

## قانون حماية المستهلك حجر الزاوية في انضباط الأسواق

يمثل القانون رقم (٦٧) لسنة ٢٠٠٦ بإصدار قانون حماية المستهلك في مجمله إطاراً جيداً لتطبيق سياسة تعمل على حماية المستهلك من الغش والتحايل والمضاربة التجارية، وكذا عدم الشفافية في العرض وتحديد الجودة، وبالتالي فإن القانون يستهدف بالدرجة الأولى تخفيف أعباء تكاليف المعيشة المتزايدة، ومن ثم فإنه يأتي في إطار توضيح دور الدولة في منظومة تحرير عوامل السوق (الاقتصاد الحر)، مع الأخذ في الاعتبار أن لهذا القانون مرحليته بمعنى أنه مع إجراء تقييم دوري يمكن تعديل التشريع والإضافة عليه حتى يتحقق الهدف منه، إذ إن مسيرة القوانين تقبل دائماً التطوير المستمر والتعديلات المختلفة لمسايرة الاحتياجات المستقبلية.

وتحقيقاً للفاعلية المرجوة من القانون ولتأكيد قابليته للتنفيذ بما يحقق الطموحات المعقودة عليه، فإنه من الأهمية بمكان أن يراعى عند التطبيق تفعيل ما يلي:

أولاً، انضباط الأسواق والمحافظة على معايير الجودة،

لابد لتحقيق مبدأ انضباط الأسواق بالشارع التجاري والصناعي البدء بإرساء القواعد الأساسية التنظيمية والتي على رأسها:-

١- الإلزام بإعطاء المشتري فاتورة مستوفاة الشروط واسم المحل التجاري ورقم السجل التجاري وعنوان المحل ووصف البضاعة بما يحددها وقيمة البيع ومخالصة بالسداد.

٢- الإلزام بإعطاء شهادة ضمان عن البضاعة المباعة مع تحديد فترة الضمان.

٣- اعتبار البائع والصانع مسئولين مسئولية تضامنية قبل المستهلك على استبدال البضاعة المعيبة بأخرى من نفس الصنف إذا قبل المستهلك أو رد القيمة أو استبدالها بصنف آخر يقبله المستهلك بذات القيمة.

البقية من ٢

## جميع أنشطة الشركة تجتاز

## تفتيش الأيزو بنجاح

## كبير مراجعي هيئة DNV

## الإنجليزية يشيد بمنظومة العمل



اجتازت جميع أنشطة الشركة التفتيش الدوري الخارجي بنجاح الخاص بمطابقة نظم إدارة الجودة الدولية طبقاً للمواصفة الدولية ٢٠٠٠ - ISO ٩٠٠١ الذي تم بمعرفة Dr. Tom Kirby كبير مراجعي هيئة DNV الإنجليزية خلال الفترة من ١٣ : ١٧ يناير الماضي. شملت أعمال التفتيش قطاعات الإنتاج والجودة والتصميم وخدمة العملاء والبحوث والتطوير والمشتريات والمخازن، بالإضافة إلى قطاع المبيعات بخمسة فروع هي: لينك - العاشر من رمضان - السويس - شرم الشيخ - الغردقة.

هذا وقد أنشئ كبير مراجعي هيئة DNV في تقريره الختامي على خطة البحوث والتطوير بالشركة وما شهدته خطوط الإنتاج والمنتجات من تطوير، مشيداً بنظام مراقبة العمليات داخل قطاع الإنتاج والجودة. وكذا على ما تبذله الشركة من جهودات نحو الرضا الكامل للعميل.

## في هذا العدد

معرض الأمن  
والسلامة  
بالإمارات

ص ٢

إيفاد خمسة زملاء  
للتدريب  
بألمانيا

ص ٢

ملتقى التوظيف  
بالجامعة  
الأمريكية

ص ٢

## د. نادر رياض في معرض الأمن والسلامة

(انترسيك ٢٠٠٧) بالإمارات



في إطار خطة التوجه الاستراتيجي للشركة من زيادة مساحة التعاون وكذا تبادل الخبرات، زار الدكتور نادر رياض معرض الأمن والسلامة (انترسيك ٢٠٠٧) الذي عقد في الفترة من ٢٣:٢١ يناير الماضي بمركز دبي التجاري العالمي بالإمارات.

افتتح المعرض الذي يعد أكبر معرض في منطقة الشرق الأوسط القائد العام لشرطة دبي بمشاركة لغير من كبار الشخصيات الحكومية ورجال الصناعة أصحاب الاختصاص وأكثر من ٤٠ خبيراً ومحدثاً في جلسات المؤتمر الذي عقد على هامش المعرض.

كما شارك فيه أكثر من ٦٣٠ شركة متخصصة من ٤٩ دولة مختلفة لعرض أحدث آلات ومعدات الإطفاء والإسعاف والإنقاذ والأمن التجاري والسلامة والصحة المهنية، وأوضح الدكتور نادر رياض أن المناقشات من خلال جلسات عمل المؤتمر ركزت على عدد من المحاور الحيوية منها التعاون والمشاركة في نقل الأفكار والتجارب المتعلقة بالأمن التجاري والإطفاء والإنقاذ. هذا وقد شارك في الزيارة كل من المهندس ناجي شفيق مدير عام شركة رياض للتجارة والتوكيلات المحدودة، وحافظ سعد مدير تصدير أفريقيا والشرق الأوسط.

## إيفاد خمسة زملاء للتدريب

بمصانع جايز بالمانيا

في إطار خطة التوجه الاستراتيجي للشركة نحو تنفيذ برامج البحوث والتطوير المستمرة، من المقرر أن يسافر منتصف شهر فبراير الحالي وفد يضم المهندس إيهاب معدوح مدير إدارة البحوث والتطوير، والمهندس هادي حلمي استشاري بإدارة الإنتاج، والمهندس وائل رمزي رئيس قسم التشكيل الحراري لألواح البلاستيك، وهاني فتحي رئيس ورديّة خراطة آلية CNC، وإعصاد بديع رئيس ورديّة خراطة آلية CNC، إلى ألمانيا للتدريب بمصانع جايز. وكذا استلام خط إنتاج تشكيل ألواح البوليمر على الساخن، بالإضافة إلى الاسطوانات المختلفة لإنتاج منتجات جديدة متطورة طبقاً لبرنامج الشركة الإنتاجي واستخدام كل من تكنولوجيا التشكيل الحراري (Thermoforming) و CNC في عمليات القطع والتحرير (CNC Trim ming) طبقاً لأحدث أساليب الإنتاج في هذا المجال، وتتركز مهمة الوفد في التدريب على آخر ما وصلت إليه التكنولوجيا الحديثة في هذا المجال، وخاصة أعمال التشغيل والضبط والبرمجة، بالإضافة لتركيب وضبط عناصر التشغيل للاسطوانات المختلفة واستلام المنتجات في الصورة المثلى وفحص واختبار جميع مراحل التشغيل، مع دراسة كافة التفاصيل الفنية اللازمة للتشغيل الأمثل بقطاع المصانع بالشركة.

٤- الالتزام باسترداد البضاعة المعيبة في ظرف مهلة ولتكن شهراً (مثلاً)، بما لا يتعارض مع القانون بشرط ألا يكون السبب في عوارها راجعاً للمستهلك.

٥- إلغاء شعار " البضاعة المبيعة لا ترد ولا تستبدل " من علي الفواتير أو بالمحلات، واعتبار ذلك مخالفة يتقرر بشأنها عقوبة رادعة.

٦- من حق المستهلك الحصول على الخصم الذي يقرره القاجر عن نفس البضاعة متى بيعت لمستهلك آخر بسعر أقل ويستثنى من هذا التخفيضات المقررة بالأوكازيونات المستوفاة للشروط المنظمة لذلك.

٧- إلزام القاجر بإسك سجلات منتظمة يثبت فيها حركة البضاعة الداخلة والخارجة، وكذا إدارة مخازن نظامية لها سجلات.

## ثانياً: آلية الفحص والاختيار وتوثيق النتائج

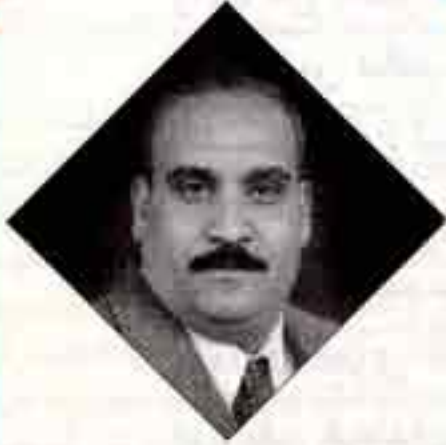
لتحقيق المستهدف من القانون التي تشد الحاجة إليه أكثر من أي وقت مضى، فإنه من الضرورة الملحة إنشاء معامل متكاملة في أسرع وقت لتغطية كافة مجالات السلع على اختلاف مجالات الفحص المتخصصة، بحيث تكون لها الاستقلالية والحيدة والشفافية والعمل على إبعادها عن دائرة التأثير والتأثر الخارجي وتوثيق نتائج الفحص لتتكامل مع المتابعة النشيطة لهذه النتائج وما يليها من عينات من نفس الأصناف أو من نفس المصادر.

## ثالثاً: السلع الهندسية والمنزلية

يجب أن يستوفي لتداول السلع الهندسية والمنزلية إصدار مجموعة من المستندات تسلّم مع السلعة داخل تغليفها الأصلي أهمها:

- شهادة فحص جودة.
- شهادة ضمان للسلعة لفترة لا تقل عن سنة.
- كتيب بعلميات التشغيل وإرشادات بشأن الأخطار الناتجة عن الاستخدام ومعلومات إرشادية عن تتبع الأعطال.
- قائمة بقطع الغيار وأرقامها.
- قائمة بالتوكيلات ومراكز الصيانة المعتمدة.
- يجب ألا تسمح بعمليات الصيانة والإصلاح لهذه السلع الهندسية والمنزلية إلا بمعرفة المراكز المعتمدة من المصانع بموجب تعاهد ساري بين المركز والمصانع يتم بموجبه تدريب أفراد تابعين للمركز بمعرفة المصانع تؤهلهم لصيانة نوعيات من المنتجات نسبت على شهادة تعلق بالمراكز، وكذا الإلزام بتوفير قطع الغيار الأصلية بأسعار يعلن عنها بصورة دائمة.

بقي أن نشير إلى أن قانون حماية المستهلك يأتي ضمن حزمة القوانين التي أصدرتها الحكومة لتنقية البيئة التشريعية وتنشيط الأوضاع الاقتصادية.



ماهر رمزي

إدارة الشؤون الإدارية

تاريخ الميلاد: ١٩٥٥/٧/٢٦.

جهة الميلاد: أسيوط.

يعتبر من أقدم العاملين بالشركة حيث التحق للعمل أول فبراير ١٩٨١ بإدارة الشؤون الإدارية.

الوظيفة: مندوب تخلص جمارك بإدارة الشؤون الإدارية.

شارك في العديد من المشروعات التي أقامتها الشركة.

حاصل على عدة دورات تدريبية منها:

Introduction - Windos

الحالة الاجتماعية: متزوج.

الأبناء: لديه مايكل حاصل على بكالوريوس حاسب آلي ونظم ومعلومات.

ومينا طالب بالفرقة الثالثة بمعهد الإرشاد الزراعي شبرا الخيمة.

أمنيته: دوام التقدم والازدهار للشركة واستمرار اسم بافاريا رمزا من رموز الصناعة في العالم بقيادة دكتور مهندس نادر رياض.

أكون أهلا للثقة في كل ما يسند إلي، وأكون على قدر المسؤولية دائما.

## بافاريا مصر في ملتقى التوظيف بالجامعة الأمريكية



شاركت بافاريا مصر بمنتجاتها على هامش معرضي التوظيف: الأول نظمتها الجامعة الأمريكية بمقرها بالقاهرة في ١٧ نوفمبر الماضي، والثاني نظمتها الغرفة الأمريكية بالاشتراك مع الجامعة الأمريكية بفندق

سميراميس في الفترة من ٢٥ - ٢٦ نوفمبر الماضي، جاء ذلك في ضوء توجيهات الأستاذ أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجي والعمليات بهدف اختيار أفضل العناصر الشابة الطموحة للانضمام لمنظومة العمل وفقاً لاحتياجات الشركة بوظائفها الشاغرة.

شارك بالمعرضين لفيف من كبرى الشركات العالمية والمحلية، هذا وقد شهد جناح معرض بافاريا إقبالا كبيرا من قبل الرواد والزائرين، معربين عن إعجابهم وتقديرهم لمنتجات بافاريا العالمية، وكذا التخصصات التقدمية المطلوب شغرها للعمل، مثل الشركة بالمعرضين إدارة التنمية والموارد البشرية بحضور الزملاء نبيل شوقي مدير الإدارة، وفتحى وديع وتوفيق حلمي بالإدارة.

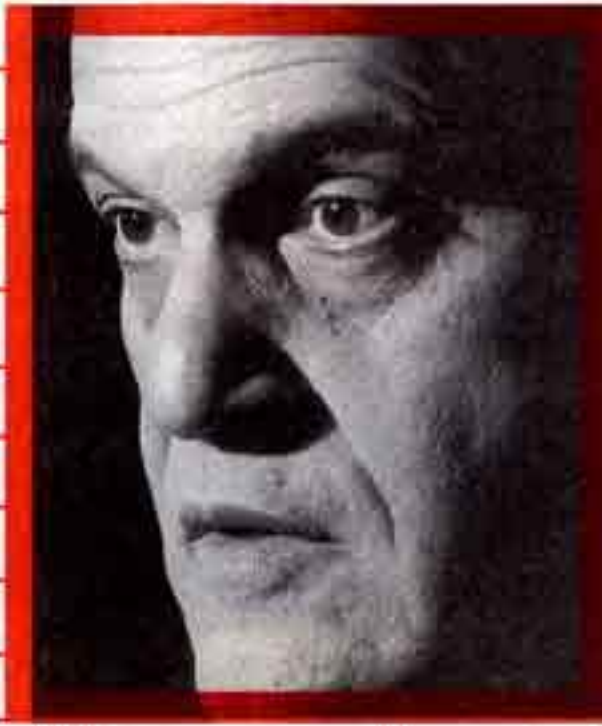
## دورات تدريبية

أقامت شركة بافاريا مصر دورة تدريبية بعنوان "Problem Solving Techniques" وذلك يوم ١٤ يناير ٢٠٠٧، وقام بالتدريب أحد الخبراء الأجانب، وشهدتها دكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب، والأستاذ أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجي والعمليات.

هذا ولقد أثار الدكتور نادر رياض في بداية الدورة عددا من النقاط الهامة في هذا الشأن منها: الشفافية، كيفية تطبيق الحلول والتوزيع الملائم للمهام وفقاً للمستوى التعليمي للفرد، مؤكداً سيادته أن هذه النقاط حاسمة لسير العمل بطريقة احترافية، لاسيما الشفافية والتي تمثل حجر الزاوية لإدارة منظومة العمل. كما شارك في الدورة كل من السادة الزملاء:

- |                  |   |
|------------------|---|
| ١- ناجي وليم     | مدير الإدارة المالية والمراجعة.                 |
| ٢- صلاح زوزو     | مدير إدارة الجودة الكلية.                       |
| ٣- ماجد عزيز     | مدير توكيد الجودة.                              |
| ٤- يسرى جورج     | مدير الإنتاج.                                   |
| ٥- إيهاب ممدوح   | مدير إدارة البحوث والتطوير.                     |
| ٦- حافظ سعد      | مدير تصدير أفريقيا والشرق الأوسط.               |
| ٧- توفيق حلمي    | مساعد مدير شؤون العاملين.                       |
| ٨- نبيل شوقي     | مدير الموارد البشرية.                           |
| ٩- مشيرة ذكي     | مدير نظم المعلومات للعمليات.                    |
| ١٠- اميل اندوراس | مدير التصميمات الهندسية.                        |
| ١١- بتينا كرايزل | مدير تصدير منطقة أوروبا الموحدة.                |
| ١٢- نسرين هيكل   | مساعد مدير تصدير منطقة أوروبا الموحدة.          |
| ١٣- ناجي شفيق    | مدير عام شركة رياض للهندسة والتوكيلات المحدودة. |
| ١٤- نادر إدوارد  | مدير عام شركة بافاريا الأرم.                    |
| ١٥- عادل عزمي    | مدير إدارة الفروع.                              |
| ١٦- أشرف ساويرس  | مدير فرع سيتي بوينت.                            |
| ١٧- نرمين عزت    | سكرتيرة إدارية - فرع اكسيو.                     |
| ١٨- حسام إسكندر  | مهندس تركيبات بافاريا الأرم.                    |
| ١٩- هشام ناجية   | مدير نظم المعلومات للتطوير.                     |

قلب صبي متوفى في  
حادث وكان عمره ١٥  
سنة. ورغم أن  
المريض قد مات بعد  
العملية بعدة أيام إلا  
أن صحف أوروبا  
خـرجت تزف  
الانتصار العلمي  
للدكتور مجدى  
يعقوب. قالت



واحد من أشهر ستة  
جراحين للقلب في  
العالم.. وثانى  
طبيب يقوم بزراعة  
قلب بعد كريستيان  
برنارد. أجرى أكثر  
من ألفى عملية زرع  
قلب خلال ربع قرن..  
وهو أشهر المصريين  
الذين يرفعون اسم

صحيفة الصنداي البريطانية «إن  
مستشفى هيرفيلد» الذى أجريت به  
الجراحة عمره ثلاثمائة سنة ولولا هذا  
الطبيب المصرى لما كان أحد سيمسح عن  
هذا المستشفى لثلاثمائة سنة أخرى.

مصر فى أوروبا.. تاريخه حافل..  
وعبقريته غير مسبوقه .. وتواضعه جم  
للغاية.. فى سبتمبر ١٩٧٣ أجرى مجدى  
يعقوب أول جراحة لزرع قلب لرجل فى  
السادسة والخمسين من عمره عن طريق

# مجدى يعقوب

عام ١٩٨٨ أجرى ٨ عمليات نادرة فى القلب

لأطفال مصر ومنذ ذلك التاريخ يحرص سنويا على الحضور والمشاركة

قلوب فى يوم واحد مما يعد معجزة فى ذلك الوقت - فبراير  
١٩٨٤. د. مجدى يعقوب قصة تفوق ونبوغ جديرة بان نعرف  
تفاصيلها.

فى ١٦ نوفمبر عام ١٩٣٤ ولد مجدى حبيب يعقوب إبراهيم  
حلمى.. وجاء مولده بمحافظة المنيا وسط أسرة يعولها الدكتور  
حبيب يعقوب مفتش الصحة الذى عاش متنقلا بين مدن  
ومحافظات مصر من خلال عمله.

عندما بلغ مجدى الرابعة من عمره انتقل مع والده وأسرتهم  
إلى انشاص بالشرقية وهناك تلقى تعليمه مع إخوته فشقيقه  
الأكبر د. جمال يعقوب تخرج طبيبا للعظام وشقيقه سامى  
تخرج مهندسا وبعد أن حصل الدكتور مجدى على الثانوية

الدكتور مجدى يعقوب هو واحد من رواد العالم فى زراعة  
الأعضاء وظهوره فى بداية السبعينيات من هذا القرن أحدث  
تغييرا فى الأوساط الطبية بعد أن كان ٤٠% من المرضى  
يموتون وهم على قائمة الانتظار.

الدكتور مجدى يعقوب كان أول من نجح وقام بزرع قلب  
ونخاع معا لأول مرة عام ١٩٩٣. د. مجدى يعقوب أول طبيب  
فى العالم يجرى عملية جراحية مزدوجة لزراعة قلب وورنتين  
فى وقت واحد وكان ذلك لصحفى رياضى سويدي يدعى اولاف  
لندبرج ٣٢ سنة لكن الصحفى توفى بعد ذلك بتسعة شهور  
لرفض جسمه للورنتين.

د. مجدى يعقوب أول طبيب فى العالم يقوم بزرع ثلاثة

متصل متطوعاً بإجراء الفحوصات والجراحات الدقيقة لقلوب الأطفال المصريين.

في عام ١٩٨٨ أجرى ٨ عمليات نادرة في القلب لأطفال مصر ومنذ ذلك التاريخ يحرص سنويا على الحضور والمشاركة.

لقد استحق الدكتور مجدى يعقوب كل تقدير وتكريم تقديراً لنبوغته وموهبته وأعماله وإنجازاته العلمية الكبيرة ففي عام ١٩٨٨ نال وسام الجمهورية في يوم الأطباء.. وفي نفس العام نال الدكتوراه الفخرية من جامعة «لوند» السويدية.. وأيضاً في نفس العام نال وسام نوط الواجب من الدرجة الأولى تقديراً لدوره العلمي والإنساني وقيامه بعمليات زرع القلب مجاناً في مصر.

في عام ١٩٨٨ أيضاً قام د. مجدى يعقوب بإجراء جراحة لرئيس الوزراء اليونانى أندرياس بابا نديرو الذى كرمه ومنحه أعلى وسام يونانى.

وفي عام ٨٩ كرمته الجامعة الأمريكية بالقاهرة ومنحته الدكتوراه الفخرية، وهو نفس العام الذى احتفلت فيه الجامعة بقيامه بإجراء العملية رقم ألف لزراعة القلب منها ٧٤٣ عملية لزراعة القلب فقط و٢٥٦ عملية لزراعة القلب والرئة معاً وأن هناك ٦٧٧ حالة منهم على قيد الحياة من عام ٨٠ حتى عام ١٩٨٩ ونسبة البقاء على قيد الحياة كانت ٨٠٪ بعد خمس سنوات.

في عام ١٩٩١ كرمته الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا ومنحته لقب سير ووسام فارس وهو أعلى مناصب التكريم الذى يناله العلماء في بريطانيا.. ثم اختير مستشاراً فخرياً لكلية الملك إدوارد الطبية في لاهور بباكستان وأستاذاً فخرياً للجراحة بجامعة سينا بإيطاليا وأستاذ جراحة القلب الفخري بمدارس الطب بمستشفيات شيرنج كروس وستمنستر بلندن.

وقد نال الدكتور مجدى يعقوب العديد من درجات الدكتوراه الفخرية من الجامعات البريطانية والأجنبية بلغت ١٢ درجة علمية.. وبلغت أبحاثه العلمية

المنشورة في دوريات الصدارة العلمية ٢٦٤ بحثاً إلى جانب ١٩٣ بحثاً رفيع المستوى بخطاب المتخصصين في طب وجراحة الصدر والقلب.. كما أنه يعتبر أبرز من تخصص في الجراحة الاستبدالية لقلوب الأطفال حديثي الولادة لإصلاح العيوب الخلقية.

وهكذا يواصل النابغة المايسترو مجدى يعقوب مشوار تالقه وبخاصة في جراحة القلوب التى يفضل أن يجريها على أنغام السمفونيات العالمية ويحرص في وقت فراغه على زراعة الزهور.



## استحق الدكتور مجدى يعقوب كل تقدير وتكريم تقديراً لنبوغته وموهبته وأعماله وإنجازاته



لكنه رفض أن يترك لندن ووافق على العمل أستاذاً زائراً فقط. في عام ١٩٨٦ عين الدكتور مجدى يعقوب في جامعة لندن أول أستاذ للجراحة القلبية الصدرية في مستشفى برمبيتون بلندن.. وقد شغل بعدها عدة مناصب منذ إقامته في لندن حتى وصل إلى منصب مستشار وجراح القلب ومدير البحوث والتعليم بمستشفى هيرفيلد بلندن.

طوال فترات تالقه في أوروبا لم ينس الدكتور مجدى يعقوب وطنه مصر فقد كان يحرص على الحضور إلى مصر كلما سمحت ظروفه بذلك ويقضى أجازته بمصر في عمل دائم

العامه من بلدته المنيا ألحقه والده بكلية طب القاهرة «القصر العيني» وتخرج فيها عام ١٩٥٧ وكان ترتيبه الخامس على دفعته التى كانت تلقب بدفعة النابغين.

عمل د. مجدى يعقوب طبيب امتياز ثم نائب جراحة بالقصر العيني لكن واقعة بعينها جعلته يتخصص في جراحة القلب.. فقد مرض والده بالشريان التاجي.. ورغم أن والده كان طبيباً ومفتشاً للصحة إلا أنه حار في العلاج حتى توفي فقرر أن يتخصص في جراحة القلب وكان ذلك في عام ١٩٥٩.

سافر د. مجدى يعقوب إلى لندن لمواصلة دراسته عام ١٩٦١ وفتحت له الأبواب لمواصلة نبوغه مع أستاذه البروفسير دونالد روس في مستشفى القلب اللندنية ثم ركز عمله في مستشفى هيرفيلد القريبة منه.

أيضاً عمل فترة مساعد للورد بروك بمستشفى برمبيتون وقد التحق د. مجدى يعقوب عام ١٩٦٢ بكلية الجراحين الملكية بادنبرة فكان يعمل ١٦ ساعة يومياً ما بين الدراسة والعمل في أكبر مركزين للقلب المفتوح.

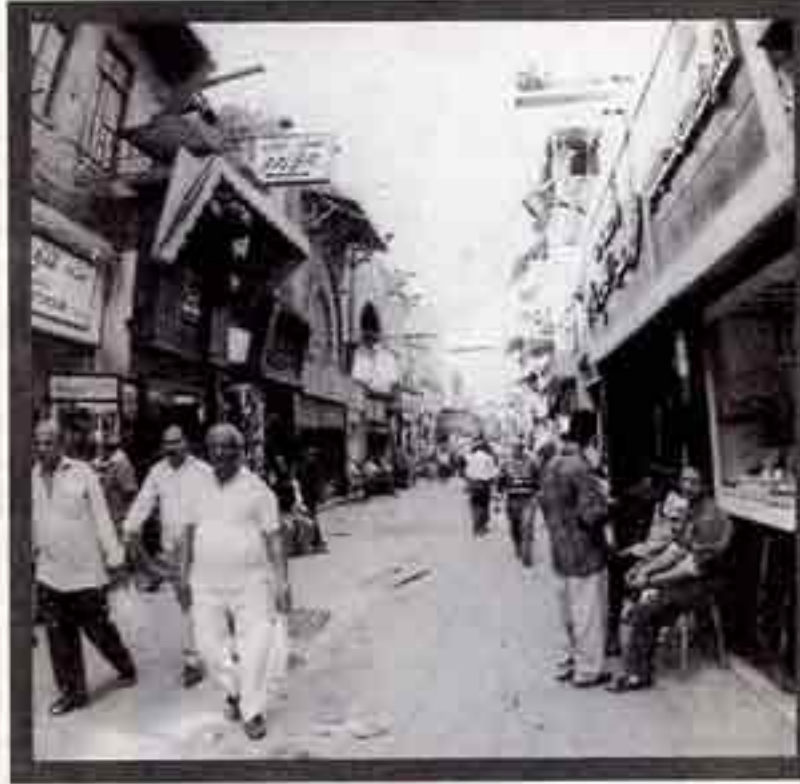
في عام ١٩٦٨ نجح الجنوب أفريقي الدكتور كريستيان برنارد في أول عملية زرع قلب في العالم. وراودت العملية خيال طبيبنا النابغة الدكتور مجدى يعقوب في أن يجرى مثل هذه العملية.. لكنه تمهل.. درس كثيراً وقام بالعديد من التجارب حتى جاء سبتمبر ١٩٧٣ وأجرى أول جراحة لزراعة قلب.

في مايو ١٩٧٥ أجرى جراحة لزراعة قلب قرد لطفل وأنقذ حياته وظل الطفل لمدة ١٦ ساعة وهى المرة الأولى في التاريخ التى يعيش فيها إنسان بقلب قرد.

ومنذ سبتمبر ١٩٧٣ وحتى الآن استطاع النابغة مجدى يعقوب أن يقوم مع فريقه بإجراء أكثر من ٢٢٠٠ عملية زرع قلب ورتئين.. وقد لمع اسمه كثيراً وبسرعة البرق وبعد عملية نقل قلب القرد تلقى عرضاً مغرياً للعمل في أمريكا

## شارع المعز لدين الله

٩٤٢هـ ثم مدرسة وخافقاه الظاهر برقوق وهي من أولى المنشآت في دولة المماليك الجراكسة، أنشأها الملك الظاهر أبو سعيد برقوق وهي ملاصقة لمدرسة الناصر محمد .. ويميزها المنذنة بالواجهة الرئيسية التي كسيت بقطع من الرخام، أما قصر بشتاك فقد أنشاه الأمير سيف الدين بشتاك الناصري ٧٣٥هـ وتقع واجهته الغربية على شارع المعز والمدخل الرئيسي للقصر مسدود



يخترق شارع المعز لدين الله قلب القاهرة الفاطمية ليشطرها إلى نصفين، يبدأ من باب الفتوح شمالا ويمتد من سبيل أم عباس ماراً بباب زويلة، وقد سمي بهذا الاسم نسبة إلى أول الخلفاء الفاطميين بمصر وهو المعز لدين الله، وجارى حالياً الاهتمام به لتحويله إلى متحف مفتوح لما يحويه من كنوز تاريخية.. وتبدأ أهم الآثار التي تقع في هذا الشارع بمدرسة وضريح الملك

المنصور قلاوون ثم مدرسة وضريح ابنه الناصر محمد، وهما اثران هامان من عصر المماليك البحرية - ثم مدرسة وضريح السلطان الظاهر برقوق كاتر هام من العصر المملوكي الجركسي، ثم سبيل خسرو باشا، فقصر بشتاك ثم سبيل وكتاب عبد الرحمن كتحذا ثم الجامع الأقصر وجامع سليمان أغا وجامع الحاكم بأمر الله.. يتضح من ذلك أهمية هذه المنطقة التي تضخم هذه الآثار الإسلامية المتنوعة من حيث الوظيفة والأسلوب والطراز وذلك طبقاً لعصرها الذي تنتمي إليه.. فمدرسة وضريح السلطان قلاوون بشارع المعز ترى أن الباب الرئيسي قد كُسى بالرخام الملون ومصاريعه مصفحة بالنحاس المزين بالذهب والفضة علاوة على الزخارف النباتية والحيوانية، كما يتوسط الصحن المكشوف فسقية تتعامد عليها الأيونات من الجهات الأربع، كما ألحق بواجهة المدرسة سبيل وكتاب ويعلو السبيل قبة صغيرة كسيت بالقيشاني وعليها كتابات قرآنية آية في الإبداع... أما مدرسة الناصر محمد بن قلاوون فتقع بشارع المعز وتمتاز بالمدخل القوطي الطراز وبالرخام، الذي نقل من كنيسة سان جان بعكا بعد فتحها.. ويعلو الباب منذنة محلاة بزخارف غاية في الجمال.. وقد أجرى عليها العديد من الترميمات والإصلاحات بالتعاون مع المعهد الألماني لآثار الشرقية بالقاهرة.. ويقع سبيل خسرو أيضاً في شارع المعز بمنطقة النحاسين - في مقابلة مجموعة السلطان المنصور قلاوون، ويعد هذا السبيل من أقدم السبل الباقية من العصر العثماني فقد أنشاه خسروباشا والى مصر عام

ويقع بحارة بيت القاضي.. ثم سبيل وكتاب عبد الرحمن كتحذا بشارع المعز أنشاه الأمير عبد الرحمن كتحذا ويتمثل فيه الكثير من روائع الفن الإسلامي في العصر العثماني، أما الجامع الأحمر فقد أنشاه الخليفة الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور بن المستعلي بالله وقد تم بناؤه ٥١٩هـ وتعتبر واجهته من الجمال بحيث لا يضارعها في الزخرفة واجهة أخرى.. ثم جامع سليمان أغا يقع عند مدخل حارة برجوان وأنشاه الأمير سليمان أغا السلحدار أمير لواء السلاح في عهد محمد علي عام ١٢٥٥هـ - ثم جامع الحاكم بأمر الله ويقع بنهاية شارع المعز لدين الله بالجمالية ملاصقاً لباب الفتوح.. وأمر بإنشائه الخليفة الفاطمي العزيز بالله بن المعز لدين الله ثم أكمله ابنه الحاكم بأمر الله، وهذا الجامع يتشابه مع جامع أحمد بن طولون من حيث البناء والعقود المدببة ويمتاز بمدخله الرئيسي الذي أطلق عليه "المدخل التذكري" والذي ليس له مثيل سوى جامع المهدي بتونس.. وقد مر هذا الجامع بأعمال التجديد والإصلاح إذ تهدمت الدعائم وأعالى المنذنتين وتشققت أسقفه وجدرانه بتأثير الزلزال الذي أصاب القاهرة ١٣٠٢م.. فأمر السلطان الناصر بن قلاوون بإصلاحه وتجديده كما تمت به عدة إصلاحات قام بها نقيب الأشراف السيد عمر مكرم عام ١٢٢٢هـ.. وتجري حالياً بعض الأعمال لتحويل شارع المعز إلى متحف مفتوح لما يحويه من كنوز تاريخية.

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

# تسوس الأسنان

يعانى طفل من كل أربعة أطفال فى سن ما قبل الدراسة، من تسوس الأسنان. ويكمن وراء هذه النسبة المخيفة زيادة استهلاك الأطفال للمشروبات السكرية والوجبات الخفيفة، بالإضافة إلى الإهمال فى تنظيف أسنانهم. عدم إدراك الآباء لأهمية الأسنان اللبنية باعتبار أنها إذا أصيبت بالتسوس فلا بأس فى ذلك، لأنها سوف تتبدل بأسنان دائمة، وينسون أن آخر سن تتبدل فى عمر حوالى ١٢ سنة.



## الوباء الصامت

تساعد أطفالهم على الاحتفاظ بأسنان سليمة مدى العمر. إن إهمال تنظيف أسنان الطفل مبكراً وقبيل ظهورها فى الفم، يكون سبباً

وبمجرد ظهور السن الأول، يجب على الآباء أن يكونوا مستعدين للبدء فى ممارسة عادات خاصة بصحة الأسنان والتي يمكن أن

إن آخر سن من أسنان الطفل خلال سنواته الأولى يُمكن أن تسبب له ألماً ومعاناة لسنوات إذا تركت بدون علاج. وإن تسوس سن واحدة يمكن أن يدل على توقع تسوس بقية الأسنان مستقبلاً والحاجة إلى عمل علاج تقويى للأسنان الدائمة حتى لا محالة.

وقد أجريت جمعية الأسنان الأمريكية عدة دراسات أوضحت أن التسوس المبكر عند الأطفال فى ازدياد مستمر، ويشكل مشكلة مخيفة.

فهناك أكثر من ٤ ملايين طفل متأثر بتسوس الأسنان، وهناك قفزة فى عدد المصابين لأكثر من ٦٠٠ طفل خلال العقد الأخير.

وأشارت جمعية الأسنان الأمريكية أن ما يههم ويقلق فى هذه القضية بشأن صحة أسنان الأطفال هى البكتيريا التى تعيش فى الفم. «البلاك» وهو طبقة لزجة من البكتيريا، تتكون بشكل ثابت على الأسنان من الأطعمة التى تحتوى على السكريات أو النشا. وتنتج هذه البكتيريا الحوامض التى تهاجم مينا السن، ولزوجة طبقة البلاك تبقى هذه الحوامض على اتصال بالأسنان، فتتآكل المينا وتتكون التجاويف.

الاهتمام بأسنان الطفل يجب أن يبدأ قبل ظهور السن الأول فى فم الطفل، وذلك بتعويد الطفل على تنظيف أسنانه باستعمال منشفة مبللة حول فمه قبل أن ينبثق السن الأولى.

البكتيريا وتشكل طبقة البلاك حالما يظهر السن فى الفم. ويمكن للآباء أن يستعملوا قطعة من الشاش أو فرشاة من البلاستيك لتنظيف أسنان الأطفال فور ظهورها. ويجب أيضاً أن ينظفوا ويدلكوا اللثة فى المناطق الخالية من الأسنان. ويمكن تفادى تسوس الأسنان المبكر أيضاً بعدم السماح للطفل بالنوم وفى يده كوب الحليب أو عصير الفاكهة أو أى سائل محلى.

نتائج أخرى ومن نتائج هذه الدراسة الأخيرة، أيضاً أن سبب المشكلة ليس فى كمية السكر الذى يتناوله الطفل وإنما فى عدد مرات تناوله، حيث تنشط البكتيريا فى كل مرة يتعرض فيها فم الطفل للحلوى، وبالتالي يزداد عددها وكميتها، ويفضل أن يقوم الآباء بزيارة طبيب الأسنان لفحص أسنان الطفل واكتشاف التسوس منها فى عيد ميلاده الأول. وعندما تظهر كل أسنان الطفل يجب على الآباء إضافة الخيط لتنظيف أسنان الطفل flossing إلى جانب الفرشاة للمحافظة على صحة الأسنان بانتظام. وعندما يبلغ الطفل عمر السنتين، يستحسن تدريبه على استعمال معجون الأسنان بكمية لا تتجاوز حجم حبة البازلاء على فرشاة الأسنان.

### د. مسعد هيشيل

إخصائى الباطنة والقلب والحالات الحرجة



أيام لها تاريخ

بقلم الكاتب الكبير

أحمد بهاء الدين

## بقشيش!



صغير في ثياب لافتة للنظر يودعك الوداع الأخير.. وكل ما في حركاته وملامحه يناديك! وبعض المطاعم لا تكتفي بهذا كله.. إنما تزيد في تعقيد الأمر لا لسبب إلا لزيادة البقشيش! فالطعام لا يأتي إلى مائدتك مباشرة.. إنما يحضر الجرسونات مائدة أخرى صغيرة يضعونها بجوار مائدتك.. وتبدأ استعدادات تذكرك بالاستعدادات التي تجرى في غرف العمليات: أطباق فارغة توضع.. وملاعق وشوك وأسلحة أخرى مختلفة.. ويأتي الطبق الذي طليته بحمله واحد ويضعه على المائدة الصغيرة.. وفي هذه اللحظة يكون قد أحاط بالمائدة الموضوع عليها الطبق ثلاثة أو أربعة من

يقع على ثيابك، إذ يصل به إلى حافة المائدة، ثم يسرع بجمعه، فتشعر بجهد العظيم. بعد أن شن عليك هذه الحرب الباردة المهذبة، وسياسة حافة الحرب.. وثالث ورابع وخامس.. وكل واحد يلتحم جلستك، ويقطع حديثك مع السيد أو السيدة التي تأكل معك.. إذ تبحث في جيوبك، حتى تعثر على الفكة اللازمة لكي ينصرف.. ريثما يجيء آخر.. وإذا اضطرت للذهاب إلى دورة المياه، فستجد هناك من ينتظرك!.. ثم هناك طريق الخروج.. فإذا كانت السيدة التي تأكل معك قد تركت معظفا عند الباب، فهناك في ساعة الاستلام بقشيش.. وعلى الباب نفسه يقف في العادة صبي

حكاية البقشيش أصبحت مأساة فعلا!.. والمسألة بالطبع تختلف باختلاف المكان.. ودرجة الوجاهة والحدقة.. فالطريقة التي يستدرجك بها صبي القهوة البلدي لكي تدفع له البقشيش تختلف عن الطريقة التي تتبعها الجرسونة سلبية المجد والشرف التي تعمل في هيلتون!..

أذهب مثلا إلى مطعم أنيق في قلب القاهرة.. ستكتشف أن الجرسونات درجات وطبقات تتدرج من القاعدة إلى القيادات. وستكتشف أن عملية تقديم طعام الغداء إليك عملية تحتاج إلى مجهود فريق كامل من الجرسونات، يتبع تكتيكا منظمًا مرسومًا مثل فريق كرة القدم في الملعب..

هناك من يستمع إلى طلباتك ويسجلها.. وهناك من يضع أسماك الأطباق والشوك والسكاكين.. وهناك من يفرش أسماك السلطات.. وهناك من يأتي باريق الماء.. وهناك من يأتي من المطبخ رأسًا وقد حمل الطبق الرئيسي بفصاعده منه البخار!..

ثم تجيء ساعة الحساب!.. إنك تدفع الحساب لكابتن الفريق. وقد أضيف إليه عشرة في المائة نظير الخدمة، وتضيف إلى الحساب مبلغًا آخر لا يقل عن هذه العشرة في المائة على سبيل البقشيش.. ولكن الحساب لا ينتهي: إن كل من ساهم في هذه المهمة الجليلة يتقدم الآن لينال تقديره!.. وأنت قد نسيت في أثناء هذا كله شكل الذين جاءوا وراحوا، وحملوا وشالوا.. فلو مر عليك كل جرسونات المحل لحسبت أنهم ساهموا جميعًا في خدمتك، وهم لا يمرون عليك في طاوور واحد وينتهي الأمر.. ولكن كل واحد يأتي من زاوية، وبأسلوب خاص به.. فهذا يرفع الأطباق متباطئًا، وابتسامة عريضة في وجهه تطارد عينيك حتى تصطادهما.. وذاك يحمل قوطة ويسمح بها الفتحات من على المائدة، في حنان زائد.. بشعرك وهو يكس الفئات أنه على وشك أن

الجرسونات.. هذا يحمل طبقًا فارغًا وذاك يحمل سكينًا.. ثم يتقدم "الميتير" .. أي رئيسهم.. يتقدم إلى المائدة ويبدأ في عملية الغرف والتقطيع، والآخرين يناولونه الأسلحة والمعدات.. تمامًا كما يقف الدكتور مورو أمام مائدة العمليات وحوله الممرضة والممرضات يقدمون له المشارط!..

عملية مكانها الطبيعي في المطبخ!.. ولكنها نوع آخر من الضغط على أعصاب الزبائن وإقناعهم بضخامة الجهد المبذول في سبيل خدمته.. وليس الأمر مقصورًا بالطبع على المطاعم.. ولكنه قاعدة بالنسبة لأي مرفق أو مكان عام يمكن أن تستعمله أو تتردد عليه..

والبقشيش في حد ذاته.. بوصفه عملية نقل مبلغ من النقود من جيوب الزبائن إلى جيوب الجرسونات أي من جيوب فئة إلى فئة أفقر.. البقشيش بهذا المعنى لا اعتراض عليه، فهو نوع من الضريبة التصاعديّة!.. ولكن.. لماذا لا ترفع نسبة الخدمة في هذه المحلات من عشرة في المائة إلى أي نسبة أخرى، تبعًا للعمل.. وبذلك يدفع الزبون البقشيش مرة واحدة، بدلًا من هذا الإرهاق "المعنوي" للفريقين على السواء: فريق الزبائن وفريق الجرسونات!.. خصوصًا وأن هذه الطريقة ستجعل حصيلة البقشيش توزع على كل الجرسونات بالعدل!..

ولكن الظاهر أن البقشيش "الحر" بالطريقة الشائعة يرضى غرور بعض الزبائن.. فهو يشعرهم بأنهم يدفعون "تفضلًا" لا "واجبًا".. وهو يعطيهم فرصة التزايد والظهور بمظهر الوجاهة والثراء.. وهو أيضًا يوهنهم بأنهم يحصلون على خدمة خاصة لا يحظى بها غيرهم!

إنه نظام «الاقتصاد الحر» الزبون يدفع لكي يحصل على متعة أعلى، والجرسون يلهث لكي يحصل على مكافأة أكبر!..



معرض القاهرة الدولي  
التاسع والثلاثون للكتاب  
39th CAIRO  
INTERNATIONAL BOOK FAIR



بدأت فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب الأسبوع الماضي وهو العرس الثقافي للمهتمين بالشئون الأدبية والعملية وأحدث الإصدارات على مستوى دور النشر في جميع أنحاء العالم.

## إيطاليا.. ضيف شرف معرض القاهرة الدولي للكتاب



انتونيو باديني

الشمال تتركز حول المدن الكبرى وخاصة ميلانو. يمكن مقارنة اقتصاد الشمال الإيطالي بدول شمال أوروبا.

لدى إيطاليا موارد طبيعية محدودة، فلا توجد على سبيل المثال احتياطات نفط، فحم أو حديد. لذلك فإن معظم المواد الخام المحتاجة للصناعة و75% من احتياجات الوقود يتم استيرادها من الخارج.

تشتهر إيطاليا بفنّها وثقافتها وطعامها. من أشهر المعالم برج بيزا والمائل، مدرج الكولسيوم في روما وفنّوات البندقية (فينيسيا). وتتميز إيطاليا أيضاً بأزيائها، مسارحها، أدبها، موسيقاها.

يذكر أن عصر النهضة في أوروبا بدأ في إيطاليا في القرنين الرابع والخامس عشر. أعمال الأدباء مثل دانته، بيطرا، تاسو، أريستو، ميكافيللي وكاستيليو كانت إحدى ركائز أدب الحضارة الغربية لاحقاً. تماماً كما أثرت رسومات، نحت ومعمار كل من برونييلشي وليوناردو دافنشي ورافيلو وبوتشيللي وفرا أنجيليكو وسابيل أنجيلو في الحضارة العالمية ككل. الأوبرا الإيطالية اشتهرت خاصة في القرن التاسع عشر تحت يد المؤلفين العالميين: روسيني وفيردي وبوشيني، وكان قد مهد لهم قبلهم كل من: باليسترينا، مونتفيردي، كوريللي وقيفالدي. ما زال الفنانون الإيطاليون يثرون الثقافة العالمية إلى الآن.

د. محمد العتر

جنوب قارة أوروبا، ويوجد داخل الأراضي الإيطالية دولتان مستقلتان هما الفاتيكان وسان مارينو.

تبلغ مساحة إيطاليا ثلاثمائة ألف كم مربع، ومناخها هو مناخ البحر المتوسط، الذي يتميز باعتدال شتائه وحر صيفه، ويبلغ عدد السكان 60 مليون نسمة، وهي بذلك رابع أكبر دولة في الاتحاد الأوروبي من حيث عدد السكان. وأكثر من ثلثي سكان البلاد يعيشون في المدن، خاصة في الشمال.

تحول الاقتصاد الإيطالي من اقتصاد زراعي إلى اقتصاد صناعي بعد الحرب العالمية الثانية، لتشكل اليوم خامس أقوى اقتصاد بالعالم. إيطاليا هي إحدى الدول الثماني الصناعية في مجموعة G8.

أهم المراكز الصناعية في

للثقافة في منطقة البحر المتوسط، وسنعمل كل ما في وسعنا لأن تكون مشاركتنا في المعرض لزيادة العلاقات الإنسانية بين الشعبين.

فهذا الاختيار يعد وساماً على صدورنا.

كما أشاد السفير الإيطالي بالتعاون الثقافي والعلمي مع مصر، وقال إن إيطاليا أنشأت قسماً لترجمة الأدب العربية إلى الإيطالية، للتعرف على التيارات والاتجاهات الحديثة في الأدب العربي.

وأشار باديني إلى استضافة مدينة نابولي الإيطالية معرضاً عن مصر، فضلاً عن متحف بالمدينة يضم مجموعة من الآثار المصرية القديمة كانت الحملة الفرنسية قد جلبتها إلى المتاحف الأوروبية.

وإيطاليا دولة أوروبية تقع في

أهدت الحكومة الإيطالية الرئيس حسني مبارك نسخة من مخطوط نادر يعود إلى القرن الثالث الهجري وهي عبارة عن نص كامل لكتاب عربي إسلامي قيم يضم مجموعة من المختارات الشعرية بعنوان "الزهرة في الأدب لابن داود الأصفهاني"، وقام سفير إيطاليا لدى مصر انتونيو باديني بتسليم الهدية للرئيس. وأشار السفير إلى أن الكتاب قدم تذكراً بمناسبة مشاركة إيطاليا كضيف شرف في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته التاسعة والثلاثين.

كما أعرب السفير الإيطالي عن سعادته باختيار إيطاليا ضيف شرف لمعرض القاهرة الدولي للكتاب 2007 في دورته التاسعة والثلاثين، وقال إن هذا يمثل حدثاً في مجال صناعة النشر على الصعيد الدولي من حيث عدد المطبوعات والناشرين والزائرين. وأضاف أن العلاقات الثقافية بين مصر وإيطاليا قديمة جداً وأزلية ولدينا ثقة في أننا سنكون على مستوى هذه العلاقات الثقافية والتاريخية خلال مشاركتنا في المعرض وسنعمل على زيادة العلاقات بين الشعبين لتكون مصر منارة

## الأهرام - الجمهورية - العالم اليوم - الأهرام الاقتصادي

نشرت كل من جريدة الأهرام والجمهورية والعالم اليوم في الأعداد الصادرة بتاريخ ١٠ يناير تغطية صحفية موسعة للقاء المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة بأعضاء المجلس التصديري للصناعات والغرفة الهندسية والتي أعلن فيها عن البدء في حملة توعية عن الضوابط التي يتضمنها قانون حماية المستهلك ودار حوار بين الوزير وأعضاء غرفة الصناعات الهندسية حول جدوى وتطبيق القانون، وقال د. نادر رياض إن تطبيق قانون حماية المستهلك مهم وملح لإصلاح وإعادة الانضباط إلى الأسواق الداخلية، وأكد أن صناع مصر يعقدون آمالا كبيرة على القانون لإعادة التوازن والانضباط في الأسواق لأن الانضباط التجاري سيؤدي إلى الانضباط الصناعي.

وطالب د. نادر رياض أن يتضامن التجار والصانع في مسئولية الإنتاج وإلزام التاجر بإنشاء سجل مبيعاته وإلزام المصنع بوضع البيانات الخاصة بالسعة داخل العبوة مثل شهادة الضمان وشهادة الجودة وأسلوب الاستخدام ومراكز الخدمة المعتمدة.



## عالم المال - روز اليوسف - الأهرام الاقتصادي

استمرت الصحافة في نشر خبر حفل توقيع اتفاقية التوأمة بين معهد البصريين بالمطرية ومعهد البصريين ببرلين حيث نشرت جريدة عالم المال ومجلة روز اليوسف ومجلة الأهرام الاقتصادي بتاريخ ٢٣ ديسمبر تفاصيل حفل التوقيع ببرلين بالسفارة المصرية والكلمة التي ألقاها السفير المصري محمد العرابي ومزايا الاتفاقية لكلا من الجانب المصري والألماني.



## الأهرام - أخبار المساء - الأهرام المسائي

## ضبط مصنع لإنتاج طفايات الحريق بالبحيرة يستخدم مواد قابلة للاشتعال في تعبئة الطفايات

الغشوش على نطاق واسع تكفل المصافحات والالتزام. وقد التزم اللواء محمد الوشاحي مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لمباحث التمويه بإحالة التاجر والمضبوطات في النيابة جاءت عملية الكشف عن المصنع في أحد الشوارع بقرية زعفران الأحرار بمركز البلدات بالبحيرة ويعمل بدون ترخيص على تزويد معلومات ورويت التي مباحث تمويه للبحيرة عن انتشار طفايات غير مطابقة للمواصفات في العديد من المنشآت معاهد حياة المواطن وممتلكاتهم

قد أسر العقيد شرف خير الله مدير مباحث بحيرة بشتم مخصص هذه الطفايات من قامة القليب حسن فاسم وأمت إحوالها إلى النيابة التي

بلغ الضلع بتاجر طفايات حريق بالبحيرة أن قام بعمل أسطوانات مكافئة المراتج مواد مشتتة من شأنها أن تساهم على الاشتعال بدلا من إخماد التبرؤ وتقلد علامات جودة فحص الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة مما بعد اعتداء على الدولة ووضع لسماء الماركات العالمية المعتمدة الشهيرة في تصنيع طفايات الحريق بالإضافة إلى أن الأسطوانات نفسها مصنوعة من مواد غير مطابقة للمواصفات ومعرضة للانفجار عند استخدامها بسبب رداءة خاماتها وتصنيعها وقد تمكنت مباحث تمويه بالبحيرة من مصنع يملكه شرف محمد عماس اللاه الطفايات المشتتة وأعداد أخرى تحت وكيميائيات كثيرة من مستطوانات الإنتاج الغشوشة وقد ضمن أن التاجر

## مصنع لإنتاج الطفايات المشتتة

تمكنت مباحث تمويه بالبحيرة من ضبط مصنع لإنتاج الطفايات المشتتة من مواد غير مطابقة للمواصفات العالمية. وقد أمر اللواء محمد أبو شادي مدير مباحث التمويه بالبحيرة بتفتيش المصنع والمضبوطات بأمانة النيابة. تم ضبط المصنع والتمويه بالبحيرة في أحد الشوارع بقرية زعفران الأحرار بمركز البلدات بالبحيرة ويعمل بدون ترخيص على تزويد معلومات ورويت التي مباحث تمويه للبحيرة عن انتشار طفايات غير مطابقة للمواصفات في العديد من المنشآت معاهد حياة المواطن وممتلكاتهم

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ٢٤ ديسمبر وجريدة الأهرام المسائي في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ ديسمبر خبرا عن ضبط مصنع لإنتاج طفايات الحريق يستخدم مواد قابلة للاشتعال بدلا من مواد تخمد النيران في محافظة البحيرة وتقليد علامات جودة تخص الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة، مما يعد اعتداء على الدولة ووضع أسماء الماركات العالمية المعتمدة، بالإضافة إلى أن الأسطوانات نفسها مصنوعة من مواد غير مطابقة للمواصفات ومعرضة للانفجار عند استخدامها بسبب رداءة خاماتها. وقد تمكنت مباحث التمويه من ضبط المصنع ومصادرة المضبوطات وإحالتها إلى النيابة التي باشرت التحقيق.

## الأهرام - الجمهورية - الأخبار، أخبار اليوم، عالم المال، العالم اليوم



نشرت كل من الأهرام - الجمهورية - الأخبار - أخبار اليوم - عالم المال - العالم اليوم، تغطية موسعة لندوة اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية برئاسة د. نادر رياض التي شهدها المهندس ماجد جورج وزير الدولة للبيئة، وكلاوس ابرمان سفير الاتحاد الأوروبي والسفير الألماني بمصر، ومحمد فريد خميس رئيس الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة، ولغيف من سفراء الاتحاد الأوروبي ورجال الصناعة والأعمال، وذلك لبحث آفاق التعاون في قضايا البيئة والطاقة.



أبو تريكة



حسن شحاتة



صالح سليم



محمود الخطيب

الأفريقي في شهر مارس القادم عن جوائز عام ٢٠٠٦ والتي يتنافس فيها على جائزة أفضل نادٍ من الأهلي المصري، النجم الساحلي التونسي، وأسيك ابيدجان الإيفواري، وعلى جائزة أفضل مدرب، المصري حسن شحاتة مدرب منتخب مصر، والبرتغالي مانويل جوزيه مدرب النادي الأهلي والفرنسي باتريك لويج مدرب أسيك ابيدجان الإيفواري. وعلى جائزة أفضل لاعب داخل القارة تبدا حظوظ الأهلاوي محمد أبو تريكة هي الأقوى للفوز بالجائزة التي ينافسها عليها التونسي أنيس بوجلجان لاعب الصفاقسي التونسي، والإيفواري ياكونان لاعب أسيك ابيدجان. أما جائزة أفضل لاعب على مستوى القارة كلها فأنحصرت المنافسة فيها بين دروجبا من كوت ديفوار، مايكل ايثيان من غانا وصامويل أيتو من الكاميرون وذلك بعد خروج كل من كانو النيجيري وأبو تريكة المصري من المنافسة على اللقب.

**كريم مجدي**

مستول إعلامي - قسم الدراسات الإعلامية والاقتصادية

## ملعب رياضي

في إطار احتفالات الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف) باليوبيل الذهبي بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسه، فقد تم اختيار الكاميروني روجيه ميلا أفضل لاعب أفريقي في الخمسين عاماً الأخيرة، تلاه في الترتيب المصريان بيبو الكرة المصرية محمود الخطيب في المركز الثاني، والعميد حسام حسن في المركز الثالث، كما جاء كل من المايسترو صالح سليم في المركز الثالث عشر وهاني رمزي في المركز التاسع عشر والمعلم حسن شحاتة في المركز العشرين، وبذلك تشتمل قائمة أفضل ثلاثين لاعباً في القارة السمراء على خمسة لاعبين مصريين، وفي نفس الإطار اختير النادي الأهلي أفضل نادٍ أفريقي على مدى الخمسين عاماً الماضية. وعلى المستوى العالمي جاء النادي الأهلي من بين أفضل خمسين نادياً على مستوى العالم، حيث احتل المركز الثالث والثلاثين من بين أندية العالم، كما قفز منتخب مصر إلى المركز التاسع عشر عالمياً والأول على مستوى المنتخبات العربية، ومن المنتظر أن يعلن الاتحاد

## هل تعلم؟

- أن الصنوبر ينمو على ساحل البحر الأبيض، وتتخذ كتله مهاداً لقصب السكك الحديدية.
- أن الحوت يعيش في المياه القطبية أو على الجليد الذي يطفو على الماء وهو يصاد لجلده ولحمه وشحمه.
- أن الكاكاو شجر يشبه شجر البن، فيحتاج إلى جو مناخه حار، وهو أوه رطب، وإلى شيء يحميه من العواصف، ولذلك تراه يظلله شجر الموز.
- أن دودة القز تكون في أول أمرها بيضة صغيرة صفراء ثم بنفسجية ثم خضراء، ثم بيضاء تقريباً، وبعد أن تفقس تتغذى من أوراق شجر التوت.
- أن أول من ضرب الدنانير والدرهم في الإسلام هو عبد الملك بن مروان.
- أن العصفور ينقر برجليه ويطير بسرعة ويتغذى بالحبوب والفواكه والديدان وغيرها، ويكون عشه من الحشيش والحطام ونحوها، ثم يبطنه ببطانة ناعمة.
- أن الناس كانوا في الأيام الأولى يتخذون ملابسهم من جلد الحيوان الذي يصيدونه.
- أن قدماء المصريين قصدوا من بناء الأهرام أن يوجدوا مكاناً خفياً حصيناً يدفن فيه الملك بعد موته، لذلك تجد في هرم خوفو مزلق كثيرة تجعل الوصول إلى مرقد الملك صعباً.
- أن ملوك أوربا كانوا في القرون الوسطى لا يتميزون من الأشراف إلا باللقب، فليس لهم موارد ثابتة يجمعون منها المال، ولا جيش منظم يدفعون به عن أنفسهم، وكثيراً ما حدث أن الأشراف يحاربون الملك وينتقصون أملاكه ويكسرون شوكته.



## زملاء جدد



بيتر بديع      نسرين يحيى      أمامة محمد



محمد عبد العال      محمود أحمد      إبراهيم عبد الرازق

انضم إلى العمل بالتعيين بالشركة عدد من الزملاء الجدد الآتية أسماؤهم:

أمامة محمد شحى نائب مدير فرع الإسكندرية.  
نسرين يحيى عبد الرازق مدير تنفيذى مساعد بإدارة التصدير لألمانيا.  
بيتر بديع نظير عامل فنى بإدارة المصنع.  
محمد عبد العال عامل مخزن بإدارة المصنع.  
محمود أحمد محمد عامل مخزن بإدارة المصنع.  
إبراهيم عبد الرازق ميكانيكى سيارات بإدارة المصنع.

## الات التدريب

بيتر نشأت أنور مترجم ألماني بالمركز الرئيسي.  
سيد محمود موسى فنى تشغيل ماكينة غسل بإدارة المصنع.  
ريمون جورج رانجب مندوب مبيعات منفذ مرور بإدارة مبيعات أجهزة السيارات.  
هانى عبد السميع إبراهيم مندوب مبيعات منفذ مرور بإدارة مبيعات أجهزة السيارات.

## زملاء سابقون



هانى وجيه      محمد أحمد      أحمد فوزى

ونتمنى التوفيق للسادة الآتية أسماؤهم:  
هانى وجيه نجيب مترجم ألماني بالمركز الرئيسي.  
حسن أبو زيد عامل بوفيه بالشؤون الإدارية.  
محمد أحمد إبراهيم سائق فنى بإدارة خدمة العملاء.  
أحمد فوزى مصطفى ممثل تجارى بفرع مدينة السادات.



احتفل الزميل  
هشام محمد السيد،  
فنى صيانة بفرع  
سوهاج بعيد ميلاد  
ابنته دنيا فى ١٣  
يناير الماضى، عقب  
١٠٠ سنة.



باسم السيد



محمد السيد

أسرة مجتمع  
بافاريا تهنى الزميل  
السيد رشوان خليل  
بقطاع المصانع  
بجسر السويس  
بمناسبة عيد ميلاد  
تجليه محمد فى  
١٢/٢، وباسم فى  
١٢/٢.. عقب ١٠٠  
سنة.

## عيد ميلاد سعيد

ترسل أسرة بافاريا  
باقة عطرة من  
السعادة والحب  
والتفاؤل لكل من  
يشعل شمعة جديدة  
احتفالاً بعام جديد من  
حياته خلال هذا الشهر  
والزملاء هم :

أنور عامر  
موريس خليفة  
محمد حسن الدمرداش  
سمير زكى  
حسن باطة  
سمير عبد الرحمن  
السيد عبد الحميد  
حسن محمد  
شرقاوى برسوم  
عصمت زكى  
نبيل نصيف مليكة  
خالد محمد  
أحمد عبد الصادق  
عبد الفتاح مصطفى  
علاء عبد المحسن  
محمود على  
عادل غطاس  
يوسف كمال  
محمد إبراهيم  
عماد داود  
لبيب سمير  
عيد فتحي  
فرج سعيد  
عبد العزيز كمال  
أيمن خليل  
أيمن تقاوى  
حسن ثابت  
جيرمين موريس  
عبد اللطيف فتحي  
خالد محمد  
عاشور على  
عمر حسن  
السيد محمد إبراهيم  
إيهاب سيد  
سعد زكى  
عادل عبد الله  
أيمن نشأت  
رفيق سامى  
محمد سالم  
إبراهيم السيد  
حلمى محمد



## بصراحة

توصلت دراسة أجرتها الدكتورة منال محمد على بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان على عدد من الأطفال المصابين بالسرطان في معهد علاج الأورام إلى أن الموسيقى تساعد على علاج الطفل المصاب بالسرطان، وأوضحت التأثير الإيجابي الهائل على تطور أداء جهاز الأطفال المناعي، وبالتالي زيادة مقاومتهم لنمو الخلايا السرطانية، وقالت إنها قامت باختبار في البداية لمعرفة الخلفية الموسيقية للأطفال ومدى استعدادهم للتجاوب مع الموسيقى، واكتشفت حاجة الأطفال الشديدة لجرعات موسيقية تخرجهم من الحالة النفسية التي يعانون منها، وقدمت لهم الأناشيد والألعاب والقصص الحركية الموسيقية والأغاني التي تتحدث عن الغذاء المفيد والشفاء السريع وحب الحياة، وهكذا حاولت ترجمة مشاكل الطفل مريض السرطان ومواجهتها في شكل موسيقى هادف، وقامت بعدها بدراسة تأثير الموسيقى فوجدت أن الموسيقى أدت إلى تقوية جهاز المناعة وارتفاع الحالة المعنوية لدى الأطفال، وأنست الأطفال أهمية وزرعت فيهم الإحساس بالأمل في الشفاء، ونمت قدرتهم على إصدار الكلمات بدقة، بما يزيد من الحصيلة اللغوية لديهم، ويساعد على تنمية الذاكرة والمشاركة الجماعية، وهي أشياء هامة في علاج الأطفال مرضى السرطان.

وقد تناولت العديد من الدراسات تأثير الموسيقى على المرضى وعلى إنتاجية العمال وجميعها خرجت بنتائج متشابهة في تأكيد تأثير الموسيقى الإيجابي، وعلى الجانب الآخر خرجت العديد من الدراسات التي تنتقد الضوضاء وتأثيرها السلبي على الجهاز السمعي وربطت بين الموسيقى الصاخبة وزيادة الميل العدوانية.

هذه الدراسات يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في جميع المجالات، وإبراز فوائدها للناس وبصفة خاصة إلى العاملين في المجال الفني والموسيقى، فإذا لم يستطيعوا أن يقدموا عملاً فنياً يمتد آثاره من الترفيه والتسلية إلى الامتاع والعلاج الروحي والتحفيز على العمل وحب الحياة، فالأفضل لهم أن يصنعوا وينفذوا من التأثير السلبي لما يسمونه غناء.

## رئيس التحرير



## في رثاء صدام

اعتادت مجتمع بافاريا ألا تكون رقيباً على رأى أو اتجاه ورغم ما يثار من جدل سياسى حول الوضع العراقى وإعدام الرئيس السابق صدام حسين، تتعارض معه الآراء بين مؤيد ومعارض لكننا نتفق في النهاية على أهمية اختلاف الرؤى والآراء والتعبير عن تلك الآراء وفي هذه السطور يقدم الزميل أسامة محمود - سائق بالمركز الرئيسي - رثاء في الرئيس السابق صدام حسين:

قد كنت صقرا والقضاة طرائدا وهم الحشود، غدوا أمامك واحدا ومكابرا أوجاعه ومكابدا الناظرين إليك سوطا جالدا ومتى أبا الشهداء لم تك صامدا ليست تطاوع ساحبا أو غامدا كمثلها، متجحفلا ومجاهدا دمك اللظى ثوبا عليهم شاهدا

ووقفت كالجبل الأشم معانداً قد كنت حشدا رغم أنك واحد كنت العراق مضمخا بدمائه قد كان جرحك في ظهور الواقفين هم يحسدونك كيف مثلك صامد من بعد كفيك السيوف ذليلة والخيل تبكى فارسا ما صادفت قد حاكموك وهم عراة فاخلعن

## حب الوطن



روى أن سيدنا سليمان عليه السلام أراد أن يخرج يوماً للنزهة - وقد علمه الله منطق الطير وجعله ملكاً عليه - فقال للنسر:

طر أيها النسر، وابحث لنا عن أجمل بقعة تراها العين لنذهب إليها فنروح عن أنفسنا. قال النسر: سمعاً وطاعة يامولاي.

ثم طار محلّقاً في الجو، وبعد قليل عاد يقول: لقد وجدت المكان المنشود، وهو أجمل ما رآته عيناى، فهل يتفضل سيدي ويسير معي لأدله عليه؟ وخرج سيدنا سليمان، فلما وصل إلى مستنقع كبير قامت بجانبه دوحة ضخمة، قال النسر: هذا هو المكان الذي أعنيه! قال سليمان: عجباً! أتزعم أن هذا الموضع هو أجمل ما رآته عيناك؟ قال النسر: نعم يا مولاي، إنه المكان الذي ولدت فيه، وتحت سمائه نشأت.... إنه وطني!

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة  
دم. نادر رياض

باهر بطرس

لبيبا سمير

شارك في التحرير

جمع  
بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ شارع الدين - القاهرة  
تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١٢٧٦٢