

وستظل مصر عظمة برجالها

إن تاريخ مصر زاخر برموز خالدة من رجال عظام ظهوروا في لحظات حرجة من تاريخها ليغيروا من مستقبلها ويستقروا في ضمير الأمة وذاكرتها وليبقوا منارة للأجيال على مر العصور كعلامات مضيئة ترنو لها القلوب والأبصار بكل إعزاز وتقدير. ومن هذه الشخصيات الرئيس الراحل محمد أنور السادات. وإليك فقرات اخترناها لك من خطابه أمام الكنيست الإسرائيلي في ٢٠ نوفمبر ١٩٧٧.

- جئت إليكم اليوم على قدمين ثابتتين، لكي نبني حياة جديدة، لكي نقيم السلام. وكلنا على هذه الأرض، أرض الله، كلنا، مسلمين ومسيحيين ويهود، نعبد الله، ولا نشرك به أحداً. وتعاليم الله ووصاياه، هي حب وصدق وطهارة وسلام.
- لقد أعلنت أنني سأذهب إلى آخر العالم. سأذهب إلى إسرائيل، لأنني أريد أن أطرح الحقائق كاملة أمام شعب إسرائيل.
- إنني أتمس العذر لكل من أذهله القرار، أو تشكك في سلامة النوايا وراء إعلان القرار. فلم يكن أحد يتصور أن رئيس أكبر دولة عربية، تتحمل العبء الأكبر والمسؤولية الأولى في قضية الحرب والسلام في منطقة الشرق الأوسط، يمكن أن يعرض قراره بالاستعداد للذهاب إلى أرض الخصم. ونحن لا نزال في حالة حرب، بل نحن جميعاً لا نزال نعاني آثار أربع حروب قاسية خلال ثلاثين عاماً، بل إن أسر ضحايا حرب أكتوبر ١٩٧٣، لا تزال تعيش مآسي الترمل، وفقد الأبناء، واستشهاد الآباء والإخوان.
- إن في حياة الأمم والشعوب لحظات، يتعين فيها على هؤلاء الذين يتصفون بالحكمة والرؤية الثاقبة، أن ينظروا إلى ما وراء الماضي، بتعقيداته ورواسبه، من أجل انطلاقة جسور نحو آفاق جديدة.

وهؤلاء الذين يتحملون، مثلنا، تلك المسؤولية الملقاة على عاتقنا، هم أول من يجب أن تتوافر لديهم الشجاعة لاتخاذ القرارات المصرية، التي تتناسب مع جلال الموقف. ويجب أن نرتفع جميعاً فوق جميع صور التعصب، وفوق خداع النفس، وفوق نظريات التفوق البالية. فمن المهم ألا ننسى أبداً أن العصمة لله وحده. أيها السيدات والسادة

- دعونا نتصارع، بالكلمة المستقيمة، والفكرة الواضحة، التي لا تحمل أي التواء. دعونا نتصارع اليوم، والعالم كله، بغيره وشرقه، يتابع هذه اللحظات الفريدة، التي يمكن أن تكون نقطة تحول جذري في مسار التاريخ في هذه المنطقة من العالم، إن لم يكن في العالم كله.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

د. نادر رياض رئيس اتحاد

منظمات الأعمال

المصرية الأوروبية



تسلم د. نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني رئاسة اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية ممثلاً للغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة، خلفاً لمحمود القيسي.

جاء ذلك في حفل إفطار عمل رمضاني أقامه اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية «سيبا» بمدينة الإسكندرية خلال الأسبوع الثاني من أكتوبر الماضي وحضره اللواء عادل لبيب محافظ الإسكندرية وكلاوس ايرمان سفير الاتحاد الأوروبي وسفراء الاتحاد الأوروبي وقيادات منظمات الأعمال وجمع غفير من رجال الصناعة والتجارة من مصر والدول الأوروبية.

ناقش المشاركون سبل تفعيل دور الاتحاد في جذب الاستثمارات والتكنولوجيات الأوروبية إلى مصر ومستقبل منطقة التجارة الحرة الأوروبية والمتوسطية ووضع آلية لتعظيم استفادة الشركات المصرية من أكثر من مليار يورو من المنح وخطوط التمويل الأوروبية.

يذكر أنه تم تأسيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية في مايو ٢٠٠٤ وشاركت في التأسيس ٢٥ غرفة وجمعية مشتركة وتم الاتفاق على أن تتولى إحدى الغرف الرئاسة لمدة عام وفقاً لنظام رئاسة الدول الأوروبية للاتحاد الأوروبي.

التفاصيل ص ٨ و ٩

اجعلوا الأمل دستور عمل ونضال.
وإرادة الشعوب هي من إرادة الله.

● قبل أن أصل إلى هذا المكان، توجهت بكل نبضة في قلبي، وبكل خلجة في ضميري، إلى الله - سبحانه وتعالى - وأنا أؤدي صلاة العيد في المسجد الأقصى، وأنا أزور كنيسة القيامة، توجهت إلى الله - سبحانه وتعالى - بالدعاء أن يلهمني القوة، وأن يؤكد يقين إيماني بأن تحقق هذه الزيارة أهدافها، التي أرجوها، من أجل حاضر سعيد، ومستقبل أكثر سعادة.

● لقد اخترت أن أخرج على كل السوابق والتقاليد، التي عرفتھا الدول المتحاربة، ورغم أن احتلال الأرض العربية ما زال قائماً، بل كان إعلاني عن استعدادي للحضور إلى إسرائيل مفاجأة كبرى، هزت كثيراً من المشاعر، وأذهلت كثيراً من العقول، بل شككت في نواياها بعض الآراء، ورغم كل ذلك، فإنني استلهمت القرار بكل صفاء الإيمان وطهارته، وبكل التعبير الصادق عن إرادة شعبي ونواياه، واخترت هذا الطريق الصعب، بل إنه في نظر الكثيرين أصعب طريق. اخترت أن أحضر إليكم، بالقلب المفتوح والفكر المفتوح. اخترت أن أعطي هذه الدفعة لكل الجهود العالمية المبذولة من أجل السلام.

اخترت أن أقدم لكم، وفي بيتكم، الحقائق المجردة عن الأغراض والأهواء.

لا لكي أناور، ولا لكي أكسب جولة، ولكن لكي نكسب معاً أخطر الجولات والمعارك في التاريخ المعاصر، معركة السلام العادل والدائم.

ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد.

اللهم إنني أردد مع زكريا قوله: "أحبوا الحق والسلام".

● وأستلهم آيات الله - العزيز الحكيم - حين قال: «قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ» . والسلام عليكم.

ولا يفوتنا إلا ان نسلط الأضواء على بعض المواقف التي لن تسقط من ذاكرة الأمة وهي كثيرة اخترنا منها ثلاثة أحداث:

- اختيار إعادة افتتاح قناة السويس يوم ٥ يونيو حتى يستبدل التاريخ يوم الهزيمة والهوان بيوم آخر له قيمة عالمية ألا وهو افتتاح قناة السويس، ويبقى عيد قناة السويس هو ٥ يونيو ليمحو ذكرى الهزيمة.

- إعادة اسم مصر إليها بعد ان فقدته تحت مسمى الجمهورية العربية المتحدة وذلك بتسميتها جمهورية مصر العربية.

- هو صاحب إطلاق مسمى ان انتصار أكتوبر ١٩٧٣ قد انهي كل الحروب بين مصر واسرائيل وبذلك ثبت مشهد انتصار مصر الأكيد قبل إسدال الستار لترفع به الأعلام وتجف الصحف وذلك ردا على مقولة "موشي ديان" عقب هزيمة يونيو عندما صرح بأن الانتصار الاسرائيلي قد حسم لصالح اسرائيل للخمسين سنة القادمة ضد العرب، كل العرب.

لقد كان بيننا وبينكم جدار ضخم مرتفع، حاولتم أن تبثوه على مدى ربع قرن من الزمان. ولكنه تحطم في عام ١٩٧٣، ولكن، بقي جدار آخر. هذا الجدار الآخر، يشكّل حاجزاً نفسياً معقداً بيننا وبينكم. حاجزاً من الشكوك، حاجزاً من النفور، حاجزاً من خشية الخداع، حاجزاً من الأوهام حول أي تصرف أو فعل أو قرار، حاجزاً من التفسير الحذر الخاطي لكل حدث أو حديث.

وهذا الحاجز النفسي، هو الذي عبّرت عنه في تصريحات رسمية، بأنه يشكّل سبعين في المائة من المشكلة.

● وإنني أسالكم اليوم، بزيارتي لكم، لماذا لا نمّد أياديها، بصدق وإيمان وإخلاص، لكي تحطم هذا الحاجز معاً؟ لماذا لا نؤمن بحكمة الخالق، التي أوردھا في أمثال سليمان الحكيم:

"الغش في قلب الذين يفكرون في الشر. أما المبشرون بالسلام، فلهم فرح".

"لقمة يابسة، ومعها سلامة، خير من بيت مليء بالذباح، مع الخصام".

لماذا لا نردّد معاً من مزامير داوود النبي:

"إليك، يا رب، أصرخ. اسمع صوت تضرعي، إذا استغثت بك. وأرفع يدي إلى محراب قدسك، لا تجذبني مع الأشرار ومع فعلة الإثم، المخاطبين أصحابهم بالسلام، والشر في قلوبهم. أعطهم حسب فعلهم، وحسب شر أعمالهم. أطلب السلامة وأسعى وراءها".

● إن السلام ليس توقيعاً على سطور مكتوبة، بل إنه كتابة جديدة للتاريخ. إن السلام ليس مباراة في المناداة به، للدفاع عن أية شهوات أو لستر أية أطماع، فالسلام في جوهره، نضال جبار ضد كل الأطماع والشهوات. ولعل تجارب التاريخ، القديم والحديث، تعلمنا جميعاً أن الصواريخ والبوارج والأسلحة النووية، لا يمكن أن تقيم الأمن، ولكنها على العكس تحطم كل ما يبنيه الأمن.

وعليها، من أجل شعوبنا، من أجل حضارة صنعها الإنسان، أن نحمي الإنسان في كل مكان، من سلطان قوة السلاح.

فيا كل رجل وامرأة وطفل في إسرائيل: شجعوا قيادتكم على نضال السلام، ولتتجه الجهود إلى بناء صرح شامخ للسلام، بدلاً من بناء القلاع والمخابئ المحصنة بصواريخ الدمار. قدموا للعالم صورة الإنسان الجديد في هذه المنطقة من العالم، لكي يكون قدوة لإنسان العصر، إنسان السلام في كل موقع ومكان.

● بشروا أبناءكم، أن ما مضى هو آخر الحروب ونهاية الآلام، وأن ما هو قادم هو البداية الجديدة، للحياة الجديدة، حياة الحب والخير والحرية والسلام.

ويا أيتها الأم النكلى،

ويا أيتها الزوجة المترملة،

ويا أيها الابن الذي فقد الأخ والأب،

يا كل ضحايا الحروب،

املاوا الأرض والفضاء بتراتيل السلام.

املاوا الصدور والقلوب بأمال السلام.

اجعلوا الأنشودة حقيقة تعيش وتثمر.



ليليبا سمير

محلل اقتصادي

مكتب السيد رئيس مجلس الإدارة

من مواليد ١٢/٢/١٩٧١ -
القاهرة

حصل على ليسانس الآداب - قسم
الصحافة والإعلام من جامعة
أسيوط عام ١٩٩٣

التحق للعمل بالشركة في مايو
١٩٩٧ كمحلل اقتصادي بمكتب
السيد الدكتور رئيس مجلس
الإدارة.

عمل سابقاً محرراً صحفياً بعدد
من الجرائد والمجلات.

حصل على عدة دورات تدريبية
منها في مجال الحاسب الآلي.

out look 2003, Internet, Excel
mswindows

هواياته:

متابعة القضايا والتحليلات
الاقتصادية حديث الساعة
بمختلف وسائل الإعلام وكذا ما
يستجد من أحداث ذات الصلة
بمجال العمل.

عن أمنياته يقول:

أتمنى أن أوفق فيما يوكل لي من
مهام وأداءها على الوجه الأمثل،
وإلا أتخلف عن اللحاق بالغد.

وعلى المستوى الشخصي: تربية
أبنائي على الصدق والأمانة
والقدرة على تحمل الأعباء.

الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه
ولد وبنت : نادر ثلاث سنوات -

ساندرا خمسة أشهر.

تضيف من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة في حفل افطار الوحدة الوطنية بالكاتدرائية



أقامت كاتدرائية الاقباط الأرثوذكسية بالعباسية حفل افطار الوحدة
الوطنية السنوي الذي شهدته العديد من كبار رجال الدولة والوزراء
والمسؤولين.

شارك الدكتور نادر رياض في الحفل، هذا وقد طغت مشاعر الدفء
والود والمحبة على جموع الحضور مؤكدين على أواصر وروابط
الحب التي تملأ قلب وعقل الشعب المصري.

٤ مهندسين في مهمة تدريبية بألمانيا



عماد بديع

هاني فتحي

هادي حلمي

إيهاب ممدوح

يسافر وقد يضم المهندس إيهاب ممدوح مدير المعامل وجودة الإنتاج
والفحوص والمهندس هادي حلمي استشاري بإدارة الإنتاج
والمهندس هاني فتحي درويش رئيس ورديّة خراطة آلية CNC
والمهندس عماد بديع رئيس ورديّة خراطة آلية CNC، إلى ألمانيا
للتدريب والاختبار واستلام خط إنتاج لتشكيل ألواح البلاستيك
على الساخن لإنتاج منتجات جديدة في برنامج الشركة الإنتاجي.
تستغرق مهمة الوفد ما بين أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع تبدأ في
منتصف شهر نوفمبر الجاري.

أحمد شوقي

1868 1932

أمير الشعراء بلا منازع وشخصية

عظيمة تركت آثارها على الشعر

العربي.. كتب عنه

أدباء وشعراء

ونقاد الأدب عن

مكانته في الأدب

العربي وشعره

وحياته بصفته

رائداً من رواد

الشعر العربي في

العصر الحديث.



والشريعة فالتحق بمدرسة الحقوق ولم يكن ناظر المدرسة يراه أهلاً لدخولها لصغر سنه، ولكنه ما لبث أن قبله بتأييد من وكيل المدرسة.

ودرس شوقي الحقوق سنتين وكان أن رأت الحكومة إنشاء قسم للترجمة - بمدرسة الحقوق - لتخريج المترجمين الأكفاء، فدخل شوقي هذا القسم، وتخرج فيه سنة 1887م وعينه الخديو توفيق في وظيفة بالقصر ثم رأى أن يرسله إلى فرنسا ليكمل ثقافته واختار دراسة

الحقوق وقضى شوقي عامين في «مونبلييه» ثم نال إجازة الحقوق من باريس في نهاية السنة الثالثة، في 18 يوليو سنة 1893م وظل بعدها ستة شهور يتجول بين مسارح باريس وينهل

من منابع الثقافة والأدب الفرنسية وأثناء إقامة شوقي في فرنسا زار كلا من إنجلترا والجزائر وتركيا كما أوفدته الحكومة المصرية فيما بعد إلى مؤتمر المستشرقين الذي عقد في جنيف سنة 1896م، وبعد انتهاء هذا المؤتمر زار شوقي بلجيكا.

عندما عاد شوقي إلى مصر بعد أن أنهى دراسته في فرنسا - عمل في قسم الترجمة بالقصر ولكن عندما توفي الخديو توفيق، وخلفه الخديو عباس لم يحفل الخديو الجديد بشوقي كثيراً في أول الأمر لأنه كان يحتاج إلى رجل سياسة لا إلى شاعر ثم ما لبث أن قرب به إليه بعد ذلك وأناط به الكثير من المهام.

استحق أحمد شوقي لقب أمير الشعراء العرب بما قدمه للعربية من دواوين ومسرحيات شعرية وروايات.

ولما قامت الحرب العالمية الأولى سنة 1914م وأعلنت إنجلترا حمايتها على مصر، خلعت الخديو عباس ومنعته من دخول البلاد إذ كان في زيارة لتركيا، ونصبت السلطان حسين كامل بدلاً منه وكان نصيب شوقي من هذا التغيير أن نفاه الإنجليز فاختر إسبانيا مقراً لمنفاه وأقام في «برشلونة» هو وأسرته وظل شوقي في الأندلس خمس سنوات اطلع خلالها على آثار الحضارة العربية وتغنى بها في أشعاره وأنشد أندلسياته الرائعة في الحنين إلى الوطن.

وحين خمدت نيران الحرب عاد شوقي من منفاه سنة 1920م وخرجت الجموع لاستقباله والترحيب به والاحتفال

أحمد شوقي إلا أنه ولد - على الأرجح - عام 1868م في بيت من بيوت الترف والثراء.

وفي الرابعة من عمره التحق شوقي بكتاب الشيخ صالح في حي الحنفي بالقاهرة، ثم أدخل مدرسة المبتديان الابتدائية، ثم المدرسة الخديوية التجهيزية «الثانوية» التي أتم دراسته فيها وهو في الخامسة عشرة من عمره حيث كان ترتيبه الثاني بين زملائه ومنح المجانية مكافأة على نبوغه وتفوقه.

وعندما أتم شوقي الدراسة الثانوية، رأى له والده أن يدرس القانون

«أنا عربي تركي يوناني، جركسي أصول أربعة في فرع مجتمعة، كفلتها لي مصر، كما كفلتها لوالدي من قبل وما زال لمصر الكنف المأمون على أنها بلادى ومنشئ ومهادى، ومقبرة أجدادى».

بهذه الكلمات ترجم أمير الشعراء أحمد شوقي لنفسه في مقدمة ديوانه «الشوقيات» في طبعته الأولى التي صدرت في مارس سنة 1900م.

وقد اجتمعت لشوقي هذه الأصول لتخرج - لمصر - شاعراً عظيماً تربح على الشعر العربي ونصب على إمارته بغير منازع.

اجتمعت لشوقي
الأصول الأربعة لتخرج
- لمصر - شاعراً عظيماً
تربح على الشعر العربي
ونصب على أمارته
بغير منازع

زار شوقي كلا من
إنجلترا والجزائر وتركيا
ثم أوفدته الحكومة
المصرية إلى مؤتمر
المستشرقين في جنيف
سنة 1896م

الكاملة وكان يرتدى الملابس الصوفية في الشتاء والصيف على السواء.

وتكريماً لأمير الشعراء، وعرفانا لفضله على الأدب العربي فقد تحول منزله - كرمة ابن هاني إلى متحف ومركز للإشعاع الثقافي منذ ١٧ يونيو سنة ١٩٧٧م، ليظل شوقي في ذاكرة وطنه ومواطنيه علما من أعلام الأدب والفنون والوطنية وتظل كرمته - كما كانت دائماً - صرحاً من صروح الإشعاع الفكري والثقافي.

وقد توفي أحمد شوقي ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٢م.

أصدر الرئيس الراحل أنور السادات قراراً بنزع ملكية كرمة ابن هاني وتحويلها إلى متحف في ٣ مايو ١٩٧٢م.

- ثم تسلم الدار من الوراثة في أبريل ١٩٧٣م.

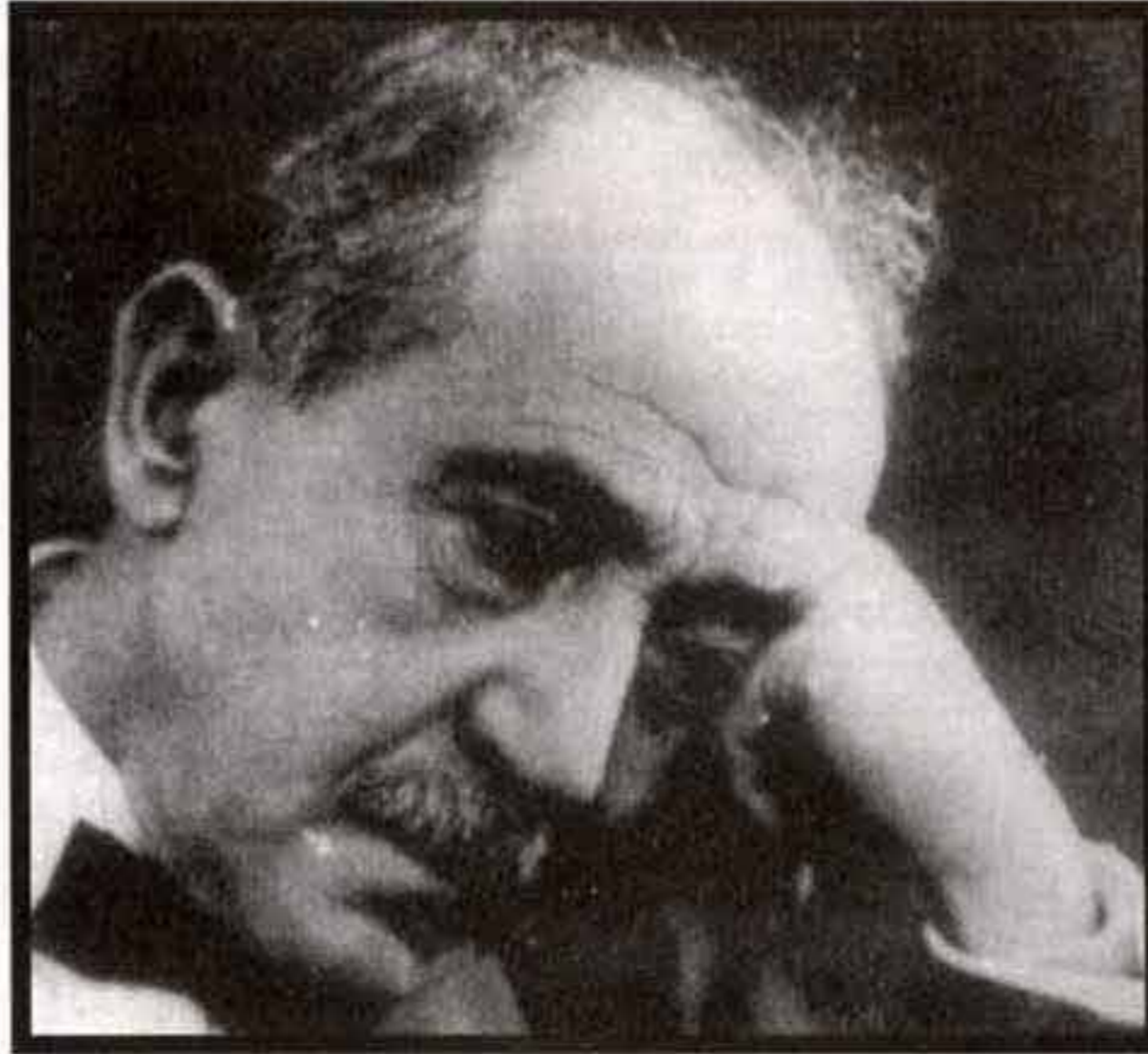
- تم افتتاح كرمة ابن هاني كمتحف لأحمد شوقي في ١٧ يونيو سنة ١٩٧٧م.

- أقيمت بمناسبة الافتتاح أول أمسية شعرية في المتحف وتتابعته بهذا الأمسيات والندوات والاحتفالات والمعارض وغيرها من ألوان النشاط الثقافي.

- يحتوى المتحف على اثنا عشر منزلاً أحمد شوقي: «حجرة نوم الشاعر - حجرة مكتبه - حجرة نوم زوجته - حجرة الصالون الخصوصي - مكتبة الشاعر وهي تضم ٣٣٥ كتاباً.

كما تحتوى الدار على الأثاث الذي عايش أمير الشعراء، كحجرة نومه وحجرة مكتبه، وحجرة نوم زوجته، وحجرات الاستقبال، وجناح الاستضافة الذي شهد جلسات الموسيقار الراحل

محمد عبدالوهاب - ربيب كرمة ابن هاني لفترة طويلة. وقد أفرده المتحف حجرة للأوسمة والنياشين التشريعية الخاصة به، وكذلك بعض الهدايا والوثائق التي قدمت إليه بمناسبة تتويجه أميراً للشعراء.



متحف كرمة ابن هاني

بعودته في الإسكندرية ثم في القاهرة مما كان له أكبر الأثر في نفسه وبعد عودته من منفاه ازداد اقترباً من الناس فاهتم بقضايا الشعب ومشكلاته وأخذ يصور مشاعر الناس ويعبر عن عواطفهم حتى أصبح شاعر الشعب والعروبة والإسلام. ولم ترق لشوقي الإقامة في منزله القديم بالمطرية بعد عودته من إسبانيا وكان يطلق عليه «كرمة ابن هاني» لحبه لأبي نواس «الحسن بن هاني» فأخذ يبحث عن مكان آخر يبني عليه «كرمة ابن هاني» الجديدة واختار شوقي المكان الحالي الذي يطل عليه نيل الجيزة وقد كان شوقي يردد قول الشاعر الفاطمي:

إذا كنت في مصر ولم تك ساكناً

على نيلها الجارى فما أنت في مصر

أثرى أحمد شوقي خلال حياته المكتبة العربية والشعر العربي بالعديد من الدواوين الشعرية والمسرحيات الشعرية

والروايات. وهذه هي مؤلفاته: الشوقيات، صدرت في أربعة أجزاء، ومسرحية على بك الكبير:

ألفها وهو طالب في باريس سنة ١٨٣٢م، ورواية

عذراء الهند: سنة ١٨٩٧م.

ورواية دل ويتمان: سنة ١٨٩٩م.

ورواية لادياس أو آخر الفراغنة: نشرت سنة ١٨٩٩م، وورقة الأس: سنة ١٩٠٤م، ونهج البردة،

طبعها في كتاب سنة ١٩١٠م، ومصرع كليوباترا: سنة ١٩٢٩م، ومجنون ليلي:

سنة ١٩٣١م، وقمبيز: سنة ١٩٣١م، ودول العرب وعظماء الإسلام: سنة ١٩٣٢م، وأميرة الأندلس: سنة ١٩٣٢م، وأسواق الذهب: سنة ١٩٣٢م، وعنصرة

سنة ١٩٣٢م، والست هدى: نشر منظر منها لأول مرة في مجلة الرسالة سنة ١٩٣٣م، وشيطان بنتانور «لبد لقمان

وهدهد سليمان» ولم تجمع في كتاب إلا سنة ١٩٥٣م. والبخيلة: نشرتها لأول مرة مجلة الدوحة القطرية ثم صدرت في كتاب عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

في عام ١٩٣٢م رحل شوقي عن دنيانا وقد كان شوقي يخشى الموت ويفزع منه شديد الفزع.. كان يخاف ركوب الطائرة ويرفض أن يضع ربطة العنق لأنها تذكره بالمشنقة وكان ينتظر طويلاً قبل أن يقرر عبور الشارع لأنه كان يشعر أن سيارة تصدمه في

يوم من الأيام وتحققت نبوءته، وصدمة سيارة في لبنان وهو جالس في سيارته ونجا من الموت بأعجوبة كما كان يخاف من المرض ولا يرى صيفاً أو شتاء إلا مرتدياً ملابسه

تكريماً لأمير الشعراء، وعرفانا لفضله على الأدب العربي فقد تحول منزله - كرمة ابن هاني إلى متحف ومركز للإشعاع الثقافي

اختار شوقي إسبانيا مقراً لمنافاه وأقام في «برشلونة» هو وأسرته وظل شوقي في الأندلس خمس سنوات

••• متحف الجزيرة بالقاهرة •••



العلوية.
يلى المدخل القاعة الأولى التي يعرض بها مجموعة من الزجاج الأثرى المملوء بالمينا صنعت في مصر ومجموعة صنعت في فرنسا مقلدة من التحف الإسلامية كما خصصت القاعة الثانية لعرض مجموعة من الزجاج الروماني والقاعة الثالثة تشمل التحف المعدنية من صناعة الموصل وتضم صوانى وأباريق وكثوسا وشمعدانات ومباخر وقناديل ومحمصات بن، والقاعة الرابعة تضم مجموعة كبيرة من الخزف والمشكاوات .. أما القاعة الخامسة فتتصدرها مجموعة من الفخارين تحوى عددًا من البورسلين الصينى والنسيج القبطى والإسلامى - والقاعة السادسة تضم مجموعة نادرة من السجاجيد أما اللوحات الزيتية والتصوير فتعرض بالمتحف من القاعة السابعة إلى القاعة الثانية عشرة طبقاً للمدارس الفنية مثل المدرسة الفرنسية التي كانت تعنى بالاتجاه الكلاسيكى ثم تاتى بعد ذلك المدرسة الهولندية والبلجيكية ثم المدرسة الإنجليزية التي يعرض لها لوحات بالألوان الزيتية لبعض الفنانين أمثال كونستابل وجينسبرج وسيسلى وغيرهم - ثم يلى ذلك المعروضات الفنية للمدرسة الأمريكية والمدرسة الإيطالية.
وبهذا يعتبر هذا المتحف من أهم المتاحف الفنية فى مصر.

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

أصل هذا المتحف سراى أنشئت بين عامى ١٨٦٣ - ١٨٦٩م على مساحة ستين فداناً - على طراز قصر الحمراء بالأندلس - وقام بالتصميم المهندس الألماني جوليوس فرانز والمهندس دى كوريل - بطلب من الخديوى إسماعيل - وهما المهندسان المصممان لقصر عابدين، وقد أنشئت هذه السراى خصيصاً لإقامة الإمبراطورة أوجينى امبراطورة فرنسا لحضور حفل افتتاح قناة السويس ١٨٦٩م التي ركبت من ميدان الإسماعيلية - التحرير الآن - إلى قصر النيل ثم انتقلت إلى "وابور" بحرى إلى متحف الجزيرة الذى افتتح فى ٢٥ أغسطس ١٩٥٧ وضم مجموعات نادرة من التحف واللوحات الفنية والتماثيل التى آلت إلى المتحف من قصور الأسرة العلوية.

يعتبر هذا المتحف من أهم متاحف التذوق الفنى حيث يضم تحفاً أثرية رائعة من الزجاج الإسلامى والرومانى ومجموعة من التحف المعدنية والخزف التركى والبورسلين الصينى والنسيج القبطى والإسلامى، كما يضم السجاد والجوبلان الفرنسى علاوة على مجموعة رائعة من اللوحات الفنية لمشاهير الفنانين العالميين من مدارس مختلفة منها الفرنسية والإنجليزية والإيطالية، كما يضم مجموعة رائعة الجمال من التماثيل البرونزية والرخامية لمشاهير الفنانين أمثال شارل فرنيه، ومانيه، وهيس، ورينوار وغيرهم.. يضم المتحف اثنتى عشرة قاعة مختلفة روعى فيها أساليب العرض الحديثة والمتطورة.. فى مدخل المتحف تعرض مجموعة من الزجاج البوهيمى التى صيغت خصيصاً لأفراد الأسرة

◆ حصوات الكلى والمسالك البولية ◆

قلة السوائل أهم أسباب زيادة الحصوات

أعراض حصوات الكلى

يشعر المريض بالام حادة بالزاوية الخلفية للكلية والمحصورة في ظهر المريض بين الضلع الأخير وكتلة العضلات رأسيا التي تغطي العمود الفقري ويمتد هذا الألم ليصل الى البطن، كما يعاني المريض من غثيان وقيء وزيادة في عدد مرات التبول وقد يحدث انحباس بولي في حالة انسداد مجرى البول بالحصوات. وقد يحدث ان يعاني المريض من نزول بول مدمم، وذلك لمرور الحصوات بالحالب والمثانة مما يسبب تجريحا بالغشاء المبطن لهما ويحدث النزيف، وفي هذه الحالة تكون الآلام مبرحة خاصة اثناء حركة الجسم الشديدة كالقفز وركوب الخيل، وكلما صغر حجم الحصوة تزداد الآلام اثناء مرورها بالحالب. أما اذا استقرت الحصوة بالمثانة فالألم هنا يكون بطول مجرى البول.

حصوات البروستاتا

اذا كانت الحصوة خارج غدة البروستاتا نفسها يؤدي ذلك للشعور بعدم الراحة وصعوبة التبول واحيانا ما يحدث انسداد في البول كليا، أما اذا كانت الحصوة داخل الغدة نفسها فالمريض لايشعر باعراض واحيانا تحدث اعراض متشابهة مع اعراض التهاب البروستاتا مع زيادة في عدد مرات التبول والشعور بحرقان اثناء التبول

العلاج

حصوات الكلى تعالج بالتفتيت بالموجات التصادمية «الموجات فوق الصوتية»، حاله ان يكون حجم الحصوة لا يتعدى اسم مع مراعاة عدم تعريض الكلى للموجات فوق الصوتية لمدة طويلة، فإذا فشل العلاج بالتفتيت لمرة واحدة يفضل استخراج الحصوة بالمنظار الجراحي او استخراجها بالجراحة الكلاسيكية المعروفة.

حصوات الحالب

تستخرج بالمنظار الجراحي اذا كانت صغيرة وتستخرج جراحيا اذا كانت كبيرة الحجم وحصوات المثانة تستخدم بالمنظار بعد تفتيتها.

د. مسعد ميشيل

إخصائي الباطنة والقلب والحالات الحرجة

الاصابة بحصوات الكلى من أكثر الأمراض شيوعا في مصر نتيجة العادات الغذائية الخاطئة واهمال تناول الماء والسوائل في فصل الصيف وانتشار مرض البلهاريسيا البولية خاصة في الريف وزيادة معدلات التلوث بالرصاص في المدن.

أسباب الإصابة بالحصوات

١- يعتبر مرض البلهاريسيا البولية من أهم أسباب تكون الحصوات بالكلية والمسالك البولية، وذلك بسبب ما يسببه من التهاب المثانة وضيق الحالب بما يؤدي الى ركود البول وتكون الحصوات، ثم حدوث التهابات صديدية متكررة في الكليتين وتليف بالكلية وينتهي في حالة اهمال العلاج الى الفشل الكلوي.

٢- السبب الثاني في الإصابة بالحصوات هو عدم الامام بالاسلوب الأمثل للتغذية، والاضرار الناتجة عنها مثل الاقلال من تناول الماء والسوائل في فصل الصيف، أو عند فقدان سوائل الجسم بعد القيء والاسهال الشديد ويتبع ذلك الاقلال في كمية البول

التي تفرز عن طريق الكليتين مما يؤدي الى زيادة ترسيبات بعض العناصر

والأملاح المعدنية مثل الكالسيوم وترسيبها على هيئة حصوات، وتناول بعض الأغذية الغنية

بالكالسيوم مثل منتجات الألبان والمشروبات الغنية بمادة

الأورجيزالات مثل الشاي والشيكولاتة والمكسرات

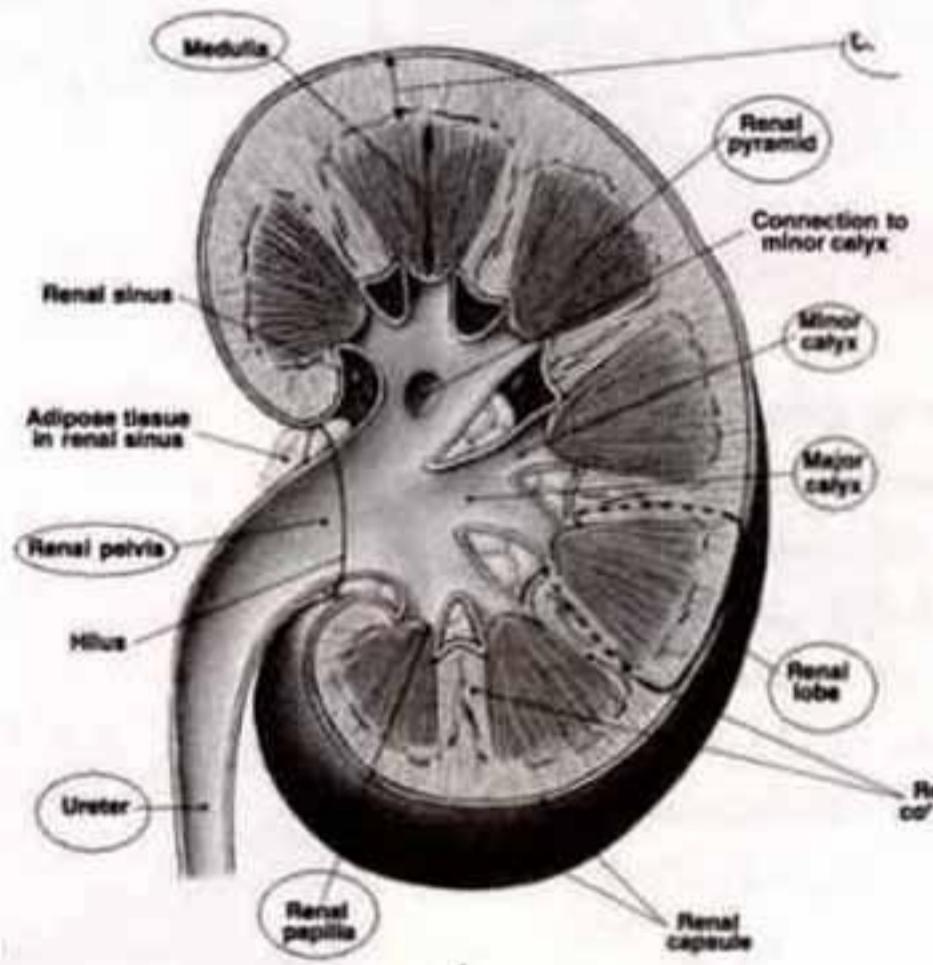
والخضراوات مثل الطماطم الطازجة والسبانخ، وأكثر أنواع

الحصوات شيوعا في مصر هي الحصوات المكونة من اتحاد الكالسيوم والاوزالات.

أنواع الحصوات

تصنف الحصوات تبعا لمكوناتها، فنجد ان ٨٠٪ من حصوات المسالك البولية تتكون من الكالسيوم والاوزالات و ٢٠٪ الباقية تعود لترسب حامض البوليك في شكل حصوات، كما تترسب داخل انسجة الكلية الداخلية في شكل بلورات مما يسبب قصورا في عمل الكلية وحدوث الفشل الكلوي، وبحدوث ذلك عادة في مرض النقرس وهو عبارة عن ارتفاع نسبة حمض البوليك في الدم والبول.

ويرجع السبب الرئيسي لارتفاع نسبة مرضى النقرس في مصر هو ارتفاع الرصاص بالهواء وليس بسبب تناول اللحوم كما هو شائع، ولذلك تزداد نسبة الإصابة عمال مصانع السيراميك ومصانع الكابلات والبطاريات والمعرضون لعادم السيارات وعمال المصانع الذين يتعاملون مع البلاستيك المقوى بالرصاص.



◆ في الاحتفال الذي أقامه اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية ◆

سفراء الاتحاد الأوروبي وقيادات منظمات الأعمال يبحثون الاستفادة من خطوط التمويل الأوروبية



السفير كلاوس ايرمان وعن يمينه اللواء عادل لبيب وعن يساره د. نادر رياض

أقام اتحاد منظمات
الأعمال المصرية
الأوروبية في
الاسبوع الثاني من
أكتوبر الماضي، حفل
افطار رمضاني
شده عدد كبير من
سفراء الاتحاد
الأوروبي وقيادات
منظمات الأعمال

واللواء عادل لبيب محافظ الاسكندرية
وكلاوس ايرمان سفير الاتحاد الأوروبي
وعدد من رجال الصناعة والتجارة من مصر
والدول الأوروبية هذا وقد تسلم د. نادر
رياض رئيس مجلس الأعمال المصري
الألماني رئاسة اتحاد منظمات الأعمال
المصرية الأوروبية ممثلاً للغرفة الألمانية
العربية للصناعة والتجارة.
بحث المشاركون ومستقبل
منطقة التجارة الحرة
الأورومتوسطية وقرارات قمة برشلونة.

في بداية الاحتفال أكد اللواء عادل لبيب محافظ
الإسكندرية استعداد المحافظة للتعاون المستمر وتوفير
التسهيلات الممكنة للأنشطة البناءة التي تتبناها
منظمات الأعمال وأعضاؤها من القطاع الخاص من أجل
دعم مسيرة التنمية في مختلف القطاعات.
كما أشاد بالدور الفعال لمنظمات الأعمال في تنمية
الصادرات المصرية وجذب الاستثمارات وأساليب
الإدارة الحديثة من مختلف دول الاتحاد الأوروبي.
من جانبه أوضح الدكتور نادر رياض الرئيس الجديد
لاتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية أن الاتحاد
لديه برنامج كامل للعام القادم يتضمن مؤتمرات
ومعارض ولقاءات سياسية في مصر وبلجيكا وأسبانيا
وفرنسا وألمانيا وإنجلترا وهولندا وإيطاليا وفنلندا
وغيرها من دول الاتحاد الأوروبي بهدف جذب
الاستثمارات والتكنولوجيا الحديثة وتنمية الصادرات
ودعم السياحة وخلق فرص عمل لأبناء مصر.
أكد د. نادر رياض أن بجانب هذا البرنامج الحافل
بالأنشطة سيتم التركيز على عدد من الأنشطة المهمة في
أربعة مجالات رئيسية:
الأول: تنمية الموارد البشرية من خلال التدريب المهني
والإداري المتميز ودعم التعليم.
الثاني: نقل وتطوير التكنولوجيا الحديثة للوصول



د. نادر رياض واللواء عادل لبيب محافظ الإسكندرية



د. نادر رياض يتوسط حسنة رشيد واللواء عادل لبيب



د. نادر رياض يتلقى التهنئة برئاسة اتحاد منظمات الأعمال

لمستوى الجودة العالمية، والربط بين الصناعة والخدمات والمراكز البحثية المصرية والأوروبية.

الثالث: الحفاظ على البيئة والموارد الطبيعية وترشيد الطاقات وتنمية تطبيقات الطاقة الجديدة والمتجددة.

الرابع: تفعيل نشاط فروع الاتحاد بالبحر الأحمر وجنوب الوادي ليكونا على نفس المستوى المتميز لفرع الإسكندرية.

وأكدت السيدة/ حسنة رشيد رئيسة فرع الاتحاد بالإسكندرية أن هذا اللقاء يأتي استمراراً للتعاون المثمر مع محافظ الإسكندرية وهيئات المحافظة المختلفة بهدف تنمية الصادرات المصرية وجذب الاستثمارات ونقل التكنولوجيا المتقدمة.

وأعلنت أن الاتحاد بالإسكندرية سوف يستقبل وفداً من ١٢٠ مستثمراً إسبانيا برئاسة رئيس ولاية كتالونيا وذلك يوم ١٤ فبراير القادم.

وصرح محمود القيسي الرئيس السابق للاتحاد أنه بعد

نجاح تجربة إنشاء فرع للاتحاد

بالإسكندرية فقد تم الاتفاق على

إنشاء فرعين جديدين للاتحاد

بالغردقة والمنيا مشيراً إلى ما تم

تنفيذه بنجاح من برنامج عمل

الاتحاد ودوره في دعم التعاون

الاقتصادي المصري الأوروبي

والتوسطي وكذا تعظيم استفادة

مصر من اتفاقية الشراكة وإعلان

برشلونة وسياسة الجوار.

وأوضح د/ علاء عز أمين الاتحاد

أن هذا العام سيشهد ثلاثة مؤتمرات

دولية بالقاهرة و١٧ مؤتمراً

متخصصاً في أوروبا والمشاركة في

سبعة معارض أوروبية بهدف

الترويج للاستثمار في مصر وتنمية

الصادرات وجذب التكنولوجيا

المتقدمة خاصة في القطاعات ذات

الأولوية إلى جانب الدعوة لحل

مشاكل الشركات المصرية المصدرة للاتحاد الأوروبي.

جدير بالذكر أن اتحاد منظمات الأعمال المصرية

الأوروبية الذي يرأسه رجل الصناعة المصري الدكتور

نادر رياض تأسس في مايو عام ٢٠٠٤ ويعتبر قفزة

كبيرة في تاريخ العلاقات الاقتصادية المصرية الأوروبية

حيث بدأ بأكثر من ٣٠٠٠ عضو هم أعضاء المنظمات

المؤسسة والتي تعمل في مصر منذ أكثر من نصف قرن

ويضم الاتحاد في عضويته ٢٥ غرفة مشتركة وأكثر من ٧

آلاف شركة.

يهدف الاتحاد إلى خلق حوار مصري أوروبي مشترك

عالي المستوى، وتنمية التعاون بين منظمات الأعمال

المصرية إلى جانب تعظيم الفائدة من اتفاقية الشراكة

الأوروبية والإعداد لمنطقة التجارة الأورومتوسطية الحرة

عام ٢٠١٠، كما يهدف إلى الإسراع بعملية التحديث ونقل

التكنولوجيا وتنمية الصادرات المصرية للسوق الأوروبية

والتوسطية.

الأخبار والأهرام

بمناسبة العيد القومي لألمانيا نشرت كلا من جريدتي الأهرام والأخبار مقالا للدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني ورئيس لجنة البحوث والتطوير ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات المصرية بتاريخ ٣ أكتوبر. وتناول د. رياض في مقاله بجريدة الأهرام خطوات الوحدة الألمانية بعد خمسين عاما عاش خلالها الشعب الألماني تحت نظامين سياسيين مختلفين ومتعارضين. وتعهدت حكومة ألمانيا بالإصلاح بميزانيات ضخمة تعدت مليارات الماركات على الأعمار الاقتصادية والاجتماعي وقدمت تضحيات كثيرة، وتحققت عملية بناء ألمانيا الدولة الموحدة بفضل قناعة وانضباط الشعب الألماني، وينظر الى ألمانيا الآن باعتبارها واحدة من أكثر الديمقراطيات في العالم.



وركز د. نادر رياض في مقاله بجريدة الأخبار على دور ألمانيا على المحيط العالمي ومساهماتها في قوات حفظ السلام وتحقيقها إنجازات اقتصادية ونمو اقتصاديا مرتفعا مع انخفاض معدلات البطالة مشيرا الى ان المواطن الألماني باخلاصه وتفانيه في العمل وراء هذه المعجزة.

الأخبار والأهرام

وفي نفس الاطار نشرت جريدتا الإيجيبشن جازيت والأهرام ويكلي مقالين للدكتور نادر رياض بتاريخ ٣ أكتوبر وه أكتوبر تناول خلالهما العلاقات المصرية الألمانية ودور ألمانيا في الاتحاد الأوروبي حيث ترأس ألمانيا دول الاتحاد ومجموعة الثمانية خلال عام ٢٠٠٧ وينتظر ان تؤدي رئاستها الى تحقيق الكثير في مجال تقوية الاقتصاد.. وأشار الى تجربته الخاصة بألمانيا خلال سنوات التعليم والتدريب وخوض ميدان العمل منافسا والتقائه بنساء ورجال عظام اضافوا لمفاهيمه.



وفي نفس الوقت أكد د. نادر رياض اعجابه بصفات الانسان المصري وبشهامته والتصاقه بالحياة وسعيه لتحقيق طموحاته وأشار الى قوة العلاقات المصرية الألمانية ورسوخها بقناعة شعبية من الجانبين.

في حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع

د. نادر رياض يشيد بأداء العمال ويوزع مكافآت التميز



د. نادر رياض في حوار باسم مع العاملين بقطاع المصانع



د. نادر رياض يتوسط الشاعر احمد فؤاد نجم والدكتور هانى جورج نوبار عضو مجلس إدارة الشركة.

أقامت الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ومديري الإدارات بالشركة يوم السبت الموافق ٢١ أكتوبر ٢٠٠٦ بدار القوات الجوية. شهد الحفل الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والسادة الضيوف الدكتور فؤاد إسكندر وزير الهجرة الأسبق والشاعر أحمد فؤاد نجم والأستاذ معتصم راشد المستشار بمركز التعاون الأوروبي وعدد من السادة مسئولى حى السلام وشرطة مرافق شرق القاهرة والهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة وجهاز العاشر من رمضان ومدير مدرسة الدكتور نادر رياض الإعدادية بكفر عمار.

وبدأت فعاليات الحفل بكلمة ألقاها الدكتور فؤاد إسكندر وصف فيها شركة بافاريا بنغم عميق فى حب مصر مشيداً بالمحبة والتكافل اللذين يربطان بين أسرة عمال بافاريا، كما تحدث الأستاذ معتصم راشد مشيراً إلى أن العمال والموظفين بالشركة هم حماة للاقتصاد المصرى كما وجه تهنئة خاصة للدكتور نادر رياض لرئاسته لاتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية وفى كلمته رحب د. نادر رياض بالسادة الضيوف ووجه كلمة شكر واعتزاز للعاملين بالشركة مستنذاً إلى مؤشرات الأداء خلال عام ٢٠٠٦ وقال: «إن الجودة هدف والعمل يضيف للإنسان مفاهيم منظمة ويعطيه القدرة على فهم الآخرين، كما ترتقى المؤسسة بارتقاء قدرات ومهارات أبنائها».

واستشهد بمقولة عمر بن الخطاب: «أن الله إذا غضب على قوم جعل فيهم كثرة الجدل وقلة العمل».

وركز رئيس مجلس الإدارة على قيمة الإيمان والعمل وقيمة الفرد مستشهداً بقوله تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون". كما ألقى كل من تيتو محمد طه مندوب مبيعات ومحمود إسماعيل بإدارة الطلاب والطباعة بقطاع المصانع قصائد شعرية.

وفى نهاية الحفل قام الدكتور نادر رياض بتوزيع الأرباح على العاملين بقطاع المصانع عن السنة المالية ٢٠٠٥.

كما قام بتوزيع مكافآت لجنة الأنشطة والخدمات ومكافآت أعلى رصية بدفاتير توفير العاملين والانتظام فى طابور الرياضة الصباحى.

اجتماعيات



تهنئة قلبية للزميل محمد عبدالحميد يونس العامل بقسم أجهزة السيارات بإدارة الإنتاج بمصنع جسر السويس بمناسبة زفافه.

الاستاذ أمير رياض والأنسة ماجى رياض يتوسطان الزملاء



المسيح وزوجها المهندس أمجد، هشام ناجيه، حنان انجلي، ثناء فؤاد، جورج فؤاد وحرمة، هانى حنا وحرمة، سمير رشدى وحرمة، وناجى عزمى وحرمة.

وجه الاستاذ أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجى والعمليات دعوة رمضان لعدد من الزملاء بالمبنى الإدارى كما حضرته الأنسة ماجى رياض والسادة الزملاء مشيرة عبد

الرياضة وحدها لا تكفي!!



يعتبر خبراء التغذية الخمول وقلة الحركة أحد الأسباب الرئيسية لزيادة الوزن ومع ذلك فقد أكدوا أن الإنسان لا يستطيع إنقاص وزنه عن طريق ممارسة الرياضة وحدها وخاصة إذا كانت كمية الدهون المختزنة تحت جلده كثيرة حيث ثبت أن ممارسة الرياضة البدنية لا تحتاج إلى طاقة عالية مستهلكة كما يعتقد البعض!! بحيث يمكنها وحدها أن تكون وسيلة من وسائل إنقاص الوزن الزائد.

وثبت أن الشخص عند قيامه بقيادة سيارته فإنه يحرق حوالي ٦٠ سعرا حراريا بينما في حالة صعوده لخمسة أدوار يحرق حوالي مائتي سعر حراري وفي حالة ممارسته لرياضة معتدلة فإنه يحرق حوالي ١٥٠ سعرا في المتوسط وتزيد كمية السعرات الحرارية المفقودة في حالة ممارسة الرياضة النشيطة (السويدى) إلى ٢٠٠ سعر طاقة بينما في حالة المشي العادي فإنه يستهلك من ١٥٠ إلى ١٦٠ سعرا حراريا.

وبالنسبة للألعاب الرياضية تعتبر كرة السلة من أكثر الألعاب المستهلكة للطاقة (٤٠٠ - ٦٠٠ سعر) يليها التجديف والركض (٤٠٠ - ٥٠٠ سعر حراري) ثم كرة القدم وهوكي الانزلاق والسباحة (٣٠٠ - ٤٠٠ سعر حراري) وهي بالطبع كميات لا يمكن أن تساهم وحدها في تصحيح الأوزان الزائدة وإنقاصها.

ولا جدوى من ممارسة الرياضة دون أن يصاحبها اتباع نظام غذائي صحي لإنقاص الوزن الزائد حيث ثبت أن لممارسة الرياضة في تلك الحالة عدة فوائد منها أنها تساعد على فاعلية ذلك النظام الغذائي عن طريق حث الجسم على استهلاك المزيد من الطاقة المختزنة به على صورة دهون فيزداد معدل فقد الوزن كما أن الرياضة البدنية من شأنها تقوية عضلات الجسم فتزداد احتياجات الجسم من الطاقة، وبمعنى آخر فإن ممارسة الرياضة مع نظام غذائي مناسب لإنقاص الوزن الزائد يزيد من معدل استهلاك الجسم للطاقة مما يؤدي إلى استهلاك الدهون وإنقاص الوزن الزائد دون عناء لزيادة معدلات التمثيل الغذائي وإنقاص مخزون الدهون بدرجة كبيرة، والتفسير العلمي لذلك هو أن بعض الأشخاص تكون طبيعة الإنزيمات الموجودة بأجسامهم تعمل على المساعدة على ترسيب الدهون في أنسجة الجسم وبذلك يكونون مؤهلين للإصابة بالسمنة وتعمل الرياضة مع النظام الغذائي لإنقاص الوزن الزائد على تغيير مستوى هذه الإنزيمات مما يجعلها تنتزع الدهون من الأنسجة وتحرقها لإنتاج الطاقة ومن هنا نقول إن ممارسة الرياضة ضرورة لنجاح برامج إنقاص الوزن الزائد دون اللجوء لنظم الرجيم القاسية... ولكن الرياضة وحدها لا تكفي!!

أماني جوج

مدير مكتب رئيس مجلس الإدارة

من غرائب التاريخ!

هل تعلم أن الرئيسين السابقين للولايات المتحدة الأمريكية ابراهام لنكولن، جون كنيدي تجمعهما تواريخ وظروف متشابهة وغامضة فمثلا انتخب لنكولن للكونجرس عام ١٨٤٦ وكنيدي للكونجرس عام ١٩٤٦ ثم انتخب لنكولن رئيساً عام ١٨٦٠ وكنيدي رئيساً عام ١٩٦٠ واهتم كلاهما بقضايا الحقوق المدنية وحقوق الإنسان وفقدت زوجتهما طفلاً من أطفالهما أثناء إقامتهما في البيت الأبيض وكلاهما قتل بإطلاق الرصاص عليهما يوم

جمعة وقد أصابتهما الطلقات في الرأس والآن تأتي حقائق تثير الدهشة ومنها أن سكرتيرة لنكولن كان اسمها كنيدي وكنيدي كان اسمها لنكولن والذين أطلقوا الرصاص على الرئيسين كانوا من الجنوبيين وكان الرئيسان اللذان خلفاهما، أيضاً من الجنوبيين في اسمهما كلمة جونسون خلفا لجون كنيدي من مواليد عام ١٩٠٨ وجون ويلكس بوث قاتل لنكولن من مواليد ١٨٣٩ ولي هارفي ازوالد قاتل كنيدي من مواليد ١٩٣٩ وكلاهما معروف بالاسم الثلاثي ويتكون اسمه من ١٥ حرفاً وأطلق الرصاص على لنكولن أثناء وجوده في مسرح يسمى فورد وأطلق الرصاص على كنيدي داخل سيارة



ابراهام لنكولن



جون كنيدي

ماركة لنكولن وصناعة شركة فورد وتم اغتيال المتهمين بطريقة غامضة قبل محاكمتهم والأدهى من ذلك أنه قبل أسبوع من مقتل لنكولن كان في زيارة لمنطقة تسمى مونرو ماريلاند وقبل أسبوع من مقتل كنيدي كان في زيارة هو الآخر إلى الفنانة مارلين مونرو.

زواج جديد

نظم المعلومات	إدارى شبكات حاسب آلى	حالات تعيين عصام صلاح أحمد
المصنع	فنى معمل	حالات تدريب
المصنع	عامل خدمات معاونة	بيتر بديع نظير
المصنع	عامل بالإنتاج	اميل شنوده عدلى
المصنع	عامل بالإنتاج	عبد الحليم عبد الحميد عبد الحليم
المصنع	عامل بالإنتاج	محمد أحمد محمد صادق
المصنع	عامل بالإنتاج	عمرو محمد شبل
المصنع	عامل بالإنتاج	هيثم عبد الله عبد الهادى
المصنع	عامل بالإنتاج	أحمد رمضان يوسف
المصنع	عامل بالإنتاج	تامر وردانى عبد الواحد
المصنع	عامل بالإنتاج	محمد تيتو محمد طه
المصنع	عامل بالإنتاج	محمود سمير أحمد
المصنع	عامل بالإنتاج	محمد عبد العزيز صديق
مبيعات أجهزة السيارات	مندوب مبيعات منفذ	تامر فؤاد محمد
مبيعات أجهزة السيارات	مندوب مبيعات منفذ	هيثم محمد إبراهيم
		حالات استقالة
المصنع	عامل إنتاج	محمد شريف عبدالرزاق



مدحت ميشيل
ناصر محمد
نادر ادوارد
إبراهيم محمود
يوسف فوزى
يونس منصور
عمرو محمد
عبد المعتمد على
أحمد اسماعيل
مدحت كامل
فريد موريس
محمد سعد
عبد القوى محمد
وليد محمود
مصطفى رشاد
اشرف عاطف
طارق سيد
مايكل ادوارد
سمير ثروت
رومانى منير
محمد عبد الحميد
صادق أحمد
عاطف زقم
مجدى رشدى
الفونس الفى
فضل قاصد
مشيرة عبد المسيح
أمجد بطرس
مجدى حسن
دلال ناجى
جورج سعد
باسم فكرى
كمال على
هانى محب
فاتح مصطفى
اسحق نصيف
أحمد فتحي
هانى دميان
إبراهيم عيد
محمد عبد الوهاب
فتيح مصطفى
مصطفى اسماعيل
زكريا فوزى
السيد يحيى

دورات تدريبية

عقدت الشركة دورة تدريبية بقطاع المصانع حول أساليب اللحام المختلفة والعيوب الشائعة وكيفية معالجتها شارك فيها الزملاء الآتية أسماؤهم:

المنتجات الخاصة	مساعد اسطى	حمادة عبد الغنى السيد
المنتجات الخاصة	اسطى	عماد داود فرج
المنتجات الخاصة	مساعد اسطى	أحمد عبد الفتاح على
المنتجات الخاصة	اسطى	مجدى محمد خليل
لحام أبدان أجهزة السيارات	نائب رئيس قسم	سالم سعيد عبد السلام
لحام أبدان أجهزة سيارات	خراط	سالم يوسف محمد
لحام أبدان أجهزة سيارات	عامل	فارس محمد حسن
لحام أبدان أجهزة سيارات	اسطى	صبحى أحمد محمد
تعبئة وتقيل أجهزة السيارات	اسطى	أحمد حماده أحمد
لحام أبدان على عجل ومقطورات	رئيس قسم	ناصر محمد عبد العال
لحام أبدان على عجل ومقطورات	اسطى	طارق وحيد مرسى
تعبئة وتقيل أجهزة سيارات	نائب رئيس قسم	محمد يوسف محمد
لحام أبدان على عجل ومقطورات	اسطى ممتاز	رمضان يوسف محمد
لحام أبدان الأجهزة اليدوية	رئيس قسم	عبد العزيز صديق
لحام أبدان الأجهزة اليدوية	نائب رئيس قسم	محمد سعد عبد الغنى
لحام أبدان الأجهزة اليدوية	اسطى	إبراهيم محمود إبراهيم
اللحام الآلى	رئيس قسم	فوزى عبد الواحد رفاعى
اللحام الآلى	نائب رئيس قسم	جمال محمد على
اللحام الآلى	عامل	السيد يحيى مبارك

ماذا يحمل أوفيس 2007 من جديد



تتسارع التحضيرات لطرح الإصدار النهائي من أوفيس 12 والذي يطلق عليه رسمياً أوفيس 2007، ويبدو أن الإصدار الأخير من برامج أوفيس سيبصر النور بالتزامن مع طرح نظام التشغيل المرتقب ويندوز فيستا والمتوقع في مطلع

العام القادم. وقد مهدت مايكروسوفت لهذا الإصدار من برامجها المكتبية بطرحها مؤخراً للإصدار التجريبي الثاني "بيتا 2" من برامج أوفيس 12 عبر موقعها على الإنترنت www.microsoft.com والذي يبلغ حجمه 440 ميجابايت.

يتضمن الإصدار الجديد من أوفيس كلا من برامج وورد وإكسل وأكسيس وباوربوينت وأوتلوك إكسبريس، إضافة إلى انفويث Infopath وأوفيس ببلشر بشكل أساسي، كما يمكن تحميل برامج إضافية ملحقة بأوفيس مثل أوفيس فيزيو وون نوت وأوفيس جروف وغيرها.

وتأخذ حزمة البرامج الجديدة شكلاً مختلفاً تماماً عن الإصدارات السابقة من أوفيس، فلا توجد قوائم تقليدية تحتوي على الأوامر الأساسية، إذ استبدلتها مايكروسوفت ببوابات تدعى ريبون Ribbon تتضمن الأوامر المختلفة للوصول إليها بشكل أسرع، ولم يتبق من القوائم التقليدية سوى قائمة ملف التي أصبحت تظهر بالنقر على رمز البرنامج الموجود في الزاوية العليا اليسرى من النافذة.

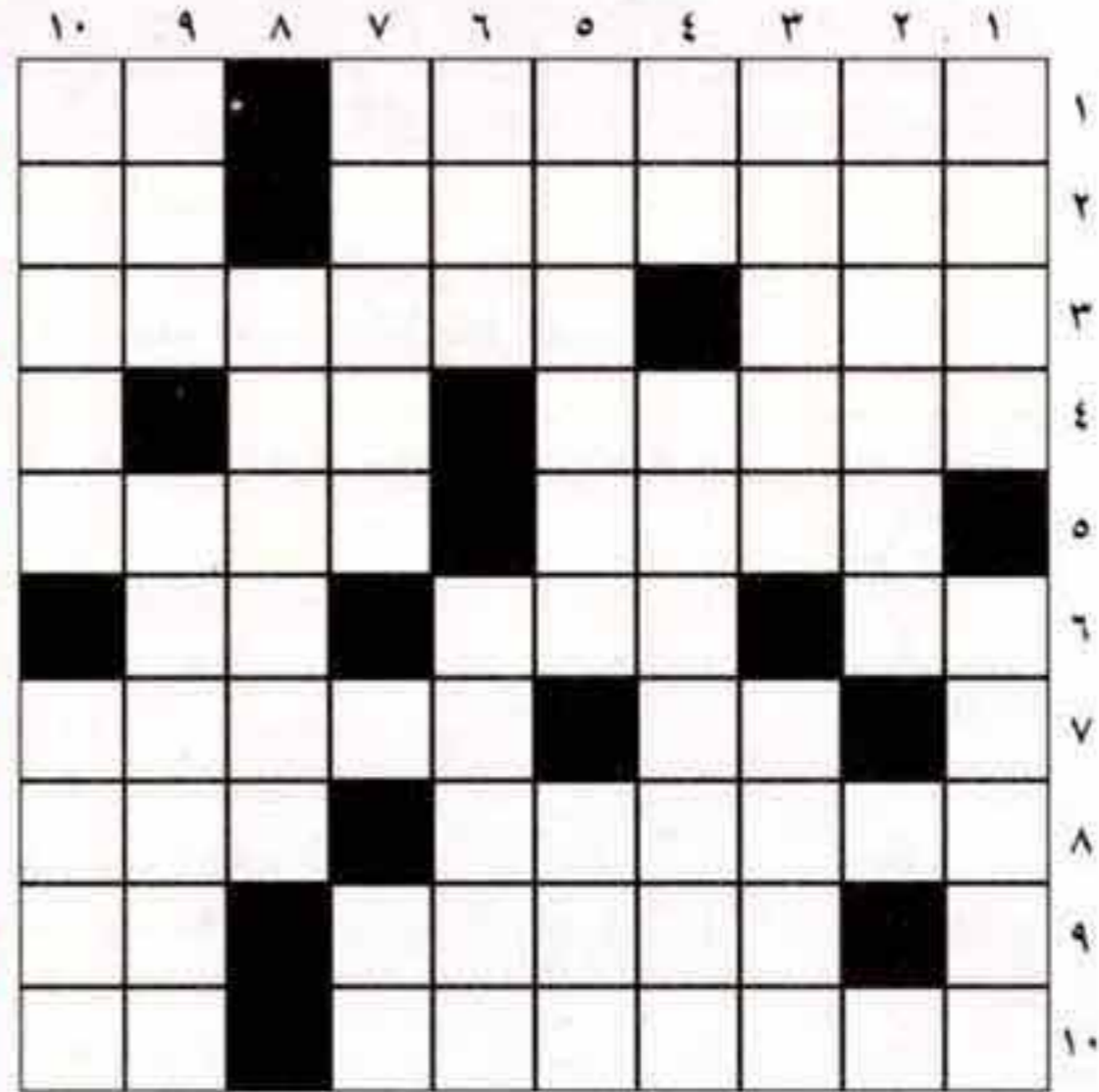
كما أضافت الشركة ميزة تتجلى في ظهور مجموعة الأوامر السريعة لدى تحديد أي نص في برامج وورد أو إكسل أو أكسس أو باوربوينت كأوامر التحكم بنوع الخط وحجمه وتنسيقه. يمكن تثبيت أوفيس 2007 بشكل مستقل عن نسخة أوفيس القديمة في حال كانت هذه الأخيرة موجودة، كما يمكن تحديث نسخة أوفيس القديمة بالنسخة الجديدة بالكامل أو تحديث برامج معينة منها، وتظهر هذه الخيارات بشكل تلقائي لدى تشغيل المعالج الخاص بتثبيت أوفيس 2007، ولم تستغرق العملية سوى 15 دقيقة تقريباً على كمبيوتر بمعالج بينتيوم 4 بسرعة 3 جيجاهرتز وذاكرة بسعة 512 ميجابايت.

قمنا بتثبيت البرنامج واكتشاف المزايا الجديدة فيه، وكان أول ما لفت انتباهنا من ناحية التصميم اعتماد اللون الأزرق في واجهات البرامج، أما البوابات الجديدة "ريبون" فتحتوي على كافة الأوامر التي يمكن تنفيذها في البرنامج، وقد تم عرضها بشكل أكثر تطوراً، فعند تمرير الماوس فوق أي من هذه الأوامر تظهر نافذة مؤقتة صغيرة تقدم شرحاً عن استخدام هذه الأداة مع رسم توضيحي بسيط، وربما هي مسألة وقت فحسب ليجد المستخدم التعامل مع هذه البوابات أكثر سلاسة وفاعلية من قوائم الأوامر التقليدية.

هشام ناجيه

مدير نظم المعلومات للتطوير

المبنى الإداري



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- أحدث الشخصيات المحببة للأطفال / تلهب واضطرم «معكوسة»
- أعلامها / يخصني «معكوسة».
- يدق / «سييرا...» جبال شرق كاليفورنيا الأمريكية.
- أعطاه ديناً / مرض.
- سيدة عقيلة / كثير الهدر.
- رمز رياضي «معكوسة» / ذهب حيث شاء / سثم.
- للنداء / ورقة صغيرة.
- نحذرها / ناصية «معكوسة»
- مدينة بمحافظة البحر الأحمر / لقب كاتب مسرحي بريطاني «معكوسة».
- دولة أوروبية عاصمتها برلين / ضمير الغائبة.

الكلمات الرأسية:

- بوستة / دار عرض الأفلام.
- أخفاها.
- عاصمتها نيروبي / يقتل.
- حرف نداء / لا تتذكرهما

- قواهما / سهل.
- استرخى رباطه / جمع بادية.
- مفيدة / حرفان متشابهان.
- العروسة.
- عنق / من المشروبات المنبهة.
- الإشواك / يشقه «معكوسة».

حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	هـ	ر	هـ	أ	ط	ا	ل	ن	١
هـ	ا	ب	ا	ل	و	ل	س	ي	٢
ر	هـ	ب	ن	ي	م	ل	ر	ر	٣
و	ل	ي	و	ل	و	ا	و	ل	٤
ر	هـ	ن	ن	ت	هـ	ن	هـ	هـ	٥
ع	ا	ي	ح	ي	ح	ا	ع	ي	٦
ر	ا	ر	ا	ل	ا	س	ر	ا	٧
هـ	ن	ا	ي	ل	ن	ا	ي	هـ	٨
هـ	م	ر	د	هـ	ن	هـ	ن	د	٩
ا	ل	ق	ا	هـ	ا	م	ا	ق	١٠

بصراحة

متحف اللهو الخفى!

تخصص انجلترا منزلا كبيرا فى محطة بيكرستريت كمتحف لشخصية ليس لها وجود، مجرد شخصية وهمية داخل القصص والروايات البوليسية، نالت شهرة عالمية من خلال تحويل هذه الروايات إلى أفلام ومسلسلات، ولم ينل كاتب الروايات نفس الشهرة والاسم المعروف كما حظى بها بطل الروايات، وصاحب المتحف الشهير فى لندن وهو المفتش تشارلوك هولمز.

ويتكون المتحف من منزل ثلاثة أدوار، ويحوى الدور الأول قاعة مكتب واستقبال تضم الكتب التى اشتهر تشارلوك هولمز بقراءتها وأدوات مكتبه والنظارات المعظمة وآلات تحليل الجرائم، وغرفته الخاصة وسريره وحقيبة سفره الخاصة التى تشمل أدوات الحلاقة وخلافه، ويضم الدور الثانى حجرة الدكتور واطسون صديق وزميل هولمز فى الروايات، أما الدور الثالث فيحوى تماثيل للشخصيات الضحايا والقتلة فى روايات هولمز، وأسفل المتحف صالة واسعة لبيع التذكارات المتعلقة بالمحقق بدءا من عود الكبريت إلى تمثال لهولمز نفسه، ويحقق المتحف أرباحا كبيرة من خلال بيع التذاكر والتذكارات.

ولا يستغرق المتحف أكثر من ثلاثين دقيقة للمرور على هذه الحجرات واستطلاع أدواته، وأسلوب معيشته، حتى يكبر لدى الزائر الشك فى أنه شخصية حقيقية وليست خيالية.

وترحمت على كاتبنا العالمى نجيب محفوظ، فهل يمكن استنساخ متحف كهذا يضم شخصيات رواياته وأدواته الخاصة وطقوسه فى الكتابة قبل فوات الأوان.

رئيس التحرير

فى يوم من الأيام

من تناقضات عصرنا الحاضر
أننا ننفق أكثر .. ونملك أقل .. نشترى أكثر.. ونستمتع أقل
نكتب كثيرا... ونتعلم قليلا.. نخطط كثيرا..

وننجز قليلا

لقد تعلمنا كيف نكسب رزقنا.. ولكننا لم نتعلم
كيف نحيا

نجرى بسرعة .. ونتقدم ببطء

نتكلم كثيرا.. ونسمع قليلا

أصبح لدينا معرفة أكثر.. وحكمة أقل

لقد تعلمنا العجلة ولم نتعلم الصبر

هذه هى أيام الوجبات السريعة والهضم البطيء

عقول الكترونية .. وأدمغة خاوية

لدينا الكثير من الطعام والقليل من التغذية

لذلك ابحث عن المعرفة، عن الحب، عن الخير

فتش فى داخلك عن مواطن الجمال.

اخبر زوجتك وأولادك وأصدقائك عن مقدار

حبك لهم.

اقض وقتا أكبر فى الصلاة والتقرب إلى الله وتأمل كم يحبك

استمتع بحياتك لأن الحياة سلسلة من اللحظات الممتعة

وليست مجرد البقاء على قيد الحياة

لا تؤجل أى شىء يبعث الضحك والسرور إلى حياتك

لأن كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة هى شىء مميز

هى هبة من الله لا بد أن تستمتع بها

أشرف مختار

مدير معرض جسر السويس

كراكيب... العيد

كم من أعياد مرت علينا والكل يستعد لها بطريقته الخاصة.. ملابس جديدة.. لوازم منزلية.. كعك وبسكويت.. وذلك استعدادا للاحتفال بالعيد بفرح وبهجة.. وللكراكيب موقف فى العيد فنجد أن معدلات استخراجها وإعدامها يتزايد قبل الأعياد. ولكن من منا يبحث بداخله عن كراكيب من نوع آخر ويقوم بالتخلص منها؟ وهل مفهومنا للاحتفال بالأعياد مقتصر على زينتنا الخارجية فقط؟ فلنتذكر أن العيد هو بهجة وسعادة وسلام ولنكن أكثر بهجة وسعادة وسلاما مع أنفسنا أولا. فلنتخلص من كراكيب قلوبنا.. وليكن عيد سلام لنشعر بالرضا حتى يكون عيدا سعيدا علينا جميعا.

سامية نادى

إدارة الشؤون الإدارية

المستشار الفنى
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير
هبة القدسى

لبيبا سمير

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

شارك فى التحرير

جمع

بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ ش عماد الدين - القاهرة
تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١٣٧٦٢