

وستظل مصر عظمة برجالها

إن تاريخ مصر زاخر برموز خالدة من رجال عظام ظهرُوا في لحظات حرجة من تاريخها ليغيروا من مستقبلها ويستقروا في ضمير الأمة وذاكرتها وليبقوا منارة للأجيال على مر العصور .

ومن هذه الشخصيات الرئيس الراحل جمال عبد الناصر . وإليك فقرات اخترناها لك من خطابه بعد صلاة الجمعة من الجامع الأزهر أثناء العدوان الثلاثي أيها الإخوة:

- إن العالم اليوم يعيش الساعات الفاصلة في تاريخه.. ويمر بلحظة حاسمة تتقرر فيها مصائر البشر أجمعين.. ومصر أعلنت سياستها التي بتلخص في محافظتها على حريتها وعلى استقلالها، والتي بتلخص في تمسكها بالسلام. احنا في كل وقت وفي كل مكان - وأنا كنت باتكلم باسمكم - كنت بانادي بالسلام، في باندونج كنا ننادي بالسلام، في بريوني كنا ننادي بالسلام، في مصر كنا ننادي بالسلام، ولكننا أيضاً كنا ننادي بالمحافظة على حريتنا وعلى استقلالنا، وعلى حقنا في الحياة.
- هناك فرق بين السلام وبين الاستسلام.. إن سياستنا التي أعلنها في أن نعيش أحراراً.. أحراراً في بلادنا؛ سياستنا التي أعلنها ان مصر بتاعتنا.. سياستها مستقلة.. مش حنكون تابعين.. مش حناخذ أوامر من لندن، ولكن سياستنا تنبعث من ضميرنا، تنبعث من روحنا.
- إن السلام - أيها الإخوة - يعني أن نعيش عيشة حرة كريمة؛ نتمتع فيها بحريتنا واستقلالنا، وعزتنا وكرامتنا، نتمتع فيها بارضنا، نتمتع فيها بحكم نفسنا بنفسنا، هذا هو السلام. أما الاستسلام الذي كان يرجوه المعتدون؛ فهو أن نترك لهم القيادة، ونأخذ منهم الأوامر، وننفذ طلباتهم، ونكون ذيلاً لهم. وقد عاهدت مصر.. عاهدت مصر العالم أجمع أنها حينما تدافع عن حريتها وعن استقلالها وتدعو للسلام؛ فهي تعلم علم اليقين ما هو الفرق بين السلام والاستسلام. أعلنت مصر وجميع أبناء مصر أنها في سبيل المحافظة على هذه الأهداف الكبرى ستقاتل في سبيل السلام، وتقاتل في سبيل الحرية، وتقاتل في سبيل الاستقلال.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

المفوض الأوروبي ووزير الصناعة المصري وقيادات منظمات الأعمال وسفراء الاتحاد الأوروبي يبحثون فتح السوق الأوروبية للصادرات المصرية



عقد اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية ندوة عمل لمناقشة استراتيجيات التعاون المصري الأوروبي، شارك فيها: بيتر ماندلسون المفوض الأوروبي للتجارة، والمهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة، وكلاوس ابرمان سفير الاتحاد الأوروبي، وقيادات منظمات الأعمال، وسفراء دول الاتحاد الخمسة والعشرون، بهدف وضع رؤية للمشاكل والمعوقات التي تواجه الصادرات المصرية، وسبل إزالة تلك المعوقات.

أعلن د. نادر رياض رئيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية أن اللقاء يأتي ضمن سلسلة من اللقاءات الاستراتيجية مع المفوضين الأوروبيين لحل مشاكل المصدرين، سواء على مستوى زيادة الحصص المخصصة لمصر أو المواصفات وإجراءات التصدير وغيرها من المعوقات وجذب الشركات العالمية للاستثمار في خدمات الموانئ، وتنفيذ خطة تطوير ميناء الإسكندرية، وجذب الخطوط الملاحية المباشرة، مما له تأثير مباشر في خفض تكلفة وزمن الشحن.

وأشار د. نادر رياض إلى خطة لجذب الشركات المتخصصة في التصنيع من أجل التصدير، خاصة المتخصصة في الفرز والتعبئة والتغليف، لقدرتها على تطبيق المواصفات التصديرية إلى جانب نفاذها للأسواق الأوروبية.

التأييد من كل مكان.
الدول مستعدة تحارب معانا، الضمير العالمي يستنكر عدوان
"إيدن" وعدوان فرنسا.. انعزلت إنجلترا وفرنسا.
قبلت مصر إيقاف القتال، ولم تقبل إنجلترا إيقاف القتال، ولا
إسرائيل ولا فرنسا.

كانت إنجلترا وفرنسا حينما رفضوا إيقاف القتال،
وإسرائيل، بيعتقوا ان مصر لقمة سائغة، كانوا يبهملوا
الضمير العالمي، كانوا يلعبوا بالنار. مقاومة مصر الباسلة،
واستشهاد أبنائها في سبيل أراضيها كانت اول عامل من
عوامل هزيمة "إيدن"، ومن عوامل هزيمة العدوان.

- ● النهارده - يا إخواني - حينما أقول لكم: الخطة
الاستعمارية تبددت وتكسرت، كان العامل الأساسي فيها
مقاومة شعب مصر اللي كتبت عنها جرائد العالم جميعاً.
القومية العربية تحققت، وأصبحت عملاً بعد ما كانت قولاً،
الجيش المصري والطيران المصري، والبحرية المصرية قوية
متماسكة، لم يستطع الإنجليز أن ينفذوا خطتهم.
- ● إن الاستعمار هزم، ومصالحه في هذه المنطقة أصيبت
بأضرار كبار؛ أضرار عظام. هل سيعود الاستعمار أدراجه؟ هل
الاستعمار مش حيتربص بنا تاني؟ المعركة - يا إخواني -
لازالت قائمة.

● ● هناك معركتان: معركة سياسية ومعركة عسكرية.. قرارات
الأمم المتحدة اللي طلعت اول امبارح احنا لسه ما رديناش
عليها، لازلنا ندرسها كلمة كلمة. مصر لن تقبل أى شىء يؤثر
فى سيادتها أو يؤثر فى كرامتها.. مصر ستصمم على المحافظة
على سيادتها وعلى استقلالها، وعلى أراضيها وعلى كرامتها.
مصر فى هذه المعركة السياسية ستكون على حذر؛ ستكون
على حذر حتى لا نؤخذ بالخدعة حينما لم يستطيعوا أن
ياخذونا بالقوة.. ستكون على حذر فى المعركة السياسية؛
حتى لا نؤخذ بالخدعة ولا نؤخذ بالغدو؛ كما أخذنا بالغدو
فى المعركة العسكرية، أما معركتنا العسكرية فنحن على أتم
الاستعداد؛ كلنا بنستعد، كل فرد فى البلد بيستعد، قواتنا
بتستعد.

هذا - أيها المواطنين - هو موقفنا اليوم.. عزم وتصميم
وإيمان.

هو شعارنا اليوم: إننا نريد السلام، ولن يفرض علينا
الاستسلام.

وحينما أقول لكم: إن العالم اليوم يمر بأخطر فترة فى
تاريخه قد تصيب الإنسانية جميعها، أحب أن أعلن للعالم
أجمع أن مصر لم تكن سبباً فى هذا؛ لأن مصر لم تعتد على
أحد، ولكنها دافعت عن سيادتها. إن الذين يتسببون اليوم فى
تهديد الإنسانية هم تجار الحروب؛ المعتدون الذين اعتدوا على
أوطاننا، والذين اعتدوا على أراضيها.

إن شعارنا اليوم أيها الإخوان.. أيها الإخوة.. أن نتجه إلى
الله ليملا قلوبنا بالإيمان.

إن شعارنا اليوم - أيها المواطنين - إننا إذا أردنا السلام،
وإذا فرض علينا القتال فلن نستطيع أى فرد أن يفرض علينا
الاستسلام، والله يوفقكم ويوفق مصر.

هذا هو موقفنا أيها المواطنين.. هذا هو موقفنا منذ قامت هذه
الثورة لتتخذ مصر من الاحتلال الطويل، منذ قامت هذه الثورة
لتبنى لمصر قوتها الشخصية وقوتها المعنوية، هذه هى أهدافنا
التي كنا ننادى بها.. فهل تركنا الاستعمار؟ فهل تركنا تجار
الحروب؟ هل تركونا بعد أن تخلصنا من الاستعمار الطويل
حتى تتكون شخصيتنا، وحتى يشعر كل فرد من أبناء مصر
بعزته وكرامته وحقه فى الحياة؟ إن الاستعمار لم يرض أبداً
أن يرى مصر وقد تحررت بعد زمن طويل من العبودية، إن
الاستعمار لم يرض أبداً أن يرى مصر وقد رفعت رأسها إلى
السماء متحدة قوية متماسكة؛ تنادى بالحرية والاستقلال،
وتنادى بالسلام. إن الاستعمار كان يتربص بنا دائماً.

- ● إننا - أيها المواطنين - اليوم نسير فى نفس المعركة التي
سار فيها الآباء، والتي سار فيها الأجداد. إننا - أيها المواطنين
- اليوم نموت أيضاً فى سبيل الاستقلال، وفى سبيل العزة،
وفى سبيل الحرية، وفى سبيل الكرامة.. نموت ونقاتل، ولن
نسلم. إن الآباء لم يسلموا والأجداد لم يسلموا، ونحن لن نسلم
أبداً ولكننا سنقاتل.

● ● أيها الإخوة لقد فرض علينا القتال، ولكن باسم شعب
مصر.. باسمكم جميعاً أعلن للعالم أجمع أنه لن يوجد من
يفرض علينا الاستسلام. إذا فرض علينا القتال فإننا نقاتل..
ربنا قال: إن القتال كتب علينا وهو كره لنا، واحنا حينما
يفرض علينا القتال فرضاً ونحن ننادى بالسلام.

- ● أيها الإخوة.. إن القومية العربية هى الغرض هى الهدف..
القومية العربية هى هدف الاستعمار؛ لأنهم عايزين يقضوا
على هذه القومية.. عايزين يقضوا على تكتل الشعوب
العربية.. عايزين يقضوا على القومية العربية التي انبثقت،
وأنا قلت لكم: من ٣ شهور إن القومية العربية قد انبثقت
واشتعلت، ولن يستطيع أى فرد أن يقضى عليها.

بريطانيا النهارده ما بيوصلهاش بترول ليه؟ لأن العرب
عرفوا ازاي يضربوا بريطانيا فى الصميم.. العرب تعاونوا
معكم فى كل الميادين، العرب عرضوا أنفسهم للخسارة، ولكن
كانوا بهذا يحاربون أعداءكم.. عرضوا أنفسهم للخسارة؛ نسفوا
أنابيب البترول، ومنعوا البترول عن إنجلترا وفرنسا.. هذه
خسارة لهم؛ ولكنها أيضاً ضربة قاضية للأعداء.

- ● العرب كلهم اتحدوا، العرب كلهم مصممين انهم يعملوا مع
مصر ضد الاستعمار وضد مصالح الاستعمار. النهارده مصر
مؤيدة من العالم أجمع.. كل العالم قام ضد المعتدين.. كل دول
العالم ما عدا إنجلترا وفرنسا وإسرائيل، و"منزيس" -
عارفينه طبعاً كلكم - أستراليا، بل إن الأحرار فى إنجلترا؛
وفى فرنسا، الأحرار دول واقفين ضد العدوان الغاشم، واقفين
ضد تجار الحروب، ضد الاستعمار، ضد الاستعماريين؛ العالم
كله معانا.

● ● البحرية قامت بأعمال بطولية فى السويس وفى البحر
الأبيض، وكبدت العدو خسائر.

- ● قام العالم كله فى كل مكان ضد العدوان، وضد تجار
الحروب، قاموا قادة العالم جميعاً فى كل مكان ضد تجار
الحروب؛ العالم الآسيوى - الإفريقي، فى أوروبا نفسها..



حسن باطة

مستشار رئيس مجلس الإدارة

حاصل على بكالوريوس
التجارة جامعة عين شمس
١٩٧٦.

التحق بالعمل في شركة
بافاريا في عام ١٩٩٥ بمكتب
السيد رئيس مجلس الإدارة.

حاصل على عدة دورات
تدريبية في مجال إدارة
الأعمال والصحافة
والاقتصاد والعلاقات العامة
داخل وخارج مصر.

يهوى الأدب والفنون
والسفر، وكتابة الشعر
والقصة وله عدة إصدارات
ومقالات.

عن أمنياته: أن يكون مؤثرا
في موقعه وسط أسرة
بافاريا بقيادة الدكتور نادر
رياض.

متزوج من السيدة نهاد
أحمد خالد، وتعمل مدير عام
بالضرائب، وله ابن وحيد
«مصطفى» خريج تجارة
عين شمس. ويعمل بشركة
جود نيوز.

د. نادر رياض رئيس الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية

تم انتخاب د. نادر رياض بالإجماع رئيسا للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية في دورته القادمة وفوز ثلاثة نواب للرئيس، هم: الدكتور محمد عطية الفيومي، والمستشار محمد حازم موسى، ومحمد علي حافظ.

وقد شهدت الانتخابات أحداثا ساخنة بسبب شدة المنافسة بين المرشحين، وافتتح اجتماع الجمعية العمومية الدكتور أحمد جويلى أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، حيث ألقى كلمة أشاد فيها بجهد مجلس إدارة الاتحاد في دورته السابقة مشيرا إلى الطموحات المعقودة على مجلس الإدارة في دورته القادمة برئاسة د. نادر رياض.

من جانبه أثنى د. نادر رياض في كلمته على جهد وأداء السيد راشد المزروعى خلال فترة توليه رئاسة الاتحاد في دورته الأولى، مشيرا إلى أنه سيعقد اجتماعا لوضع برنامج لخطة الاتحاد في دورته الثانية، وإنشاء تجمع عربي يحافظ على حقوق الملكية الفكرية الدولية المتعامل بها في المنطقة العربية لدفع عملية التنمية العربية.

توأمة معهد البصرييات بالمطرية وكلية البصريين الألمانية



وافقت وزارة التعليم العالي والدولة للبحث العلمي على اتفاقية توأمة بين جامعة العلوم التطبيقية ببرلين وكلية التكنولوجيا بالمطرية بالقاهرة.

يوقع الاتفاقية الدكتور مهندس راينهارد تومر رئيس جامعة العلوم التطبيقية ببرلين، ودكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية في أوائل العام القادم.

تتكون الاتفاقية من عشرة بنود، تشمل نقل البرامج والمقررات التعليمية الألمانية إلى الكلية التكنولوجية للتوافق مع مقررات كلية البصرييات والقياسات البصرية الألمانية، وإشراك أساتذة ومدرسي قسم البصرييات بالكلية التكنولوجية بالمطرية في دورات عملية في برلين، والسماح للطلبة النابغين بالالتحاق بدراسات عليا تقدمها جامعة العلوم التطبيقية ببرلين، وزيادة مدة الدراسة إلى ثلاث سنوات بالكلية التكنولوجية بالمطرية وإنشاء مركز تميز يضم ١٠٠ طالب يطبق عليهم هذا البرنامج مع تطوير المعامل وتنظيم تدريب صيفي للطلبة بألمانيا، والتنسيق مع نقابة أطباء العيون لإعطاء صلاحيات أكثر لخريجي مركز التميز لممارسة وظائف أكثر أهمية تتساند وتتكامل مع المهمة السامية لأطباء العيون، منها عمل كشف نظارة وكشف العدسات اللاصقة، وتحويل الحالات التي تحتاج عناية خاصة إلى الأطباء.. تفاصيل أخرى ص «٨، ٩»...

يعطى المشد

شهادة عالم الذرة

بينما تفتح مصر من جديد ملف الطاقة الذرية

لإقامة مفاعلات نووية لإنتاج الطاقة وتوليد الكهرباء، فإن الحجر الأول في هذه المفاعلات يجب أن يحمل اسم يحيى المشد، أحد الكفاءات العملية البارزة في مجال المفاعلات النووية وتصميماتها



وظل هناك ست سنوات أتقن خلالها اللغة الروسية .. وحصل على الدكتوراه في هندسة المفاعلات النووية.. وكان التخصص الأول من نوعه في العالم العربي.. وهذا التخصص النادر جعله من القلائل في العالم كله في مجال تصميم المفاعلات النووية

ومجال التحكم في المفاعلات .. ومجال استخدام الحاسبات الإلكترونية في تشغيل المفاعلات النووية.

عاد الدكتور يحيى المشد من موسكو عام ١٩٦٢ وعين في هيئة الطاقة الذرية بانشاص في قسم

المفاعلات النووية.. لكنه سرعان ما شعر أن بحر العلم النووي يحتاج لمزيد من التدريب، فسافر إلى

في عام ١٩٥٦ اختير لبعثة الدكتوراه في لندن لكن العدوان الثلاثي على مصر حال دون إتمام البعثة

بعد المشد أحد أوائل العلماء المصريين، الذي اهتم بجمع كل المعلومات عن تصميم القنبلة الذرية وتكنولوجيا تصنيعها، ومن أجل ذلك تم اغتياله وهو في قمة نبوغه العلمي، وقصة تفوقه تؤكد مدى الطموح الذي كان يسعى إليه ليضع مصر في مكانة متميزة في السباق النووي العالمي، ولذا كانت قصة اغتياله، والتي تلقى بظلال كثيفة على مخططات خارجية لحرمان مصر من كفاءاتها العلمية.

ولد يحيى المشد في الحادي عشر من يناير عام ١٩٣٢ وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس طنطا وفي عام ١٩٥٢ تخرج في كلية الهندسة جامعة الإسكندرية قسم كهرباء بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف وكان ثالث دفعته.

وفي عام ١٩٥٦ اختير لبعثة الدكتوراه في لندن، لكن العدوان الثلاثي على مصر حال دون إتمام البعثة إلى لندن وتم تعديل بعثته مع ستة من زملائه إلى موسكو ..

النرويج لمدة عامين.. وراح يدرس ويعمل في مؤسسة الطاقة هناك التي تقع في مدينة ليلسترون.

وبعد ستة أشهر اكتشفوا في النرويج نبوغه وعبقريته، فعرضوا عليه منحه الإقامة والجنسية والعمل الدائم والمرتب المغربي إلا أنه رفض وعاد إلى مصر بعد عامين.. مزودا بالخبرة وأصبح وجها لامعا في مؤسسة الطاقة الذرية ومحاضرا منتدبا في قسم الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية.

في عام ١٩٧٣ سافر الدكتور يحيى المشد إلى بغداد لحضور مؤتمر علمي، وفي المؤتمر حدث أول اتصال بينه وبين

العراقيين، وقد كان الدكتور المشد يرفض دائما أن يعمل خارج وطنه مصر رغم أن كلا من أمريكا والاتحاد السوفيتي والنرويج قد عرضت عليه جنسياتها ووضع معاملها وإمكانياتها تحت تصرفه.. لكنه رفض أن يغادر مصر.. ولم يذهب إلى العراق إلا بناء على إغارة من الحكومة المصرية.

سافر الدكتور المشد أوائل عام ١٩٧٥ إلى بغداد ليعمل هناك بالتدريس في كلية التكنولوجيا وظل لمدة خمس سنوات في الكلية، ولم تكن له أي علاقة رسمية بمؤسسة الطاقة الذرية العراقية، باستثناء أنه كان يزورها في الإجازة الأسبوعية دون مقابل.. وفي عام ٧٩ انتهت مدة إعارته وطلبت جامعة الإسكندرية منه العودة لكن العراقيين طلبوا منه أن يبقى فوافق على البقاء واشترط أن يعمل في مؤسسة الطاقة الذرية ولا مانع من التدريس بعض الوقت.

في عام ١٩٧٩ نجح الموساد الإسرائيلي في تدمير المفاعلين اللذين أنتجتهم فرنسا لصالح العراق، وتم التدمير داخل المصنع.. لكن

الاتصالات ظلت قائمة حتى تتمكن فرنسا من تسديد التزاماتها تجاه العراق الذي كان قد قدم كميات هائلة من البترول مقابل الحصول على المفاعلين النوويين.

وصل الدكتور يحيى المشد إلى باريس في أول يونيو عام ١٩٨٠ لإجراء مباحثات وجلسات مطولة مع مجلس إدارة لجنة الطاقة الذرية في فرنسا، وكانت المفاوضات تجري حول تزويد العراق بمفاعلات ذرية تسمح له بإنتاج القنبلة الذرية مع نهاية عام ١٩٨٢، وكان النقاش يتناول نوعية القنابل التي تفضل العراق إنتاجها.. لأن نوعية هذه القنابل تحدد نوعية المفاعلات الذرية التي تشتريها العراق من فرنسا.

وبعد يوم شاق من المفاوضات وفي ١٦ يونيو ١٩٨٠ عاد

الدكتور المشد إلى غرفته رقم ٩٠٤١ بفندق المريديان بباريس.. لكن لم يخرج من غرفته، وعثر عليه عمال النظافة مهشم الرأس، وكانت غرفته في حالة فوضى عارمة تدل على أنها تعرضت لتفتيش دقيق واتجهت الشكوك إلى واقعة الاغتيال.

ولم تكن مصادفة أن يقوم الإسرائيليون بقصف المفاعل الذري العراقي بعد عام واحد من اغتيال الدكتور المشد.. فقد كان الاغتيال هو القنبلة الأولى التي فجّرها الإسرائيليون في البرنامج النووي العراقي بهدف عرقلة سير العمل فيه والذي كان الدكتور المشد هو المشرف الأول عليه.

نجح الموساد الإسرائيلي في تدمير المفاعلين اللذين أنتجتهم فرنسا لصالح العراق عام ١٩٧٩

الموساد الإسرائيلي دبر وخطط لاغتيال المشد في غرفته بفندق المريديان بباريس في أكتوبر عام ١٩٩٠

وحاول البوليس الفرنسي أن يبرر الجريمة بأن دوافعها السرقة، رغم أن حافضة نقود العالم الكبير كانت تحتوى على ٤١٥ دولارا لم تمس وكذلك ساعة يده وولاعة.. فقط اختفت بعض الأوراق المهمة الخاصة بمفاوضاته السرية حول البرنامج النووي العراقي، وهي الأوراق التي لم تكن تهم أحدا على الإطلاق سوى مخابرات إسرائيل «الموساد».

وبعد شهر حفظت القضية وقيدت ضد مجهول!! بعد عشر سنوات كاملة على واقعة اغتيال العالم المصري الدكتور يحيى المشد وفي أكتوبر ١٩٩٠ كشف فيكتور اوسترونسكى عميل المخابرات الإسرائيلية في كتابه «الخديعة» أن عملية أبو الهول «سفنكس» التي قامت بها أجهزة الموساد لاغتيال الدكتور يحيى المشد تمت بالتعاون بين عالم طبيعة عراقي والمخابرات الإسرائيلية التي أرسلت وحدة اغتيالات مؤلفة من ثلاثة رجال قاموا بقتل المشد في سريره.. وأن الذي قدم كل المعلومات للموساد عن العالم

المصري والبرنامج النووي العراقي هو بطرس بن حليم الذي أرسلته بغداد في أغسطس ١٩٧٨ إلى فرنسا للإعداد لعقد صفقة شراء يورانيوم مخضب.

وهكذا لم يكن اغتيال الدكتور المشد حادثا عارضا، بل هو حلقة

من سلسلة اغتيالات راح ضحيتها من قبل العالمة المصرية سميرة موسى في أمريكا في أغسطس ١٩٥٢، ومن بعدها العالم نبيل القليني الذي اغتيل في ٢٧ يناير ١٩٧٥ في تشيكوسلوفاكيا وأخيرا الدكتور يحيى المشد الذي اغتيل في ١٦ يونيو ١٩٨٠. وهكذا سيبقى اسم الدكتور يحيى المشد بين أعلام مصر وعلمائها البارزين في القرن العشرين.

منطقة العباسية

الغوري - وتقع حاليا داخل منطقة جامعة عين شمس وشغلتها - بعد التجديد - إدارة جامعة عين شمس.

ثم باعه أحمد باشا رفعت إلى صوفيا بنت الخواجة جيزان الزكار، وكان يطلق عليها "صفصف الشامية" .. وأثار ذلك الخديوي إسماعيل فأصر على شرائها من صفصف بمبلغ ٤٨٩٩٣ قرشا .. ثم شهدت بعدها منطقة العباسية في



عهد نهضة حقيقية، فقد قام ببناء سراي الزعفران وتقع شمال القشلاقات، ووهبها لوالدته خوشيار هانم بموجب الأمر العالي الذي أصدره إلى ناظر المالية في ٢٣ شوال ١٢٨٨ هـ وقد وهبتها بعد ذلك خوشيار هانم إلى الجهات الحكومية لتكون مدارس حربية مصرية، ثم أخلت بعد عشر سنوات تقريبا لتكون سكنا لضباط الجيش الإنجليزي .. وأخلتها القوات الإنجليزية بعد ٦ سنوات لرفض قائد القوات الإنجليزية دفع إيجار شهري عن هذه المدة.. وقام الخديوي إسماعيل بشراء سراي أخرى سميت "بسراي الجبل"، وربط بينها وبين سراي الزعفران بطريق - لا تزال بقاياها قائمة - وتعتبر هذه السراي من أخصر القصور التي أنشأها الخديوي، إذ خصصها لسكنه الخاص وجلب إليها ألفين من الجوارى والأغوات، وحرّم دخول الرجال إليها حتى أطلق عليها "تكنات الحريم"، وقد بلغ اهتمام الخديوي بها فأنشأ بالقرب منها محطة سكة حديد كان ينتقل إليها من محطة مصر أو من ميدان الإسماعيلية "التحرير الآن" عبر قطاره الخاص .. وما زال هذا الخط يستخدم عسكريا حتى الآن. وقد احترقت هذه السراي وشبت فيها النيران بشكل رهيب أفرغ المحروسة وأثار الرعب وهرب منها الجوارى والأغوات بالمئات.. ولا تزال بقاياها قائمة إلى الآن محاطة بسور أصفر - وهي ما أطلق عليها السراي الصفراء - ولجذب مزيد من الأمراء والباشوات إلى المنطقة، أنشأ الخديوي إسماعيل ميدانا لسباق الخيل بالمنطقة وافتتحت به أول مسابقة في ٢٤ نوفمبر ١٨٦٩م حضرها الخديوي للافتتاح كما حضرها الأمراء والباشوات - وهكذا ظلت منطقة العباسية من منتصف القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين تقريبا مقصدا لعدد كبير من وجهاء وأمراء المحروسة - ولا تزال بقايا عشرات القصور تشهد ما بلغته منطقة العباسية "الحصبة سابقا" من أهمية في تلك الحقبة.

منطقة العباسية لها تاريخ قديم، فلم تكن تُسمى العباسية بل "منطقة الحصبة" إلى أن لاقت اهتماما كبيرا من الأمراء والباشوات من أسرة محمد علي باشا الذي يعتبر أول من عمر هذه المنطقة، حيث شيد بها سراي أطلق عليها "سراي الحصبة" وشرع في بنائها عام ١٢٢٤هـ - ١٨٠٩م. وهي في موقع سراي الزعفران الآن - وبعد استكمال بنائها، قام

وكيل محمد علي ببيعها إلى الأمير عباس حلمي الأول ١٨٤٧م، وهو الذي أعطى إشارة تعمير هذه المنطقة، كما دعا جميع الأمراء والباشوات إلى البناء والتشييد، وبدأ بنفسه عندما شيد سراي من عدة وحدات سماها "الخمس سرايات" متلاصقة بعضها البعض، وتعتبر هذه البداية الحقيقية لتعمير منطقة الحصبة - وقد بالغ الأمير عباس حلمي في تنفيذ التحسينات الرائعة بها، فقد استدعى العمال والفنيين والنقاشيين المهرة من ديوان البحرية بالإسكندرية للقيام بتنفيذ أعمال الزخرفة الفنية، كما بالغ في فرشها بالأثاث الفاخر من طراز لويس الرابع عشر المجلوب من فرنسا.. وبانتشار المباني في المنطقة صدر أمر عال ١٨٥٠م بإطلاق اسم "العباسية" على منطقة الحصبة، ولكي يزيد من أهميتها قام بربطها بمنطقة الحسينية شمال القاهرة، وذلك برصف طريق بالأحجار يصل بوابة الحسينية وسراي العباسية، ثم واصلت الاتساع حتى اتصلت بالمحروسة "القاهرة" .. ولكي يدفع عباس حلمي باقى الأمراء والباشوات إلى الاهتمام بهذه المنطقة، قام ببناء منزل لنفسه بالقرب من سراي العباسية، كما اشترى منزلا آخر من على بك بدراوى - مفتش عموم المصانع في ذلك الوقت - وذلك بمبلغ خمسين ألف قرش سنة ١٨٥٢، مما شجع إلهامى باشا بشراء منزل من الأميرالاي حسنى بك بمبلغ مائة وعشرين ألف قرش، وكان للأمر العالي الذي أصدره عباس حلمي إلى الأمراء والباشوات لسكنى العباسية دور فعال ومهم في أن عدا كبيرا منهم سكن بالمنطقة، فأصبحت متنزها يتسابقون على الإقامة به، ثم قام الخديوي إسماعيل بشراء سراي العباسية "الخمس سرايات" من إلهامى باشا بن عباس حلمي ١٨٦٣ - وذلك لسداد ديونهم - بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ قرش، كما اشترى منزلا آخر يقع بجوار قشلاق الجنود من إسماعيل صديق المفتش - ناظر المالية في ذلك الوقت - بمبلغ ٥٠٥٠٠ قرش بموجب المبايعة المؤرخة في ٢٩ من ذى القعدة ١٢٨٥هـ - ١٨٦٨م - ومن أهم الأمراء الذين بنوا لأنفسهم قصورا في العباسية الأمير أحمد باشا رفعت، حيث شيد سراي تقع قريبا من الجبل ومقام العادلى وقبة

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

التوحد

مرض اضطرابات السلوك

التوحد هو حالة من حالات الإعاقة التي لها تطوراتها، وتعود طريقة استيعاب المخ للمعلومات ومعالجتها، كما أنها تؤدي إلى مشاكل في اتصال الفرد بمن حوله واضطرابات في اكتساب مهارات التعلم والسلوك الاجتماعي.

أسباب الإعاقة:

لا يوجد سبب معروف لهذا النوع من الإعاقة، لكن الأبحاث الخالية تربطه باختلافات البيولوجية والعصبية للمخ. لكن الأعراض التي تصل إلى حد العجز وعدم المقدرة على التحكم في السلوك والتصرفات يكون سببها خلل ما في أحد أجزاء المخ أو أنه يرجع إلى أسباب جينية لكن لم يحدد حتى الآن الجين الذي يرتبط بهذه الإعاقة بشكل مباشر.

كما أن العوامل التي تتصل بالبيئة النفسية للطفل لم يثبت أنها تسبب هذا النوع من الإعاقة.

ويرجع البعض أسباب هذه الإعاقة إلى تناول بعض العقاقير أثناء الحمل وهناك جدل آخر حول العلاقة بين فاكسين

MMR والإصابة بإعاقة التوحد، وقد يولد الطفل به أو تتوافر لديه العوامل التي تساعد على إصابته به بعد الولادة ولا يرجع إلى عدم العناية أو الإهمال من الأباء.

أعراض التوحد

علامات الإصابة بإعاقة التوحد

- 1- تكرار الحديث والتكلم في الكلام.
- 2- علو نبرة الصوت والعجز عن التعبير عن الحالات الوجدانية أو العاطفية.
- 3- تمركز الحديث عن النفس.

تشخيص التوحد

لا توجد اختبارات طبية لتشخيص حالات التوحد ويعتمد التشخيص

الدقيق الوحيد على الملاحظة المباشرة لسلوك الفرد وعلاقته بالآخرين ومعدلات نموه ولا مانع من اللجوء في بعض الأحيان إلى الاختبارات الطبية لأن هناك العديد من الأنماط السلوكية يشترك فيها التوحد مع الاضطرابات السلوكية الأخرى ولا يكفى السلوك بمفرده وإنما مراحل نمو الطفل الطبيعية هامة للغاية فقد يعاني أطفال التوحد من: «تخلف عقلي - اضطرابات في التصرفات - مشاكل في السمع سلوك فقط».

أدوات التشخيص:

يبدأ التشخيص المبكر بملاحظة الطفل من بين ٢٤ شهراً حتى ٦ أعوام وليس قبل ذلك، وأول هذه الأدوات، معرفة الأباء لأطفالهم عدم التفوه بأصوات كلامية حتى ولو غير مفهومه في سن ١٢ شهر، عدم نمو المهارات الحركية (الإشارة، التلويح باليد - إمساك الأشياء في سن ١٢ شهر، عدم نطق كلمات فردية حتى سن ١٢ شهر، النطق بجملته مكونة من كلمتين في سن ٢٤ شهر، عدم اكتمال المهارات اللغوية والاجتماعية في مراحلها الطبيعية. مقياس متوسط التوحد للأطفال.

ينسب إلى العالم ايرك سكويلر في أوائل السبعينات الفضل في وضع مقياس لمستويات التوحد عند الأطفال لمؤشر به ١٥ درجة ويقيم الطفل من خلال:

- 1- علاقته بالآخرين
- 2- التعبير الجسدي
- 3- التكيف مع التغيير
- 4- الاستجابة والاستماع للغير
- 5- الاتصال الشفهي

علاج التوحد

لا توجد طريقة أو دواء بعينه يساعد في علاج حالات التوحد لكنه هناك مجموعة من الحلول المجتمعة، اكتشفها المتخصصون وعائلات الأطفال المرضى وهي حلول فعالة في علاج الأعراض والسلوك حتى يتمكنوا من ممارسة حياتهم الطبيعية، وهو علاج ثلاثي الأبعاد نفسي واجتماعي ودوائي، وبينما لا يوجد عقار محدد أو فيتامين أو نظام غذائي معين

يستخدم في تصنيع مسار الخلل العصبي الذي ينتج عنه التوحد فمجرد توصيل المتخصصون إلى بعض العقاقير المستخدمة في علاج اضطرابات أخرى تأتي نتيجة إيجابية في

بعض الأحيان في علاج بعض من السلوك المتصل بالتوحد، كما أن تغيير النظام الغذائي والاستعانة ببعض الفيتامينات والمعادن يساعد كثيراً ومنها فيتامينات ب٦ وب١٢، كما أن استبعاد الجلوتين والكازين من النظام الغذائي يساعد على هضم أفضل واستجابة شعورية في التفاعل مع الآخرين.

ومرضى التوحد يعانون من نقص فيتامين ١ وب ١ وب ٣ وب ٥ ونقص في السيلينيوم والزنك والمغنسيوم.

د. مسعد ميثيل

إخصائي الباطنة والقلب والحالات الحرجة

لا توجد
اختبارات
طبية لتشخيص
حالات
التوحد

يرجع البعض
أسباب هذه الإعاقة
إلى تناول بعض
العقاقير أثناء
الحمل

أهداف وبنود

التوأمة بين جامعة العلوم ببرلين

ومعهد البصريات بالمطرية



تهدف رابطة التوأمة بين جامعة العلوم التطبيقية ببرلين والكلية التكنولوجية بالمطرية إلى دعم وتكثيف العلاقات بين البلدين ولاسيما في مجالات نقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات بين الباحثين وتطوير برامج التدريب المهني بهدف الارتقاء بالمستوى العلمي، مما يساهم في إتاحة فرص داعمة لخريجياتها في سوق العمل، مما يخدم الأهداف التعليمية في الدولتين

بالمطرية فور التوقيع عليها من الجانبين ولفترة غير محددة المدة، على أن يحق لكلا الطرفين أن يبطل الاتفاق بإشعار كتابي قبل ثلاثة أشهر من نهاية أي سنة ميلادية.

المادة ٢

تُعين كل من جامعة العلوم التطبيقية ببرلين والكلية التكنولوجية بالمطرية مفوضاً عنها لتنسيق علاقة التوأمة، يكون مسئولاً عن تطبيق وتنفيذ ما تتخذه كل من الجامعتين من سياسات وبرامج في إطار المتفق عليه بينهما. ويبقى المفوضان على اتصال دائم وحوار مستمر يمكنهما من إطلاع وإمداد طرفي التعاقد بالمعلومات اللازمة في هذا الشأن.

المادة ٣

يُحق للكلية التكنولوجية بالمطرية أن تسعى في إطار التعاون الثنائي للارتقاء بمستوى أنظمتها الدراسية بأن تبدأ أولاً، وفي خلال المدى القريب، بإحداث تقارب أكاديمي في أنظمة التعليم ونقل البرامج والمقررات التعليمية لتتوافق مع مقررات كلية البصريات والقياسات البصرية الألمانية لتقف على قدم المساواة مع شريكها في برلين. ولتحقيق هذا الهدف، فإن على كلية العلوم التطبيقية ببرلين أن تقوم باتاحة إمكانية نقل

يبدأ تطبيق الاتفاقية في إطار رابطة التوأمة على كلية واحدة في كل من المؤسسات التعليمية المصرية والألمانية في مرحلتها التجريبية، بدءاً بمعهد البصريات ليشمل كليات أخرى تباعاً ويشمل الاتفاقية التي وقع عليها دكتور مهندس راينهارد تومر رئيس جامعة العلوم التطبيقية ببرلين، ودكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس أمناء الكلية التكنولوجية بالمطرية، عشرة بنود هي:

المادة ١

تقام علاقة التوأمة بين جامعة العلوم التطبيقية ببرلين والكلية التكنولوجية



تُعين كل من
جامعة العلوم
التطبيقية
ببرلين
والكلية
التكنولوجية
بالمطرية
مفوضاً عنها
لتنسيق علاقة
التوأمة، يكون
مسئولاً عن
تطبيق وتنفيذ
ما تتخذه كل
من الجامعتين
من سياسات
وبرامج في
إطار المتفق
عليه بينهما.

الأنماط والمقررات الدراسية الخاصة بها للمعهد الشريك بمصر.

المادة ٤

تُعلن جامعة العلوم التطبيقية ببرلين استعدادها لإشراك أساتذة ومدرسي قسم البصريات بالكلية التكنولوجية بالمطرية في دورات عملية في برلين، كي تمكنهم من اقتناء مزيد من العلوم التخصصية وذلك إسهاما منها في إحداث التوافق المنشود في الأنظمة والمقررات.

ويتعين في مرحلة لاحقة، يضع شروطها الطرفان معا، أن يسمح للطلبة النابغين، الذين يدرسون بـ(مركز التميز) بالكلية التكنولوجية أن يلتحقوا بدراسات عليا، تقدمها جامعة العلوم التطبيقية ببرلين، ويحصلوا على شهادة منها تفيد إتمام الدراسة بها بنجاح، وذلك طبقا للنظام المطبق والمعمول به. وتختص لجنة مكونة من أعضاء مفوضين عن الطرفين بتحديد عدد الطلاب الذين يحق لهم الالتحاق بالدراسات العليا في برلين والفترة التي تستغرقها الدراسة.

المادة ٥

وقد يكون من المفيد أن تقوم الكلية التكنولوجية بالمطرية بإدخال اللغة الألمانية في مناهجها وإتاحة تدريسها كمادة اختيارية لكل من الأساتذة والطلاب، وذلك سعيا من الكلية لخلق مناخ جيد لمزيد من التقارب الأكاديمي وصولا به لصورته المثلى.

المادة ٦

تعلن جامعة العلوم التطبيقية ببرلين عن استعدادها لإرسال أساتذة ومدرسين في بعثة محدودة المدة إلى مصر، لمتابعة ومساندة عمليات التطوير والتحديث للنظام التعليمي بالكلية التكنولوجية بالمطرية، وذلك في حال قيام طرف ثالث مثل مركز خدمة التبادل الأكاديمي الألماني DAAD و/ أو غيره بتمويل البعثة.

المادة ٧

في إطار رابطة التوأمة بين المؤسسات التعليمية فقد تم الاتفاق على أن يتناول التعاون الثنائي في المرحلة الأولى تطبيق خطة التوأمة بين قسمي البصريات والقياسات

البصرية على الجانبين، على أن يتم ذلك كمرحلة أولى.

المادة ٨

واستكمالا للتوسع في عملية تطوير وتحديث النظام التعليمي بالكلية التكنولوجية بالمطرية (TFHM) وتحقيقاً لما ننشده من تماثل مع النظام التعليمي بجامعة العلوم التطبيقية ببرلين (TFHB)، على الكلية التكنولوجية بالمطرية النظر في زيادة سنوات الدراسة من سنتين لتصبح ثلاث سنوات.

المادة ٩

يسعى كل من الطرفين، بمقتضى هذا الاتفاق، في الحصول على التمويل المالي من حكومته أو من كافة الهيئات المانحة ومشروعاتها الثنائية والإقليمية، لتعزيز التعاون الفني والأكاديمي، وكذلك لتمويل المشروعات المشتركة داخل إطار رابطة التوأمة.

لا يفترض لجامعة العلوم التطبيقية ببرلين (TFHB) أن تقدم أي نوع من الأنشطة التي تتطلب تمويلا خاصا إلا في إطار ميزانية إضافية يتفق عليها تفصيلا.

المادة ١٠

يتعين على مفوضي الطرفين الالتقاء مرتين في العام على الأقل. تعقد اللقاءات في القاهرة وبرلين بالتناوب، وهي تهدف إلى متابعة وتقييم تطور رابطة التوأمة بين المؤسسات التعليمية ودعمهما في بلوغ الهدف المشترك.

تُعلن جامعة

العلوم

التطبيقية

ببرلين

استعدادها

لإشراك أساتذة

ومدرسي قسم

البصريات

بالكلية

التكنولوجية

بالمطرية في

دورات عملية

في برلين، كي

تمكنهم من

اقتناء مزيد من

العلوم

التخصصية



آخر ساعة - الجمهورية - الأهرام المسائي - الأهرام

نشرت جريدة الجمهورية والأهرام المسائي بتاريخ ١٥ أكتوبر وجريدة الأهرام بتاريخ ١٧ أكتوبر ومجلة آخر ساعة بتاريخ ١٨ أكتوبر تغطية إخبارية موسعة لاجتماع اتحاد منظمات

اللواء عادل لبيب محافظ الإسكندرية وكلاوس ايبيرمان سفير الاتحاد الأوروبي وقيادات منظمات الأعمال ورجال الأعمال، حيث أعلن خلاله د. نادر رياض الرئيس الجديد لاتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية برامج العام القادم لجذب الاستثمارات والتكنولوجيا الحديثة وتنمية الصادرات، والتركيز على تنمية الموارد البشرية من خلال التدريب المهني والإداري وتطوير التكنولوجيا، والحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية، وتفعيل نشاط فروع الاتحاد بالصعيد.



افتتاح رمضان يناقش سبل الاستفادة من المنح الأوروبية

كتبة شهوان محمد الصعيد في إطار التعاون مع منحة الاتحاد الأوروبي ضمن مبادرة الإسكندرية من أجل تنمية الإسكندرية وكلاوس ايبيرمان سفير الاتحاد الأوروبي



د. نادر رياض رئيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية



مجلس الأعمال المصري الأوروبي

روثا الويسف، العالم اليوم، الأهرام،

نشرت الصحف المصرية تغطية إخبارية موسعة لنتائج انتخابات الاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية، ونشرت الصحف بتاريخ ١٣ نوفمبر نبأ انتخاب د. نادر رياض رئيسا للاتحاد العربي لحماية حقوق الملكية الفكرية بالإجماع وفوز ثلاث نواب للرئيس إضافة إلى ستة أعضاء يمثلون ٦٧ دول عربية هي اليمن والأردن والبحرين والسعودية والكويت والسودان والإمارات



بعد انتخاب نادر رياض رئيسا للاتحاد



نادر رياض



رئيس اتحاد حماية حقوق الملكية الفكرية



نادر رياض

العالم اليوم - روزاليوسف - الأخبار - الجمهورية - الوفد - الأهرام المسائي - عالم المال



نشرت الصحف المصرية تغطية موسعة لنتائج فعاليات المنتدى العالمي للمال والاستثمار في دول حوض البحر المتوسط بـبـرشلونة، والذي شاركت فيه مصر بوفد رفيع المستوى برئاسة د. مهندس نادر رياض، ونشرت الصحف بتاريخ ٨ نوفمبر و١١ و١٢ نوفمبر توصيات المؤتمر التي طالبت بتطوير نظم التمويل في دول جنوب البحر المتوسط وإنشاء بنك الاستثمار المتوسط بالمشاركة مع القطاع الخاص لتوفير التمويل المطلوب للصناعات الصغيرة والمتوسطة مع زيادة البنوك المتعاملة في قروض بنك الاستثمار الأوروبي.

الأهرام

نشرت جريدة الأهرام حوارين للدكتور نادر رياض رئيس مجموعة شركات بافاريا مصر الأول بتاريخ ٢٣ أكتوبر في باب وجه اقتصادي، وتناول الحوار مشوار تاسيس الشركة عام ١٩٧٢ حتى الآن وفوز بافاريا بالجائزة القومية للتميز في الجودة، ودور الأمن الصناعي في مصر وأهمية تفعيل كود



الحريق، وتطرق الحديث إلى الجوانب الشخصية والعائلية للدكتور نادر رياض وآرائه الخاصة في مناخ الاستثمار في مصر وجهوده التطوعية في ميدان العمل العام. وتناول الحوار الثاني الذي نشر بالجريدة بتاريخ ٢٨ أكتوبر، دور اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية تحت رئاسة د. نادر رياض وبرنامج الاتحاد لجذب مزيد من الاستثمارات الأوروبية لمصر، وكيفية إقامة سوق عربية مشتركة وتحقيق تكامل اقتصادي عربي بالإضافة إلى آراء د. نادر رياض في خطوات تطوير الصناعة المصرية وتفعيل أداء المواصفات القياسية والجودة ومواجهة ملف المهدر في الوقت والخامات والطاقة والموارد المالية.

كلايكت ثاني مرة

الأهلي زعيم إفريقيا.. في اليابان

للمرة الثانية على التوالي والخامسة في تاريخه يتوج النادي الأهلي بطلا لكأس إفريقيا
للأندية أبطال الدوري إثر تغلبه على نظيره الصفاقسي التونسي ١ / صفر في المباراة
التي أقيمت بينهما على استاد رادس بتونس الخضراء.

ففي مباراة غلب عليها الجانب التكتيكي على الجانب الفني، استطاع الأهلي أن يحقق فوزاً تاريخياً ومستحقاً على الصفاقسي في عمر داره وأن يعود بالكأس الغالية من عرين الأسد، وبالرغم من أن كل التوقعات والتكهنات كانت تصب قبل المباراة في صالح الصفاقسي استناداً لنتيجة مباراة الذهاب بالقاهرة والغيابات الكثيرة بالفريق، إلا إن الأهلي استطاع أن يتغلب على كل هذا وذلك وأن يوجه ضربة موجعة وقاسية للتوانسة في عمر دارهم، فقد تمكن البرتغالي مانويل جوزيه، بابا نويل الكرة المصرية أن يعوض إخفاقه في مباراة الذهاب وأدار مباراة الإياب بدهاء شديد نفسياً قبل إدارتها فنياً فوجدنا أحد عشر مقاتلاً يحاربون على كل كرة حتى جاء هدف الفوز بعد ضغط متواصل طوال ٩٥ دقيقة عمر الشوط الثاني في الوقت القاتل بقدم الساحر أبو تريكة.

ولاشك أن هذه البطولة التي تحمل رقم ٩٨

في سجل بطولات النادي هي الأعلى والأحلى والأجمل في تاريخ بطولات النادي الأهلي في ظل الغيابات الكثيرة والظروف الصعبة التي واجهت الفريق طوال مشوار البطولة. فبغض النظر عن المكاسب المالية والتي بلغت أكثر من ١٥ مليون جنيه، تمكن الأهلي من معادلة رقم غريمه الزمالك في الحصول على البطولة والذي كان مسجلاً باسمه ٥ مرات، حيث أن هذه هي المرة الخامسة التي يفوز فيها الأهلي بالبطولة بعد أن فاز بها أعوام ١٩٨٢، ١٩٨٥، ٢٠٠١، ٢٠٠٥. احتفظ الأهلي بالكأس مدى الحياة لفوز به ثلاث مرات في نسختها الجديدة. أصبح الأهلي أول فريق في العالم يتاهل لكأس العالم في اليابان للمرة الثانية على التوالي أكدت البطولة الريادة المصرية للكرة الإفريقية بعد فوز المنتخب الأول بكأس إفريقيا في مطلع هذا العام.

ولا يبقى إلا أن نمتعنا نادي القرن بنتائج مشرفة في مونديال اليابان وأن يمحوا الصورة التي ظهروا عليها في بلاد الساموراي العام الماضي وأن يتركوا انطبعا حقيقياً وإيجابياً عن الكرة المصرية والإفريقية.

كريم مجدي

العلاقات العامة - المركز الرئيسي



دوري الأبطال

روحنا تونس وعاهدنا نفسنا لعبنا برجولة وكسبنا البطولة أبو تريكة الفنان عملوها الرجالة وغنوا أحلى موال

أبو تريكة الفنان من راس متعب وفلافيو قبال الكرة ديه قذيفة صاروخية مرمغ نفسه في الأرض يا اهلي يا عظيم رجعت

محمود إسماعيل

قسم الطلاء والطباعة - قطاع المصانع



هشام نجيب

زملاء جدد

انضم إلى العمل بالشركة الزميل هشام محمد نجيب بتعيينه في وظيفة فني صيانة بفرع برج العرب.

حالات التدريب

كما انضم الزملاء الآتية أسماؤهم إلى فريق عمل الشركة تحت التدريب وهم: محمود عيد عبد العزيز عامل بالإنتاج بإدارة المصنع - إبراهيم عباس إبراهيم عامل خدمات معاونة الشؤون الإدارية - أيمن نظير حبيب مندوب مبيعات منفذ بإدارة مبيعات أجهزة السيارات - ماجد لويس إسحاق ضابط أمن بإدارة المصنع - هشام أحمد على ضابط أمن بإدارة المصنع، وماجد سمير ميخائيل ممثل تجارى بفرع أكتوبر

زملاء سابقون



عوض الكريم



عمرو عبدالهادى

وتتمنى التوفيق للزميلين عمرو عبدالهادى عبد الحميد مساعد أمين مخزن بإدارة المصنع وعوض الكريم على فهمى ممثل تجارى بفرع أسوان.

دورات تدريبية

أقامت شركة بافاريا مصر دورة تدريبية بعنوان طرق الإطفاء باستخدام نموذج تمثيلي simulator لمدة يومين وقامت بالتدريب تاكو انسول الأمريكية وشارك فيها السادة الزملاء: أمنون زوزو مترى مدير خدمة العملاء للإشراف على نظم الجودة الشاملة بإدارة الإنتاج.

منير لبيب بطرس مشرف على قسمى التعبئة والتفصيل بإدارة الإنتاج - حسام نصرت مشرف عمليات اللحام بإدارة المنتجات الخاصة - وائل رمزى مشرف على عمليات اللحام بإدارة لحام أبدان على عجل ومقطورات - ماجد عزيز جرجس مدير إدارة الجودة بالمصنع - نبية نصيف مليكة مساعد مدير خدمة العملاء - أحمد صلاح أبو مسلم مساعد مدير خدمة العملاء.

كما أقامت الشركة دورة تدريبية متخصصة Adope in design CS شارك فيها السادة الزملاء سمير رشدى عطية مدخل بيانات حاسب آلى بالشئون الإدارية بالمبنى الإدارى - ناجى عزمى حلمى سكرتير إدارى بالشئون الإدارية بالمبنى الإدارى.

اكتشف قدراتك

قال المعلم لتلميذه: " اذهب وقل لأمك أنك لا تصلح لى شيء .." ولكن التلميذ لم يترك نفسه تسقط فريسة للياس .. ولم يستسلم لفشله .. ولم يصبه الإحباط لكلمات معلمه بل كافح وجاهد من أجل النجاح حتى أصبح من أعظم عباقرة العالم فى الاختراع والصناعة وهو العالم الأمريكى " أديسون " .

إن كل نجاح فى الحياة يبدأ أولاً كفكرة خلاقة: .. ثم إيمان بالفكرة.. ثم العمل على تنفيذها .. هذا هو الطريق السوى للنجاح .. لا تسمح بالفشل أن يجد طريقه إليك .

فإذا قابلت فى طريقك بقعة كبيرة من الوحل تكسو الأرض .. فلا تقف عابسا يائسا أمامها. تطلع إلى فوق .. إلى سماء صافية زرقاء لا يوجد فيها أثر للوحل .. لشمس مشرقة. لا يمكن للوحل أن يقف إزاء حرارتها بل إنه سيجمد ويتبدد..

وحينئذ لا ترى الوحل فتستطيع أن تعبر وتكمل المسيرة.. أنت لا تنتهى إذا فشلت مرة ولكنك تنتهى إذا استسلمت للفشل..

فلا تستسلم بل استيقظ وتعلم وتقدم للأمام.

عش حياتك فى طموح متمسكا بروح القوة والنصر والنجاح. تتوهج فى داخلك رغبة مشتعلة من أجل الفوز فى هذه الحياة .. شعور قوى رائع يتحول إلى طاقة جبارة قادرة أن تغير أشياء كثيرة فى حياتك طاقة قادرة على أن تتخطى الحواجز والقفز فوق كل العقبات والعبور من الطريق الصعب.

مهما كانت علامات الطريق التى تسلكه يلفها الضباب.. ومهما كان اختلاف الدافع والأهداف حتى إن شعرت أنك لم تصل إلى شيء يذكر فى حياتك رغم أنك قطعت



أشواطاً وأميالا حينما تلهث فى أزمنة الضيق والنكبات والحرمان وتتعب ويصيبك الإعياء وترى كل أعمالك تتبخر أمامك وتتلاشى كالدخان. فلا ترسم لنفسك صورة مشوهة.

انظر لنفسك بتوازن .. لا تستسلم ولا تظن أنك فشلت أو انتهيت فربما يكون فشلك هو أفضل طريق للنجاح، فهناك أمور نتعلمها من خلال الفشل لا نستطيع أن نتعلمها من خلال النجاح، إننا نحتاج أن نتعلم من فشلنا نحتاج لوقت نعيد فيه حساباتنا وتقديرنا للأمور وإعادة ترتيب معلوماتنا وتقييمها.

يجب أن نحلل فشلنا لنعرف الدرس الذى يمكن أن نتعلمه فيه. ... فكر فى الأخطاء التى يمكن أن تتحاشاها فى المستقبل وما هى الصفات التى يمكن أن تكتسبها لنفسك ..

منير لبيب

مدير قطاع - إدارة الإنتاج - قطاع المصانع

تهنئة للزميل إيهاب عبدالعاطي أمين خزينة شؤون إدارية بقطاع المصانع لتفوق أخيه وحصوله على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة جامعة حلوان.. ألف مبروك.

تتقدم أسرة شركة بافاريا مصر بالتهنئة للزميل محمد رضا لعودته إلى العمل بعد شفائه من العملية الجراحية .. ألف سلامة.

كما تتقدم أسرة الشركة بالتهنئة لابنته "مي" لتفوقها في الثانوية العامة والتحاقها بكلية الهندسة جامعة القاهرة مع التمنيات بالمزيد من التوفيق.

رزق الزميل عبد الله عبد الحليم محمد سكرتير إداري بفرع السويس بمولودة أسمها "مريم" أسرة المجلة تتقدم بالتهنئة بالمولودة الجميلة.

تهنئة قلبية للزميل شريف زكريا، أمين مخزن فرع بافاريا لينك لحصوله على بكالوريوس في المعاملات المالية والتجارية شعبة محاسبة ومراجعة دفعة ٢٠٠٦ من جامعة القاهرة مركز التعليم المفتوح بتقدير عام جيد .. وتهانينا بمزيد من النجاح والتفوق.

تهنئة للزميل مرقص نخلة أسطى ظلمسات قطاع المصانع بمناسبة عيد ميلاد ابنه «ميناء» في نوفمبر وعيد ميلاد ابنته «مرهان» في ٣٠ أكتوبر.. عقبال ١٠٠ سنة.



ميناء مرقص مرهان مرقص



تونى هانى دميان ماريو مدحت ميشيل

احتفل الزميل هانى دميان ماكسي مسئول صيانة بإدارة خدمة العملاء بعيد ميلاد ابنه «تونى» في ٨ نوفمبر.. عقبال ١٠٠ سنة.

احتفل الزميل مدحت ميشيل سيفن مسئول حسابات فرع الإسماعيلية بعيد ميلاد ابنه «ماريو» الثامن.. عقبال ١٠٠ سنة.



تهنئة للزميل إبراهيم صديق رئيس قسم التفغيل اليدوي لزفاف كريمته إيمان إبراهيم إلى الزميل محمد سيد بسطاويسى بقسم البلاستيك بمصنع جسر السويس يوم الجمعة ٣ نوفمبر ٢٠٠٦ ألف مبروك.



تهنئة للزميل أحمد رمضان يوسف العامل بقسم لحام ابدان الأجهزة اليدوية بجسر السويس بمناسبة خطوبته .. وعقبال الزفاف.



تهنئة للمهندس منير لبيب رئيس قطاع إدارة الإنتاج بحصول نجله «كيرلس» ٦ سنوات على الحزام الأصفر في لعبة الكاراتيه بنادى وادى دجلة بالمعادي.. ألف مبروك..



احتفل الزميل المهندس علوانى حلمي رشدان بإدارة الانتاج - قطاع المصانع بخطوبة نجلته المهندسة هايدى والدكتور هيثم الملاح.. ألف مبروك.

عيد ميلاد سعيد

نبيل عوض
باهر بطرس
نبيل رمزى
على عزب
عبد الفتاح عباس

عبد العزيز أحمد
عنتر عبد الفتاح

محمد أحمد

مراد أنيس

تيتو محمود

ماجد ميخائيل

فريد شوقي

محمود عواد

وائل ماهر

إيمان صليب

شريف بسيم

حسن على

عادل مورييس

شريف زكريا

عبد السلام عبد المجيد

فوزى عبد الواحد

مجدى محمد

محسن عبد المنعم

مورييس عوض

طارق حسن

هانى صليب

أحمد صلاح

شعبان عبد النبي

أشرف جاد الحق

رافت رزق

أحمد فتحي

فضل جابر

عاطف حلمي

أحمد طلعت

ناصر عبد الجابر

أشرف أحمد

أسامة محمد

على حسنين

عبد الحارس معوض

أحمد جمال الدين

عبد الغالى محمد

ماجد حليم

طلعت محمد

نشأت فايز

سامح فوزى

محمود عبد الحميد

حنان انجلي

فرج أبو الخير

عبد الرازق بكرى

ماذا يحمل أوفيس 2007 من جديد؟ 2

يضم برنامج أوفيس 2007 بوابات جديدة «ريبون» تحتوي على مجموعة من الأوامر، وضمن كل ريبون تم تجميع الأدوات التي تؤدي وظائف متشابهة معاً ضمن مجموعات تسمى جاليري Galleries، أول ريبون في برنامج وورد Home يحتوي على أكثر من جاليري مثل Font، وهذه الأخيرة تضم كافة الأدوات الخاصة بتنسيق النص كتغيير حجمه أو لونه، أما قائمة الأوامر السريعة، والتي تظهر عادة بنقر زر الماوس الأيمن، فقد أصبحت أكثر فاعلية، فلدى تحديد نص مكتوب ضمن أي من البرامج السابقة تظهر هذه القائمة بشكل تلقائي

على صورة شريط أدوات سريع، ويتضمن هذا الشريط مجموعة الأوامر الأساسية للتعامل مع النص كتغيير نوع الخط وحجمه ولونه، وكذلك للتحكم بمحاذاة الخط ولون الخلفية للنص المحدد.

عند تحديد أي نص في برنامج مايكروسوفت وورد

يظهر في شريط الحالة أسفل البرنامج رقم يدل على عدد كلمات النص المحدد، كما أن شريط التحكم بنسبة تكبير أو تصغير المستند تظهر أسفل البرنامج أيضاً، هذا فيما يتعلق بالتصميم، أما الإضافات الخاصة بالمضمون، فنوع الخط الافتراضي الإنجليزي ضمن برامج أوفيس Times New Roman قد تغير إلى كاليري Calibri، وكاليري هذا هو واحد من مجموعة خطوط كبيرة مريحة للقراءة على الشاشة تمت إضافته إلى برامج أوفيس لتمنح المستخدم مزيداً من خيارات التنسيق وضبط النص، أما الخطوط العربية الجديدة فلم تكن حاضرة بقوة في الإصدار التجريبي من هذه البرامج.

تغيرت اللاحقة الافتراضية المستخدمة في تسمية ملفات برامج مايكروسوفت أوفيس، فبرنامج وورد أصبح يستخدم الامتداد Docx بدلاً من Doc التي ظل مستخدماً لفترة طويلة منذ بدايات برنامج مايكروسوفت، وبرنامج إكسل فأصبح انتقل إلى اللاحقة XLxx بدلاً من XLS. أما برنامج إكسس فأصبح يعتمد على اللاحقة Accdb والتي تبدو وكأنها اختصا للكلمات Access Data Base ولا تبدو هذه التغييرات بعيداً عما تم اعتماده في الإصدارات السابقة، كما أنه يتيح حفظ الملفات التي يتم تصميمها اعتماداً على الإصدار الجديد باستخدام الامتدادات السابقة والمستخدم مع برامج مايكروسوفت أوفيس السابقة.

البقية العدد القادم

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير

المبنى الإداري

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		■							
	■					■			
		■		■					
	■					■			
					■		■		
			■						
				■					
■								■	
		■			■				
							■		■

الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- 1- وسيلة السفر بالبحر / والد «معكوسة».
- 2- ذو لباقة / نتاج القز «معكوسة».
- 3- آلة عزف / والدة «معكوسة».
- 4- سهام / جزيرة إندونيسية.
- 5- حزن / ضد صعوبة.
- 6- عاد / حروف متشابهة / وعل «معكوسة».
- 7- حيوانات للحرث واللحم واللبن / لعب القمار.
- 8- حرف للتمني «معكوسة» / فك / انعطاف.
- 9- صباغ أزرق / لقب مخترع التليفون / وشى.
- 10- حزن / العظمة والرواء.

الكلمات الرأسية:

- 1- وزارة الدفاع الأمريكية.
- 2- ذو لب / رقص تعبيرى.
- 3- ما يبيعه البقال / جمع.
- 4- ما تستعمل للتهوية وجلب الهواء في الصيف.
- 5- ضد دخول / انبياء.
- 6- نغمة موسيقية / عائلات / ندى بالماء.
- 7- عصا ضخمة / أدرك «معكوسة».
- 8- ثمرة من الموالح.
- 9- جمع النهر / ضمير الغائبين «معكوسة».

حل العدد الماضي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ب	و	ك	ع	م	و	ن			
ر	ا	ي	ا	ت	ه	ا			
م	ا	ر	ن	ن	ي	خ	ا	د	ا
د	ا	م	ن	ه		ع	ل	ب	
ه	ا	ن	م			ه	د	ا	ر
س	ا	س	ا	ب	م				
م	ا	ي	ا			و	ر	ي	ن
ن	ن	ب	ه	ا		ه	ه	ع	
م		ر	م	ا	د	ا		و	ن
ا	ل	م	ا	ن	ي	ا		ه	ي

بصراحة

وصلتني دعوة لحضور ندوة يقيمها المهندس نجيب ساويرس بأحد الفنادق. ولبيت الدعوة باعتبار انها ندوة اقتصادية - بحكم تخصصي الصحفي - لكن تبين انها تتعلق بمهرجان القاهرة السينمائي وأن سبب وجود المهندس ساويرس هو رعايته للمهرجان وتكفله بمصاريف اقامته. وقد انارتني المناقشات التي دارت في الندوة وطالبت رجال الأعمال بالتصدي لأفلام الفن - كما اطلقوا عليها - أو الأفلام التي لا تقدم قيمة فنية ولا تستهدف سوى الربح المادي. ونادى الفنانون المشاركون في الندوة والصحفيون رجال الأعمال بإنتاج افلام ذات مستوى جودة عالي للنهوض مرة أخرى بالفن السابع واعادة امجاد السينما المصرية وعدم الخضوع لمعيار «الجمهور عايز كده». وهي العبارة التي علقت بذهني. فالجمهور هو الحكم الذي يختار بين الغث والسمين. ومعنى انحدار مستوى الافلام السينمائية أن هناك انخفاضاً في معايير الحكم عند الجمهور. وطريق العلاج لن يكون بإنتاج افلام قيمة قد لا يقبل عليها الجمهور ولا تحقق نجاحاً. وانما برفع الذوق العام لهذا الجمهور. وخارطة الطريق لتحقيق هذا الهدف تبدأ بالأطفال والمدارس. ومطالبة رجال الأعمال ببناء صالات عرض مصغرة في المدارس. ويمكن تنظيم لقاءات فنية وعرض للأفلام المصرية والعالمية بالتنسيق مع المدارس ويتولى أحد الفنانين تقديم «حدوتة» للأطفال وعرض سينمائي لأحد الأفلام ويشرح لهم المناطق الجمالية في الفيلم والخدع السينمائية. وطريقة كاتب السيناريو في رسم الشخصيات والحبكة الدرامية والتصاعد الدرامي للفيلم. وغيرها من تقنيات السينما التي ستخلق بلا شك وعياً لدى الأطفال وتقديراً للقيم والمبادئ الفنية والجهود وراء تقديم العمل السينمائي. وسيخلق ذلك جيلاً من الشباب له رؤية وتقسييم أدبي وفني راق. وبعدها لن يقبل الجمهور إلا على الافلام ذات القيمة والمضمون.

رئيس التحرير

الأنماط السلوكية في مجال السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل

من كتاب



يعتبر علم النفس الصناعي لأي منشأة من العلوم الهامة. فهو يوضح أن عمل المتفوقين في عمل معين لا يشترط أن يكونوا بالضرورة متفوقين في جميع الأعمال الأخرى.



وهنا تصبح مهمة علماء النفس في تقدير الإمكانيات المختلفة للفرد تقديراً دقيقاً بحيث يمكن توجيه العمال إلى الأعمال التي تتفق مع استعدادهم

وإمكانياتهم. فالعمال الفاشلون في بعض الأعمال القليلة يحتاجون إلى التوجيه المهني السليم ويكونون متفوقين في بعض الأعمال الأخرى. وبالتالي هذا يعطي تأثيراً إيجابياً على المنشأة الصناعية وأهمية كبيرة في زيادة الإنتاج وزيادة الجهد والعمل المستمر وتحقيق التوافق النفسي للعمال.

إن الهدف من دراسة وتحليل العلم النفسي الصناعي هو:

- 1- العمل على التوجيه المهني للعمال بما يتناسب مع قدراتهم واستعداداتهم مما يؤدي إلى النجاح.
- 2- العمل على تصنيف الأعمال وفقاً لمهارات كل عامل.
- إن برنامج السلامة والصحة المهنية يتكون من ثلاثة أضلاع متعاونة ومتحدة. كل طرف مع الآخر وهي العامل والآلة والمنتج الصناعي.
- مع ملاحظة أن هذا البرنامج يعمل على ثلاث نقاط رئيسية هي:
 - 1- حماية عناصر الإنتاج. 2- الآلات وخطوط الإنتاج.
 - 3- حماية العمال.

نادي عطا أديب

مساعد اسطى - قسم المكابس اليدوية - قطاع المصانع

المستشار الفني
م. محمد العتررئيس التحرير
هبة القدسيرئيس مجلس الإدارة
د. منادر رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك في التحرير

المراسلات شركة بافاريا مصر
17 ش عماد الدين - القاهرة
تليفون 0910050 فاكس 0912722