

## وتبقى الغصة مطباتها

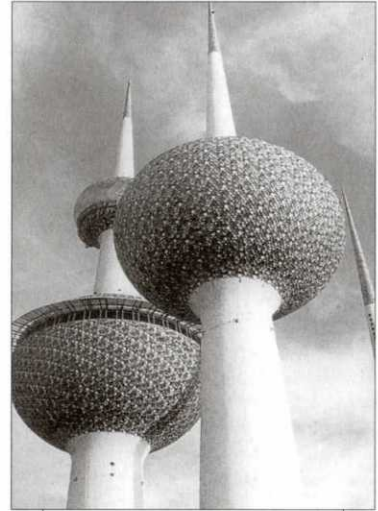
إن الاتجاه للأخذ بمفهوم الخصخصة اتجاه عالمي، أخذت به الدول الرأسمالية وأيضا الدول الاشتراكية، لأنه ثبت باليقين أن الدول والحكومات هي جهة إدارة وليست جهة استثمار . الإدارة في هذه الحالة تعنى تهيئة المناخ للاستثمار دون الدخول فيه بمعنى وضع القواعد المنظمة لعمل البنوك والبورصات وأسواق المال والقوانين والتشريعات المنظمة للشارع الصناعى والتجارى والمنظمة لعدم حدوث حالات احتكار أو تواطؤ ضد مصلحة المستهلك ، بينما تترك المجال واسعا للمتناهسين من أبنائها ومن الخارج أيضا، ليتبارى كل منهم سعيا لتقديم الأفضل في خدمة المستهلك والعمل ليجبى في النهاية هو المستفيد من اكتساب ثقة السوق .

وهناك أكثر من نظرية يؤخذ بها في عالم الخصخصة لكل منها لها ما لها وعليها ما عليها باختلاف هذا وذاك.. فهناك نظرية تقول إن في سرعة إنجاز برنامج الخصخصة تتوافر ميزة الحد من نزيف الخسائر المتوالية والمتراكمة عن كل سنة يتأخر فيها البرنامج، والذي لو وضع في الاعتبار لجعل من أى صفقة بيع بسعر أعلى تأتى متأخرة لسنوات أكثر خسارة على الاقتصاد الوطنى من البيع الفورى، وإن كان بسعر أقل، بمعنى أنه يجب وضع الخسائر السنوية المتركمة في الاعتبار عند النظر في العروض المتاحة والقابلة للتنفيذ والمطروحة الآن وذلك بإدخال سرعة إتمام الإنجاز عنصرا في المفاضلة .

وهناك نظرية أخرى تضع في الاعتبار أهمية استمرار الصناعة في حالة كونها صناعة استراتيجية تحتاج الدعم والتطوير، بضح أفكار جديدة واستثمارات إليها بمعرفة المشتري المتخصص في هذه الحالة، سواء كان هذا في صناعة مثل المطاط كالإطارات أو صناعة مثل الكيماويات كالأسمدة أو الصلب أو المسبوكات والمطروقات أو الكابلات أو أسلاك اللحام وغيرها من صناعات البنية الأساسية دون إغفال الأهمية الاستراتيجية لصناعة دون أخرى .

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض



## زيارة وفد كويتي لشركة بافاريا يرأسه رئيس مصلحة الدفاع المدنى

استقبلت شركة بافاريا على مدى ثلاثة أيام زيارة كريمة من خبراء بمصلحة الدفاع المدنى بدولة الكويت الشقيقة، تم خلالها تفقد خطوط الإنتاج والتكنولوجيات المستخدمة والمواصفات العالمية والمحلية الحاصل عليها إنتاج شركة بافاريا، حيث تم التحقق من إمكانية توأمة المواصفات القياسية المصرية رقم ٧٣٤ بنظيرتها الكويتية مع احتساب نقاط التفوق النسبية القائمة..

ضم الوفد الكويتى سعادة لواء جاسم على المنصورى رئيس مصلحة الدفاع المدنى، والعميد يوسف الأنصارى، والمقدم مهندس جمال الفزيع.

وهذا النوع من التخصصية يرتقى بالفكر الاستثماري للدرجة التي تجعل من الدولة مستثمرا كبيرا يسعى لجذب استثمارات عالية إليه، ليدخل بها في دائرة الضوء من واقع التكنولوجيات الحديثة المكتسبة، والتي تصلح لتغطية السوق المحلية، والتعامل عالميا من واقع الندبة والقدرة على المنافسة، وهذا النوع من الاستثمارات غالبا ما يدخل في نطاق الصناعات الاحتكارية ذات التخصص الدقيق، لذا فإنه من الطبيعي أن يتم التعامل معها طبقا للقواعد الخاصة بها وليس طبقا لقوانين المناقصات والمزايدات المحلية.

يبقى مهما أن دخول الأقاليم من أصحاب عدم الاختصاص في الإدلاء بأرائهم على صفحات الجرائد منددين بهذا أو ذاك من صفقات ما زالت قيد التفاوض وتخضع لأحكام عدم إفشاء السر، وهذا من شأنه أن يزيد من عدد الأيادي المرتعشة، ناهيك عن إضعاف الثقة في المفاوضات المصرية الذي اتخذ أفرادا منه الصحافة منبرا للإدلاء بالأراء الشخصية وهو أمر يتعارض كل الاعتراض مع الصفة الوظيفية والمهنية للشخصية التي يجب توافرها في المفاوض المحترف. يجري ذلك دون ثمة فائدة تعود على الدولة سوى بعض المواقف التي قد تتشكل لتوظيف ظلال الشك لصالح شخص أو آخر باعتبارها المنقذ الأوحدها البصيرة المتفرد الذي استطاع أن يدق الأجراس وينبه الأذهان لما كان من شأنه أن يحدث لولا تدخله بإبداء رايه في هذا الشأن. هذا الأمر بالطبع مجاف للحقيقة والواقع، إذ إن وزارة الاستثمار ممثلة في الشركات القابضة التابعة لها وتلك أيضا التابعة للشركات القابضة تحوى من الكفاءات المتخصصة في عمليات البيع والتقييم بما لديهم من البيانات والاستراتيجيات ما يكفل لهم دون غيرهم اتخاذ القرار المناسب أخذاً في الاعتبار أن هذه في أغلب الأحوال تعددية في المحاور والمناظر داخل هذه الشركات ذاتها، مما من شأنه أن يرشد أي قرار قبل أن يقترب من المراحل النهائية للبت. هذا الأمر يدعونا أن نحذر من أن هناك ثمة ظاهرة أخذة في التكون هدفها إرهاب القائمين على إدارة كل صفقة بما يعوق من إتمامها، وهو أمر ليس في مصلحة الفرد ولا المؤسسة ولا الدولة.

وهناك نظرية تأخذ بها الكثير من الدول الصناعية اعترافا منها بوجهة نظر المشتري المحتمل وهي أن احتمالات النجاح المستقبلية لأي شركة مطروحة في برنامج التخصصية يتحدد يوم الشراء وكذا شروط هذا الشراء، بمعنى أن بيع شركة بسعر مبالغ فيه أو بشروط محففة لن يكفل لهذه الصناعة النجاح في المستقبل هذا إذا قبل بها المستثمر في الأصل، وهو أمر ليس في مصلحة الدولة لأنه يحكم على المشتري الجديد بالفشل قبل أن يبدأ، أي أنه من الواجب أن

توفر الدولة للمشتري المحتمل من المغريات ما يشجع على الشراء، وهو أمر لا يحسب على الدولة وإنما يحسب لها باعتبارها من مقومات الحكم الرشيد الذي يحقق مصلحة الدولة من خلال مصلحة الفرد والصناعة الوطنية الملوكة للأفراد.

ولسوف نسعد جميعاً يوم أن نقف على سياسة جديدة للدولة تشجع فيها أبناءها المصريين على الدخول في التخصصية دون ثمة تردد وتمنحهم من التسهيلات ما يشجعهم على الإقبال في المجال متحملين المخاطر والأعباء نيابة عن الدولة، ليحققوا لأنفسهم نجاحا صناعيا ومحققين للدولة نجاحا اقتصاديا، ليكون نتاج هذه العملية نجاحا مزدوجا . لقد ظل برنامج التخصصية عبئا على الاقتصاد المصري لسنوات طويلة، نظرا لمروره في نفق الفساد والإفساد على طوله وظلمة طريقه ليخرج منها بظاهرة الأيادي المرتعشة، وهو أمر نرجو له ألا يستمر .

ولقد تغير دور وزارة العمل في وضعها الحالي عن سابقة في ظل حصول العمال على حقوقهم دون ثمة معوقات تتطلب الدفاع الوهمي عن حقوق لم تعد مهدرة إلى دور الاهتمام بتنشيط العمال وتطوير أدائهم صعودا بهم على سلم الأجور ذات الشرائح الاعلى وذلك بوضع برامج تاهيلية وتدريبية لتلك العمالة لتحقيق ذلك .

يتزامن هذا مع نظرية أن جميع العمال المصريين أبناء وزارة العمل وليس فقط هؤلاء الذين يعملون في القطاع العام المطروح للتخصصية إذ إنه بالقطع سيوظف آخرون معهم في حالة تسوية حالتهم بما يرضيهم كما هو متبع في ظل النظام المعمول به . إذ إن عملية التخصصية توفر آلية للمعاش المبكر دون أن تحظر على العمالة المطبق عليها ذلك البحث عن فرص عمل جديدة سواء في العمل الحر أو الوظيفي وهو أمر يتساوى مع المطبق في إنجلترا وألمانيا وأوروبا الموحدة .

وبالنظر إلى تجربة التخصصية لدولة مثل ألمانيا نجد أن ألمانيا خصصت ألمانيا الشرقية بأكملها في ست سنوات، في الوقت نفسه وفرت اعتمادات مالية رخيصة طرحتها عن طريق الجهاز المصرفي بسعر فائدة ١ ٪، ولكنها قابلة للاسترداد خلال ١٠ سنوات، حيث بلغ حجم الأموال التي ساهمت بها دولة ألمانيا لخصخصة ألمانيا الشرقية بضع مئات من ملايين الماركات في المرحلة الأولى تم استردادها بالكامل مرة أخرى بعد إتمام عملية الخصخصة .

أي أن التخصصية تحتاج إلى تمويل عن طريق الدولة قابل للاسترداد فيما بعد وذلك من خلال البنوك بتمويل التخصصية مقابل فوائد مصرفية منخفضة ضمن تنظيم مالي توفره الدولة لهذه البنوك .





رئيسة إدارية

منسقة اتصالات بمكتب رئيس مجلس الإدارة

المؤهلة: حاصلة على ليسانس آداب إرشاد  
سياحي فرنسي جامعة عين شمس.

التحق بالعمل بالشركة في  
٢٠٠٢/١١/١٣  
الخبرات السابقة:

١- ممثلة شركة «نينا رتشي» العالمية  
بالأسواق الحرة بالمطار.

٢- مسؤولة تسويق بشركة جلوبال  
للإعلانات.

الدورات التدريبية:

١- دورة في حجز التذاكر.

٢- دورة في العلاقات العامة ومهارات  
الاتصال.

٣- دورة تسويق.

٤- دورات كمبيوتر windows xp.

٥- دورات لغة إنجليزية بالجامعة  
الأمريكية.

فخورة بانتماؤها لعائلة إيفاريا تحت  
قيادة د.م نادر رياض، ومساندته  
وتشجيعه المستمر لها، وتشعر بالفخر  
والسعادة في موقع عملها، حيث تسود  
مشاعر الحب والاحترام والتعاون بين  
جميع أفرادها.

تعلمت الكثير من عملها هنا بالشركة،  
فتطور مستواها سريعا، وأدى إلى صقل  
خبراتها، وتعلمت كذلك الدقة والسرعة  
في الأداء.

أمنياتها:

دوام التقدم والازدهار للشركة وأن تكون  
رقم «١» عالميا.

أن توفق في كل عمل يسند إليها .

أن تكون أهلا للثقة الموكلة إليها وعلى قدر  
المسئولية.

## مشاهدة نادرياض في المنتدى الاقتصادي العالمي بشرم الشيخ



شارك الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الأعمال  
المصري الألماني ورئيس لجنة البحوث والتطوير ونقل  
التكنولوجيا بإتحاد الصناعات المصرية في فعاليات  
المنتدى الاقتصادي العالمي بشرم الشيخ، الذي عقد في  
الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ مايو الماضي، والذي شارك فيه  
أكثر من ١٢٠٠ شخصية عالمية..

## مركز صيانة متنقل ببرج العرب

تم ابتداء من منتصف شهر مايو الماضي تزويد فرع  
برج العرب بمركز صيانة متنقل مجهز بكافة العدد  
والآلات وأجهزة الفحص والاختبار، وذلك لتحسين  
سرعة تلبية متطلبات عملاء الشركة بمدينة برج العرب  
ومن الساحل الشمالي..

## فيل تكريم

تسلمت الزميله xenia عملها بالمكتب التصديري  
لبافاريا في نوربرج في ٢٢ مايو الماضي، بعد انتهاء  
فترة تدريبها بالقاهرة، التي استمرت نحو ٨ أسابيع،  
تلقت خلالها تدريباً على التخصص الفني في أجهزة  
الإطفاء، والتعرف على الخريطة التصديرية للشركة،  
وكذا عمل الدراسات التسويقية للأسواق المختلفة.

هذا وقد أقيم حفل مادية غداء حضره الدكتور نادر  
رياض، وعدد من الزملاء بمكتب سيادته، بمناسبة  
انتهاء فترة تدريب الزميله الألمانية بالقاهرة، قبل  
عودتها لممارسة مهام عملها بنوربرج.

# ابن خلدون

سطع اسم ابن خلدون خلال الشهر الماضي، واحتفل العالم بالثوية السادسة لوفاة ابن خلدون، وافتتح ملك إسبانيا «خوان كارلوس» وقرينته الملكة «صوفيا» والقادة العرب، وعلى رأسهم الرئيس حسنى مبارك متحف أشبيلية الملكى «ريال الكازار» معرض ابن خلدون البحر المتوسط فى القرن الرابع عشر.. ازدهار وسقوط الإمبراطوريات..



ويعد ابن خلدون عبقرية عربية وتمييزة، فقد كان عالما موسوعيا متعدد المعارف والعلوم، فهو المؤسس الأول لعلم الاجتماع، وإمام ومجدد فى علم التاريخ، وأحد رواد فن «الأثيوبيوجرافيا» - فن الترجمة الذاتية - كما أنه أحد العلماء الراسخين فى علم الحديث، كما كان له إسهامات متميزة فى التجديد فى أسلوب الكتابة العربية..

ما انقلبت الأحوال بابن خلدون، عندما انقلب ضده السلطان أبو عنان وسجنه، وظل ابن خلدون فى سجنه نحو عامين، حتى توفى السلطان سنة ١٣٥٨م.. ولما آل السلطان إلى أبى سالم أبى الحسن، صار ابن خلدون ذا حظوة ومكانة عظيمة فى ديوانه، فولاه السلطان كتابه سره والترسيل عنه.. وظل ابن خلدون فى تلك الوظيفة لمدة عامين حتى ولاه السلطان «أبو سالم» خطة المظالم، فأظهر فيها من العدل والكفاية ما جعل شأنه يعظم، حتى حسده كثير من أقرانه، وسعوا بالشواية بينه وبين السلطان حتى تغير عليه، فقرر السفر إلى غرناطة بالاندلس أوائل سنة ١٣٦٢م. وفى غرناطة لقي ابن خلدون قدرا كبيرا من الحفاوة والتكريم من السلطان محمد بن يوسف بن الأحمر سلطان غرناطة، ومنحه كثيرا من الأموال والأراضى، ولكن لم تدم سعادة ابن خلدون طويلا بهذا النعيم، إذ لاحقته وشايات الحاسدين والأعداء، حتى أفسدوا ما بينه وبين السلطان، وعندئذ أدرك ابن خلدون أنه لم يعد له مقام بغرناطة، فغادر ابن خلدون إلى ولاية بجاية، فوصلها فى منتصف عام ١٣٦٥م، فاستقبله أميرها وأهلها استقبالا حافلا، لكن المالد أن ضاقت به الأمور، فترك ابن خلدون أسرته بفاس ورحل إلى الأندلس، ثم عاد إلى المغرب مرة أخرى، وقد عقد العزم على أن يترك شؤون السياسة ويتفرغ للقراءة والتصنيف.

واتجه ابن خلدون بأسرته إلى أصدقائه، فأنزلوه بأحد قصورهم فى قلعة «ابن سلامة» - بمقاطعة - وهران بالجزائر - وقضى ابن خلدون

عندهم العلم فى تونس، أما من نجا منهم فقد هاجر إلى المغرب الأقصى سنة ١٣٤٩م، فلم يعد هناك أحد يتلقى عنه العلم أو يتابع معه دراسته. فأتجه إلى الوظائف العامة، والتحق بوظيفة كتابية فى البلاط الملكى، ولكنها لم تكن لترضى طموحه، فعينه السلطان عضوا فى مجلسه العلمى بفاس، فأتى له أن يعاود الدرس على يد أعلامها من العلماء والأدباء الذين نزلوا إليها من تونس والاندلس وبلاد المغرب.. ولكن سرعان

ولد ولى الدين أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خالد «خلدون» الحضرمى بتونس ٢٧ مايو ١٣٣٢م، ونشأ فى بيت علم، وحفظ القرآن فى وقت مبكر من طفولته، ودرس على يد مشاهير علماء عصره من علماء الأندلس الذين رحلوا إلى تونس، فدرس القراءات وعلوم التفسير والحديث والفقه المالكى، والأصول والتوحيد، كما درس علوم اللغة من نحو وصرف وبلاغة وأدب، وعلوم المنطق والفلسفة والطبيعة والرياضيات، وكان فى جميع تلك العلوم مثارا إعجاب أساتذته وشيوخه. وعندما حدث وباء الطاعون الذى انتشر عام ١٣٤٨م وعصف بمعظم أنحاء العالم شرقا وغربا، كان لهذا الحادث أثر كبير فى حياة «ابن خلدون»، فقد قضى على أبويه كما قضى على كثير من شيوخه الذين كان يتلقى

عندهم العلم فى تونس، أما من نجا منهم فقد هاجر إلى المغرب الأقصى سنة ١٣٤٩م، فلم يعد هناك أحد يتلقى عنه العلم أو يتابع معه دراسته. فأتجه إلى الوظائف العامة، والتحق بوظيفة كتابية فى البلاط الملكى، ولكنها لم تكن لترضى طموحه، فعينه السلطان عضوا فى مجلسه العلمى بفاس، فأتى له أن يعاود الدرس على يد أعلامها من العلماء والأدباء الذين نزلوا إليها من تونس والاندلس وبلاد المغرب.. ولكن سرعان





الرئيس حسنى مبارك مع ملك إسبانيا وقرينته في الاحتفال بالملوية السادسة لابن خلدون

مع أهله في ذلك المكان نحو أربعة أعوام، نعم خلالها بالهدوء والاستقرار، وتمكن من تصنيف كتابه العرف «كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر»، والذي صدره بمقدمته الشهيرة التي تناولت شؤون الاجتماع الإنساني وقوانينه، وقد فرغ

ابن خلدون من تأليفه وهو في نحو الخامسة والأربعين، بعد أن نضجت خبراته، واتسعت معارفه ومشاهداته..

وقرر ابن خلدون العودة إلى تونس مسقط رأسه، وظل عاكفا على البحث والدراسة، حتى أتم تنقيح كتابه وتهذيبه، وخشى ابن خلدون أن يزج به السلطان إلى ميدان السياسة الذى سئمته وقرر الابتعاد عنه، فوجد في مغادرة تونس، ووجده في رحلة الحج ذريعة مناسبة يتوسل بها إلى السلطان ليخلى سبيله ويأذن له في الرحيل.

وصل ابن خلدون إلى الإسكندرية ٨ ديسمبر ١٣٨٢م، فاقام بها شهرا ليستعد لرحلة السفر إلى مكة، ثم قصد بعد ذلك القاهرة، فاخذته تلك المدينة الساحرة بكل ما فيها من مظاهر الحضارة والعمران، وقد وصف ابن خلدون وقعها في نفسه وصفا رائعا، فقال: «فرايت حضارة الدنيا، وبستان العالم، وتضوء البدر والكواكب من علماته، وقد مثل بشاطئ بحر النيل نهر الجنة، ومدفع مياه السماء، وقال مررت في سلك

المدينة تغص بزحام المارة، وأسواقها تزخر بالنعيم».

وقد لقي ابن خلدون الحفاوة والتكريم من أهل القاهرة وعلمائها، والتف حوله طلاب العلم ينهلون من علمه، فاتخذ ابن خلدون من الأزهر مدرسة يلتقى فيها بتلاميذه ومريديه، وقد تلقى عنه عدد كبير من الأعلام والعلماء، منهم «تقى الدين المقرئى»، و«ابن حجر العسقلانى».

ولقى ابن خلدون تقدير واحترام «الظاهر برقوق» سلطان مصر، الذى عينه لتدريس الفقه المالكي بمدرسة القمصية، كما ولاه منصب قاضى قضاء المالكية، وخلع عليه ولقبه «ولى الدين»، فلم يدخر ابن خلدون وسعا في إصلاح ما لحق بالقضاء في ذلك العهد من فساد واضطراب، وقد أبدى صرامة وعدلا شهد به هما كثير من المؤرخين، وكان حريصا على المساواة، متوخيا للدقة، عازفا عن المحاباة.

وقد جلب له ذلك عداة الكثيرين، فضلا عن حساده الذين أثارتهم حظوته ومكانته لدى السلطان، وإقبال

طلاب العلم عليه، ولم يبد ابن خلدون مقاومة لسعي الساعين ضده، فقد زهدت نفسه في المناصب، خاصة بعد أن فقد زوجته، وأولاده، وأمواله حينما غرقت بهم السفينة التى أقلتهم من تونس إلى مصر بالقرب من الإسكندرية، وقبل أن يصلوا إليها بمسافة قصيرة.

وترك ابن خلدون منصبه القضائى سنة ١٣٨٥م، واستأذن ابن خلدون فى السفر إلى فلسطين لزيارة بيت المقدس، وقد بجل ابن خلدون رحلته هذه ووصفها وصفا دقيقا في كتابه «التعريف».

وعندما عاد ابن خلدون إلى مصر سعى لاستيراد منصب قاضى القضاة، حتى نجح في مسعاه، واستمر فيه عدة سنوات، حتى توفى في ١٦ مارس ١٤٠٦م، عن عمر بلغ ستة وسبعين عاما.

ويعد ابن خلدون المنشئ الأول لعلم الاجتماع، وتشهد مقدمته الشهيرة بريادته لهذا العلم، فقد عالج فيها ما يطلق عليه الآن «المظاهر الاجتماعية»، أو ما أطلق عليه هو «واقعات العمران البشرى» أو «أحوال الاجتماع

الإنسانى».

وقد اعتمد ابن خلدون في بحوثه على ملاحظة ظواهر الاجتماع فى الشعوب التى أتيج له الاحتكاك بها، والحياة بين أهلها، وتعقب تلك الظواهر فى تاريخ هذه الشعوب نفسها فى العصور السابقة.. وقد كان ابن خلدون فى بحوث مقدمته سابقا لعصره، وتأثر به عدد كبير من علماء الاجتماع

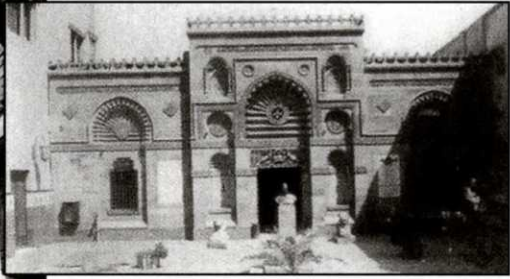
الذين جاءوا من بعده مثل: الإيطالى «فيكو»، والألمانى «ليسنج»، والفرنسى «فولتير»، كما تأثر به العلامة الفرنسى «جان جاك روسو»، والعلامة الإنجليزى «مالتس»، والعلامة الفرنسى «أوجيست كانت».

وتبدو أصالة ابن خلدون وتجديده فى علم التاريخ واضحة فى كتابه المصنم «العبر وديوان المبتدأ والخبر»، وتتجلى فيه منهجيته العلمية وعقليته الناقدة والواعية، حيث إنه يستقرئ الأحداث التاريخية، بطريقة عقلية علمية، فيحققها ويستبعد منها ما يتبين له اختلاقه أو تفاهته.

أما التجديد الذى نهجه ابن خلدون فكان فى تنظيم مؤلفه وفق منهج جديد، يختلف كثيرا عن الكتابات التاريخية التى سبقته، فهو لم ينسج على منوالها مرتبا الأحداث والوقائع وفق السنن على تباعد الأقطار والبلدان، وإنما اتخذ نظاما جديدا أكثر دقة.

## المتحف القبطى بالقاهرة

فى عام ١٨٩٣ طالب مرقص سميكة - باشا- بإنشاء متحف للآثار القبطية وقد وافقت لجنة حفظ الآثار العربية على إنشاء هذا المتحف، وفى عام ١٩٠٨ وضعت النواة الأولى بمعاونة فريق من هواة الفنون والآثار وكذا تبرعات الأثرياء والباشوات فى ذلك الوقت.. الى أن افتتح للجمهور عام ١٩١٠ وعين مرقص سميكة أول مدير له، والملاحظ أن واجهة هذا المتحف قد نقلت صورة طبق الأصل من واجهة الجامع الأقمر بشرائع المعز لدين الله ...



وكان الغرض من إنشاء المتحف جمع كل أثر أو وثيقة تتحدث عن تاريخ مصر فى العصر المسيحي أو الفترة السابقة لفتح عمرو بن العاص لمصر..

أسس المتحف داخل أسوار حصن بابلليون وظل ملكا للبطريركية الأرثوذكسية حتى ١٩٣١ حين زار الملك فؤاد الأول المتحف وأبدى رغبته فى أن تشرف عليه الحكومة المصرية، فضم المتحف الى وزارة المعارف العمومية - فى ذلك الوقت - ونقلت إليه الآثار القبطية من المتحف المصرى كما نقلت اليه التحف والآثار والمخطوطات من الاديرة والكنايس ثم آلت ادارته الى هيئة الآثار المصرية ثم المجلس الأعلى للآثار حاليا.

يتكون المتحف من جناحين الأول قديم منذ انشائه وهو من طابقين وكلاهما من أربع عشرة قاعة اسقفها من زخارف الأرابيسك والأعمدة الرخامية الفاخرة والمشربيات والفسقيات المصنوعة من الفسيفساء، وذلك علاوة على التحف الخشبية والعاجية والايقونات - كما أن الجزء الجنوبي من المتحف مبنى على حصن بابلليون ويجاور الكنيسة المعلقة.

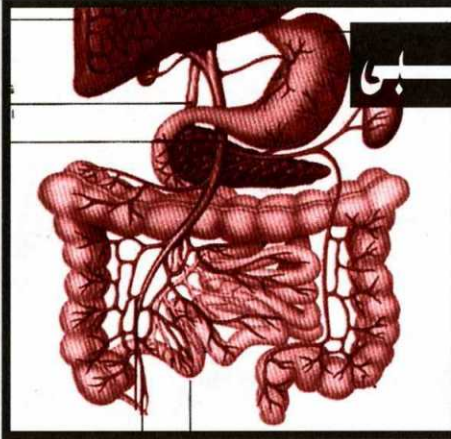
وتم افتتاح الجناح الثانى سنة ١٩٤٧ ويضم خمسة اقسام الأول للاحجار والثانى للمخطوطات والأدوات الكتابية والثالث للمنسوجات والرابع للايقونات والعاج والعظم والخامس للمعادن.. علاوة على مكتبة تضم المجلدات والمخطوطات النادرة التى تكشف عن تاريخ مصر، كما تحتوى على المراجع فى الآثار والفنون التى تخدم الباحثين ويبلغ محتوياتها نحو عشرة آلاف كتاب

تقريبا ربعها باللغة العربية والباقي بلغات أجنبية أخرى.. وقد أغلق المتحف عام ١٩٦٦ لترميم حيث كان ايلا للسقوط وأعيد افتتاحه للجمهور فى عام ١٩٨٤، ومنذ ثلاث سنوات يعاد ترميمه والكنيسة المعلقة بتكلفة بلغت ٣٠ مليون جنيهه وذلك لتدعيم وتقوية الجدران والأسقف والمشربيات وعلاج الزخارف والنقوش مع تزويد المتحف بأحدث فترارين العرض وتحديث نظم الإضاءة والتأمين واسلوب العرض المتحفى الحديث مع عرض فيلم وثائقي لمحتويات المتحف وطبع كتاب لابراز مقتنياته.. وفى ثوبه الجديد سيكون من أجمل المزارات السياحية.. وسوف يتم افتتاحه فى احتفالية عالمية بعد انتهاء اعمال الترميم والتجديد وذلك بمناسبة مئوية المتحف.

### مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا





## القولون العصبي

واحد من بين كل خمسة أفراد على الأقل مصاب بهذا المرض، وفي الولايات المتحدة وحدها تدل الإحصائيات على أن هذا المرض هو السبب وراء ثلاثة ملايين زيارة للطبيب في كل عام، وأن نصف المترددين على عيادة القناة الهضمية هم مرضى القولون العصبي.

إلى انتفاخ منطقة البطن واضطرابات في الجهاز الهضمي. وينصح إخصائيو الجهاز الهضمي بمضغ الطعام جيداً، وعدم الإسراع في أكل الطعام، وتوقير الجو الهادئ البعيد عن الشجار، وتجنب الضجيج أثناء وجبات الطعام، وتجنب الوجبات السريعة والوجبات الدسمة والوجبات المحتوية على كميات كبيرة من البهارات والفلفل الحار. كذلك ينصح إخصائيو الجهاز الهضمي بتناول كميات من الألياف الطبيعية والمتوافرة في كثير من الفواكه والخضروات وتناول السلطات المتنوعة، فالدراسات ما زالت تؤكد على أهمية الألياف الطبيعية لتنشيط حركة الأمعاء عامة، وحركة القولون بصفة خاصة، وتوجد هذه الألياف الطبيعية في مستحضرات طبية خاصة على شكل حبوب أو بودرة قابلة للذوبان في الماء.

وتعد مرحلة تشخيص المرض من أهم المراحل على طريق العلاج، ويتم تشخيص القولون العصبي عن طريق استثناء الأمراض الأخرى التي تسبب أعراضاً مشابهة، إذ إنه لا يوجد فحص أو أشعة لتشخيص هذا المرض. ويعتبر العلاج النفسي هو أهم وأول مراحل العلاج، لأن معظم المرضى الذين يعانون من القولون العصبي يعانون من قلق وخوف من هذا المرض، ويتساءلون دائماً هل هو مرض خبيث أم لا. وحتى الآن لا يعرف سبب لهذا المرض، وأن هذا المرض هو مرض حميد، أي أنه ليس سرطاناً ولا يتسبب في السرطان ولا يسبب أي مشاكل صحية ومضاعفات قد تحتاج إلى تدخل جراحي، ولا يسبب نزيفاً دموياً أو انسداداً في الجهاز الهضمي، وأن يحاول بقدر المستطاع التعايش مع هذه المشكلة. وقد ثبت أن العلاج النفسي فعالاً في ثلثي حالات القولون العصبي.

### د. مسعد ميثيل

إخصائي الباطنة والقلب والحالات الحرجة

ويعرف القولون العصبي بأنه مجموعة من الأعراض تكون في أغلب الأحيان عبارة عن آلام في البطن مع شعور بالانتفاخ، وربما تصحبها الإمساك أو الإسهال، دون سبب عضوي واضح في الجهاز الهضمي.

ويعتبر القولون العصبي من الأمراض المنتشرة، وهو من أكثر الحالات التي يواجهها إخصائيو أمراض الجهاز الهضمي. إذ إن ما يعادل نسبة ٥٠٪ من مرضى الجهاز الهضمي يعانون من القولون العصبي.

ويقترض أن هذا المرض يصيب الشباب أكثر من غيرهم خاصة الإناث، لكن هذا المرض يصيب جميع الأعمار، وتختلف حدة الألم وموقعه في البطن بين شخص وآخر، حتى إنه في نفس المريض قد تختلف شدة الألم بين نوبة وأخرى، لكن معظم المرضى يشيرون إلى موقع الألم في أسفل البطن، سواء في الناحية اليمنى أو اليسرى.

والملاحظ أن نوبات الألم تحدث فقط عندما يكون المريض يقظاً، ولا يحدث أبداً إذا كان المريض نائماً، وتزيد نوبات هذا المرض عندما يكون المريض تحت تأثير ضغوط نفسية سواء في المنزل أو العمل. ويتميز القولون العصبي بأنه لا يتسبب في خلل عضوي أو تغيير تشريحي، كما لا يؤدي مع مرور الزمن إلى أي مرض خبيث مثل السرطان أو أي مرض عضوي آخر. ويقول المتخصصون أنه في حالة وجود آلام متزايدة وضعف في الشهية وتقص في الوزن أو ارتفاع درجة الحرارة، فإن هذه الأعراض ليست نتيجة للقولون العصبي، وتحتاج إلى فحوصات شاملة لمعرفة السبب.

وهناك بعض الأطعمة والمشروبات التي من الممكن أن تكون أحد العوامل المؤدية إلى اضطرابات الجهاز الهضمي مثل البقول وأهمها: الحمص، الفول، الفلافل، العدس، وأنواع مختلفة من الخضروات، والتي ينتج عن هضمها كميات من الغازات المسببة للاضطرابات الهضمية، كذلك الحليب والمشروبات الغازية بأنواعها المختلفة، حيث إنها تحتوي على كميات من غاز ثاني أكسيد الكربون، مما يؤدي

نتائج القمة الاقتصادية العالمية بدمشق

## شهادة نجاح لمصر اقتصاديا وتفاؤل حول المستقبل السياسي



رغم التفجيرات الأخيرة في منتجع دهب، مما يعد رسالة قوية من المجتمع الدولي بالثقة في مصر واستقرارها.. وأشار شواب إلى التغييرات التي حدثت في منطقة الشرق الأوسط منذ يناير الماضي، مشيراً إلى أن ملامح الأمل تهب على المنطقة، وأنها تغييرات إيجابية جيدة، فقد تصدر الإصلاح السياسي والاقتصادي والتعاون الإقليمي وقضايا الشرق الأوسط أجندة المنتدى، في حين مثلت القضايا الاقتصادية ٧٠٪ من القضايا التي طرحت على جلسات وندوات ومناقشات المؤتمر.

وأكد المستثمرون وخبراء الاقتصاد أن منتدى دافوس أعطى فرصة جيدة للترويج للاستثمار في مصر، ولقاء أصحاب القرار السياسي والاقتصادي وصناع القرار الاقتصادي في دول العالم، وتقديم صورة جيدة عن الاقتصاد المصري، وفرص

وركن الرئيس مبارك على العلاقة الترابطية بين السلام والازدهار والعلاقة بين سلام وأمن الشرق الأوسط والأمن الأورومتوسطي واستقرار الأمن على نمو الاقتصاد العالمي برمته.

وأشار مبارك إلى أن منطقة الشرق الأوسط تمتلك سوقاً ضخمة لتجارة العالم واستثماراته، كما تمتلك ثروات ضخمة واحتياطيات هائلة من البترول والغاز والمعادن، وتسهم بإنتاجها من النفط في نمو الاقتصاد العالمي واستقراره.

وطالب مبارك القيادات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالتمعن فيما تملكه هذه المنطقة من ثروات وإمكانات، وأن يستشرفوا آفاق المستقبل.. وأكد كلاوس شواب مؤسس منتدى دافوس والرئيس التنفيذي للمنتدى حرص أكثر من ١٢٠٠ وفد من مختلف أنحاء العالم على المشاركة في أعمال المنتدى،

نجاح المنتدى الاقتصادي العالمي بدمشق

الشيخ في تحقيق أهداف إقامته، سواء

الأهداف الاقتصادية أو السياسية أو

الدعائية.. فقد كانت الافتتاحية القوية

لخطاب الرئيس مبارك تحمل في طياتها

رسالة قوية لدول العالم النامي والدول

القوية في المنطقة، وأعلن في أولى جلسات

المنتدى أن الاجتماع يأتي تحت مسمى وعد

لجيل جديد، بما يحمله ذلك من دلالات ذات

مغزى تلخص آمال وتطلعات شعوب

الشرق الأوسط لمستقبل يحمل السلام

والازدهار للجميع.





وجلسة عن القيادة والحريات والإصلاح، وجلسات أخرى عن تطور أسواق المال والبورصة والعمولة والتطورات السياسية في إسرائيل.

أما جلسات اليوم الثالث والأخير فناقشت محور أعمال الأسرة وتأثيرها على مستقبل الجيل الجديد، وتأثير الثورة المعلوماتية ومحاولة التوصل لمفهوم جديد حول مستقبل التعليم في المنطقة.

وباستضافة شرم الشيخ لأعمال المنتدى الاقتصادي تكون مصر هي الدولة الثالثة التي تستضيف المنتدى خارج الأراضي السويسرية منذ استضافته نيويورك في عام ١٩٧١، ثم عقده بالبحر الميت بالأردن لمدة ثلاثة أعوام هي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥.

وربما كانت تمار المؤتمر الأولية هي الدعاية والانتعاش السياحي بمنطقة سيناء، لكن الثمار الاقتصادية ستكون الأكثر فاعلية والأكثر قدرة على ترجمة هذا النجاح واستثماره على الوجه الأمثل، وهي مسئولية القيادة السياسيين لإعطاء الوجه الملمس تجاه الاستقرار السياسي ومسئولية رجال الأعمال والقادة الاقتصاديين لاستغلال تطلعات المستثمرين لتحقيق أرباح وتقديم الفرص الاستثمارية والضمانات بعدم وجود بيروقراطية تعوق النجاح.

الرئيس  
مبارك في  
أثناء القاء  
كلمته خلال  
المؤتمر  
وجانب من  
الحاضرين



المنتدى جلسة حول الحوار والتعاون الدولي بحضور رؤساء وزراء مصر وماليزيا ولبنان، وجلسة حول الاقتصاد الفلسطيني حضرها رئيس السلطة الفلسطينية أبو مازن، ونائب رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيريز، وجلسة ثالثة حول العلاقات المصرية الأمريكية بحضور عشرة من أعضاء الكونجرس الأمريكي،

إلى مفهوم الديمقراطية في العالم العربي وحقوق الإنسان والتجارة كهدف عالمي للتنمية والتسويق في منطقة الشرق الأوسط والتطور الاقتصادي في مصر خلال الأعوام الماضية، كذلك وضع الاقتصاد الفلسطيني وعلاقة أمريكا بدول المنطقة ومسئولية قادة المنطقة تجاه الجيل الجديد من الشباب. وشهد اليوم الثاني من

الاستثمار في الصناعة والسياحة والمشروعات المطروحة للتمويل من جانب البنوك والمصارف العربية والأجنبية.

وقد كان التنظيم الجيد والأسلوب التكنولوجي المنظم والسريع والالتزام الدقيق بأجندة الجلسات وورش العمل من أهم سمات المنتدى، فقد تناولت جلسات عمل اليوم الأول عدة موضوعات من بينها التنمية الاقتصادية وتأثيراتها على السياحة في المنطقة، ومن يقود الطريق وتأثيرات الطفرة السعيرية في أسعار البترول على التنمية والإصلاح في المنطقة وتطورات أسواق المال وتأثير التعليم على ثقافة السلام. كما تعرضت جلسات العمل

# رامبرانت

تحتفل هولندا بالمتوية الرابعة للفنان العالمي رامبرانت الذي أمتدت شهرته في جميع أنحاء أوروبا لأعماله الفنية الرائعة

وطد شهرته كرسام مبدع. وخلال هذه الفترة من حياته التقى بساسكا وهي فتاة جميلة مرحة شقراء الشعر وتزوجها سنة ١٦٣٤، ولكن للأسف الشديد كان أولادهما يموتون الواحد تلو الآخر، ولم يظل منهم على قيد الحياة إلا واحد فقط، هو تيتوس، وأخيرا ماتت زوجته ساسكا في سنة ١٦٤٢

وعلى الرغم مما أصابه من الحزن لموت زوجته ساسكا، فقد أنجز في هذه الفترة أحسن أعماله «حرس الليل» The Night Watch وتصور جماعة من الجنود في زيه الملون البراق تنعكس عليه أضواء المشاعل، وفي سنة ١٦٤٩ تزوج مذبذبة منزله الأمينة «هندريكة»، وكانت سيدة حلوة الطباع مثل زوجته الأولى، لكن نجمه بدأ في الأفول وأعلن إفلاسه سنة ١٦٥٦، فقد وتعب ما وسعه الكد والتعب ليسدد ما عليه من ديون، وهو وإن كانت حياته ازدادت صعوبة إلا أن لوحاته وصلت إلى آفاق أعلى كلما استمر في إنجاز لوحاته العظيمة.

وفي أكتوبر سنة ١٦٦٩ مات رامبرانت في أمستردام بعد عام واحد من موت ابنه الوحيد تيتوس.



ولد رامبرانت هارمنز فان ريجن الذي لقب بعملاق الرسم العالمي في يولية سنة ١٦٠٦ في ليدن المدينة الهولندية الصغيرة، وقد لوحظ أن رامبرانت الطفل كان مفرط الحساسية شديد الذكاء، وكان أبوه يعمل طحانا ويريد أن يلتحق ابنه بالجامعة، غير أن اهتمام رامبرانت كان متجها إلى الرسم فكان يرسم ويصور كل ما يصادفه.

ولذلك هجر الجامعة والتحق ليكمل صبيا يتدرب برسمي كل من فان سواننبوروش وبيتر لاستمان بامستردام، ومن ثم عاد من أمستردام إلى مدينته ليدن حيث بدأ عمله كرسام صور شخصية فكان له اسما بين العائلات الغنية فيها، وركز في رسومه على التباين بين الأضواء والظلال، مبتعدا ما أمكن عن ماثورات الفن الايطالي، ومعبرا في نفس الوقت عن رؤيته الخاصة للدنيا والناس والأشياء، وبعد سنة ١٦٣١ عاد رامبرانت مرة اخرى إلى أمستردام حيث تفوق على منافسيه وبدأت تنهال عليه التكاليف تطلب رسومه.

وفي سنة ١٦٣٢ رسم درس التشريح للدكتور تالب الذي Anatomy of Dr.Tulp

# REMBRANDT



## تواصل الأجيال مسؤولية هذا الجيل وكل جيل

بالفعل أبناء الجيل القادم من أبنائنا وبنايتنا، وإلى أجيالهم في الحصول على حياة كريمة لأنفسهم لتسويك مطالباتنا بعدما نحن أبناء هذا الجيل.

فإن الأمر ليس فيه تخصص من جيل على جيل لخصه، وإنما هو تواصل للأجيال في العلم والمعارف وحقوق وواجبات الرعاية أولاً ثم في المسؤوليات والواجبات ثانياً، وأخيراً دور إن تفاعل الأجيال الذي يحوي التطوير التقني والعصري المتقدم للجيل من أجيالنا، فبالتالي، التمسك برابط الجيل بصورة تزاوج الأجيال في عائلته، عالم الإنسان

وتسجيل الأبناء والأجداد من بعدهم للأمر إذا ليس بخاف على أحد، من أن هذا الجيل هو في الواقع واقع معاشات الجيل السابق وفي نجاح هذا الجيل الاستعداد أيضاً وأحضانها وقاميا وسواها أيضاً، نجاح تفكيره اقتصادياً وتوفره جدياً، وكونه وماهيات تفرح الكتابة بل، والقائض أيضاً من احتياجات جيل الآباء، والأمهات، أما معاشاتنا نحن أبناء، هذا الجيل فمسئوروا لنا



ندار رياض

ومسئورياتنا بمعدل عن العزيمة الجهادية بقدم علينا ورعاية الأجيال السابعة عبر الجيل الثاني لتواصل مع الأجيال اللاحقة وهو ما نتفق على تسميته بتواصل الأجيال بما يحمله ذلك من اختلافات وخلافات بين كل جيل وتساويه وأيضاً أخلاقياً، أما عن رعاية الجيل الحالي لسلفه من آباء وأمهات فليس السبب الرئيسي فيه الجانب الأخلاقي فقط من رد الجيل، وإنما نتاج ذلك توفير

الآن مازلة إلى السالمى، تحت جنح الظلام وتسيرومات الأستار على السالمى، لتضع بيضها في حذر نخفي فيها هذا البيض، وبهذا أن تعود للبحر قبل أن يدغمها النهار لتسمن أسداها من الطيور والقصورى، إلا أن قدا ألتعن أن جابها كجديها منها يقل ويترنن لتختفي في العتمة للبحر قبل طوع النهار

إذا كان عالم الحيوان والأسماك والحيوانات كلها كل يوم بدليل لا عددها للتربية، فكانت من عزيمة استمرارية جيلها، تسعى يوماً لحماية أجيالها القادمة من التمزق، لتخطف والقضاء فوق الأسماك لتسافر آلاف الأجيال لتضهر الأجيال من حضانها إلى بيوتها لتضع بيضها في العتمة لتفترق نسور الأرياح من الأسماك الموقظة، وتستنن كالحشرات وتضع بيضها في الأماكن الأكثر توافراً للغذاء، فهذا حتى تضمن ليرثهاها القادمة البيبة الأكثر ممانحة لسوءها وهي الأكثر وفرة في الغذاء، أما التربية الصبرية فتخرج في

السابق ليس السبب الرئيسي فيه هو الجانب الأخلاقي فقط من رد الجيل، وإنما نتاج ذلك توفير الحياة الكريمة لهذا الجيل، والاستفادة من خبرته وحكمته، وإعطاء الدرس للجيل اللاحق من احترام وتبجيل الآباء والأجداد من بعدهم.. وأكد د. نادر رياض أن هذا الأمر ليس فيه تفضل من جيل على جيل آخر.. وإنما هو تواصل للأجيال في العلم والمعارف وحقوق وواجبات الرعاية والمسئوليات..

نشرت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ١٨ مايو المقال الإفتتاحي لمجلة بافاريا العدد السابق، الذي كتبه د. نادر رياض بعنوان «تواصل الأجيال مسؤولية هذا الجيل وكل جيل»، والذي يتناول فيه مسؤولية الأجيال السابقة تجاه الأجيال اللاحقة، وهو ما اتفق على تسميته بتواصل الأجيال.. وأوضح د.نادر رياض أن رعاية الجيل الحالي للجيل

## نادر رياض عضواً بالمجلس الملي وعضواً بغرفة التجارة الألمانية

في أسبوع واحد تم انتخاب الدكتور نادر رياض عضواً بالمجلس الملي بأغلبية ساحقة، كما تم انتخابه بأغلبية ساحقة عضواً في غرفة التجارة الألمانية. المعروف أن الدكتور نادر رياض من أكبر العاملين في الحقل الاجتماعي، وله إسهامات



نادر رياض

متعددة في التنمية المجتمعية، ومنها مؤسسة تضم نحو ٥٠٠ تلميذ في مختلف المراحل ومستشفى للعلاج المجاني، ولا يتريد في تقديم التبرعات لأي مشروع وطني واجتماعي.

## جريدة الفجر

نشرت جريدة الفجر في عددها الصادر بتاريخ أول مايو خبراً عن انتخاب د. نادر رياض عضواً بالمجلس الملي بأغلبية ساحقة، كما تم انتخابه بأغلبية ساحقة عضواً في غرفة التجارة العربية الألمانية.. وأشارت الجريدة إلى إسهامات الدكتور نادر رياض في الحقل الاجتماعي والتنمية، وإقامته لمدسة تضم ٥٠٠ تلميذاً .

## شخصيتك من فصيلة دمك

استطاعت الهيئات العلمية باليابان أن تلقي الضوء على بعض الصفات بالإنسان وارتباطها بنوع فصيلة الدم..

### فصيلة دم A:

أصحابها يحبون النظام وينجحون في العمل الجماعي.. صبورون.. معرضون للإصابة بالقلق والتوتر العصبي..

### فصيلة دم B:

أصحابها لديهم موهبة الإبداع، ويتمتعون باستقلال الشخصية، لهم أسلوب خاص في العمل دون الاستعانة برأي الآخرين..

### فصيلة دم A.B:

أصحابها محبوبون من الجميع، ويشعر الناس معهم بالراحة النفسية، ولديهم القدرة على التحكم في مشاعرهم.. عادلون في أحكامهم وأحياناً يبدون متحفظين وفاترين، كما يجدون الصعوبة في اتخاذ القرار..

### فصيلة دم O:

أصحابها يميلون إلى القيادة ويتميزون بالإخلاص.. عاطفيون.. ويتمتعون بثقة كبيرة بالنفس.. يصفهم البعض بالغرور..

## أوديت سليم

منسق اتصالات بالمركز الرئيسي

## ماذا تعلمت؟

- تعلمت أنه في المدرسة أو الجامعة نتعلم الدروس ثم نواجه الامتحانات.. أما في الحياة فإننا نواجه الامتحانات وبعدها نتعلم الدروس..
- تعلمت أن محادثة بسيطة أو حوار قصير مع إنسان حكيم يساوي شهر دراسة..
- تعلمت أنه لا يهم أين أنت الآن.. ولكن المهم إلى أين تتجه في هذه اللحظة..
- تعلمت أنه خير للإنسان أن يكون كالسحفاة في الطريق الصحيح.. على أن يكون غزاً في الطريق الخاطئ..
- تعلمت أنه خير للإنسان أن يندم على ما فعل .. من أن يتحسر على ما لم يفعل..
- تعلمت أن العمل الجيد أفضل بكثير من الكلام الجيد..
- تعلمت أنه يوجد كثير يحصلون على النصيحة.. القلة فقط يستفيدون منها..
- تعلمت أن المتسلق الجيد يركز على هدفه ولا ينظر إلى الأسفل.. حيث المخاطر التي تشتت الذهن..
- تعلمت أن الفشل لا يعتبر أسوأ ما في الحياة.. إن الفشل هو الأ نجرب..
- تعلمت أن هناك أناسا يسبحون في اتجاه السفينة.. وهناك أناس يضيعون وقتهم بانتظارها..
- تعلمت أنه لا ينتهي المرء عندما يخسر.. إنما عندما ينسحب..
- تعلمت أن الذي يكسب بالنهاية.. من لديه القدرة على التحمل والصبر..

## ماري ألفي

سكرتيرة بالشئون الإدارية المركز الرئيسي

## كاريكاتير

صلاح الليثي

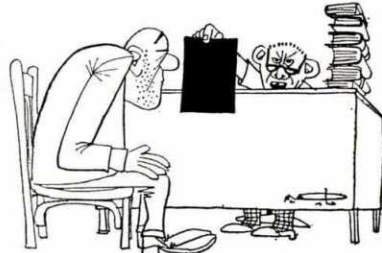
في السيرك



مدير السيرك، موش مكسوف تخطب علاوة.. وإنتم طول السنة بتدلعوا!

صلاح جاهين

في العيادة النفسية



— وادي صورة بالأمعة لتاسيفك! —



## دورات تدريبية

نظمت شركة بافاريا دورة تدريبية بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة  
فى مجال التخطيط البيعى، وألقى الأساتذة بالجامعة الأمريكية محاضراتهم  
فى قطاع التدريب بالمبنى الإدارى خلال يومى ١٨ و ١٩ مايو..  
وقد شارك فى الدورة التدريبية عدد من الزملاء الأتية أسماؤهم:



- ١- عادل عزمى - مدير إدارة الفروع - إدارة الفروع.
- ٢- م. صلاح زوزو - نائب مدير الإنتاج ورئيس قطاع الأقسام ومدير خدمة العملاء - إدارة الإنتاج.
- ٣- ممدوح يوسف عطا الله - مدير تسويق القاهرة الكبرى - إدارة التسويق.
- ٤- شهدي كرم - نائب مدير إدارة الفروع لقطاع شمال - إدارة الفروع.
- ٥- نبيل نصيف مليكة - نائب مدير إدارة خدمة العملاء للمتابعة الخارجية والتوثيق - إدارة خدمة العملاء.
- ٦- أحمد صلاح أبو مسلم - نائب مدير إدارة خدمة العملاء للانضباط والمتابعة الداخلية - إدارة خدمة العملاء.
- ٧- عاصم محمد رمضان - مدير عمليات أجهزة السيارات للقاهرة الكبرى - إدارة عمليات أجهزة السيارات.
- ٨- جلال مراد - مدير تنفيذى بإدارة خدمة العملاء - معرض جسر السويس.
- ٩- نبيل رمزى - مدير فرع لينك.
- ١٠- عادل ألفى - مدير فرع أسويط.
- ١١- وجيه ورد سريان - مدير فرع سوهاج.
- ١٢- عصمت زكى سعد - مدير فرع شرم الشيخ.
- ١٣- أشرف إدوار واسيلي - مدير فرع سيتى بوينت.
- ١٤- إيهاب محمود - مدير فرع الغردقة.
- ١٥- مجدى محمد حامد - مدير فرع أسوان.
- ١٦- مدحت ماهر عازر - مدير فرع - مدينة السادات.
- ١٧- مجدى عوض - مدير فرع إكسبو - فرع الجمهورية.
- ١٨- أسامة بهاء الدين - مدير فرع العاشر من رمضان.
- ١٩- مجدى رشدى - مدير فرع الإسكندرية.
- ٢٠- هانى مجدى - مدير فرع برج العرب.
- ٢١- محمد محمود السيد - مدير فرع بورسعيد.
- ٢٢- حمادة محمد شمس الدين - مدير فرع المنيا.
- ٢٣- سامى عزيز سليمان - مدير فرع ٦ أكتوبر.
- ٢٤- أشرف مختار يونان - مدير معرض جسر السويس.
- ٢٥- مدحت ميشيل - نائب مدير فرع سيتى بوينت.
- ٢٦- طارق محمد فوزى - نائب مدير فرع العاشر من رمضان.
- ٢٧- مجدى حسن صالحين - نائب مدير فرع الإسماعيلية.
- ٢٨- وائل رمضان الزلاط - مدير مبيعات مسئول علاقات العملاء - فرع طنطا.
- ٢٩- أيمن عبد الخالق - مدير مبيعات مسئول علاقات العملاء - فرع الجمهورية.
- ٣٠- عمرو إبراهيم الترجمان - نائب مدير مبيعات - فرع الإسماعيلية.
- ٣١- محمود صلاح الدين - مدير مبيعات مسئول علاقات العملاء - فرع السويس.
- ٣٢- مدحت يوسف عويضة - مدير مبيعات مسئول علاقات العملاء - المنيا.

أسرة مجتمع بافاريا  
تهنئ عنتر عبدالفتاح  
مصطفى بقطاع المخازن  
- بمصانع جسر  
السويس بمناسبة  
زفاف ابنته «أسماء»  
على الاستاذ «أسامة»  
عبدالخالق سالم»



احتفل الزميل وجدى  
حلمى سعد - سائق  
مبيعات بفرع طنطا  
بزفافه إلى عروسه  
عايدة ناشد فى شهر  
مايو الماضى.. ألف  
مبروك.



احتفل الزميل أشرف  
فادى بإدارة الشئون  
الإدارية بعيد ميلاد ابن  
شقيقته «بيشوى»  
عادل.. عقبال ١٠٠  
سنة.



احتفل الزميل عاطف  
حلمى متبرى رئيس  
قسم الواردات بإدارة  
الجودة بعيد ميلاد ابنه  
«مينا» فى  
١٢/٥/٢٠٠٦.. عقبال  
١٠٠ سنة.



احتفل الزميل رفيق  
سامى فهمى - ممثل  
تجارى بفرع طنطا  
بعيد ميلاد ابنته  
الأمورة «ساندى» فى  
١/٥.. عقبال ١٠٠  
سنة.



## زملاء جدد



محمود سيد رضا صبرى وجدى حلمى



محمود محمد محسن احمد

انضم للعمل بشركة بافاريا عدد من الزملاء  
الجدد بالتعيين والتعاقد، وهم السادة الآتية  
أسماءؤم: محمد مصطفى السيد - مسوق فنى  
بفرع سيتى بوينت «تعاقد». محمود محمد  
جالل - ممثل تجارى بفرع أسيوط. وجدى  
حلمى سعد - سائق بفرع طنطا. محمود سيد  
حامد - سائق بخدمة العملاء. رضا صبحى  
صالح - سائق خاص بالمركز الرئيسى.  
محسن احمد بسطاوى - عامل خدمات معاونة  
- فرع أسوان.

## الاتحادى

عماد عبد الكريم عبده - ممثل تجارى - فرع  
السويس. هانى وجيه نجيب - مترجم ألماني -  
مكتب السيد رئيس مجلس الإدارة. مصطفى  
سليمان مصطفى - عامل خدمات معاونة - فرع  
لينك. طارق صبرى بيومى - سائق - فرع برج  
العرب. ماجد عيد صادق - عامل خدمات معاونة  
- الشئون الإدارية. أحمد فوزى مصطفى - ممثل  
تجارى - فرع مدينة السادات. عوض الكريم على  
فهى - ممثل تجارى - فرع أسوان.

## زملاء «إبنة»



وليد نافع احمد عبدالظاهر رامى نبيل

ونتمنى التوفيق للسادة الزملاء:

وليد فالح حسن - مشرف صيانة - فرع  
طنطا. كارولين صفوت قسطور - إحصائى  
تسويق - بعد انتهاء فترة الإعاره. أحمد عبد  
الظاهر على - عامل خدمات معاونة - مركز  
تمثيل الأقصر. رامى نبيل صادق - عامل  
خدمات معاونة - إدارة الشئون الإدارية.



نبيللى رياض  
ادوارد فارس  
عياذ ميخائيل  
مينا غالى  
مصطفى محمد  
علوانى حلمى

ماهر رمزى  
عادل عبد الرحيم  
أحمد حسين  
أحمد عبد الرحمن  
عبده محمد  
مدحت أنور  
عهدى سامى  
كارم أحمد  
مجدى سعد  
خالد محمود  
محمد حيشى  
هانى مجدى  
أيمن عبد الخالق  
أيمن فكري  
بشرى مجلى  
عماد بديع  
بشارة نصيف  
أحمد محمد  
ناصر السيد  
الأمير فهى  
حمادة عبد الغنى  
عاطف أنيس  
إيهاب مدوح  
ميلاد سمير  
طارق وحيد  
حجاج محمود  
عاطف حسن  
أشرف شحاتة  
محمد محمود  
أمير أنيس  
شريف آدم  
إيهاب عبد العاطى  
ياسر محمد  
رانيا سامى  
رمضان رجب  
إيمان محمد  
سامح مفيد  
وائل حسن  
محمد سيد



## معلومة تكنولوجية



تدعم عائلة intel pro/wireless network connection المعيار الذي يدعم استخدام تطبيقات الزمن الحقيقي مثل تطبيقات الصوت بتقنية الإنترنت voip عبر اتصال لاسلكي، وسيبدأ شحن منصة نابا مع نهاية العام، ويتم إطلاقها رسمياً مطلع العام القادم.. سيضم معالج إنتل الجوال ثنائي النواة شريحة سيليكون مفردة مع نواتي تنفيذ إضافية

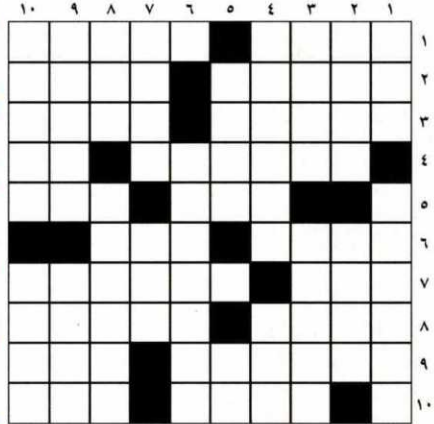
إلى تقنيات مثل إدارة الحرارة المتطورة وتقنية تعزيز الوسائط الرقمية digital media bost وتقنية إدارة الطاقة الديناميكية، وتقنية الذاكرة المخبة الذكية intel smart cache كما كشفت إنتل أن تقنية يوناه خليفة سنترينو، ستضم وضعية خاصة لتوفير الطاقة اسمها enhanced intel deep sleep

وهي وضعية سكن جديدة تتيح للمعالج تقليص الفولتية المستهلكة دون مستوى الحد الأدنى خلال خمول عمل المعالج من خلال تفريغ ديناميكي لمحتويات الذاكرة المخبة من المستوى ٢، كما تدعم الشريحة اللاسلكية جودة الخدمة للشبكات اللاسلكية ٨٠٢،١١ quality of service أي ضمان مستوى جودة عال في الاتصال اللاسلكي للتطبيقات الحيوية مثل الصوت والمكالمات الهاتفية، ويعتمد المعالج في التبريد الصامت والتي تخفف من الضجيج الصادر عن المعالج ليناسب فكرة المنزل الرقمي على وجه التحديد، وتطلق إنتل لقب نابا على منصتها الجديدة، والتي ستقدم تحسينات عديدة تشمل الرسوميات والارتقاء بعرض الفيديو عالي الدقة مع حماية إنتل للمحتوى protection bandwidth digita content high ، وبطاقة إنتل اللاسلكية من نوع pro/wireless3945abg والتي تفيد تطبيقات الاتصال عبر الإنترنت voip كما توفر مرونة عالية من خلال التعرف على نقطة النفاذ اللاسلكية الأسرع لاعتمادها في نقل البيانات أو إجراء الاتصال، وتقدم إنتل شريحة موبايل إكسبريس، والتي تدعم الرسوميات بفضل قدرات سرعتها التي تصل إلى ٢٥٠ ميغاهيرتز.

البثية العاد القدام

### هشام ناجيه

مدير نظم المعلومات للتطوير  
المبنى الإداري



الحل العدد القادم

### الكلمات الأفقية:

- ١- حبر/ عاصمة السنغال.
- ٢- نقضاه وأسقطاه/ أضع القانون «معكوسة».
- ٣- قام بتربيتها/ قاعدة بناء.
- ٤- الخلف/ حرفان متشابهان.
- ٥- عاصمة فرعونية/ زفرة الم.
- ٦- عاصمة توجو/ هشم «معكوسة».
- ٧- قشر نخل/ ثمرة من الموالج.
- ٨- طريق/ آلة موسيقية.
- ٩- يتولى قيادتها «معكوسة»/ ذو أهمية.
- ١٠- اعتاده وألف به «معكوسة»/ عشيرة.

### الكلمات الرأسية:

- ١- ولد الحصان/ اللغة.
- ٢- أفنى وأهلك «معكوسة»/ من المكابيل.
- ٣- جمع أمل/ نافعة.
- ٤- دولة عاصمتها بورتونوفو/ نبات متسلق.
- ٥- نشأهده

### حل العدد الماضي



- ٦- «معكوسة»/ نقص.
- ٦- القارة السمر.
- ٧- وعاء/ علا وارفع.
- ٨- إزالة الكناسه/ أقوم بتكويها.
- ٩- أفاه من وظيفته/ عجمة تمر.
- ١٠- كاتبه/ أنبئه

وعتين عليه  
«معكوسة».

## وحدة شعبنا صر



وهو مش عنى غريب وأنا وهو حبيب لحبيب مصريين حتى المشيب لنا فيها عيش وتصيب على طول نطفى اللهب واللى يدخل بيتنا غريب دائما الهلال مع الصليب نحميها من أى تخريب ونطرده أى فكر غريب ومفيش لغيرنا فيها نصيب وتبقى عرضة للتخريب ويضيع خيرها منا ونخبى والطلقة الطايشة دوغرى تصيب لو انحرقت شمسنا هتغيب

أنا مسلم وأخويا مسيحي عايشين على أرض واحدة العلم بتعانا واحسد وبلدنا بلد العبروية واللى يرمى النار علينا ونحسى بعضنا من الفتنة ولا حد يفرق وحدتنا مصريتنا غالبة علينا لازم نفكر نصحي بسرعة دى العيشة بيتنا مشتركة اوعى الفتنة تنسبك بلدك وأنا وانت نخسر بعضينا والعدو ينتهز الفرصة وأنا وانت فى مركب واحدة

بقلم الشيخ/ على محمد على نصر والد الزميل/ أسامة على محمد خراط اسطمبات بقطاع المصانع - جسر السويس

## وصف أعلام العرب لمصر

- قال سعيد بن ابى هلال: اسم مصر فى الكتب القديمة «أم البلاد».  
- وقال كعب الأحمار: لولا رغبتي فى بيت المقدس لما سكنت إلا فى مصر، قيل له فلم؟ قال: لأنها معافاة من الفتن ومن أرادها بسوء كبه الله على وجهه، وهو بلد مبارك لأهله فيه.  
- وقال أبو بصرة الغفارى: مصر خزائن الأرض كلها وسلطان الأرض كلها.  
- وقال عمرو بن العاص: ولاية مصر جامعة، تعدل الخلافة، وفى مصر ولد الأنبياء موسى وهارون عليهما السلام، ويوشع بن نون، ودانيال، وارميا، ولقمان، ومؤمن آل فرعون، والخضر.

## بصراحة

عندما تقارن الأسلوب الذى تتبعه دول العالم الثالث ودول منطقة الشرق الأوسط فى معاملة شعوبها، والأسلوب الذى تتبعه الدول المتقدمة، سنجد الهدف واحد لكن الأسلوب مختلف.

فالمصير يسعى إلى حكم الشعب بهدوء دون اضطرابات، وأن يحقق أفراد هذا الشعب الخطط الاقتصادية والمشروعات التى يتطلبها النظام الحاكم حتى يتحقق العائد المادى، ومن ثم الرضاء والاستقرار. لكن أسلوب دول العالم الثالث هو أسلوب التلويح بالعصا لمن عصى، فعليك فى ظل هذا النظام أن تنظر خلفك دائما، خوفا من أن تنهال عليك عقوبات النظام، تجرى إلى الامام وتعمل وفقا لما هو مطلوب منك، وعينك دائما إلى الوراء، والنظام يلاحقك بالعصا ويترك لك الفتات لنفقات أنت وأسرتك، يجعلك دائما مشغولا بقوقك اليومى ومستقبل عائلتك، وما يعطيه إليك باليمين يأخذه بالشمال.

وهذا أيضا ما يهدف إليه النظام فى الدول المتقدمة، فهو يأخذ منك أكثر مما يعطيك، لكنه يعلق الجزرة أمامك طوال الوقت، فتجربى لاهنا وراء هذه الجزرة.. وتبذل أقصى جهودك لتتفوق وتبدع وتحقق إنجازات تؤهلك للاستحواذ على الجزرة.

فى هذا النظام يمكنك أن تمتلك قصرا دون أن تدفع مليما، لكنك ستضطر إلى دفع أقساطه على مدى عمرك، وستضطر إلى أن تعمل أضعاف أضعاف قدرتك، حتى تسد الأقساط والفوائد وغيرها، والمثال ينطبق على أى شىء وكل شىء.

فتلك المجتمعات الأمريكية والأوروبية تحرص أن تحقق لك ما تتمناه، لكن المقابل هو ثمرة جهدك وعقلك، وعملك فى تحكك على العمل، ولكن بأسلوب الجزرة، وتوفر الأجواء المحيطة لتدفعك إلى العمل، فلا يتشغل بالك مستقبل أسرتك، فالنظام بالمجان، ومستقبل أولادك وعلمهم يضمنه النظام، والحياة سهلة مادمت تعمل وتعمل.

الفارق بين عبيد العصا وعبيد الجزرة هو الخوف وعدم الأمان، لكنهم فى النهاية عبيد.

## رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة  
د.م. نادر رياض

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدسى

لبيب سمير

شارك فى التحرير

المرسلات شركة بافاريا مصر  
 ١٧ شارع سيد الدين - القاهرة  
 تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١٣٦٢