

خبير تصميم المراكز التجارية يحذر:

حريق سيني ستارز لن يكون الأخير ومطلوب تطبيق الكود المصري للحرائق

لمسارات الهروب فى كل دور وفى أماكن واضحة.. بالإضافة لتنفيذ الشبكات ومراجعتها دوريا.. وكذا وسائل الإطفاء اليدوية مع وجود خبرة فى التعامل معها.. واستخدام مواد تشطيب فى أعمال الديكورات من مواد غير قابلة للاشتعال.. وتحديد أماكن تواجدها بعيدا عن خطوط شبكات الكهرباء.. خاصة فى المطاعم والكافيتيريات والتجمعات.

ويؤكد د. حسام ان هناك قصورا فى التعامل مع التشريعات الحاكمة للمراكز التجارية المتعددة الطوابق والمتاخمة للمبانى السكنية.. وسرعة تطبيق خطة الهروب.. فالتشريع لا يراعى عدد السلالم بالنسبة لعدد الاشخاص.. والمسافة المحددة للمرeras.. ولا يوجد خطة هروب أو اشتراطات لذوى الاحتياجات الخاصة وكبار السن والأطفال من حدوث حرائق أو تزاحم على مناطق الهروب.

شبكات إنذار

ويطالب د. حسام بتجديد رخصة مزاولة النشاط لهذه الأنشطة كل عام من خلال الدفاع المدني.. حيث ان هناك بعض الحال والمطاعم لم تقم بتركيب شبكات إنذار أو إطفاء استنادا على الرخصة القديمة منذ بداية النشاط.

كتبت صفاء نوار:

حالة من الفزع والهلع تنتابنا مع كل حريق ضخم يشب فى مركز تجاري كبير أو مول شهير أو مطاعم يرتادها الكثير من المواطنين، وفي كل مرة تلقى التهمة على غياب وسائل واشتراطات الدفاع المدني، وكان أحدهما حريق سيني ستارز الذى وقع مؤخرا. د. حسام البرمبلى أستاذ العمارة بجامعة عين شمس وأحد خبراء تصميم المراكز التجارية الكبرى يضع يده على أسباب أخرى تؤدى للحرائق.. ويوضح كيفية التغلب عليها. يقول د. حسام: ان الحريق الذى شب فى سيني ستار مؤخرا لم يكن مفاجأة لنا لأن ما يتم داخل المولات الكبيرة والتى شاركت شخصيا فى تصميم العديد منها له أسباب وقد يتكرر أكثر من مرة. ويؤكد د. البرمبلى ضرورة توافق التصميم المعماري والداخلى مع الرسومات الهندسية التكميلية حيث شبكات الإنذار وتتكون من حساسات عالية الكفاءة ثم شبكات الإطفاء والدوائر الخاصة بها ثم يليها تحديد مناطق تحجيم الأضرار للدخان حتى يمنع انتشاره.. وتطبيق الكود المصرى للحقائق.. ويضيف أستاذ العمارة أنه لابد من وضع خطط للهروب وتحديد المسارات والعلامات الارشادية لها.. ووضع خرائط