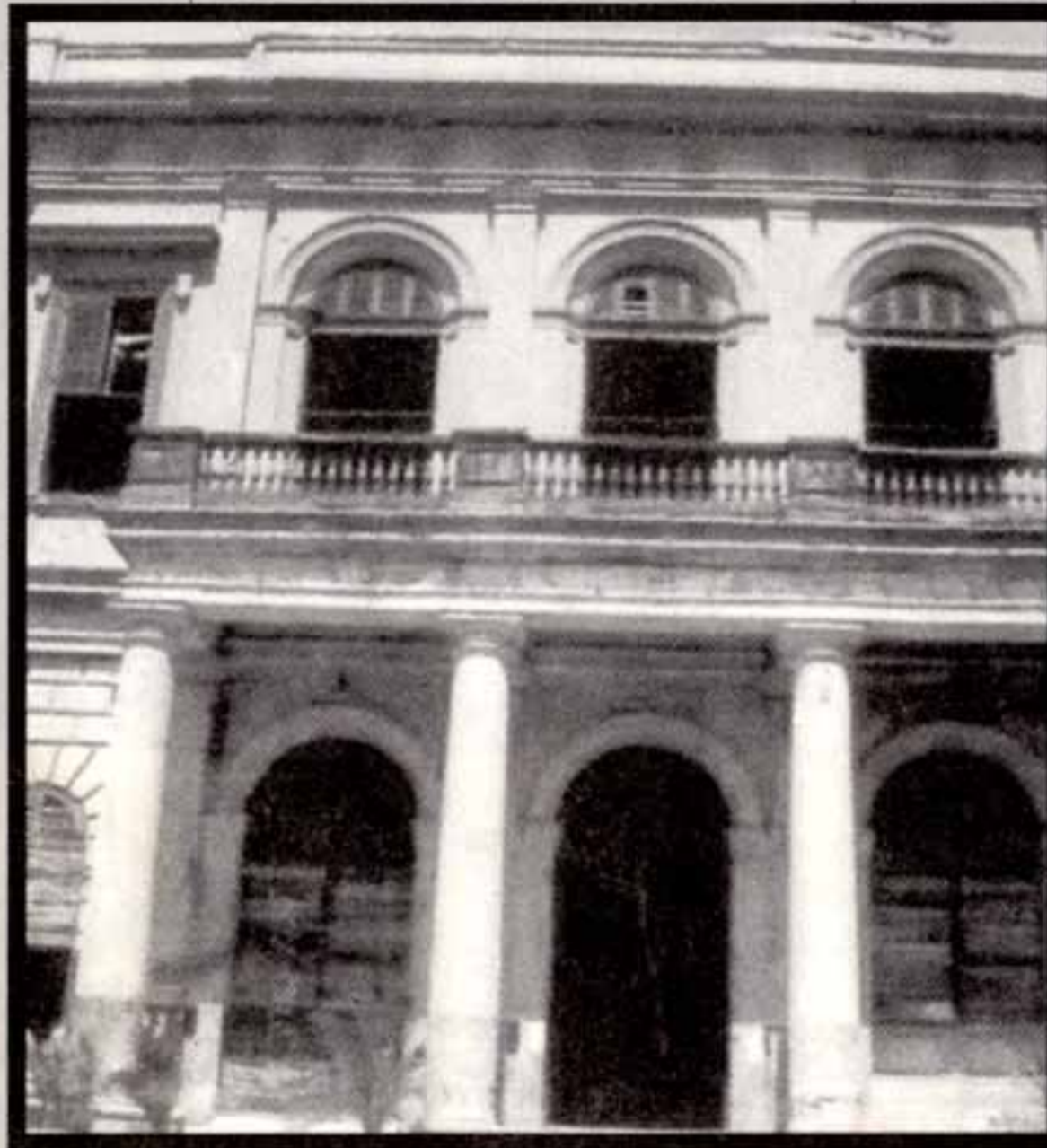
مدرسة وهى مدرسة التوفيقية التى سميت على اسم الخديوى توفيق.. كما أنشأ الأمير عبد الله ناظر الغلال قصراً بجزيرة بدران تحيط به حديقة واسعة من جميع الجهات بها الأكشاك والسواقى المتناثرة والذى تكلف ٤٠٤٠٠٠ قرش ومن أشهر القصور التى تقع بين قنطرة الليمون .. كوبرى الليمون .. وجزيرة بدران قصر رفاعة رافع الطهطاوى الذى عُين واعظاً فى إحدى آليات الجيش، ثم اختير للسفر فى بعثة إلى فرنسا تولى بعدها تدريس اللغة الفرنسية ثم انتقل إلى مدرسة الطوبجية - المدفعية -

وترقى إلى رتبة صاغ قول أغاسيه - وهى رتبة الصاغ أو الرائد الآن - ثم انتقل إلى مدرسة الطوبجية - المدفعية - واستمر فى الترقى إلى رتبة الأمير آلى - عميد الآن - ثم عين ناظراً لمدرسة الألسن التى أغلقها عباس حلمى ونفى رفاعة الطهطاوى إلى السودان.. وبعد وفاة عباس حلمى أعاده سعيد باشا إلى مصر وعينه مديراً للمدرسة الحربية..

### مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

وبعض السواقى وعربخانة - وهى بيت العربات - علاوة على قصر النزهة بشارع مسرة وقد بناه على الطراز الفرنسى تحيط به الحدائق والبساتين أشهرها حديقة شيكولانى التى كانت تسمى جنة عدن لجمالها وبهاؤها .. وبعد وفاة محمد سعيد باشا صدر أمر عال ليؤول قصر النزهة إلى طوسون باشا ثم إلى الخديوى إسماعيل الذى اهتم بهذا القصر وزاد فى زخرفته وتجميله



وإعادة تأثيثه بالرياش الفاخر لينزل من ضيف مصر السلطان عبد العزيز سلطان تركيا الذى سر بفخامة هذا القصر وأمر بأخذ رسوماته ليبنى قصرًا على مثاله بضاف البوسفور.. وبعد مغادرة السلطان عبد العزيز جعله الخديوى إسماعيل قصرًا للضيافة ونزل به أمير مكة الشريف عبد الله الذى أعجب إعجاباً شديداً بقصر النزهة وبنى فى الطائف ضاحية سماها شبرا تخليداً لزيارته لهذا القصر وهذه المنطقة.. وفى أواخر أيام

تقع شبرا بالجهة الشمالية الغربية لمدينة القاهرة وكان يطلق هذا الاسم على المنطقة الواقعة والممتدة بين بولاق وباب الحديد جنوباً وحديقة محمد على باشا بقرية شبرا الخيمة شمالاً وتشمل منية السيرج وجزيرة بدران ومنطقة الساحل.. وكانت هذه المنطقة هى المتنزه الأول للقاهرة.. ومنذ تولى محمد على الحكم أخذت فى الازدهار إذ بدأ بتمهيد شارع شبرا ليكون طريقاً بين القاهرة وحديقة

بقرية شبرا الخيمة التى أقام عليها قصراً بعد ذلك - حالياً فى منطقة كلية زراعة عين شمس - كما غرس على جانبي شارع شبرا أشجار الجميز واللبخ.. وقد حرص محمد على على بناء القصور لأولاده بشبيرا وما حولها خاصة لابنته زينب هانم وقصر الابن حليم باشا - وقد اندثر هذان القصران تماما - وقد تسابق الأمراء والباشوات على بناء القصور والمسكن داخل شبرا وبالأحياء الأخرى القريبة والمحيط بها مثل بهتيم، روض الفرج، المبيضة جزيرة بدران ومنية السيرج - التى كانت تسمى منية

الأمراء - ومنهم عباس باشا الأول ابن طوسون باشا إذ أقام قصراً خاصاً له ثم باعه إلى زينب هانم ابنة محمد على فى عام ١٨٤٣م بمبلغ ٢٥٠٠ كيس - الكيس ٥٠٠ قرش - كما كان لأحمد باشا طاهر ناظر ديوان الجمارك ببولاق حديقة ضخمة بجزيرة بدران بنى عليها قصرًا علاوة على قصر آخر بمنية السيرج .. أما سعيد باشا رابع أبناء محمد على والذى تولى حكم مصر ١٨٥٣م فقد كان له قصرًا بجزيرة بدران على مساحة ١٢ فداناً اشتراه من قنصل فرنسان ونعيم أسطبل



## 2

## الأسبرين سيد الأدوية

المذاق، يقدمه للمرضى، وهم يتضورون ألماً. واستمر الأمر كذلك إلى أن منع قطع الصفصاف، لأن صناعة السلال كانت في حاجة إلى أغصانه اللينة. قفزة إلى القرن التاسع عشر: المواد المخفضة للحرارة تصبح شحيحة وغالية الثمن، عندما فرض نابليون الحصار البحري على إنجلترا توقف استيراد الشينين الذي كان آنذاك أشهر دواء ضد الحمى.. وهكذا تذكر الصيدالة الأوربيون قشور الصفصاف من جديد، وراحوا يتسابقون على إيجاد المبدأ، الذي يقوم عليه مفعولها، وكسب السباق عام ١٨٢٨ الصيدلي يوهان أندرياس بوخنر من ميونيخ، حيث حضر لأول مرة كمية ضئيلة من مادة بلورية تشبه الإبر ومرة المذاق أطلق عليها اسم «ساليسين».. ومضت عشر سنوات بعد ذلك إلى أن اكتشف

الكيميائي الإيطالي بيري أن المادة الطبيعية هي مركب يتألف من سكر وحمض: أسيد الساليسيك، أي حمض الساليسيل.

وتبين أن هذه المادة هي المفتاح إلى الاستعمال الطبي، إلا أن المستحضر الطبي كان ذا طعم كريه لا يطاق، وكان في كثير من الحالات يؤدي الأغشية المخاطية في المعدة والأمعاء.. وكان الكيميائي فريتس هوفمان من شركة باير أول من استطاع حل هذه المشاكل بأن مزج حمض الساليسيل مع حمض الخل «أسيتيل»، وحصل المركب الجديد على الاسم

«أسبرين» «اسم مركب من أسيتيل» وحمض «سبير»، الاسم التقليدي لـ «حمض الساليسيل».. وبذلك بدأت عام ١٨٩٩ مسيرة الشهرة التي حققها هذا الدواء المسكن على نطاق عالمي. هناك اليوم عدد من المنتجات الطبية الأخرى التي تناقش هذا الدواء «العجوز»، وهي جميعها تحتوي على حمض الأسيتيل، إذ إن تحضير المادة الفعالة وتسويقها كمادة طبية لا يمكن منعه.. وعلى الرغم من جميع المحاولات لتقليد الأسبرين، فإنه يحافظ على مكانته في الأسواق العالمية كمنتج ألماني مشهور.

وبما أن معالجة السرطان بحمض أسيتيل ساليسيل لم تزل في بداياتها، تفضل شركة باير التحدث عن النجاح الكبير الثاني الذي حققته هذه المادة الكلاسيكية المسكنة للألم.. فمن يتناول الأسبرين يتقى أيضا احتشاء العضلة القلبية والجلطة الدموية، ويعود الفضل في كشف استعمال الأسبرين لهذا الغرض إلى الباحث البريطاني جون روبرت فان، ففي بداية السبعينيات فسر هذا الباحث - الذي حصل في وقت لاحق على جائزة نوبل - التفاعلات الكيميائية التي يحدثها حمض أسيتيل ساليسيل في الجسم، والتي لم تكن معروفة حتى ذلك الحين.. كما قدم الأدلة أيضا على أن هذا الحمض يخفف من سرعة تخثر الدم، وبذلك أدت اكتشافاته إلى ظهور علاج جديد ضد احتشاء القلب والجلطات

الدموية.. وكلاهما مرض يعود سببه إلى انغلاق الأوعية الدموية بسبب تخثر الكريات الحمراء في الدم، ولقد أثبت أطباء أمريكيون في دراسة أجروها على ٢٢٠٠٠ شخص عام ١٩٨٨ أن تناول جرعات منخفضة محددة بعناية من حمض أسيتيل ساليسيل يخفض مخاطر الإصابة باحتشاء القلب إلى النصف، كما أنه يحمي مرضى الاحتشاء من الإصابات الجديدة، وفي غضون ذلك أنقذ الأسبرين حياة كثير من الناس في مختلف أنحاء العالم، فمن يبتغي اتقاء الإصابة بالاحتشاء، عليه في كل الأحوال استشارة الطبيب. إن هذه الاكتشافات المذهلة الجديدة هي مثال على انبعاث

دواء تقليدي قديم ليلعب دورا مهما في الطب الحديث.. إذ إن تاريخ الأسبرين

يمتد إلى العصر القديم، فالأب الأول للطب

أبقراط «نحو ٤٦٠ حتى ٣٧٠ قبل الميلاد» كان يعرف أن العصارة المستخرجة من قشور الصفصاف الفضي تخفف الألم وتخفف الحرارة.. ولقد أصبح معروفا اليوم أن هذه الشجرة التي تسمى علميا «سالكس ألبا» تولد حمض الساليسيل، لكن المستحضر الطبي المستخرج منها اعتراه النسيان لدى أطباء العصور الوسطى، إلا أن الطب الشعبي حافظ عليه، حيث كانت الحكيمات الشعبيات يغلين قشور ساليكس ألبا، ويستخرجن شرابا مر



في حفل تخرج الدفعة الأولى من معهد السياحة والفنادق بالكلية التكنولوجية بالمطرية:

**د. هانى هلال: التعليم النظرى والتدريب العملى وجهان لعملة واحدة**

**د. نادر رياض: «التعليم من أجل التوظيف» شعار أصبح حقيقة على ارض الواقع**

**إبراهيم الألفى: تسليم عقود للخريجين للعمل بالشركة**



الدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى يسلم درع التقدير للدكتور مهندس نادر رياض

شهد الدكتور هانى هلال وزير التعليم العالى والبحث العلمى حفل تخرج الدفعة الأولى من شعبة مطاعم خدمة الوجبات السريعة بمعهد السياحة والفنادق التابع للكلية التكنولوجية بالمطرية هذا الأسبوع بوزارة الشباب بحضور الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية والأستاذ إبراهيم الألفى رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية (أمريكانا) والدكتور نادر مطر مدير مشروع تطوير الكليات التكنولوجية و قيادات من وزارة التعليم العالى وأعضاء هيئة التدريس بالكلية والشركة .

المصرية للمشروعات السياحية العالمية "أمريكانا" أن عدد الطلاب الذين اجتازوا بمهارة هذا البرنامج ٩٣ خريجاً، بلغت نسبة النجاح ٩١٪، حيث حصل ٤٢ طالباً على تقدير ممتاز، ٣٤ جيد جداً، ٥ جيد، ٣ مقبول، ٩ راسبين. هذا وسوف يتم تسليم عقود عمل لهؤلاء الخريجين للعمل بالشركة .

هذا وقد قام د. هانى هلال والسيد إبراهيم الألفى بتكريم عدد من مسئولى المبادرة من جانب وزارة التعليم العالى وشركة أمريكانا والكلية فى مقدمتهم: د. نادر رياض - د. محمد كامل السعيد رئيس اللجنة القومية لمشروع تطوير الكليات التكنولوجية - د. نادر مطر مدير المشروع وأعضاء هيئة التدريس بالكلية والمعهد - محمد فاروق سكرتير جمعية جيل المستقبل ورئيس المديرين التنفيذيين للموارد البشرية بالمجموعة - هشام الهجين نائب رئيس مجلس الإدارة بالشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية - عبد الحكيم حسين رئيس قطاع الموارد البشرية و سعيد غريب مدير الإدارة بالشركة - والمشرفان على البرنامج التدريبى - محمد طلعت مدير السلاسل العالمية وأحمد الشوربجى مدير تشغيل سلسلة كفتاكي .

أعرب د. هلال عن سعادته بنجاح الشراكة مع هذه المؤسسة كتجربة رائدة يمكن تعميمها مع باقى المؤسسات، وأبدى استعداد الوزارة من خلال كلياتها التكنولوجية للشراكة والتعاون مع أى مؤسسة صناعية أو تجارية أو سياحية لإعداد برامج فى إطار خططها الدراسية لتأهيل فنيين أو تكنولوجيين تتناسب واحتياجاتها من العمالة المصرية .

أوضح الدكتور / نادر رياض رئيس مجلس الأمناء أن شعار "التعليم من أجل التوظيف" أصبح حقيقة على ارض الواقع ، حيث أرسى مجلس الأمناء مبدأ هاماً فى برنامج بتطبيق التعليم بهدف التوظيف فى صورته العملية التطبيقية، ويتيح هذا النظام للطلاب الممارسة العملية بمختلف أوجه التخصص والاقتراب بصورة مثلى من موقع العمل المحتمل له بعد التخرج.

وأضاف رياض أن البروتوكول الذى تم توقيعه فى منتصف مايو الماضى بين المجلس و الشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية يعد نموذجاً يحتذى به فى تكامل منظومة التعليم التخصصى.

من جانبه أوضح إبراهيم الألفى رئيس مجلس إدارة الشركة



## بافاريا مصر في المعرض الدولي الخامس لأنظمة الأمن والسلامة ومكافحة الحريق (مفسك ٢٠٠٧). معرض الجمهورية «وعد فأوفى»



الأستاذ أمير رياض في حوار مع د. حسن يونس في جناح بافاريا



د. حسن يونس وزير الكهرباء والطاقة يصافح الأستاذ أمير رياض أثناء المعرض

هذا وقد استقبل الأستاذ / أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجي والعمليات الدكتور / حسن يونس وزير الكهرباء والطاقة وذلك أثناء تفقده جناح بافاريا. قام بافتتاح المعرض والذي يتزامن مع المعرض الدولي للكهرباء والطاقة السادة وزراء الكهرباء والطاقة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتنمية الإدارية، شارك بالمعرض عدد كبير من الشركات المصرية والأجنبية لعرض أنظمتها المتقدمة في مجال الأمن والسلامة.

تجدر الإشارة إلى أن أهمية المؤتمر تأتي في إطار ترسيخ أهمية تبني النظم العالمية في الجودة والبيئة والسلامة باعتبارها من المعايير الأساسية لتشجيع التجارة الدولية وفتح آفاق التصدير.

من ناحية أخرى شاركت الشركة في معرض الجمهورية «وعد فأوفى» برنامج الرئيس مبارك.. حقائق وأرقام» الذي أقيم في الفترة من ١٥ : ١٨ ديسمبر الماضي وافتتحه الأستاذ / صفوت الشريف الأمين العام للحزب الوطني.

شهد المعرض الذي أقيم تحت رعاية الحزب الوطني ووزراء الكهرباء والتضامن الاجتماعي وأمين الإعلام بالحزب الوطني وكبار قيادات الحزب وكوادره بالمحافظات.

هذا وقد أجمع الزوار على أن المعرض نجح في تحقيق أهدافه، حيث يعد وثيقة للإنجازات التي تحققت من برنامج السيد الرئيس حسنى مبارك.



.. السيد صفوت الشريف أمين عام الحزب الوطني ود. حسن يونس

**شاركت شركة بافاريا مصر بمنتجاتها في  
المعرض الدولي الخامس لأنظمة الأمن والسلامة  
ومكافحة الحريق (مفسك ٢٠٠٧) الذي أقيم بمركز  
القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر في الفترة  
من ٨ - ١١/١٢ تحت رعاية  
الجمعية المصرية للحريق.**



أرسى مجلس الأمناء مبدأ هاماً في برنامجه بتطبيق التعليم بهدف التوظيف في صورته العملية التطبيقية.

من جانبه أشار إبراهيم الألفي رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية «أمريكانا» أن عدد الطلاب الذين اجتازوا بمهارة هذا البرنامج ٩٣ خريجاً، بلغت نسبة النجاح ٩١٪، حيث حصل ٤٢ طالباً على تقدير ممتاز، ٣٤ جيد جداً، ٥ جيد، ٣ مقبول، ٩ راسبين، هذا وسوف يتم تسليم عقود عمل لهؤلاء الخريجين للعمل بالشركة.

والدولة للبحث العلمي ود. نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية والأستاذ إبراهيم الألفي رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمشروعات السياحية العالمية «أمريكانا» ولغيف من قيادات وزارة التعليم العالي والكلية وشركة أمريكانا.

أعرب د. هلال عن سعادته بنجاح الشراكة مع هذه المؤسسة كتجربة رائدة يمكن تعميمها مع باقي المؤسسات.

أوضح الدكتور / نادر رياض رئيس مجلس الأمناء أن شعار «التعليم من أجل التوظيف» أصبح حقيقة على أرض الواقع، حيث

نال حفل تخرج الدفعة الأولى من شعبة مطاعم خدمة الوجبات السريعة بمعهد السياحة والفنادق التابع للكلية التكنولوجية بالمطرية اهتماماً وتغطية موسعة بمختلف الصحف والمجلات:

جريدة الأهرام - الأخبار - الجمهورية - الوفد - الوطني اليوم - العالم اليوم - الأهرام الطبعة العربية - الأهرام المسائي - مجلة وجريدة روز اليوسف - مجلة الأهرام الاقتصادي وجريدة عالم المال.

أقيم الحفل بوزارة الشباب وشهده د. هانى هلال وزير التعليم العالي



## الحياة أفعال وردود أفعال

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ١١/٣٠ بالصيغة ١٦ مقال الدكتور مهندس/ نادر رياض «الحياة أفعال وردود أفعال» أشار فيه الإنسان وتكاسله محسوب له وعليه وحتى أفكاره ليست مقصورة عليه بل لها ردود فعلها عليه وعلى كل من يتأثر بهذه الأفكار إيجاباً وسلباً.. تأييداً وشجراً.

أكد المقال ضرورة أن يعمل كل إنسان حساباً لكل فعل قبل أن يقدم عليه لأن أمراً واحداً قد تكون له ردود فعل متوالية خارج حساباته، واختم د. نادر رياض مقاله:

«ما أحوجتنا جميعاً للتدبير في أفعالنا واضعين نصب أعيننا ردود الأفعال على اختلاف جوانبها مقيسة بمقياس التكلفة والعائد سواء على مستوى الفرد أو المؤسسة أو المجتمع و فقط من خلال هذه النظرة يصبح كل منا أكثر فاعلية وأكثر إيجابية وأكثر نجاحاً.



مقدم: د.م. نادر رياض

الذات التي يملكها وما هو زعيم مناصب متراصة ينسجح منها لتتحقق الاهداف على يده على استغلالها وهو الزعيم المهاتما غاندي صاحب النظرية الشهيرة

لأنه ان التبعات على الناس له رد فاعله أيضاً وما الثورة الفرنسية الشهيرة في اواخر القرن الثامن عشر الا دليل كثر على هذا الأمر في غير الامبراطورية الفرنسية تقييداً كاملاً وانك يشعرون الحوة والاخاء والتساوة، ثم كان لظهور رومبيرو رد فعل آخر ثم كانت دولة نابليون بونابرت وتطور الامور

لأنه على كل انسان ان يعمل حساباً لكل فعل قبل ان يقدم عليه ولكل قول قبل ان يقوله لان امراً واحداً قد تكون له ردود فعل متوالية خارج حساباته وما اصعب ردود فعل القادة والزعماء ان ان التاريخ لا يسفلها من ذاكرت امة لذلك قال المكيه المصري «قدر لرجلك قبل الصغر موضعها»

وردود الفعل قد تتسخر حدود المكان والزمان فالثورة الفرنسية كان لها ردود فعل خارج فرنسا والثورة المصرية كان لها ردود فعل خارج مصر بل ان الانتصار اكتوبر سنة ١٩٧٣ كسار له رد فعل في العالم العربي كله وفي اسرائيل وفي نظرة العالم الى مصر واختراب لها

ان نشاط الانسان وتكاسله محسوب له وعليه وحتى افكاره ليست مقصورة عليه بل لها ردود فعلها عليه وعلى كل من يتأثر بهذه الافكار ايجاباً وسلباً تأييداً وشجراً

ما احوجتنا جميعاً للتدبير في افعالنا واضعين نصب اعيننا ردود الاعمال على اختلاف جوانبها مقيسة بمقياس التكلفة والعائد سواء على مستوى الفرد او المؤسسة او المجتمع و فقط من خلال هذه النظرة يصبح كل منا اكثر فاعلية واكثر ايجابية واكثر نجاحاً

يستحق الاحسان وفوق قيمة الاحسان ذاته فينبغي ذلك مع قول الشاعر احسن الي الناس تستعيد لفرهم فطالما استعيد الانسان احسان انا اذا قبول الاحسان بتكرار الجميل فان رد الفعل لتكرار الجميل هو عدم استمرار الاحسان وكما قال احد الحكماء «ليست عطية بلا ريادة الا التي بلا شكر» ما يخص الانتقام او الاخذ بالشر وبخاصة في بلاد الريف الا ردود افعال ان لم تكن وقتها الا انها تأتي لقطع بعد حين وان لم تأت من الشخص نفسه فقد تأتي من اولاده او اتباعه سواء في مقتنياته او ما يهاون ذلك

ومسياسة القمع التي مارسها الرجل الابيض في افريقيا السوداء، كم كان من ردود فعل لها تضاربت الزمان والمكان بل وقت برعسيم من السنين ليسمح اول حاكم اسود لتضرب افريقيا وهو الزعيم سانديلا

وكذلك من ردود الفعل لاستعمار كثير من دول افريقيا بواسطة بلاد الغرب كان من نتائجها ظهور حركات استقلالية في افريقيا تخشى من كاهلها ذلك الاستعمار وصارت تحكم نفسها بنفسها وفي الهند رأينا القسوة السليبية تنحصر على الاستعمار البريطاني بكل اسلحة

لكن منا مثل اظن في الحياة وقد تعتمد مناحي الحياة فيتمتع معها الشخصيات التي يتخذها الانسان مثلاً اظن فيتمتع احدكم بطقس الحياة وانما لاجلها ويمنع اخر بان له مثلاً اعلى في طوبى الادارة وتحرير الامور والاشياء والاموال في سيطرة متنامية وهكذا اما سقى الاظن الذي حسده اظن انه من شخصية سمحة لا تظفر من انها ترى في غيرها السمو والسمعة التي لا يحاز من الحرم والاضيقاء سواء كان ذلك على حساب الذات او حسابا للتعاملين معه وفي هذه الشخصية الكريمة الحيلة العميقة للتحوي والتصور والتي تقع ممي سرلة الام الروحي اظن انه من هذا الصنف الذي حيا من حيواتي في تعاملات مع الآخر حيث استوعبت هذه الرواية منذ حداثة تعاملي مع الآخر سواء على مستوى خذ وانت او خذ من او هاد وخذ بعين حيث اختصت هذه الرواية الطبيعية في التعامل بالاعمال ومبروعها ورسائله بلك وانها على الحياة التي هي من هذا الصنف افعال وردود افعال من قبل ومن بعد تظفر فرائض الطبيعة التي تعلمناها مكرراً ان نكف عمل رد فعل مساوية في القدر ومساوية في الاتجاه اما قوانين الحياة فقد تختلف دون ان تنسى الخبرة ان في الحياة يكون كل فعل له رد فعل عتقاً كان او خفيقاً انما هو رد الفعل حسب برهنة وحكيم هو الانسان الذي يحسب حساباً اثر الفعل قبل كل كلمة يقولها

ورد الفعل قد يتسخر مع الفعل ذاته شكلاً ومضموناً كتقريب الطبيعة وقد يختلف عن ذلك كلمة كما يراه في تناقضات الحياة فكم ترى مثلاً من قائل مثل صديقي في لحظة تهور بسبب حبه او سيخاربه الترضيا الصديق ورفض ان يربعا فصعب الصداقة وضاً ومحبها المتلق والفرود الحياة دون حجة ملأنا من افعال ورد الفعل وعلى العكس من ذلك فكم ترى من رد كسريم وعاملين نعم الاحسان في موضع الاحسان مع من

الأخبار • الصفحة السادسة عشرة • ٢٠٠٧ / ١١ / ٣٠

نشرت مجلة المصور بعدها الصادر بتاريخ ١١/٣٠، بالصيغة ٣٦ تحقيقاً موسعاً حول الغش في طفايات الحريق تحت عنوان: «٣٠٪ من طفايات الحريق بالأسواق مغشوشة».

أوضح التحقيق أن مباحث التموين تمكنت في العام الحالي فقط من ضبط ٢٧ ورشة ومصنعاً لإنتاج الطفايات المقلدة، ووصل عدد الأجهزة المضبوطة فيها نحو ١٦ ألف جهاز. أكد د. نادر رياض أن القانون يعتبر بائع السلع المغشوشة هو المسؤول جنائياً خاصة أن أغلب منتجي هذه الطفايات يعملون في مناطق عشوائية ويصعب التوصل إليهم. من جانبه أكد اللواء دكتور / محمد أبو شادي مدير الإدارة العامة لشرطة التموين أنه لا هوادة في التصدي لظاهرة غش أجهزة إطفاء الحريق لأنها مسألة أمن قومي لا تقبل التهاون أو التهاويل.

### تحقيقات

## ٣٠٪ من طفايات الحريق بالأسواق مغشوشة



من طفايات الحريق خالصة النوع

أكدت التحقيقات أن نسبة ٣٠ في المائة من طفايات الحريق بالأسواق مغشوشة، وهو ما يعرض حياة المواطنين للخطر. ووفقاً للتحقيقات، فإن نسبة ٣٠ في المائة من طفايات الحريق بالأسواق مغشوشة، وهو ما يعرض حياة المواطنين للخطر. ووفقاً للتحقيقات، فإن نسبة ٣٠ في المائة من طفايات الحريق بالأسواق مغشوشة، وهو ما يعرض حياة المواطنين للخطر.

طفايات الحريق التي يتم استخدامها في المنازل والمؤسسات يجب أن تكون سليمة وآمنة. وقد تم اكتشاف أن نسبة كبيرة من طفايات الحريق بالأسواق مغشوشة، مما يعرض حياة المواطنين للخطر.

أكد اللواء دكتور / محمد أبو شادي مدير الإدارة العامة لشرطة التموين أنه لا هوادة في التصدي لظاهرة غش أجهزة إطفاء الحريق لأنها مسألة أمن قومي لا تقبل التهاون أو التهاويل.

## كل عام وأنتم بخير

أرسل الزميل نادى عطا أديب - قطاع المصانع - إدارة الإنتاج بهذه القطعة لتهنئة زملاء بمناسبة الأعياد السعيدة: تهنئة من القلب إلى قائد ومعلم الأجيال بشركة بافاريا مصر د.م نادر رياض ربان هذه السفينة والرجل الذى نتعلم منه النظر إلى الأمور فى نصابها الصحيح وتهنئة إلى جميع الزملاء بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك والعام الجديد وعيد الميلاد المجيد، ونختار هذه الكلمات لتكون خير فاتحة للعام الجديد، حيث إن كلا منا يتمنى النجاح والتوفيق، ولكي تكون كذلك عليك بالسيطرة على ذاتك وعلى بالفطنة والشجاعة والوداعة والتواضع فى التفوق والصمود فى الشدة وسداد الرأى..  
وعلينا بالحب للجميع وليس الحب أن ينظر كل منا إلى الآخر، ولكن الحب أن يسير الجميع فى اتجاه واحد وكل عام وأنتم بخير..

## كاريكاتير.. بريشة الفنان الكبير بهجت عثمان



- شوفتى ياختى خيبة بتوع مصر.. قال يبقى عندهم الكهرباء..  
ويطفوها ليلة المولد بتاع راس السنة!!



- الحكومة زودت علينا كل حاجة ... حتى النتيجة زودوها سنة!!

## نظرة إلى السماء



الشمس واحدة من بين ملايين النجوم المنتشرة بين أرجاء الكون المظلم البارد وهي أقرب النجوم إلى الأرض.  
عطاردهم أسرع الكواكب وهو يلي الشمس مباشرة، ويتم دورته حول الشمس فى ٨٨ يوماً.  
الزهرة يبعد عن الشمس بمقدار ٦٧ مليون ميل وعندما يقترب من الأرض يصير ألمع أجرام السماء من بعد الشمس والقمر.  
المشتري عملاق المجموعة الشمسية ويبلغ قطره قدر قطر الأرض ١١ مرة ويبعد عن الشمس بمقدار ٤٨٤ مليون ميل.

## من طرائف كولمبس

عندما رسا «كريستوف كولمبس» بسفنه فى ميناء «جامايكا» خلال رحلته الرابعة رفض الهنود الحمر هناك أن يقدموا الطعام لرجاله. وكان كولمبس يعلم أن خسوفاً كلياً سوف يحدث للقمر فى تلك الليلة فأنذرهم إذا أصروا على موقفهم سوف تغضب عليهم الآلهة ويحجب نور القمر عنهم.  
وما كادوا يشاهدون الخسوف واختفاء القمر حتى خافوا وهرعوا إلى كولمبس متضرعين إليه أن يتوسط لدى الآلهة لكي تغفر لهم واعدين بتقديم الطعام المطلوب أضعافاً مضاعفة، ولما انتهى الخسوف وظهر نور القمر مرة أخرى احتفلوا برجال كولمبس وقدموا إليهم ما يحتاجونه من طعام وشراب.

## حسن التصرف

مرضت زوجة أمير هندي فاستدعى أحد المنجمين ليسأله متى تشفى الأميرة من مرضها؟  
سئمت الأميرة بعد يومين يا مولاي..  
وماتت الأميرة وحزن عليها وحنق على المنجم وعزم على قتله ثم استدعاه وقال له:  
- علمت أنك تكشف الغيب فحدثني عن نهايتك متى تكون؟  
فقال له:  
- أرى فى لوحة الغيب أنني أموت قبلك بثلاثة أيام..

## من الأقاويل

لا تنعزل عن الحاضر  
وقم بواجبك فيه.  
لا تدع الظواهر  
تخدعك.  
لا تكن كمن عذره أشد  
من جرمه.  
لا تعتقد أنك مضطر  
للكذب.  
لا تؤجل عمل اليوم  
إلى الغد.



## جمل تقرأ

الجمل الآتية يمكنك أن تقرأها مرة من اليمين ومرة أخرى من اليسار:

فول عم معلوف  
حصان الفلا ناصح  
كل أهلها لك  
كبر آيات ربك  
بحر العلا رحب  
مدام آدم  
ربك أكبر  
أدمعت تعمدا  
لم أتأمل  
مزاح حازم

## فـزرة

سافر أحد رجال الأعمال إلى الإسكندرية في مهمة خاصة وأرسل إلى سكرتيه يطلب منه أوراقاً هامة موضوعة في صندوق الخطابات الخاص بالمكتب، فرد عليه السكرتير بأن الصندوق مغلق، وأنه لا يعرف موضع مفتاحه..

وتذكر رجل الأعمال أن المفتاح معه في حافظته، فأرسله إلى السكرتير داخل خطاب عادي.. وممرت الأيام دون أن يرسل السكرتير الأوراق المطلوبة مع أنه لم يهمل في شيء.. فكيف تعطل ذلك؟!

### الحـل:

حينما وصل الخطاب به المفتاح وضعه ساعي البريد في صندوق الخطابات المغلق!!

## حماقة شرطي

رأى شرطي لصين يتأهبان لسرقة أحد المخازن التجارية، فقال لنفسه: سأتركهما حتى يدخل فادخل وراءهما ثم أقبض عليهما وهما متلبسان بالجريمة..! فلما دخلا اللصان المخزن وأغلقا الباب عليهما، فتح الشرطي الباب ودخل، وأغلق الباب وراءه، ثم صاح قائلاً: ها أنا قد ضبطكما أيها اللصان وسأقبض عليكما كما يقبض على الفأر في المصيدة...!

ونظر اللصان فوجدا الشرطي وحده، والباب مغلق من ورائه، فانقضا عليه ضرباً ولكماه حتى سقط على الأرض مغشياً عليه وفقد الوعي، ثم جمعا كل ما استطاعا حمله من البضائع الموجودة في المخزن، ثم خرجا آمنين، وتركوا الشرطي وحده في المخزن كالفأر في المصيدة...!

## هل تعلم؟

أن الأسماك التي تعيش في أعماق البحار السحيقة تنبعث من أجسامها أشعة لامعة قوية تعتبر بمثابة إشارات ضوئية؟

أن النملة تستطيع أن تحمل أشياء تزيد على وزنها بأربع وعشرين مرة؟

أن توليد الحيوان للضوء ظاهرة شائعة لدى ما لا يقل عن ٣١ رتبة من رواتب الحيوان؟ فحيوان «ضوء الليل» يجعل البحار تتألق ليلاً في الصيف.

## لواستلهمت ماضيها...

# مِصْرِي



تتفرد مصر من بين أمم العالم قاطبة، بأنها صاحبة أقدم حضارة عرفها التاريخ الإنساني ومن ثم فهي موضوع أول درس من دروس التاريخ يتلقاه التلميذ في مدرسته، أينما كان موقعه على الكرة الأرضية في الشمال أو في الجنوب. في الشرق

أو في الغرب. في الدول الصناعية المتقدمة أم في دول العالم النامية. فلا عجب بعد ذلك إذا تحولت مصر في الضمير العالمي إلى رمز حاضر في العيان والأذهان. يستمد المواطن المصري من الانتماء إليه شعوراً بالفخر والكبرياء. والاعتزاز بالماضي التليد. وبما قدمته الحضارة المصرية للإنسانية من عطاء، وكأنه دين سلف يستحق الاقتضاء.

وليس بوسع أحد في أيامنا هذه أن يقنع بالعيش في الماضي أو على أنقاض الماضي. فالتاريخ يصنع ذاكرة الشعوب، ويلهمها لتصنع الحاضر والمستقبل. ويبعث فيها روح المجد. ويوقظ في أجيالها طاقة التحدي والأمل في الإنجاز والتفوق. يُقدّم العظة والعبرة. ويُلقّن دروساً للقادة والحكام لكي يتعلموا من أخطاء أسلافهم ولكنه أبداً لا يُعبد نفسه. ولا يصلح لأن يكون مناهجاً للعمل أو أسلوباً للتقدم.

لقد شهدت مصر عصوراً زاهية في تاريخها. تبوأ فيها الإنسان المصري أرفع درجات العلم والحكمة. وبسّطت الجيوش المصرية سلطانها على ربوع العالم المحيط بها، وغزت الثقافة والفكر المصريين أقطار الأرض. كما شهدت عصور انحطاط وتأخر أتاحت لشراذم الغزاة أن تحتلها. وأن يتراجع فيها دور الفن والعلم ومنذ بداية القرن التاسع عشر بدأت مصر تستعيد مكانتها وتبني مجدها. وما بين صعود وهبوط، وتقدم وتأخر. ونجاح وإخفاق.. تواصلت مصر ونحن في مطالع القرن الواحد والعشرين محاولاتها الدءوبة للحاق بالعصر. ونقض عوامل الخمول والتخلف.

ومن المحقق أن مصر سوف تظل «محروسة» من عوامل البلى والضعف. ما دام أبنائها قادرين على استلهام عبر الماضي دون العيش فيه. ومراجعة التاريخ دون الركون إلى أمجاده واستقراء أصوات العهود الغابرة دون الغرق فيها وحينئذ فسوف يتفوق الإنسان المصري على نفسه!

بقلم الكاتب الكبير

الأستاذ سلامة أحمد سلامة

## زمناء جدد



محمد عبد المنعم عماد حلمي محمد فادي روماني عيد



محمد عطية عزت وديع محمود عبده رامي سيد



عرفات نجاح



وائل عوض



مصطفى محمود

روماني عيد وهيب مندوب مبيعات منفذ مبيعات أجهزة السيارات، محمد فادي أحمد دياب مندوب مبيعات منفذ مبيعات أجهزة السيارات، عماد حلمي عبد الله مندوب مبيعات منفذ مبيعات أجهزة السيارات، محمد عبد المنعم صادق سائق قرع سيتي بوينت، عزت وديع ناشد عامل مخزن المصنع، محمود عبده حسن عامل المخزن المصنع، رامي سيد بسطويس عامل إنتاج المصنع، محمد عطية مصطفى اسطى المصنع، عرفات نجاح سيد عامل إنتاج المصنع، وائل عوض عبد العزيز عامل خدمات معاونة فرع مشترك المنصورة، مصطفى محمود عبد الحميد عامل خدمات معاونة فرع جسر السويس.

## الات التدريب

وائل صلاح سدراك مسئول شؤون إدارية ومالية فرع الغردقة، رمضان عبد التواب عبد المجيد موظف مخازن المصنع، هيثم كمال هاشم مسئول صيانة فرع شرم الشيخ، محمد مصطفى أحمد سمك سائق فنى فرع السويس، محمد نصار محمد سائق فنى فرع شرم الشيخ، محمد عبد اللطيف أحمد عامل إنتاج المصنع، ثروت سمير عدلى سائق فنى فرع الغردقة، كرم نبيه زكى رجل بيع الفروع، عزيز عريان عزيز عامل إنتاج المصنع، مينا صموئيل عبد المسيح مسئول شؤون إدارية ومالية فرع شرم الشيخ.

## زمناء سابقون

مرفت صليب بسطوروس مدير تنسيق مكتب السيد رئيس مجلس الإدارة، ماجد سيد سيد مسئول صيانة خدمة العملاء، إبراهيم السيد محمد مسئول صيانة فرع بورسعيد.



ماجد سيد إبراهيم السيد

## عيد ميلاد سعيد

أسرة مجتمع بافاريات تهني كل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام جديد من حياته خلال هذا الشهر والزملاء هم :

مختار يونان  
ناجي وليم  
مدوح يوسف  
محمد رضا فتوح  
أحمد خليل عويضة  
صلاح الدين محمود  
سمير غريب  
كمال بخيت  
عبدالعزیز صديق  
إبراهيم فتوح  
محمد على محمد  
عياد عبد القادر  
ميلاد عشم  
إبراهيم صديق  
طارق محمد فوزي  
أبو بكر عبد الله  
ثروت على  
مدحت يوسف عويضة  
منير لبيب  
الفونس يوسف  
صيام أحمد  
علي مرتضى  
حسن محمد  
فكري محمد عبد العزيز  
مراد ماركين  
هادي حلمي  
سعد فهمي  
إيهاب الشحات  
جمال محمد  
عماد نبيل  
مراد سمير  
أيمن حمدي  
محمود فتحي  
عماد لطيف  
سناء فؤاد  
عماد حلمي  
حبيب سعد  
نادي عبد التواب  
سامح نبيل  
السيد محمد السيد  
عطييه شوقي  
هشام زكريا  
اميل شنوده  
ماجد سمير  
محمود سيد  
هاني محمد  
هيثم عبد الله  
محمود عبده  
محمد عادل  
ماجد محمد  
محمد سيد شحاته  
حسام فتحي  
وائل عوض  
رامي سيد  
أحمد زكريا



احتفل الأستاذ/ عادل عزمي مدير إدارة الفروع يوم الخميس ٢٠٠٧/١٠/١١ بخطوبة نجله المهندس رامز علي الأنسة سارة الطالبة بكلية الفنون الجميلة. نجلة الدكتور طلعت بشرى.. ألف مبروك وعقبال الزفاف.



احتفل الزميل سيد أحمد حسن بالمصنع بخطوبة ابنته دعاء إلى الأستاذ محمد ضاحي بفندق رمسيس هيلتون.



تهنئة للزميل صلاح الدين محمود الدقوني رئيس قسم التجهيز والمراجعة بقطاع المصانع بمناسبة عيد ميلاد ابنته «أسماء» ه سنوات في ٢٠٠٨/١/٣.. عقبال ١٠٠ سنة.

## ما هو نظام التشغيل العملاق لينكس وسر نجاحه؟

شركة Sun وفرت ملفات التطوير في لغة JAVA في لينكس كما تابعت إصدار Star Office ليكون من الحزم المكتبية (Office Suites) الرائدة في لينكس. كما يوجد عدد كبير من الألعاب المشهورة مثل Quake3 و Ty-coon و Civilization وغيرها الكثير يعمل في لينكس الآن.

أما عن دعم اللغة العربية في لينكس، فهو في ازدياد، لكنه ما زال في أول الطريق. والسبب في تأخره هو تأخر اهتمام الدول العربية في هذا النظام، وبالتالى تأخر اهتمام المبرمجين والمطورين العرب فيه. إذ بما أن الشيفرة المصدرية للنظام متوافرة، فعلى المبرمجين

والمطورين والشركات العربية أن تسعى لتعريب النظام، لا أن تنتظر شركة أمريكية أو أوروبية للقيام بالتعريب. في الوقت الحالى يوجد متصفحات إنترنت باللغة العربية وكما

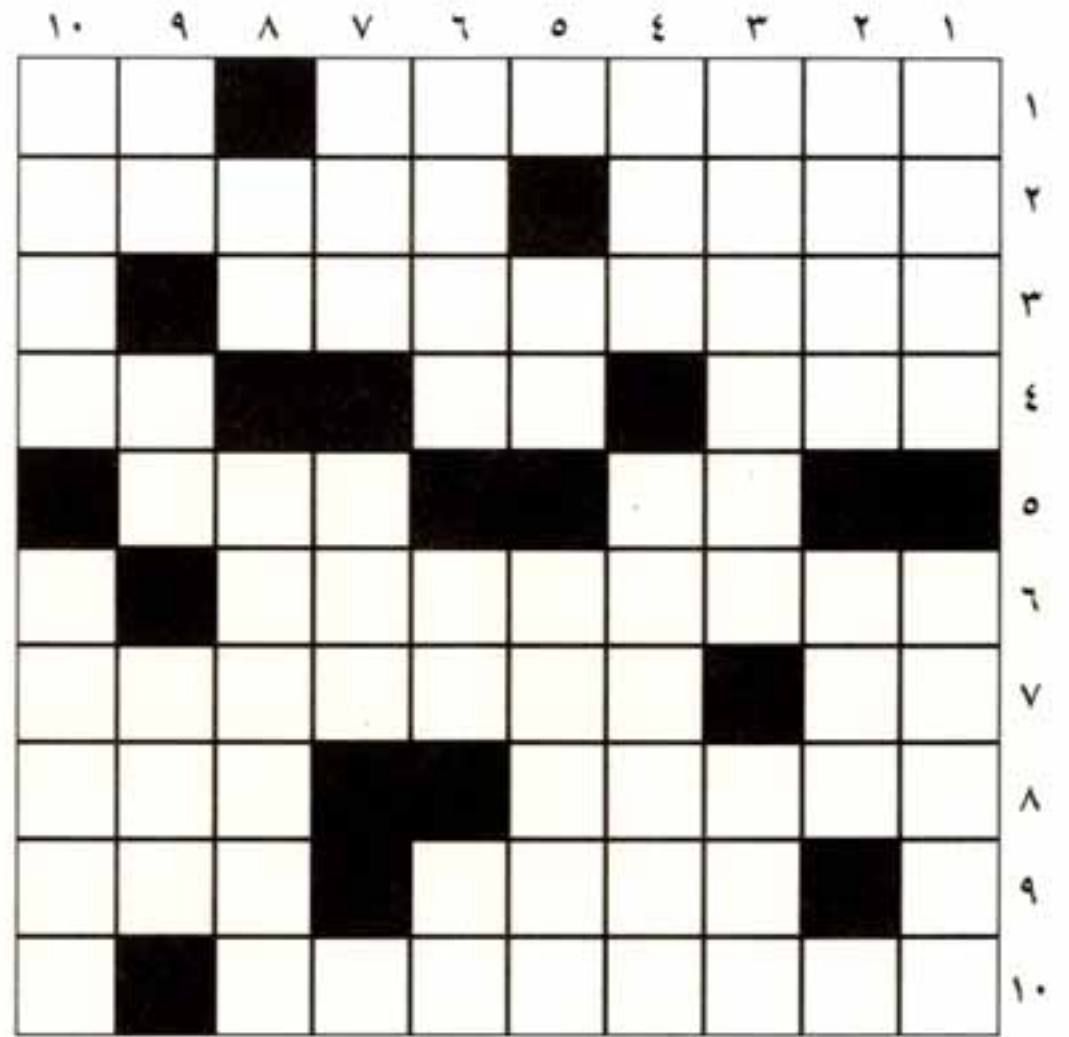


يوجد برامج لتعريب واجهات الاستخدام (هذا سابقاً أما حالياً التعريب شبه كامل).

أما عن أسباب تفضيله عن نظام ويندوز فهي كثيرة.. فبداية لأن نظام لينكس مجاني، فبإمكانك الحصول على نظام يقوم بكل ما يقوم به ويندوز بثبات أعلى وأمان أعلى وبسعر مجاني! وهذا العرض من الصعب مقاومته. أما السبب الثانى فهو الأمان المتوافر في النظام. فبناء على إحصائيات شركة McAfee الرائدة بمجال الحماية من الفيروسات، يوجد في بيئة ويندوز ما لا يقل عن ٥٨٠٠٠ نوع فيروس، ويتم يومياً كتابة ونشر ٨٠ نوعاً جديداً حول العالم. والنظر إلى هذه الإحصاءات ومعرفة مدى سهولة كتابة برنامج تخريبي بلغة مثل VBScript يؤكد أن بيئة ويندوز هي بيئة خصبة لانتشار وعمل الفيروسات. بينما بيئة لينكس غير صالحة لحياة هذه الفيروسات وانتشارها. فعدد الفيروسات الموجودة في لينكس قليل جداً لا يتجاوز العشرات القليلة وهي على الغالب ليست ذات أثر تخريبي. ولو وصلك في لينكس في يوم من الأيام رسالة بعنوان I Love You فافتحها ولا تخف وافتح الملف المحتوى على الفيروس وقرأ نص الفيروس المكتوب بلغة VBScript وشاهد كم هو بسيط نص الفيروس الذى كلف العالم الملايين وأرعبهم! فسبب الضرر الذى حدث ليس الفيروس بل قلة الأمان في بيئة ويندوز.

سامح نبيل

مشرف نظم المعلومات - المبنى الإدارى



الحل العدد القادم

### الكلمات الأفقية:

- ١ - حيوان اللبب الأول في مصر / شتم.
- ٢ - صانع الأثاث / آلة موسيقية.
- ٣ - فاتح مغولى هزم العثمانيين عند أنقرة.
- ٤ - بلدة قريبة من مكة / بواسطته / عبودية.
- ٥ - للتعليل / استمر.
- ٦ - مخترع التليفون.
- ٧ - اضطرم / دار عرض الأفلام.
- ٨ - عاصمتها فاليتا / ادرك.
- ٩ - مصبوغ بالألوان / الهام «معكوسة».
- ١٠ - لعبة رياضية.

### الكلمات الرأسية:

- ١ - ضمير المخاطبين / عاملك بالجميل.
- ٢ - فضة / التمس.
- ٣ - جزيرة عاصمتها كنجستن / جمعه.
- ٤ - نوع من الخشب / الطباخ «معكوسة».
- ٥ - إله / الفرع.
- ٦ - خالفه / لمس / عمر «معكوسة».
- ٧ - نهر يجتاز باريس / امارة عربية.
- ٨ - حممق / ذو النباهة.
- ٩ - رمز رياضى «معكوسة» / أصلح / ما يصلح الطعام.
- ١٠ - لمعان / لقب شاعر هندى.

### حل العدد الماضى



## بصراحة

## حدث في مثل هذا الشهر



بطرس غالى

٧ يناير  
■ ١٨٩٢ وفاة الخديو توفيق وتولى الخديو عباس حلمى الثانى حكم مصر.



صفية زغلول

٨ يناير  
■ ١٩٩٢ وفاة الكاتب الصحفى موسى صبرى.  
٩ يناير  
■ ١٩٦٠ وضع الرئيس جمال عبد الناصر حجر الأساس للسد العالى فى أسوان



ليلى فوزى

١٠ يناير  
■ ٩٠٥ انتهاء حكم الدولة الطولونية فى مصر.  
١١ يناير  
■ ٢٠٠٤ وفاة د. حسن رجب عالم البرديات المصرى عن عمر يناهز ٩٣ عاماً.



جمال عبدالناصر

١٢ يناير  
■ ١٩٤٦ وفاة صفية زغلول (أم المصريين) قرينة الزعيم سعد زغلول باشا.  
■ ١٩٨٦ وفاة المنتجة والفنانة آسيا داغر من الرعيل الأول للسينما المصرية عن عمر يناهز ٨٢ عاماً.  
■ ٢٠٠٥ وفاة الفنانة ليلى فوزى عن عمر يناهز ٨٠ عاماً.



سليمان نجيب

١٣ يناير  
■ ١٩٤٥ انعقاد مؤتمر الملوك والرؤساء العرب الأول بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة.  
■ ١٩٤٨ وفاة الصحفى أنطون الجميل.  
١٧ يناير  
■ ١٩٠٥ ميلاد الأديب يحيى حقى.



محمد فريد

١٨ يناير  
■ ١٨٦٣ وفاة الخديو سعيد باشا والى مصر وتولى الخديو إسماعيل الحكم  
■ ١٩٥٥ وفاة الممثل سليمان نجيب أول مدير مصرى للأوبرا عن عمر يناهز ٦٢ عاماً.



مارى منيب

٢٠ يناير  
■ ١٨٦٨ مولد الزعيم المصرى محمد فريد.  
٢١ يناير  
■ ١٩٦٩ وفاة الفنانة القديرة مارى منيب عن عمر ٦٤ عاماً.



عماد حمدي

■ ١٩٩٢ وفاة محمود رياض الأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية.  
٢٦ يناير  
■ ١٩٥٢ حريق القاهرة.  
٢٨ يناير  
■ ١٩٨٤ وفاة الفنان عماد حمدي (٧٥ عاماً).

لا حديث للمصريين خلال الأيام الماضية سوى السؤال عما إذا كانت الحكومة سترفع الدعم أم ستعيد هيكلته أم ستستبدله بدعم نقدي وتنجح فى التخفيف من الآثار المحتملة لهذه الخطوة، وهناك تيار معارض قوى لمحاولات التعرض لهذا الملف، حيث يرى المحللون أن الاقتراب من هذا الملف يعنى التلاعب بصمام أمان لقبيلة إذا انفجرت ستؤدى إلى نتائج لن يحمد عقباها على كافة المستويات، لكن لابد من النظر بموضوعية ومهارة اقتصادية لهذا الملف الشائك، فالاحصائيات تشير إلى أن الأموال المخصصة للدعم تتزايد حتى وصلت إلى ٩٠ مليار جنيه، ورغم زيادة المخصصات لدعم محدودى الدخل إلا أن الوضع ليس منطقياً، فالأموال المخصصة تزيد والفقراء أيضا يزدادون فقرا، وتزداد معها مستويات الغلاء ومعدلات البطالة والنمو السكانى بسبب سوء توزيع هذا الدعم. وبالتالي فإن اتجاه الحكومة لتصحيح هذه الأوضاع وتوجيه الدعم لمستحقه هو اتجاه محمود لأنه يستهدف ضمان وصول هذا الدعم لتلك الفئات التى تحتاج بالفعل لهذا الدعم، وفى نفس الوقت تضع حوافز تربط منح هذا الدعم بتحقيق أهداف تنموية مثل الحرص على تنظيم الأسرة وتعليم الأبناء، ولكن الأمر يحتاج أيضا إلى أكثر من هذا الربط الشرطى، وقد أعجبتنى تجربة البروفيسور محمد يونس صاحب بنك جرامين فى بنجلاديش والحاصل على جائزة نوبل للسلام العام الماضى الذى بدأ منذ ثلاثين عاماً فى إنشاء بنك للفقراء يقرضهم مبالغ بسيطة يستخدمونها فى إقامة مشروعات صغيرة، وقد قال لى فى حوار صحفى منذ عدة أشهر: إن تقديم الدعم للفقراء لن يساعدهم على تطوير أنفسهم وإصلاح أوضاعهم الاقتصادية بل سيستمررون فى الاعتماد على هذا الدعم ويطالبون باستمراره وزيادته، دون أن يكون له تأثير فى انتشالهم من الفقر واكسابهم مهارات الاعتماد على النفس، وبهذا الفكر تستهدف بنجلاديش تخفيض معدلات الفقر بنسبة ١,٥٪ سنويا لتصل خلال عشر سنوات أو أكثر إلى القضاء كليا على غول الفقر، والقضية كلها ليست معقدة، وهناك نماذج كثيرة مصرية لمنح قروض للشباب ودعم المشروعات الصغيرة، التى ما إن تبدأ فى النجاح وجنى الثمار حتى تجد من يضع أمامها العراقيل ويدفعها للوراء، ومن السهل على الحكومة المصرية أن تستمر فى إعطاء الدعم بهذا المنوال غير المنطقي، لكن الأصعب هو أن تضمن وصوله إلى مستحقه وهو قرار شجاع يستحق التحية.

رئيس التحرير

المستشار الفنى  
م. محمد العتررئيس التحرير  
هبة القدسىرئيس مجلس الإدارة  
د. مناد رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

جمع  
بافارياالمراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٢