

الإقتصاد المصري ليس ضعيفاً لكنه اقتصاد ذو طبيعة خاصة

المواصفات القياسية... طريق الصناعة المصرية لأسواق التصدير

تحول رجال الصناعة إلى مستوردين يهدد مسيرة الصناعات الوطنية



د. نادر رياض

تحسين المستوى المعيشي والخدمي للعمال. وعلى أصحاب الأعمال الإهتمام بباقي المنظومة من خلال الخدمات والمزايا التي يجب أن يكفلها جو العمل وصولاً لرضا العامل عن مكان وظروف ونتائج عمله.

○ ما سر نجاح شركة بافاريا؟ ولماذا أصبح لها وضع متفرد؟

● يعود الفضل في أي نجاح إلى القدرة على تكوين فريق عمل متدين، يستطيع أن يكون منظومة عمل متكاملة، ويوفر لها آلية التطوير البشري، والقدرة على معالجة المشاكل التي تتعرض مسيرتها بإيجاد الحلول الذاتية من داخله وذلك في الواقع هو الضمان الوحيدي لتتأمين نجاح أية مؤسسة. فمصر زاخرة ببطاقاتها البشرية وشبابها المثقف الذي يتطلع للدخول في سوق العمل كطاقة خلاقة، و يستطيع مصر إثبات ذاتها إذا وفرت لها بيئة عمل مثالية.

○ من المعروف أن منتجات بافاريا تغزو الأسواق الألمانية. كيف إستطاع هذا المنتج الدخول إلى قلعة الصناعة الأوروبية؟

● التوجه التصديرى لشركة بافاريا - مصر، يعتمد على مجموعة عوامل تأمينية سبقت هذه المرحلة: أولاً إن لديها ما تقدمه بمقاييس الطاقة الإنتاجية والجودة العالمية، بما في ذلك مطابقة منتجاتها للمواصفات الأوروبية بالإضافة للقدرة على المنافسة السعرية.

ثانياً إن هذه الخطوة سبقتها سنوات من دراسة الأنماط الاستهلاكية للسوق الألمانية بما في ذلك التصميمات والذوق، بطبعية الفراغات داخل السيارات الأوروبية المتاحة لتركيب أجهزة إطفاء فيها.

وثالثاً إيجاد آلية في السوق الألمانية يمكن عن طريقها تقديم الخدمات التسويقية المختلفة مثل الآلية البيعية، وتوفير مخزون استراتيجي يدعم السوق والآلية المالية للبيع والتحصيل والآلية فنية للصيانة وخدمات ما بعد البيع.

○ أخيراً - لماذا تعتبر المرحلة القادمة مدعامة للتفاؤل رغم تنشؤ الكثريين؟

● إن الحكومة بدأت في إتخاذ إجراءات متكاملة لإصلاح المجال الصناعي وال المجال التجارى مما سيعيد إليهما حالة الإنضباط التي فقداها منذ فترة طويلة وذلك من خلال حزمة من القوانين الاقتصادية التي تتكامل مع بعضها تحقيقاً لهذه الغاية مثل:

قوانين الغش التجارى، والشيك، والبنوك، وسرية تداول البيانات، وتنظيم المنافسة، ومنع الاحتكارات الضارة، وقوانين الملكية الفكرية، وغسل الأموال، وقانون العمل.

الصناعة المصرية هي الركيزة الأساسية لتحقيق النمو الاقتصادي فهل تستطيع صناعتنا الوطنية أن تحقق معدلات مناسبة للنمو في ظل التحديات والمتغيرات العالمية؟ وهل تمتلك الصناعة المصرية تلك القاعدة الأساسية القادرة على بعث التفاؤل في نفسها؟ وما المعيار الحقيقي المباشر الذي بموجبه نحدد إن كنا نسير في الطريق الصحيح أم لا؟

من أجل إجلاء حقيقة الأوضاع الراهنة كان محتما علينا الإنقاء بأحد رجال الصناعة الذين يعيشون ظروف الاستثمار والصناعة والتصدير... يختبرون واقعها عن قرب ويتعلمون إلى انتلاقها دون معوقات... أخترنا أن نحاور رجل الأعمال ورائد صناعة أنظمة الإطفاء في مصر - الدكتور مهندس نادر رياض رئيس شركة بافاريا ومستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب ورئيس لجنة الصناعة بالغرفة الألمانية - العربية للصناعات والتجارة حيث كان له «وطني» معه الحوار التالي:

○ كيف ترى المناخ الاقتصادي اليوم؟

حوار: ميرفت ايوب

نتيجة الانظمة الاقتصادية الجديدة كالعولمة - والنمو المضطرب للنمور الآسيوية؟

● الصناعة المصرية أمامها الآن تحديات أكثر من أي وقت مضى، تحديات داخلية وخارجية، وعلىها أن تنتصر في معركة التحدى لأن لا بديل آخر أمامها غير ذلك.

● لا جدال في أن التصدير يحتل أهمية متزايدة في أولويات السياسة الاقتصادية الدولية وإنصهارها تشابك العلاقات الدولية وإنصهارها في بوتقة واحدة لا تخلو من التنافضات بل والصراعات أيضاً وتدعم الدولة قضية الصادرات موظفة في تلك اليات كثيرة يأتي على رأسها فتح المجال للاستثمار في كافة المجالات الإنتاجية، وما واكب ذلك من إستقدام تكنولوجيا متقدمة وتقنية حديثة.

والصناعات الهندسية تختلف عن سائر الصناعات الأخرى كالغذائية والدوائية وغيرها في توجهها التصديرى، فهي تحتاج لإنشاء آلية تسويق في الأسواق التي يتم التصدير إليها وكذا آلية لتوفير خدمات ما بعد البيع بما في ذلك من قطع غيار وأفراد مدربين على أداء تلك الخدمات وهو ما يتحول في النهاية إلى إستثمارات ضخمة تقدر بالملايين.

إذا كانت الصادرات هي عصب الاقتصاد فإن الطفرة المنتظرة تعتبر تحدياً كبيراً أمام رجال الصناعة المصريين، وهناك شركات مصرية إستطاعت الوصول إلى العالمية وخرجت للاقاء التحدى في منتصف الطريق.

○ ما رأيك في تجربة الشخصية في مصر؟

● تجربة الشخصية المصرية تجربة مميزة يهتم العالم بمتابعتها، خاصة وأنها قطعت خطوات ملموسة دون أن تتخلى عن إهتمامها بالبعد الاجتماعي في الحفاظ على توازن سوق العمل.

وياستثناء عملية خصخصة

شركات أسمنت أسيوط والإسكندرية

والعامرية والتي بلغت حصيلتها

٦٥ مليون دولار، إتسامت عملية

الخصوصية من ذكرى العمال

لم يتم سوى بيع ١٧٢ شركة وهو ما

يشكل أكثر قليلاً من نصف الخطة

وبلغت حصيلة بيعها ١٥,٧ مليار

جنيه.

○ إنقرض البعض من رجال

الأعمال على قانون العمل فلماذا

تؤيده وانت من أصحاب

الأعمال؟

● جاء التغيير الأخير لقانون العمل ليعالج ثلاث مشاكل رئيسية لها خصوصيتها بالنسبة لطبيعة العمل في مصر ومن المتوقع أن تؤدي هذه المعالجة إلى إيجاد أثر إيجابي ينعكس على البعد الاجتماعي وتوزن العلاقة بين أصحاب الأعمال والعاملين، وكذا

● الاقتصاد الكلى في مصر مستمر في النمو وهو في منحنى صاعد جديد ظهرت بشائره بالفعل في الربع الأول من عام ٢٠٠١.

● والإقتصاد المصري يمر شانه شأن مختلف الإقتصادات الدولية بالعديد من التحولات والتطورات على مختلف المستويات الكلية والجزئية، وتعزى هذه التحولات إلى أسباب داخلية تعكس ظروف الإقتصاد المصري ذاته مثل التحول إلى الشخصية، والإتجاه إلى إقامة مشروعات عملاقة بتمويل خاص والتحرر الإقتصادي المتدرج المراحل - وكذلك أسباب خارجية ذات مردود داخلي، مثلًا المردود الداخلي لحركة التجارة العالمية وغيره من القواعد والقوانين الاقتصادية الدولية وأسعار الصرف للعملات الأجنبية وميزان التبادل التجارى وإستقرار التدفقات النقدية.

● وتفرض هذه التحولات أيًّا كانت أسبابها العديد من المؤثرات على الإقتصادات المختلفة خاصة النامية منها، والإقتصاد المصري ليس يستثنى من ذلك، إذ أنه يمر بدورات انتعاش يعقبها هبوط مرحلى وهو في ذلك أشبه بحركة المد والجزر وهي ظاهرة إقتصادية مألوفة.

● مما سبق يتضح أن الإقتصاد المصري ليس بالإقتصاد الصمود أمام الهش لكنه إقتصاد ذو طبيعة خاصة، إستطاع الصمود أمام أزمات كثيرة إذ أنه ليس بمعزل عن الإقتصاد العالمي صعوداً وهبوطاً، وبivity الأمل معقوداً على القطاع الصناعي على وجه الخصوص

الجانب ذي النشاط التصديرى منه باعتباره القاطرة الرئيسية للحركة الإقتصادية ومصدر الموارد بالعملات الصعبة والذي يقع عليه العبء الأول في تدبير احتياجاته من العملة الصعبة اللازمة لتدبير الخامات المستوردة ومستلزمات الإنتاج، وذلك من حصيلة الصادرات التي يتحققها ذاتياً، حتى لا يشكل عيناً على الميزان التجارى فيساهم في إرتفاع أسعار العملات الأجنبية بصورة مباشرة.

○ هل ترى أن مستقبل الصناعة المصرية في خطر