

مؤشرات الاقتصاد الإيجابية وجذب الاستثمارات الأوروبية

لا شك أن التغيير الإيجابي في مؤشرات الاقتصاد المصري يشكل القوة الجاذبة الحقيقية للاستثمارات الخارجية ولقد شهد الاقتصاد المصري تحسناً ملحوظاً طبقاً للمؤشرات العالمية والمحلية إذ إن فائض النشاط الاقتصادي اقترب من حاجز ٥% بينما لم يتعد في كثير من الدول نسبة ٢,٥% . ووصل الاحتياطي النقدي إلى ٢٥ مليارات بعد أن انخفض في فترات سابقة إلى ١٤ مليارات، كما أن البنية الأساسية مستواها جيد إلى جيد جداً، وتحمل زيادة الضغط عليها في مقابل زيادة الطلب الذي يتولد عن زيادة الاستثمارات . وتعدت المدن الصناعية المؤهلة ٥٤ مدينة كما نشهد استقراراً في سعر صرف الجنيه المصري في تعاملاته مع سلة العملات المتداولة وأصبح معدل التضخم منخفضاً نسبياً حيث يتراوح ما بين نصف و ١,٥% . كما لا يمكن إغفال حجم السوق المصرية الذي قوامه أكثر من ٧٥ مليون مستهلك و ٥٥% منه فيما دون ١٨ سنة مما يشكل نمطاً ذا قوة جذب هائلة.

وبالنظر إلى البورصة المصرية نجد أنها تشهد انتعاشاً نسبياً واستقراراً ملحوظاً بالمقارنة ببعض البورصات العربية التي تعرضت لهزات عنيفة في نفس الحقبة الزمنية كما شهدت الفترة الحالية زيادة ملحوظة في الاستثمارات الأجنبية المباشرة تعدت حاجز ٦ مليارات دولار ويُنْتَظَر لها أن تواصل زيادتها لتستمر بمعدلات أعلى خلال عام ٢٠٠٧.

وهناك عدة ملفات هامة تزيد من قدرة مصر على جذب الاستثمارات الأوروبية منها على سبيل المثال:

● الملف السياسي، فلا شك أن النمط المعتدل الذي تعمله مصر في المنطقة الشرق أوسطية يزيد من وزن مصر كشريك متوازن أمام الفكر الأوروبي الاقتصادي باعتبارها صانع سلام واستقرار لهذه المنطقة من العالم.

البقية ص ٢
د.م. نادر رياض

السفارة المصرية بألمانيا تشهد توقيع اتفاقية توأمة معهد البصريات ببرلين ومعهد البصريات بالمطرية



في احتفال رسمي بالسفارة المصرية بألمانيا، وقع بالأحرف الأولى الدكتور نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية والدكتور راينهارد تومر رئيس جامعة العلوم التطبيقية ببرلين اتفاقية توأمة بين معهد البصريات ببرلين ومعهد البصريات بالمطرية. شهد التوقيع السفير محمد العرابي سفير مصر بألمانيا وعدد من أساتذة الجامعة الألمانية. أشاد السفير محمد العرابي بالاتفاقية لما ستسهم به في تطوير المناهج الدراسية وإعداد الطلاب لسوق العمل وطالب بتعميم المبادرة وإنشاء مراكز التميز في كل أقسام الكلية التكنولوجية بالمطرية.

وأوضح الدكتور نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية في كلمته أن الاتفاقية تشمل عشرة بنود اتفق عليها الجانبان بما يسمح بتعزيز التقارب بين المناهج الدراسية والعلمية وتبادل الخبرات والأساتذة كما رحب راينهارد تومر رئيس جامعة العلوم التطبيقية ببرلين بالاتفاقية واعتبرها خطوة على طريق التعاون المشترك مع الكلية التكنولوجية بالمطرية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مصر.

زيادة فتح مجالات الاستيراد أمام اللحوم ومنتجات الألبان الأوروبية.

ولا شك أن العلاقات المصرية الأوروبية تعد في أفضل حالاتها على الإطلاق مما دعا الاتحاد الأوروبي أن يخصص برامج قروض ومنح تتماشى مع هذه الأهمية التي تعتبرها متميزة وهو مجال محوري من الناحية الاقتصادية إذ إن جودة وكفاءة استعمال هذه المنح والقروض يرتبط ارتباطاً مباشراً باستيفاء شروط هذه المنح، وهو أمر يرتبط بإدارة عناصر الوقت حتى لا يسقط جانب من هذه القروض وقد يتطلب الأمر ضرورة إنشاء مجلس استشاري يمثل فيه جميع الوزارات للتعامل مع مختلف تلك المنح الواردة من مختلف الدول والتجمعات الدولية بما يرفع من كفاءتها بالصورة التي تحقق الطموحات والأهداف المعلقة عليها، وهو أمر يشغل بال القائمين على الاقتصاد المصري، وعلى وجه الخصوص وزارات المالية والتجارة والصناعة والاستثمار والعمل - فيما يخص مجال التدريب - ووزارة النقل والمواصلات - فيما يخص الطرق والشحن البري والجوي والنقل المبرد والسكة الحديد.

ولا يفوتنا أن نسلط الضوء على البرنامج الذي أعلنته الحكومة من دعم إنشاء فرص العمل في صعيد مصر بمبلغ ١٥ ألف جنيه لكل فرصة عمل خصماً من الرسوم والضرائب المستحقة على المنشآت، وهو من شأنه أن يفتح الباب لتنشيط سوق العمل في هذه المناطق التي كانت مهمة فيما سبق.

وهناك أيضاً قانون الضرائب الجديد الذي وحد جميع أنواع الضرائب بقيمة ٢٠٪ وهو ما يقل عن نصف الفئات الضريبية المطبقة في أوروبا مما ينشط حجم الأعمال محلياً ويشكل قوة جذب للاستثمارات الأجنبية.

إن اتجاه الحكومة المصرية لتطوير وتحديث برامج الإصلاح التشريعي والاقتصادي والاجتماعي وأيضاً السياسي من شأنه تحسين المؤشر العام، وهو ما يشكل القوة الجاذبة للاستثمارات الأجنبية. ويجب ألا يخفى علينا أن التغيير في أي سياسة لا يتزامن بصورة فورية مع تحصيل النتائج المترتبة على هذا التغيير وإنما يتم الأثر بصورة آجلة لفترة تتفاوت من برنامج لآخر، فالأمر أشبه بالانطلاق بسيارة بسرعة ١٠٠ كيلو في الساعة، فإن الوصول لسرعة ١٠٠ كيلو لا يمكن فنياً أن يتحقق في الثانية الأولى من انطلاق السيارة وإنما يحتاج لفترة زمنية تسمى بمعدل التسارع أي أن التغيير يبدأ دائماً من الصفر ويحقق سرعة متزايدة ما لم يعترضه معوقات تعطل من هذا التسارع وذلك لعوامل لم يتدارسها واضعو البرنامج التنموي خلال مراحل الدراسة وهو ما لا نرجوه ولا نتمناه.

● ملف تحديث الصناعة، فرغم المنح والقروض التي وجهت من الاتحاد الأوروبي لمركز تحديث الصناعة قد استنفذت مع بداية عام ٢٠٠٦، إلا أن وزارة التجارة والصناعة في مبادرة غير مسبوقه وفرت ذاتياً اعتمادات لهذا المركز ليستمر في أداء مهمته تشجيعاً له على تحقيق مزيد من النجاح خاصة بعد أن اتخذ خطوات رشيدة في الفترة الأخيرة لاقت القبول من المجتمع الصناعي مسجلة نتائج هامة لا تقبل الجدل.

● ملف الطاقة، هناك فائض في الطاقة الكهربائية بأسعار منافسة وجودة في الكم والمستوى الفني وهي من شأنها أن تحقق الطموحات المستقبلية للصناعة خاصة أن أسعار الوقود السائل ما زالت مدعومة من الدولة بما يحقق ميزة نسبية مقابل الأسعار المقابلة للاتحاد الأوروبي وذلك دون إغفال لقرب دخول مصر في مجال الطاقة النظيفة والمتجددة وهو ما يفتح المجال واسعاً أمام التعاون الأوروبي وعلى وجه الخصوص الألماني نظراً للخبرة الناجمة والمترجمة لألمانيا في مجال الطاقة الشمسية والرياح وأيضاً الطاقة المولدة من مصادر نووية بعد حل مشكلة التخلص من النفايات النووية بصورة مأمونة وهي العقبة التي تعترض الأخذ بهذا الحل في الوقت الحالي.

● ملف التعليم، حيث نشهد زيادة كبيرة في عدد الجامعات الأجنبية التي تم التصريح لها بالعمل في مصر وهذا من شأنه أن يحقق العبء عن الجامعات المصرية ويفسح المجال أمام التنمية البشرية.

● الملف البيئي، حيث يشهد تحسناً ملحوظاً من شأنه تشجيع التقارب المصري الأوروبي في قطاع الأعمال المشتركة وينتظر أن يتحسن الملف الزراعي في مقابل





مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

حاصل على بكالوريوس العلوم العسكرية عام ١٩٥٠ وخدم بالتشكيلات العسكرية بالمشاة حتى ١٩٥٥.

عمل مدرساً بمعهد المشاة حتى عام ١٩٥٩ ثم مساعداً لكبير المعلمين بالكلية الحربية حتى عام ١٩٦٤. تولى منصب قائد ثان لواء بقطاع سيناء حتى ١٩٦٨.

أحيل إلى المعاش برتبة مقدم عام ٦٨ - وصدر قرار جمهوري بعودته إلى القوات المسلحة في ١٩٧٣/٦/١ وترقى إلى رتبة عقيد وشارك في غرفة العمليات خلال حرب أكتوبر وبعد عام ترقى إلى رتبة عميد، أحيل إلى التقاعد في ١٩٨١ وحصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية ونوط الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة.

انضم إلى أسرة شركة بافاريا في يناير ١٩٨٢ مديراً لإدارة الفروع وأشرف على افتتاح عدة فروع جديدة بالقاهرة والأقاليم.

ثم تولى منصب رئيس اللجنة التنفيذية العليا بالشركة في عام ١٩٩٨.

الحالة الاجتماعية: متزوج من السيدة جانيت جورج ووالد المحاسب ماجد بالبنك الأهلي والمهندس الزراعي أشرف مدير معرض جسر السويس بالشركة.

أمنيته: أن تستمر شركة بافاريا في تبوأ مكانتها المرموقة محلياً وعالمياً.

تقليد مجال الاعتمادات الدولية لأربعة منتجات جديدة بالشركة



تم اعتماد أربعة أنواع جديدة من أجهزة إطفاء الحريق ذات تصميمات حديثة منها نوعان من الأجهزة اليدوية ونوعان من الأجهزة المحمولة على عجل، طبقاً لأحدث الإصدارات من المواصفات الأوروبية المعنية EN1866 وEN3. كما تم تمديد مجال الاعتماد من هيئة TÜV الألمانية لأبدان وبلوف تلك الأجهزة، خلال الشهر الماضي، طبقاً للمعايير والأحكام الأوروبية لأوعية الضغط.

هذا وقد قام المهندس هوفمان مفتش هيئة TÜV الألمانية خلال التفتيش الدوري السنوي بتمديد مجال الاعتماد لأبدان وبلوف أربعة أجهزة إطفاء حريق متطورة من إنتاج الشركة وهي:

جهاز يدوي سعة ١ كجم يعمل بالمسحوق الكيميائي الجاف تم تصميمه حديثاً ليناسب المتطلبات الإضافية الجديدة الخاصة بكبرى الشركات العالمية في صناعة السيارات.

جهاز يدوي سعة ٦ كجم يعمل بالمسحوق الكيماوي الجاف.

جهاز محمول على عجل ٥٠ كجم يعمل بالمسحوق الكيماوي الجاف.

جهاز محمول على عجل سعة ٥٠ لتراً يعمل بالمادة الرغوية.

والجدير بالذكر أن هذه الأجهزة بتصميماتها الحديثة، وهي نتاج عمل متواصل لفريق العمل المتخصص في البحوث والتطوير برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة، روعي في تصميمها أن تناسب شريحة كبيرة من السوق الأوروبية والعربية والمصرية، كما روعي فيها بعض المتطلبات الخاصة ببعض العملاء الأوروبيين.

برقية تعذرة

تهنئ أسرة مجلة بافاريا مصر جميع العاملين بالشركة بمناسبة العام الجديد وعيد الأضحى المبارك وعيد الميلاد المجيد، آمين أن يعم السلام والمحبة جميع أرجاء مصر والعالم..
كما تقدم التهنئة لدخول المجلة عامها الرابع تحت رعاية الدكتور مهندس نادر رياض

أحمد شاه الدين

فارس من أكبر فرسان الصحافة المصرية خلال النصف الأخير من القرن العشرين .. ورائد عظيم استطاع بقلمه أن ينتصر للحقيقة طوال ٥٠ عاما دون أن يخشى أن تقطع رقبته.. فقال كلمته عن فاروق وعبد

الناصر والسادات ومبارك وكانت مقالاته نموذجا للحرية كان عموده اليومي في الأهرام هو روح مصر وقلب العصر النابض بالحب والإخلاص.. بالاستشهاد في سبيل كلمة الحق.. كان القراء ينتظرونه كل صباح ليحمل إليهم مفهوما جديداً عبر نظر بعيد عميق مدقق وعبر تفكير مبني بما يسبق الأحداث ويرتب الحلول.



استقالته من العمل الحكومي وتفرغ للعمل بالصحافة. استقال أحمد بهاء من النيابة بعد أن أحس وأيقن منذ صغره أن بداخله تكمن موهبة الكتابة، وأنه قادر على أن يعبر ببسرها عما يريد ويقله للناس، ولم يضيع وقتا فقد أحضر ورقة وقلما وكتب رأيا سياسيا في قضية معروفة.. وذهب إلى مجلة روزاليوسف وترك الرأي المكتوب ثم نسي الأمر تماما وفي الأسبوع التالي كانت المفاجأة كبيرة.. عندما قرأ كلمته في المكان المخصص لافتتاحية المجلة.. فأسرع إلى هناك ليلتقي بإحسان عبد القدوس رئيس التحرير.. وينطلق إلى عالم الصحافة حتى انتهى به المطاف رئيسا لتحرير ومجلس إدارة ثلاث مؤسسات صحفية كبرى هي دار الهلال وأخبار اليوم والأهرام.

التحق أحمد بهاء الدين بمجلة روز اليوسف عام ١٩٥٢ وأسس مجلة

"صباح الخير" عام ٥٦ ثم تولى مسئولية رئاسة تحرير صحيفة الشعب عام ١٩٥٨. وبعدها أخبار اليوم عام ١٩٦٢ ثم رئيسا لمجلس إدارة دار الهلال عام ١٩٦٤. في الفترة من عام ٧٤ - ١٩٧٥ تولى بهاء رئاسة تحرير الأهرام وانتخب نقيبا للصحفيين عام ١٩٦٧ ورئيسا لاتحاد نقابات

ولد الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين عبد العال في ١٧ فبراير عام ١٩٢٧ بمدينة الإسكندرية.. وسط أسرة محافظة وتخرج في كلية الحقوق من جامعة الإسكندرية عام ١٩٤٦، وعمل في عام ١٩٥٠ وكيلًا للنيابة الإدارية ثم بمجلس الدولة عام ١٩٥١ إلا أنه لم يستمر طويلا حيث قدم



كرمه الدولة عندما منحته وسام

الاستحقاق من الدرجة الأولى مرتين

ووسام الجمهورية عام ١٩٨٣

السادات» من أقوى ما كتب أحمد بهاء الدين .. فلقد اقترب من السادات كما لم يقترب أي صحفي آخر وكان من الممكن أن يكتب مجلدات عما سمعه وشاهده وعن علاقاته بالسادات غير أنه عندما كتب لم يضع سوى كتاب واحد له أهميته وقيمته «محاوراتي مع السادات».

لقد قال بهاء الدين مخاطباً السادات في كتابه «إن الثورة اخترعت كتاباً وصحفيين ودكاترة في كل مجال.. ولكنني لست من اخترعها».

نال أحمد بهاء الدين تكريماً كبيراً فقد كرمته الدولة عندما منحته وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى مرتين عام ١٩٦٤ و١٩٨٨ ووسام الجمهورية عام ١٩٨٣.. وسام العلوم والفنون عام ١٩٨٨، كما تم اختياره عام ١٩٩٣ في المهرجان الأول للصحافة العربية ليحمل لقب شخصية عام ١٩٩٣.

كما تكونت في لندن عام ١٩٩٠ مؤسسة تحمل اسم الكاتب العظيم وتهدف إلى تعميق ورعاية الاستمرار المؤثر لأفكاره ومساهمته في قيام نهضة فكرية عربية شاملة كما قررت الجامعة الأمريكية بالقاهرة بالإجماع منح أحمد بهاء الدين درجة الدكتوراه الفخرية على جهوده وأعماله.. كما وصفته الأوساط الفكرية بجبرتي هذا الزمان.

في عام ١٩٨٩ أصيب الكاتب الكبير أحمد بهاء الدين بنزيف في المخ وأصيب بغيبوبة كاملة وظل غائباً عن الوعي ست سنوات كاملة إلى أن توفي في ٢٦ أغسطس ١٩٩٦.



مكتب الاستاذ أحمد بهاء الدين بمنزله



كاتب صحفي ومفكر له مكانة

كبيرة.. أسس مجلة صباح الخير

وتولى رئاسة مجلس إدارة دار الهلال

ثم تولى رئاسة تحرير الأهرام

ملكا" ومختارات من رسائل نهرو إلى اندريا ترجمة أحمد بهاء.. و"يوميات هذا الزمان" و"محاوراتي مع السادات".

ويعد كتاب «محاوراتي مع

الإسرائيلية" و"أفكار معاصرة" واقتراح دولة فلسطين وما دار حوله من مناقشات و"اهتمامات عربية" و"أيام لها تاريخ" و"ثلاث سنوات" و"فاروق

الصحف العربية في الفترة من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٧ ونائباً لرئيس اتحاد الصحافة العالمية لمدة أربع سنوات.

يعد أحمد بهاء الدين من كبار الكتاب السياسيين في مصر وظل يكتب عموده اليومي بالأهرام "يوميًا" وتناول فيه المشاكل القومية والعربية.. من خلال منهج فكري يتسق مع نظريته العلمية التحليلية في المشاكل القومية والعربية.

في عهد الرئيس السادات اختلف بهاء معه وكان الجفاء الذي دفعه إلى مغادرة البلاد والسفر إلى الكويت حيث لبث هناك زمناً غير قصير فعمل في عام ١٩٧٦ رئيساً لتحرير مجلة العربي الكويتية وجعل منها أقوى مجلة عربية والأكثر توزيعاً في العالم العربي.. وبعد أن تولى الرئيس مبارك مسئولية الحكم كانت دعوته إلى الطيور المهاجرة كي تعود للبلاد.. فكانت عودة أحمد بهاء ليتسلم عمله في الأهرام ويكتب عموداً يومياً بعنوان "يوميات".

وامتاز عموده اليومي في الأهرام بالأسلوب البسيط الذي يعالج به القضايا اليومية بالبساطة وعدم التكلف، مع العمق في التفكير والإحاطة والشمول.. ولو أراد أي إنسان أن يحذف سطرًا واحدًا من المكتوب لاختل المعنى وسقط البناء.. فقد كان بهاء أقرب أن يكون صائغًا.. ينتقى الكلمات ويفتش عن اللفظ المعبر الدقيق فتخرج الفكرة متماسكة الأطراف محبوكة الصياغة.

ومن أهم مؤلفاته "أبعاد في المواجهة العربية

●●● قصر الأمير محمد علي ●●●

أقدم منشأة بالقصر من طابقين ومدخلها من الخشب المصفح بالنحاس المؤكسد على الطراز المملوكي ومزين بالذهب والفضة ومزخرف بالأرابيسك .. ويزين المدخل نافورة على الطراز الأندلسي .. ثم بهو المرايا وحجرة الحرير والصالون الأزرق والمكتبة ثم حجرة الطعام والصالون الصدف.. يلي ذلك الطابق العلوي، ونصل إليه عن طريق



يقع هذا المتحف في جزيرة منيل الروضة، وهو قصر الأمير محمد علي توفيق ولد ١٨٧٥م وتوفي خارج مصر ١٩٥٤م ودفن بمدافن الأسرة المالكة بمنطقة الدراسة.. وقد اشتهر خلال حياته بولعه بالفنون الإسلامية كما كان هاويا لتربية الخيول العربية ذات الأنساب الأصيلة .. عين الأمير محمد علي وصيا على العرش بعد وفاة عمه

السلم من خشب الجوز الهندي لنصل إلى حجرة المجوهرات فحجرة نوم الأمير ونوم الوصيقات ثم الشرفة المطلة على قاعة المرايا ..

يلي ذلك سراي العرش التي صممت على الطراز العثماني وهي من طابقين أيضا، خصص الأول لقاعة العرش نقش على بابها لوحة مدون عليها "فاله خير حافظ وهو أرحم الراحمين" وفي صدر القاعة كرسي العرش يعلوه التاج الملكي وخلفه صورة محمد علي وباقي صور الحكام من أسرة محمد علي.. إبراهيم باشا .. عباس الأول.. محمد سعيد باشا.. الخديوي إسماعيل والخديوي محمد علي توفيق ثم عباس حلمي الثاني.. يلي ذلك الطابق العلوي من حجرة الأوبيسون ثم قاعتان شتويتان مسقوفتان بالخشب المزخرف بزخارف نباتية وهندسية مذهبة على الطراز التركي.. يلي ذلك المتحف الخاص الذي يحوي ١٥ قاعة خصصت القاعة الأولى للمخطوطات النادرة والثانية للأدوات المكتبية والثالثة للنسيج والمجوهرات والقاعة الرابعة للأسلحة التي كانت مستخدمة والخامسة للمتحف ثم قاعة الزجاج وقاعة السجاد وخصصت القاعة الثامنة للملابس السيدات على الطراز التركي ومن القاعة التاسعة إلى القاعة الخامسة عشرة لباقي أنواع التحف المشغولة من الخزف والرخام والصيني والمعادن.. يلي ذلك القاعة الذهبية ويطلق عليها "صالون الوصايا" وجميع جدرانها وسقفها نفذت زخارفها بالتذهيب، ونصل عليها عبر سلم من الرخام يؤدي إلى شرفة كبيرة تطل على السلم بعقود تحملها أعمدة غاية في الجمال.. ثم يلي ذلك حديقة القصر وتعتبر من الحدائق الفريدة في نوعها بل أنها تعد متحفا نباتيا نادرا لوجود أنفس وأندر النباتات من جميع أنحاء العالم.

الملك فؤاد الأول ١٩٣٦ - لكون الأمير فاروق في ذلك الوقت قاصرا وقتل وصيا على العرش حتى أنجب الملك فاروق ابنه أحمد فؤاد ١٩٥١... اشترى الأمير محمد علي أرض هذا القصر من أحد الأجانب وبدأ في تشييده عام ١٩٠١ مبتدئا بسراي الإقامة ثم باقى السرايات والأقسام المختلفة للقصر الذي تبلغ مساحته ٢١٦١٧١١م ويحيطه سور ضخيم من جميع الجهات على طراز أسوار حصون القرون الوسطى ومزودا بشرفات للحراسة.. ويتكون القصر من المدخل.. ثم سراي الاستقبال وبرج الساعة والسبيل ثم المسجد والمتحف الصغير ثم سراي الإقامة وسراي العرش والقاعة الذهبية والمتحف الخاص والحديقة التي تعتبر من أندر الحدائق وتعد متحفا نباتيا نادرا.. على جانبي المدخل الرئيسي للقصر برجان على هيئة المبخار والمآذن الفاطمية والأيوبية.

وتتكون السراي من طابقين الأول يضم المدخل وحجرة التشريقات وقاعة استقبال لكبار المصلين، والطابق الثاني يضم القاعة الشامية - وسميت كذلك لأن جدرانها وسقفها مغطاة بخشب جلب من بيت العظم الأثري بسوريا - ثم حجرة جلوس الحرير فقاعة مغربية الطراز.. ويقع برج الساعة بين سراي الاستقبال والمسجد.. ويعتبر المسجد تحفة معمارية وزخرفية - بالرغم من صغر حجمه - فالباب من الخشب المصفح بالنحاس المؤكسد المشغول بالزخارف النباتية والهندسة وعمودان جميلان من المرمر ثم المنبر المزود بثلاث درجات تنتهي بجلسة الخطيب وجميع زخارفه مذهبة والنوافذ من الزجاج المعشق الملون.. يأتي بعد ذلك متحف الصيد ويطل على الحديقة ويلاصق السور الشمالي ويعرض به المقتنيات من أسلحة الصيد المختلفة التي جمعت من قصور واستراحات الأسرة المالكة.. يلي ذلك سراي الإقامة وهي

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

45

جسمك بالأرقام

يتكون جسم الإنسان من ٢٢٠ مليار خلية، منها ما هو قابل للموت، ومنها ما يلازمنا طوال العمر، والخلايا في الجسم البشري إذا تم قياس طولها، فإنها تصل إلى ١٥٠,٠٠٠ كم، وهي المسافة بين باريس وتاهيتي..

إجمالي نبضات قلبها حوالي ٣.٢ مليار مرة على مدى الحياة.. أما الرجل الذي يقدر متوسط عمره ٧٤ سنة فيكون إجمالي نبضات قلبه حوالي ٢.٩ مليار مرة، ومن الطريف أن القلب يضخ نحو ٣٦٠ لترا من الدم كل ساعة أي ٣ ملايين لتر في السنة أو ٢٥٠ مليون لتر مدى الحياة!!

تمثل حوالي ٤٥٪ من دم الإنسان .. أما الـ ٥٥٪ المتبقية فيمثلها البلازما. ٥٧٠ عضلة من الرأس إلى القدمين: يحتوى الجسم على ٥٧٠ عضلة يعزل الماء ٧٥٪ من تركيبها وهي موزعة كالاتي: ١٧٠ عضلة في الرأس والرقبية، ٢٠٠ في الجذع، ١٠٠ في الأطراف العلوية، ١٠٠ في الأطراف السفلية.

١٤ مليار خلية عصبية ينفرد بها المخ: إن مخ الإنسان لديه القدرة نظريا على اختزان ما يوازي ١٠٠٠ موسوعة كاملة وهو ينمو حتى سن ١٥ سنة، ثم يبدأ بعد سن الـ ٤٥ في الهبوط التدريجي، ويحتوى المخ على نحو ١٤ مليار خلية عصبية، وهو يمثل تقريبا ٧٥٪ من مجموع الخلايا العصبية الموجودة بجسم الإنسان.. ويتضاءل حجم المخ مع تقدم العمر ليفقد نحو ٣٠٠ جرام من وزنه فيصل إلى نحو ١,٤ كجم في المتوسط.

عظمة طولها ٢,٥ ملليمتر: تعتبر أصغر عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الأذن وطولها ٢,٥ ملم، أما أطول عظمة فهي عظمة الفخذ وطولها ٥٠ سم.

قلبك ينبض ٣,٢ مليار مرة: ينبض قلب الإنسان البالغ من الوزن ٣٠٠ كجم ٧٥ مرة في الدقيقة أي ٤,٥٠٠ مرة في الساعة، ١٠٨,٠٠٠ مرة في اليوم، ويقدر عمر المرأة بـ ٨٢ سنة، وعلى هذا يكون

١٠ أمتار من الشعر:

تحتوى فروة الرأس على ١٠٠,٠٠٠ إلى ١٥٠,٠٠٠ شعرة، وينمو الشعر في المتوسط بمعدل ٥,٢٥ ملم يوميا.. أى ما يقرب من ١٢,٨٠ سم سنويا.. وقد وجد أنه بحساب متوسط طول شعر الإنسان مدى الحياة يكون الإجمالي ١٠,٥ متر!!

٢٣ سنة في سبات عميق:

من المعروف أن يوم الإنسان ينقسم إلى ٣ أقسام: الثلث للعمل، والثلث للترفيه، وثلث للنوم، أما الثلث الخاص بالنوم فقد وجد أن إجماليه في المتوسط ٢٣,٣٠ ساعة في عمر الإنسان، أى ما يزيد على ٢٣ سنة يتخللها ما لا يقل عن ١٢٨٠٠٠ حلم وكابوس!

٣٥٠ مليون لتر هواء:

تتم عملية الشهيق والزفير لدى الإنسان بمعدل ١٨ مرة في الدقيقة وهو ما يعادل ٢٥٩٢٠ مرة يوميا أو ٧٧٥ مليون مرة في عمر الإنسان.. ومن الطريف أن الإنسان يستهلك في عملية الشهيق ١٢٠٠٠ لتر هواء يوميا.. أى ما يزيد على ٤ ملايين لتر سنويا، وبحساب متوسط عمر الإنسان وجد أن المرأة تستهلك على مدى حياتها ٣٥٠ مليون لتر من الهواء مقابل ٣٢٤ مليون لتر يستهلكها الرجل!

٧,٥٪ من وزنك دم:

يحتوى كل ملليمتر مكعب من الدم على ٤ إلى ٦ ملايين من كرات الدم الحمراء، ومن ١٥٠,٠٠٠ إلى ٣٠٠,٠٠٠ صفيحة دموية، ومن ٧٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ من كرات الدم البيضاء، وهذه المركبات



في احتفالية رسمية بالسفارة المصرية بألمانيا

توقيع اتفاقية التوأمة بين معهد البصريات بالمطرية ونظيره الألماني ببيرلين

د. نادر رياض ود. راينهارد تومر يوقعان الاتفاقية
بحضور السفير محمد العرابي ود. ثروت آدم



بعد توقيع الاتفاقية



صورة تذكارية ببهو السفارة المصرية ببيرلين



شهدت السفارة المصرية بألمانيا وقائع الاحتفال بتوقيع اتفاقية التوأمة بين معهد البصريات ببيرلين ومعهد البصريات بالمطرية والتي وقعها د. نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية والدكتور راينهارد تومر رئيس جامعة العلوم التطبيقية ببيرلين

جاء ذلك في ضوء موافقة الدكتور هاني هلال وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي على مشروع التوأمة الذي قدمه د. نادر رياض بهدف التعاون في مجال نقل التكنولوجيا وتبادل التعاون بين الباحثين والارتقاء بالمستوى العلمي.

تقضى الاتفاقية بإنشاء سلسلة من مراكز التميز Center of Excellence في جميع التخصصات التي تضمها الكلية التكنولوجية بالمطرية على أن يبدأ التنفيذ خلال العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ بإنشاء مركز التميز للبصريات وسيتم تباعاً إنشاء مراكز التميز في بقية أقسام الكلية.

وقد ألقى السفير محمد العرابي سفير مصر لدى ألمانيا كلمة أشاد فيها بالاتفاقية التي تسهم في تطوير المناهج ونقل الخبرات. كما أبدى راينهارد تومر رئيس جامعة العلوم التطبيقية حماسه للمشاركة في عام البحث العلمي المقرر تنظيمه العام المقبل بين مصر وألمانيا مشيراً إلى أن علوم البصريات بدأ بالعالم حسن ابن الهيثم والذي استفادت الحضارة الغربية من أبحاثه وانتقلت لها إلى مستويات متقدمة مشيراً إلى أن الفضل لا بد أن يعود إلى أهله ويستفيد العرب من النتائج التي أقيمت على ترالهم القديم.

جدير بالذكر أن الدكتور ثروت آدم عضو مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية «أحد خريجي جامعة العلوم التطبيقية ببيرلين وسبق له التدريس بها» كان له دور بارز في التفاوض والتنسيق بشأن الاتفاقية من حيث الحصول على عدد من المزايا غير المسبوقة، منها نقل البرامج التعليمية من الجامعة الألمانية إلى الكلية التكنولوجية بالمطرية وتبادل الزيارات بين الأساتذة دون مقابل وهو الأمر غير المألوف في مثل هذه الاتفاقيات.

تجدر الإشارة إلى أن جامعة العلوم التطبيقية ببيرلين تأسست عام ١٩٧١، وشعارها «أدرس اليوم من أجل مستقبل مشرق»، وتضم ١٣٠ كلية ويقوم بالتدريس بها نحو ٢٨٥ أستاذاً، وحصلت على العديد من الجوائز لتطبيقها نظم جودة التعليم العالية، وبلغت ميزانيتها عام ٢٠٠٦ نحو ٣٢.٧ مليون يورو، وتخرج فيها آلاف المهندسين في مختلف العلوم الاقتصادية والاجتماعية والرياضيات والبصريات والغيزياء والكيمياء والهندسة الزراعية وغيرها، كما احتلت المركز الثالث في المسابقة التي ضمت ٢١ جامعة ألمانية من حيث اهتمامها بقضايا التنمية البشرية وتعليم المرأة.

دورات تدريبية

أقامت شركة بافاريا دورة تدريبية حول تقليل المهدر في العمليات الإنتاجية بالتعاون مع الجامعة الأمريكية حيث عقدت الدورة في الفترة من ١٣ نوفمبر إلى ١٥ نوفمبر بالمبنى الإداري بجسر السويس وشارك فيها السادة الزملاء الآتية أسماؤهم.

- ناجي وليم مدير الإدارة المالية.
- يسرى جورج مدير الإنتاج بإدارة الإنتاج.
- إيهاب ممدوح مدير إدارة جودة الإنتاج.
- إبراهيم فتوح نائب مدير الإنتاج.
- منير لبيب مشرف على قسمي التعبئة والتفصيل ولحام أبدان الأجهزة اليدوية.
- علوانى حلمى رئيس قسم المكابس اليدوية.
- حسام نصرت مشرف على عمليات اللحام بقسم المنتجات الخاصة.
- اميل اندراوس رئيس قسمي التصميم والبحوث بمكتب رئيس مجلس الإدارة.
- وائل رمزى مشرف على عمليات اللحام بقسم لحام الأبدان على عجل ومقطورات.
- باهر بطرس مدير الدعاية والتصميم الفنى بمكتب رئيس مجلس الإدارة.
- ماجد عزيز مدير توكيد الجودة بإدارة المصانع.
- هادى حلمى مستشار شئون تطوير الإنتاج بإدارة المصانع.
- عمرو محمد نصر رئيس قسم مراقبة الإنتاج.
- أنور حامد عامر مدير إدارى بمجمع العاشر.
- أحمد طلعت حسين رئيس قسم التكاليف الصناعية بإدارة المصنع.
- إيهاب الشحات عزيز مسئول أول مشتريات بإدارة المصنع.
- عبد العاطى عبد العزيز مسئول ثان مشتريات بإدارة المشتريات بالمصنع.

- أنور كمال مدير مخزن الجاهز بإدارة المخازن.
- أحمد إبراهيم يونس رئيس قسم التفطيش.
- صلاح على محمد مساعد رئيس قسم التفطيش.
- سيد إبراهيم البشارى مفتش جودة.
- عاطف حلمى منترى رئيس قسم فحص الواردات بإدارة الفحص والاستقبال.
- نبيل نصيف مليكة نائب مدير إدارة خدمة العملاء.
- أحمد صلاح أبو مسلم نائب مدير إدارة خدمة العملاء.



وصلنا من السيد أزمان رسالة إعجاب بمجلة مجتمع بافاريا لتنوع مواضيعها وغناها بمقالات عن المشاهير والبحوث العلمية عن الصحة مثل قلة السوائل أهم أسباب زيادة الحصوات، والرياضة وحدها لا تكفى، بخلاف الأبواب الاجتماعية الأخرى ومقال رئيس التحرير. وتوجه السيد أزمان بالشكر والامتنان لجميع العاملين بالمجلة بداية من الدكتور رئيس مجلس الإدارة حتى العامل الذى يحمل العدد الجديد أول كل شهر.



وصلنا من الزميل محمود إسماعيل بقسم الطلاب والطباعة بالمصنع رسالة إعجاب بمجلة مجتمع بافاريا وإشادة بأعمدة المجلة مثل مقال رئيس مجلس الإدارة ومقال رئيس التحرير وشخصيات الزعماء الذين غيروا مجرى التاريخ وعمود معلومة تكنولوجياية وإسهامات السادة الزملاء واقترح الزميل تنظيم مسابقة ثقافية على مستوى الشركة على أن ينشر أسماء الفائزين كل شهر بالمجلة. ونشر المزيد من الأخبار الرياضية على مستوى الشركة ومصر والعالم، ونشر دليلها للقارئ عن أحدث الشركات فى جميع الصناعات مثل الأجهزة والسيارات وخلافه. كما اقترح تقديم باب للوظائف التى تحتاجها الشركة وباباً للتعرف على أهم الآثار فى العالم.

رام

الأه



نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ١١ نوفمبر آراء د. نادر رياض في قضية الخصخصة وشعور المواطن بعائد التنمية من تحول الملكية العامة إلى الملكية الخاصة، وأوضح في باب الأسبوع الاقتصادي النظريات التي يؤخذ بها في عالم الخصخصة مثل النظرية القائلة بسرعة إنجاز برنامج الخصخصة للحد من نزيف الخسائر المتوالية والمتراكمة عن كل سنة يتأخر فيها البرنامج ونظرية استمرار الصناعة وضح استثمارات إليها بمعرفة المشتري مما يعد ارتقاءً بالفكر الاستثماري ينبغي معه التعامل طبقاً للقواعد الخاصة بالصناعة وليس طبقاً لقوانين المناقصات والمزايدات المحلية وطرح د. نادر رياض تجربة ألمانيا في تطبيق الخصخصة في ألمانيا الشرقية في ست سنوات وفي نفس الوقت توفير اعتمادات مالية رخيصة عن طريق الجهاز المصرفي بسعر فائدة ١٪ قابلة للاسترداد خلال ١٠ سنوات وبلغ حجم الأموال التي ساهمت بها ألمانيا لخصخصة ألمانيا الشرقية مليارات الماركات في المرحلة الأولى وتم استردادها بالكامل بعد إتمام عملية الخصخصة.

ادى

الأهرام



نشرت مجلة الأهرام الاقتصادية في عددها الصادر بتاريخ ١١ ديسمبر تحقيقاً حول هموم المصدرين أمام المفوضية الأوروبية فيما يتعلق بالحصص التصديرية ومشكلة تصدير البطاطس، حيث أوضح د. نادر رياض رئيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية إلى أهمية إعادة النظر في الحصص التصديرية المخصصة للصادرات الزراعية المصرية خاصة في ظل زيادة الإنتاج وتحسن مواصفاته ووجود بعض المنتجات التي ليس لها مثيل أوروبي مثل المانجو والجوافة وبالتالي لا تشكل تهديداً لأي مزارع أوروبي ودعا الحكومة المصرية إلى الإسراع في مفاوضات سياسة الجوار الأوروبية.

الجمهورية والأهرام المسائي والأخبار والأهرام والوفد والطبعة العربية للأهرام

نشرت جريدة الجمهورية والأهرام المسائي والأخبار والأهرام والوفد والطبعة العربية للأهرام بتاريخ ٥ ديسمبر خبر مشروع التوأمة العلمية بين جامعة العلوم التطبيقية ببرلين ومعهد البصريات بالكلية التكنولوجية بالمطرية للاستفادة من الأسلوب الألماني في تخريج الكوادر البشرية المصرية المدربة، الذي قدمه الدكتور نادر رياض ووافقت عليه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتابعت كل من جريدة الأهرام والأخبار والجمهورية بتاريخ ١٣ ديسمبر مراسم توقيع اتفاقية التوأمة بين معهد البصريات بالمطرية وجامعة العلوم التطبيقية ببرلين، حيث وقع الاتفاقية عن الجانب المصري د. نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية وعن الجانب الألماني د. راينهارد تومر رئيس جامعة العلوم التطبيقية ببرلين وشهدها السفير محمد العراقي سفير مصر بالمانيا. وتكرر النشر في جرائد الوفد والأهرام والعالم اليوم والفجر.

في مبادرة الأولى من نوعها
توأمة بين معهد البصريات
ببرلين ومعهد المطرية

توأمة بين معهد البصريات بالمطرية
والجامعة التطبيقية ببرلين

اتفاقية لتوأمة بين معهد البصريات بالمطرية
والجامعة التطبيقية ببرلين

جريدة العالم اليوم

نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٢ ديسمبر تحقيقاً حول إمكانية خروج الترويج للاستثمار من عباءة الحكومة حيث أوضح د. "نادر رياض" أن وجود دور للقطاع الخاص مجال الترويج لا يشترط أن يكون على حساب الدور الحكومي بحيث يتعين علينا عند الحديث عن دور القطاع الخاص أن نلغي كل دور للحكومة وأجهزتها خاصة الهيئة العامة للاستثمار. مشيراً إلى أن الحديث عن الترويج يتطلب مقومات الخبرة والكفاءة والميزانية التي يتم تخصيصها لأداء هذه المهمة.

فكرة أثارها
الجدل بين
الاقتصاديين

لماذا لا يخرج الترويج للاستثمار من عباءة الحكومة؟

د. محمود حسين أمين
رئيس القطاع الخاص
بالترويج للاستثمار عبر
مخارج غير لوائح الترويج

عادل الغزالي
هذا مسئولية
الحكومة والترويج
مهمة القطاع الخاص

د. نادر رياض
منارة رجال الأعمال أجبنا
لرئيس القطاع الخاص
والعقبات

أفراح الأهلي مستمرة الأهلي كمان وكمان .. شرفنا في اليابان



لسان المدير الفني للفريق البرازيلي بعد المباراة حيث صرح: " كنا محظوظين جدا في هذه المباراة " مشيدا بأداء فريق الأهلي وبمديره مانويل جوزيه، وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع تمكن الأهلي من الفوز على نادي أمريكا كلوب بطل المكسيك بهدفين لهدف واحد أحرزهما زيدان العرب الموهوب محمد أبو تريكة ليضع نفسه على قمة الهدافين، ويضع الأهلي بهذا الفوز على خريطة كرة القدم العالمية، حيث توج الأهلي ثالث أندية أبطال العالم، كما حصل على مكافأة المركز الثالث والتي قدرها ٢.٥ مليون دولار، أصبح النادي الأهلي أول ناد أفريقي وعربي يحصل على ميدالية في كأس العالم للأندية، وغير هذا وذاك استطاع الأهلي أن يقدم كرة قدم عالمية وأن يبهز العالم بأدائه العالي وأن يشرف الكرة المصرية والإفريقية في هذا المحفل الدولي العالمي وأن يترك انطبعا طيبا عن مستوى الكرة المصرية والأفريقية.

وفي نفس البطولة في مباراة تحديد المركزين الأول والثاني تمكن فريق انترناسيونال البرازيلي من تأكيد استمرار هيمنة الفرق البرازيلية على البطولة وأن يحقق فوزا غير متوقع على بطل أوروبا برشلونة الأسباني ليصبح بذلك ثالث ناد برازيلي يفوز بالبطولة بعد كورنثيانز عام ٢٠٠٠ وساباولو عام ٢٠٠٥.

كريم مجدي

العلاقات العامة - المركز الرئيسي

شرف النادي الأهلي الكرة المصرية والعربية والإفريقية في كأس العالم للأندية باليابان وغير تملأ الصورة التي قد كان ظهر عليها العام الماضي واستطاع بأدائه الراقى وروحه العالية أن يحصل على الميدالية البرونزية وأن يحظى باحترام العالم كله.

مشوار الأهلي بالبطولة بدأ باللعب أمام أوكلاند سيتي بطل نيوزيلندا وفاز عليه الأهلي بعد مباراة من جانب واحد بهدفين دون مقابل أحرزهما الأنجولي المطرقة فلافيو أمادو والساحر الفنان محمد أبو تريكة.

بهذا الفوز صعد الأهلي للدور قبل النهائي لملاقاة فريق انترناسيونال بطل البرازيل وأمريكا الجنوبية، ولكنه تعرض لخسارة غير مستحقة بهدف مقابل هدفين، ففي الوقت الذي

فرض فيه الأهلي سيطرته على المباراة جاء هدف انترناسيونال على عكس سير المباراة عن طريق مهاجمه أليكساندر بوتنا، وأصغر لاعب بالمونديال، إلا أن الأهلي تمكن من معادلة النتيجة بعد هجوم متواصل أسفر عنه هدف لفلافيو إثر عرضية متقنة من طارق السعيد، وبينما الأهلي يطرق أبواب النهائي جاء الهدف الثاني لفريق انترناسيونال نتيجة التمركز الدفاعي الخاطي من مدافعي الأهلي.

بعدها حاول الأهلي إدارك التعادل إلا أن الحظ أبى ذلك، وهذا ما جاء على

أهلاوي

الدوري أهلاوي .. طول عمره أهلاوي وكأس الكؤوس والكاس.. صناعة أهلاوي والأهلي غيره ما فيش.. في الكورة غيره ما ليش فرقة الشياطين الحمر.. اللي لغيرها ما اغنيش على واحدة ونص يا بوتريكة. مات لنا من النص ماتريكة والحضري كمان صمام أمان.. لشبكة مصر المحروسة لا تقولي دروجبا ولا غيره.. معانا بركات كتر خيره هدف وجناح مصر بلدنا.. إلهي تبارك في ولادنا عماد يا متعب يا تاعبهم.. ووائل جمعة مغلبهم فرقة لاعيبه حريفة.. يستاهلو بجد تشريفة

سوم لآخر



بريشة الفنان الكبير: حجازي

در الله!

تحدث مزارع كبير فقال: حينما كنت طفلا كان أبي يطلب مني أن أجمع الثمار من الحديقة، وكنت ولدا كسولا، أدع السلة جانبا، وأقضي معظم الوقت في اللعب. وذات يوم ملأت السلة بالعشب، ثم غطيته بالثمار القليلة التي جمعتها فبدت ممتلئة، فائني والدي على نشاطي حين رآها.. وفي اليوم التالي جلست على مائدة الإفطار، وكانت أمي قد أعدت لونا من الفطير المحشو بالفاكهة، فسرتني أن أجد أمامي فطيرة جميلة الشكل، قد بدت الثمار من فتحة بها، ولما بدأت أتناول إفطاري الشهى أصابتني خيبة أمل، إذ وجدت الفطيرة محشوة بالعشب. وكان أبي يرقبني، فلما رأى ما أصابني قال: « إنك حينما تغش غيرك إنما تغش نفسك، وعليك أن تاكل مما جمعت يداك، فلو أنك جمعت ثمارا كأخوتك لما وجدت هذا العشب الخشن في فطيرتك. وكان درسا تعلمت منه النشاط والإخلاص والأمانة، فسرت في طريق النجاح.

أقوال مأثورة



لا تشغل فكرك بما ذهب منك.. بل احفظ ما بقي معك

قاسم أمين



لا شيء جميل أو قبيح.. ولكن التفكير يجعل منه كذلك.

وليم شكسبير



قبل أن تمنح ثقتك للآخرين.. ينبغي أن تكون حائزا على ثقتك بنفسك.

توفيق الحكيم



الذي يثق بالنفس ويستهن بالعقبات.. لا يثنيه فشل.. ولا تغل عزيمته خيبة

ارسطو

زملاء جدد

انضم للعمل بالتعيين في شركة بافاريا مصر السادة الزملاء الآتية أسماؤهم:
هاني حنا عبدالسيد مساعد مدير الدعاية والتصميم الفني بالمبنى الإداري.
أمامه محمد فتحي نائب مدير فرع الإسكندرية.
أحمد فتحي سعيد فني صيانة فرع مدينة السادات.
أحمد علي سيد منسق تسويق انتداب إلى مجلس أمناء الكلية التكنولوجية.
سيد سعيد مصطفى فني تشغيل ماكينة غسيل بشركة رياض للهندسة والتوكيلات.
محمد فرج الله محمود عامل خدمات معاونة بفرع الإسماعيلية.

حالات التدريب

نرمين عزت عدلى سكرتيرة إدارية فرع إكسبو.
كريم محمود أحمد طالب (مبارك كول) بإدارة المصانع.
إسماعيل محمد السيد ضابط أمن بالمصنع.

زملاء سابقون

محمود صلاح الدين مدير مبيعات بفرع السويس
عصام صلاح أحمد إداري شبكات بإدارة نظم المعلومات
أشرف محمد شاكر مدير قطاع المخازن بقطاع المصانع
سيرر شاد هجرس فني صيانة بفرع الإسماعيلية
عبد الحلیم عبد الحمید عامل خدمات معاونة بقطاع المصانع
رجب محمد صالح عامل خدمات معاونة بمعرض جسر السويس



عصام صلاح أحمد



محمود صلاح الدين



رجب محمد صالح



أشرف محمد شاكر

أعياد ميلاد



قادي عاطف

تهنئة قلبية
للزميل عاطف
حلمي متري
رئيس قسم فحص
الواردات بقطاع
المصانع بمناسبة
عيد ميلاد نجله
قادي في ١٥
ديسمبر وتفوقه
بالصف الخامس
الابتدائي.



عفاف ابراهيم

تهنئة قلبية
للزميل إبراهيم
عبد الرازق طه
ميكانيكي سيارات
بقطاع المصانع
بمناسبة عيد
ميلاد ابنته عفاف
في ١٥ ديسمبر
وتفوقها بالصف
الخامس الابتدائي.

عيد ميلاد سعيد

ترسل أسرة بافاريا
باقة عطرة من
السعادة والحب
والتفاؤل لكل من
يشعل شمعة
جديدة احتفالاً بعام جديد
من حياته خلال هذا
الشهر والزملاء هم :
مختار يونان
ناجي وليم
ممدوح يوسف
محمد رضا فتوح
أحمد خليل
صبري فوزي
صلاح الدين محمود
سمير غريب
كمال بخيت
عبد العزيز صديق
إبراهيم فتوح
علي علي إبراهيم
محمد علي جاد الله
عياد عبد القادر
ميلاد عشم
إبراهيم صديق
طارق محمد فوزي
أبو بكر عبد الله
ثروت علي
مدحت يوسف
عثير لبيب
الفونس يوسف
صيام أحمد
علي مرتضى
حسن محمد
أسامة أحمد
فكري محمد
مراد مكن
سعد فهيم
إيهاب الشحات
جمال محمد
محمد أحمد إبراهيم
عماد نبيل
مراد سمير
أيمن حمدي
محمود فتحي
عماد لطيف
سناء فؤاد
عماد حلمي
حبيب سعد
نادي عبد التواب
كارم أحمد

تجميع وتجهيز الكمبيوتر

تجهيز المكونات الأساسية

يتوقف عادة شراء اللوحة الأساسية التي ستستخدمها في تجميع الكمبيوتر على طراز المعالج الذي ستستخدمه، فاللوحات الرئيسية مصممة للعمل مع طرز معينة من المعالجات، وذلك يرتبط

بنوع المقابس التي تتلاءم مع عمل المعالج، فالمقابس من نوع Socket A و Socket 939 و Socket 940 مثلا مصممة للعمل مع معالجات أثلون من إيه إم دي، بينما المقابس من نوع Socket 478 و Socket 775 مصممة مثلا للعمل مع معالجات إنتل، ويعمل بعض موزعي الكمبيوترات على توفير هذه المكونات كحزمة مرتبطة مع بعضها تضم المعالج واللوحة الرئيسية والذاكرة، وذلك بدلا من إضاعة الوقت في البحث عن المكونات المتوافقة مع بعضها البعض.

إعدادات الطاقة وصندوق الكمبيوتر

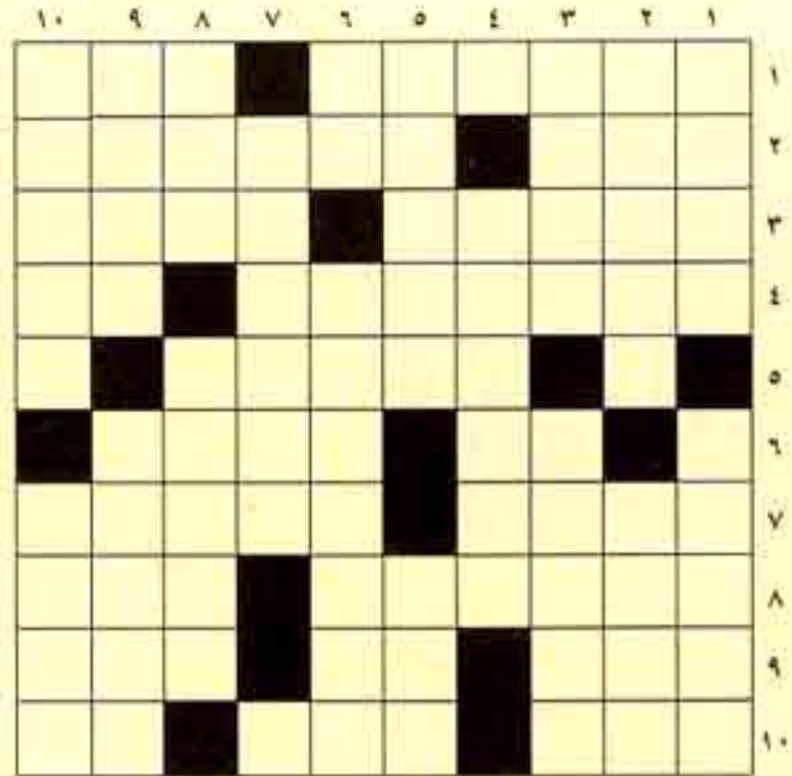
تأتي صناديق الكمبيوتر الرخيصة عادة مزودة بأنواع رديئة من وحدات تنظيم الكهرباء، وبالتالي فلن تكون هذه الأخيرة قادرة على تزويد الكمبيوترات عالية الأداء بالقدر المناسب من التغذية الكهربائية، وفي المقابل فإن بعض صناديق الكمبيوتر المرتفعة الثمن لا تأتي عادة مع وحدة للطاقة الكهربائية، مما يمنحك الفرصة لاختيار وحدة التغذية الكهربائية بنفسك، وإذا كنت تنوي تجميع كمبيوتر من أحدث المكونات فسيكون الجهد الموكل إلى وحدة الطاقة الكهربائية مضاعفا، ولذلك احرص على اقتناء وحدة تغذية كبيرة ومناسبة. وتتسبب وحدات التغذية الكهربائية بمشاكل تظهر على شكل توقف مفاجئ في عمل النظام أو أعطال في عمل بعض مكونات الكمبيوتر، وذلك في حال تم إجبارها على توليد طاقة كهربائية تفوق الحد الذي تم تصميمها لأجله. تكون صناديق الكمبيوتر المصممة من الستانلس ستيل عادة أكثر وزنا من تلك المصممة من الألمنيوم، إلا أنها أقل كلفة منها، كما أنها أكثر كتما للصوت من تلك المصنعة من الألمنيوم، وبالمقابل فإن الصناديق المصنعة من الألمنيوم تكون أكثر قابلية للحمل أو التحريك بسبب وزنها الأخف. حتى إذا كان الصندوق الذي تستخدمه ذا تصميم أنيق فإنه لا يكون مناسباً إذا كانت عملية تثبيت المكونات ضمنه أمراً شاقاً، وبالتالي فمن الأفضل الاهتمام بجوانب أخرى في الصندوق مثل قابلية فك قاعدة اللوحة الرئيسية بسهولة ووجود أماكن متعددة لتثبيت مراوح التبريد ووجود أماكن مناسبة لتثبيت الأقراص والسواقات المختلفة وباقل الأدوات الممكنة.

العناية بالقرص الصلب

عند تثبيت القرص الصلب لابد من اختيار فسحة مناسبة له تتيح تعرضه للتهوية بشكل جيد، وذلك لأن الحرارة الزائدة التي قد تلحق بالقرص الصلب يمكن أن تؤثر على سلامة البيانات التي تم تخزينها عليه كما قد تتسبب حرارة القرص الصلب الزائدة بالتوقف المفاجئ عن العمل، ولذلك ننصحك بتثبيت مروحة خاصة لتبريد القرص الصلب أو نظام تبريد له، وتتوفر أنظمة تبريد القرص الصلب في معظم مراكز الكمبيوتر.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير - المبنى الإداري



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- 1 - حزمة الزهر / مائة عام.
- 2 - جمال / فاكهة استوائية.
- 3 - سلسلة جبلية العمود الفقري لانجلترا / مربى النحل «معكوسة».
- 4 - يانسون به ويحبونه / خذ.
- 5 - لا يتذكره.
- 6 - قوام / مرشد.
- 7 - امرأة إبراهيم / التؤدة والرفق «معكوسة».
- 8 - للقميص / حشرات العسل.
- 9 - نهر يجتاز باريس / والد / خرف.
- 10 - أحزانه / أغنية لعبدالحليم / كف.

الكلمات الرأسية:

- 1 - لا أرضى / أصل بنائه.
- 2 - دولة عربية عاصمتها بيروت / بحر.
- 3 - أول مؤذن في الإسلام / زوجة.
- 4 - ينفعها.
- 5 - آلة موسيقية ذات أوتار / زفت.
- 6 - ضمير الغائبات / نرخيها.
- 7 - دار القمر.
- 8 - محافظة ومدينة بصعيد مصر / سيطرة.
- 9 - ضد تعب / يرجع إلى عناصره «معكوسة».
- 10 - قرد صغير الجسم / الجواب.

حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ا	غ	ر	هـ	ا	ب	ا	ب
٢	ل	ب	ق	ر	ي	ر	ح	ل	ل
٣	ب	ي	ا	ا	ا	ا	م	ا	ا
٤	ن	ب	ل	ج	ا	و	هـ	ن	ن
٥	ت	ظ	م	س	هـ	و	ل	هـ	هـ
٦	ا	ب	ر	ر	ر	ل	ي	ا	ا
٧	ع	ا	م	و	ي	ق	ا	م	ر
٨	و	ل	ح	ل	ح	ن	و	و	و
٩	ن	ي	ل	هـ	ب	ل	ب	م	م
١٠	ظ	م	ا	ا	ب	هـ	هـ	هـ	هـ

بصراحة

الطبقة المتوسطة

لا تتوقف الحكومة عن حديثها عن محدودى الدخل ومعدومي الدخل والفقراء، معلنة أنها تتحاز بشكل كامل إلى هذه الفئة وتعمل لمصالحها وتطوير مستوى معيشتها، وتغيب عن الصورة الطبقة المتوسطة التي تعد العمود الفقري لاي مجتمع ثقافيا وتعليميا وحضاريا وفنيا. واتساع هذه الطبقة دليل على صحة المجتمع ونموه.

ووفقا لإحصاءات إحدى الشركات الأجنبية العاملة في مصر فإن تعريف الأسرة من الطبقة المتوسطة يعتمد على مستوى الدخل الذي وصفته الشركة بأنه يتجاوز ١٧٠٠ جنيه شهريا، وأن يعمل أفراد الأسرة شهادات عليا ويتوافر بالمسكن عدد من الأجهزة الكهربائية، وقالت وفقا لهذه الإحصاءات أن نسبة الطبقة المتوسطة في مصر لا تتجاوز ١٦٪ من المجتمع المصري.

بينما تصر وزارة التنمية الاقتصادية على تعريفاتها المتقدمة عن الفقراء والأغنياء، فتعرف الفقير أو محدود الدخل بمن لا يتجاوز دخله اليومي اثنين من الدولارات بحسب أن الدولار يساوي ثلاثة جنيهات، وبالتالي يصبح نسبة الفقراء في المجتمع المصري ٢٠٪، وتشير الوزارة أن نسبة النائين تصل أيضا إلى ٢٠٪، وبهذا تصبح النسبة الباقية هي الطبقة المتوسطة!!

المشكلة أن الواقع الفعلي يشهد معاناة صامتة لهذه الطبقة المتوسطة التي تحاول التمسك بأسباب بقائها، من التزامها بالتعليم لأبنائها كطريق للترقي والبحث عن مصادر لتحسين دخلها للحفاظ على مظهرها العام في مواجهة تصاعد طبقة المهمشين أو الطبقة التي يسميها علم الاجتماع «الطبقة الرثة» التي تخرج منها ثقافة الميكروبياص والعشوائيات وجرائم التحرش الجنسي في شوارع وسط البلد.

رئيس التحرير

حكمة

أنا واحدة منك، كنت معك، وأنت كنت دائما بجانبى.
كنت معك من أول يوم في السنة لآخر يوم في السنة.

أحببتك جدا، تعلمت منك حاجات كثيرة، تعلمت معنى المسؤولية، ومعك ذقت طعم النجاح وحلاوته. فكرت أن أكتب دعوة وبعد تفكير طويل قررت أن تكون الدعوة عامة، دعوة لنا كلنا، نكتب فيها ونقول: *عدت سنة بحلوها ومرها وب نجاحها وأفراحها وأحزانها، وأهي جاية سنة؛ سنة جديدة تعالوا تكمل فيها المشوار؛ مشوار النجاح، تعالوا نعلم ونبنى

ونكبر، تعالوا نعيد شمعة جديدة، تنور لنا وعلى ضوءها تكمل المسيرة؛ مسيرة النجاح. تعالوا نحضر حروفها بتعبنا وجهدنا وعلى ضوء الشمعة ننور الحروف، أعظم وأنجح الحروف، تعالوا نقول لها: *كل سنة وأنت دائما ناجحة ومرفوعة، كل سنة وراعيك بخير وسعادة، كل سنة وأنت طيبة يا بافاريا، يا اسم من نور.

آمال موريس

المركز الرئيسي

أرجح والمعذرة

تهادت أحزاني إلى جفوني
ونبات عن الهوى شئوني
وناديت المنايا هيا خذوني
فوجدها تغفر لي جنوني
حبيبتي استمحك عذرا
ظننت أنك عليا تهوني
لا والله لم تهوني أبدا
فأنت يا حبيبتي كل ظنوني
ظلمتها وظلمتك وظلمتني
وهانت عليا نفسي بجنوني
كيف أحببتها لا أدري!
وكيف ظلمتها وخنت عيوني
أرى بها الدنيا كلها....
وهي لا ترى غير شئوني
اعذروني.. اعذروني.. اعذروني

عاطف حسن علي

إدارة الأمن - قطاع المصانع

المستشار الفني
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير
هبة القدسي

ليبيبا سمير

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

شارك في التحرير

جنگ
بافارياالرسالة شركة بافاريا مصر
١٧ ش. محمد الدين - القاهرة
تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١٣٧٢