

كلمة

زملائى الأعزاء أفراد أسرة بافاريا
عام آخر مضى من مسيرة عمر الشركة
لتبلغ عامها الثالث والثلاثون مع إطلاعه
العام الجديد.

أعلم كما تعلمون أن مسيرة النجاح لأى مجتمع صناعى هي مسيرة شاقة لأن قبول التحدى يحتاج لروح تحدى أكبر وهو الأمر الذى يؤدى فى أوقات كثيرة لعدم الاكتفاء بقبول ما هو جيد إذ أن درجة جيد لا تكفى فى أغلى الأوقات وهو الأمر الذى لا يخلو من التصادم كلما كان ذلك ضروريا، لذا فلننسق خلافتنا الموضوعية ونحن ندخل معا عام ٢٠٠٤ بأيد متشابكة طالما توحدت أهدافنا الاستراتيجية وتوجهاتنا فى تحقيق ما يعتبره الآخرون عسير المثال ، ومع اتساع وتباعد أماكن عملنا بعضنا عن البعض الآخر أصبح من غير المتاح احاطة الرملاء بالفروع النائية مثل سوهاج والأقصر وأسوان بأخبار ومستجدات زملائهم فى الإسكندرية وطنطا والاسماعيلية والغردقه، لذا كان التفكير فى هذا الإصدار كنشرة داخلية تحمل اسم «مجتمع بافاريا» لتسهل هذه المهمة وتجمع الشمل على مائدة أذبية فكرية لاتخلو من الدعاية ولها جانبها الاجتماعى الذى يطلع البعض على الأخبار السعيدة المتعلقة بالآباء أو ما لحق بهم من تطور عبر مسيرة الحياة.

يحضرني مقوله «أكون أو لا أكون» لشكسبير والتي يبدو أن مدلولها القاطع والقاسى قد امتد أثره ليسرى فى المجال الصناعى فى مقوله مقابله هي «انتظور أو لا أكون» هذا الأمر يشكل لنا كفريف عمل واحد تحديا كما يشكل طموحا. أرجو أن يكون لقاونا على صفحات هذا العدد الأول على مستوى التوقع من جانبكم ولنعتبر من الآن أن احتمالات نجاح هذا العمل سيكون مرجعه لاسهاماتكم الفكرية.

مع خالص الود.

د. نادر دياض

منتج ديد الـ وـ الأـ

تقوم بافاريا مصر بالتنسيق مع مكتب تصميمات فى نورنبرج بالإعداد لمنتج جديد تحتاجه السوق الألمانية وهو عبارة عن حقيبة من البلاستيك للتركيب بالمطبخ تحتوى على جهاز إطفاء سعة 2 كيلو جرام وأدوات للإسعافات الأولية وبطانية إطفاء لحماية ربة البيت من أخطار المطبخ، وينتظر ان يزداد الطلب على هذا المنتج بالسوق الألمانية نظرا لارتفاع الوعى الإطفائي لربة البيت، والذى يتزامن مع البيانات الإحصائية التى تشير إلى أن عدد الحرائق التى تبدأ بالمطبخ فى تزايد مستمر، ونرجو لهذا المنتج الجديد أن يجد أيضا فرصة له بالسوق المصرية.

د. نادر رياض رئيس
لجنة الصناعات
الصغيرة والمتوسطة
أصدر د. عبد المنعم
 سعودي رئيس اتحاد
 الصناعات المصرية
 قرارا بتعيين د. نادر
 رياض رئيسا للجنة
 الصناعات الصغيرة
 وهي لجنة جديدة يتم
 انشاؤها لأول مرة،
 وينتظر أن تؤدي هذه
 اللجنة دورها في
 النهوض بالصناعات
 الصغيرة لتبوا
 مكانتها في طليعة
 الأنشطة الصناعية

بافاريا
في هولندا

جهزة اطفاء بافاريا تدخل الخدمة
بطقارات الهيئة المصرية لسكك حديد مصر
لأول مرة حيث تم توريد ٣ آلاف جهاز
اطفاء سعة ٦ كيلو جرام لهيئة السكك
ال الحديدية في شهر أغسطس ٢٠٠٣ ويجري
لآن التنسيق لعمل آلية لصيانة أجهزة
الاطفاء والمحافظة عليها لتكون صالحة
للعمل تحت اشراف القائمين على هذا
ملفقة الحوى.



ماكينة الخراطة الآلية الثانية تدخل الخدمة في بافاريا

دخلت الخدمة في شهر أكتوبر الماضي الماكينة الثانية للخراطة الآلية «اندكس» التي تعمل بنظام (CNC)، حيث دخلت الماكينة الأولى الخدمة عام ٢٠٠٢، وقد أفادت الشركة الموردة بأن هذا النوع من الماكينات يدخل

مصر لأول مرة، واقتضاء اثنين من هذا النوع المتقدم يعتبر إضافة ليس فقط لشركة بافاريا، وإنما إضافة فنية على المستوى القومي. وتتميز هذه المخرطة بطاقةها الإنتاجية العالمية واستخدامها لتقنيات عاليه، وكان التحدي الأكبر أمام اقتناصها هو تكوين الكوادر الفنية المؤهلة



أخبار بافاريا

تجدد اعتماد
هيئة T.U. الألانية
تجدد اعتماد
لحامين بالشركة
والمصانع مؤهلين
للحام أووعية الضغط
للسنة السابعة على
التوالي.

تهنئة
تهنىء أسرة مجتمع
بافاريا مدير هيئة
تدريس وطلبة
وطالبات مدرسة د.
نادر رياض بكفر

عمر بمناسبة بداية العام الجديد
مع أطيب الأمانيات القلبية بدوام
التفوق والنجاح، مدير بالذكر أن
المدرسة حصلت العام الماضي على
المركز الأول في نتيجة الشهادة
الإعدادية على محافظات الوجه
القبلي.



للتشغيل والتعامل مع برامج
الكمبيوتر التي تحكم الإدارة
والتشغيل، وقد تلقى العاملون
على هذه الآلات دورات تدريبية
مزدوجة في كل من ألمانيا ومصر..
ولاشك أن الإقدام على قبول التطبيق
التكنولوجي باستخدام التقنية
العالية هو قرار لا يخلو من الشجاعة
والقدرة على قبول التحدى.

باقية ود
إلى الأستاذ / أمير رياض عضو مجلس الإدارة
بمناسبة تعيين سيادته
مديراً للخطيط الاستراتيجي والعمليات بالشركة



دورات تدريبية

تحرص الشركة على عقد دورات تدريبية متواصلة لارتقاء بمستوى العمل والقائمين به، وقد عقدت دورة رضاء العمالء (صيانة - مبيعات) في الفترة من ٤ / ١٢ / ٢٠٠٣ إلى ٥ / ١٢ / ٢٠٠٣، بالتعاون مع الجامعة الأمريكية، شارك فيها الزملاء وميدال عشم حذين ومصطفى رشاد زكي من فرع المنيا وجورج مكرم فهمي من فرع ٦ أكتوبر ويوسف فوزي نعيم وسيد عبدالمندى صبرى من فرع الاسماعيلية، وعاصم محمد رمضان وبشرى مجلى من فرع سوهاج، وخالد عبدالمقصود من إدارة خدمة العمالء، ومحمد فتحى من فرع ليلك، ومصطفى صادق من فرع أسوان وعبدالمنتدد على وفريد شوقي من فرع طنطا، وماجد ميخائيل من فرع برج العرب وهانى صادق من فرع الاسكندرية، وابراهيم السيد من فرع بورسعيد عاطف قلته من فرع أسيوط.

كما أتم بنجاح الزملاء الآتى أسماؤهم دورة التميز في خدمة العمالء التي عقدت في الفترة من ١١ / ١٢ / ٢٠٠٣ إلى ١٢ / ١٢ / ٢٠٠٣ بالتعاون مع الجامعة الأمريكية وهم: ايهام محمود فرع شرم الشيخ، أسامة شكرى فرع مشترك أسوان، شريف محمد فرع بورسعيد، ماجد ميخائيل فرع برج العرب، على حسين فرع مشترك أسيوط، مجدى محمد فرع أسيوط، هانى مدوح فرع المنيا، اسحق نصيف فرع إكسسو، جورج مكرم فرع ٦ أكتوبر، محمد ياسين وأمير انتيس فرع سقسطى بوينت، مجدى كامل وياسر جلال فرع طنطا، وكل من: حسن محمد وجلال مراد والأمير فهمي وعاصم محمد وأيمن حمدى وأسامة سعد الله معرض جسر السويس، وكل من محمد فتحى وأيمن تقواى وعادل حامد فرع ليلك.



بافاريا والعائد



زيادة التواجد في السوق الألماني من خلال نادي السيارات الألماني

نجحت شركة بافاريا ألمانيا في التعاقد مع نادي السيارات الألماني لعرض جهاز إطفاء السيارات سعة ٢ كيلو جرام من إنتاج بافاريا مصر خلال عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٤ على أن يقتصر التعامل خلال هذه الفترة على الإنتاج المصري فقط، جدير بالذكر أن نادي السيارات الألماني يضم ٢ مليون عضو من راكبي السيارات يتعاملون مع النادي من خلال ٤ آلاف فرع له، ويعود هذا التعاقد انتصاراً للمهارة التقنية للجانب الألماني لشركة بافاريا لحساب الإنتاج المصري المعترف بكفاءته وجودته في السوق الأوروبية والأمريكية.

أجزاء إطفاء إلقاء إنتاج من إلى خاتمة ألمانيا آخرة

تعاقدت احدى ترسانات مياه اليخوت الألمانية الفاخرة بميناء هامبورج على تركيب أجهزة ومعدات الإطفاء التلقائي من الإنتاج المصري بغرف المحركات لعدد ٩٧ يختا بعد أن اجتازت اختبارات التركيب بالمعدات البحرية طبقاً للأكواد العلمية وتحت اشراف اتحاد شركات التأمين الألمانية وتاتي هذه الطلبيّة ضمن تعاقدي ٤٠٠ وحدة بحرية سيتم توريدها تباعاً وهو مجال جديد تطّرّحه شركة بافاريا مصر لأول مرة، ويشرف على التركيب والتسليم فنيون من شركة بافاريا الألمانية.

من إنجازات الشركة

حق فرع الإسماعيلية في صفة واحدة انجازاً متميزاً بتوريد ١٨ مقنورة إطفاء سعة ٢٥٠ كيلو في طلبية واحدة تم توريدها في شهر سبتمبر ٢٠٠٣ لشركة توزيع كهرباء مياه الإسماعيلية، وهو انجاز يضاف إلى دائرة تألق هذا الفرع الذي يستحق الإشادة به وب�能اته المتفوقة دائمًا المهندس شهدى كرم.

تم اختيار الزميل باهر بطرس كشخصية هذا العدد المميزة في أداء عملها بالشركة.. والزميل من خريجي كلية الفنون الجميلة عام ١٩٨١، وقد التحق بالشركة منذ عام ١٩٩٢ بعد عمله فترة في مجال الدعاية والإعلان والخارج في مصر والكويت.. كانت البداية مع تصميم شعار جديد للشركة يحمل الروح المصرية والشخصية المتميزة بالمؤسسة، وتعودت مجالات مشاركته في تصميمات وطبعات الشركة ووسائل التغليف بأنواعها، وأعمال الديكور والتشطيب والتأثيث لفروع الشركة الحديثة.. بالإضافة إلى المشاركة المتميزة للمؤسسة في المعارض خارج مصر مثل معرض هانوفر بألمانيا الذي تميز بطابعه الفرعوني واجتذب اهتمام الزائرين، والمعرض المصري بمدينة سيدني باستراليا، ومدينة نيروبي بكينيا، ومعرض المنتجات المصرية بالدار البيضاء بالمملكة المغربية، وفي مدينة دبي بدولة الإمارات وكان لتصميمات الزميل وأفكاره المتميزة دور كبير في الحملات الإعلانية التي قامت بها الشركة لإبراز المنتج وجودته سواء في السوق المحلي أو العالمي.. والمجلة تهنئ الزميل على مجدهاته وتنتمي له دوام التوفيق.

زملاء العدد

تسعد الشركة دائمًا بالدماء الشابة التي تلتحق بالعمل بمختلف إدارات الشركة التي تسهم بخبراتها وعطائها في إثراء العمل.

وقد انضم مؤخرًا لأسرة بافاريا كل من :



شريف زكريا حبيب



فرج أبو الخير



محمد عبد الحميد



منى شوقي محمد



آلاء على عبد الحليم



سناء فؤاد

الزميل محمد عبدالحميد أبوهريم .. عامل إنتاج بقسم أجهزة السيارات، والزميل فرج أبو الخير .. سائق كلارك بقطاع المصانع ، والزميل شريف زكريا .. أميناً للمخزن بفرع لينك ، والزميله سناء فؤاد.. أخصائى حفظ معلومات بالحاسب الآلى.. كما التحق بالعمل كل من الزميلة آلاء على عبدالحليم.. منسق إدارى بالمركز الرئيسي ، والزميل فوزى مطر عبده .. سكرتير إدارى بفرع بافاريا آلام، والزميله منى شوقي محمد .. سكرتيرة تجارية بفرع سينت بيونت، والزميل زكريا قايز.. سكرتير إدارى بالشئون الإدارية.. وأسرة مجتمع بافاريا ترسل للزملاء الجدد أصدق الأمانيات بالتوفيق.

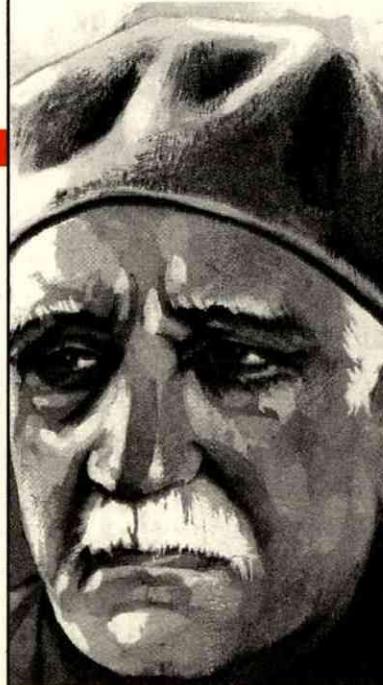
شخصيات خلدها التاريخ

العاد

لماذا يتذكر التاريخ رجالاً
بأعينهم.. ويغفل ويسقط من
ذاكرته آخرين..؟ فمن بين الآلاف
من الكتاب والمفكرين وال فلاسفة
قلة يحفظ سيرتهم التاريخ
ويخلدتهم و يحلل أفكارهم ويورثها
لأجيال بعد أجيال.

الإجابة تكمن في قيمة ما أنتجوه
من علم و فكر و اختراعات استفادت
منها البشرية، فليس كل فكر قابل
للتخليد، لكنه الفكر المستنير القائم
على علم و معرفة واسعة و سعي
دعوب وكفاح و مشقة
ورجل اليوم هو أديب وسياسي
ومؤرخ كبير يعد من أبرز علامات
القرن العشرين الأدبية، أنه عباس
محمود العقاد، الذي تبوأ مكانة
عالية في النهضة الأدبية الحديثة،
ولم ينزل تلك المنزلة الرفيعة بجاه
أو سلطان أو شهادات، بل نالها
بمواهبه المتعددة و دأبه المتواصل.

المولود والنشأة
ولد عباس محمود العقاد في يوليه ١٨٨٩ في مدينة أسوان بصعيد مصر، ونشأ في أسرة كريمة وتلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة أسوان الأميرية، وحصل منها على الشهادة الابتدائية عام ١٩٠٣ وهو في الرابعة عشرة من عمره، وفي أثناء دراسته كان يتربّد مع أبيه على مجلس الشيخ «أحمد الجداوى» وكان من علماء الأزهر الذين لازموا جمال الدين الأفغاني، وكان مجلسه مجلس أدب وعلم، فأحب الفتى الصغير القراءة والإطلاع وقرأ كثيراً من الكتب ودواوين الشعر، ولم يكل العقاد تعليمه بعد حصوله على الشهادة الابتدائية، بل عمل موظفاً في الحكومة بمدينة قنا عام ١٩٠٥، ثم نقل إلى الزقازيق عام



١٩٠٧ وعمل في القسم المالي بمديرية الشرقية، وفي هذه السنة توفي والده فانتقل إلى القاهرة واستقر بها، ضاق العقاد بحياة الوظيفة وقيودها، ولم يكن له أمل في الحياة غير صناعة القلم وميدانها الصحافة، وكان أول اتصاله بالصحافة عام ١٩٠٧ حين عمل مع العلامة محمد فريد وجدى في جريدة الدستور اليومية التي كانت يصدرانها معاً، ولكن توقفت الجريدة عام ١٩١٢ وعاد العقاد إلى الوظيفة بديوان الأوقاف، ثم تركها واشتراك في تحرير جريدة «المؤيد» التي كان يصدرها الشيخ على يوسف، وسرعان ما اصطدم بسياسة الجريدة التي كانت تؤيد الخديو عباس حلمي، فتركها وعمل بالتدريس ثم عاد إلى الاستغال بالصحافة في جريدة «الأهالى» عام ١٩١٧، ثم تركها وعمل بجريدة الأهرام عام ١٩١٩ واشتغل بالحركة الوطنية التي اشتغلت بعد ثورة ١٩١٩، وصار من كتابها الكبار المدافعين عن حقوق الوطن في الحرية والاستقلال وأصبح الكاتب الأول لحزب الوفد.

وبعد فترة انتقل للعمل مع عبد القادر حمزة عام ١٩٢٣ في جريدة البلاغ وارتبط اسمه بتلك الجريدة وملحقها الأدبي لسنوات طويلة وملع اسمه وانتخب عضواً بمجلس

في ٢٨ يوليو سنة ١٩١٤ أعلنت النمسا والجرم الحرب على الصرب وكانت التحالفات على النحو التالي :
الحلفاء : بريطانيا - فرنسا - روسيا - إيطاليا -
بلغيا - صربيا.

المحور : النمسا - المجر - ألمانيا - الدولة العثمانية.
كانت الولايات المتحدة ملتزمة بالحيادية حيال جميع الأطراف .

سنة ١٩١٦ أثناء الحرب صرحت ألمانيا بأنها ستتوسع في معارك الغواصات في أماكن غير محددة لكسر السيطرة الإنجليزية والخروج من الحصار الذي فرض عليها، مما أدى لدخول الولايات المتحدة الحرب سنة

هل
تعلم

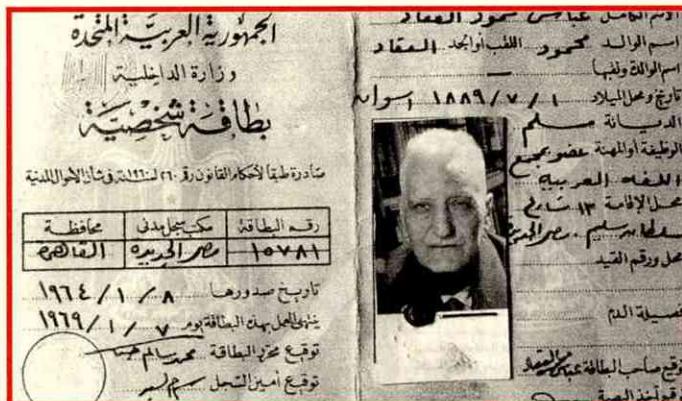
الحرب العالمية الأولى

بدأت عام ١٩١٤ حتى ١٩١٨ وكان السبب الرئيسي لقيامها اغتيال الارشيدوق فرانسيس فردinand ولـ عهد الإمبراطورية النمساوية والجرمية، وذلك بمدينة سراييفو على يد مواطن صربي متطرف في يونيو سنة ١٩١٤ .

الدفاع عن الإسلام عدة كتب منها «حقائق الإسلام» و«التفكير فريضية إسلامية» و«الديمقراطية» وفي الشعر كانت له عشرة دواوين هي ثمرة ما يزيد على خمسين عاماً من التجربة الشعرية، وقد ترجمت بعض كتبه إلى اللغات الأخرى وكان

أدبه وفكره ميداناً لأطروحتات جامعية تناولته شاعراً ونائداً ومؤرخاً وكاتباً، وبابيعه طه حسين بإمارة الشعر بعد موت أحمد شوقي وحافظ إبراهيم قائلًا: (ضعوا لواء الشعر في يد العقاد وقولوا للأدب والشعراء أسرعوا واستظلوا بهذا اللواء فقد رفعه لكم صاحبه).

واشتهر العقاد بصالونه الأدبي الذي كان يعقد في صباح كل جمعة، وعن تلك الجلسات الشهيرة أخرج أنيس منصور كتابه البديع «في صالون العقاد». ظل العقاد عظيم الإنتاج لايمر عام دون أن يسهم فيه بكتاب أو بعده كتب حتى تجاوزت كتبه مائة كتاب، بالإضافة إلى آلاف المقالات الصحفية، ووهب حياته كلها في خدمة الفكر الأدبي حتى وفاته في ١٢ مارس ١٩٦٤.



و«اللسان» و«اللغة الشاعرية» و«التعريف بشكسبير».

مؤلفاته السياسية

أما في السياسة فله عدة كتب في مقدمتها: «الحكم المطلق في القرن العشرين» و«هتلر في الميزان» و«أفيون الشعوب» و«فلسفه الحكم في العصر الحديث» و«الشيوعية والإسلام» و«النازية والأديان»، وكان يحارب الشيوعية والنظم الاستبدادية ويهجد الديمقراطية التي تكفل حرية الفرد.

كما أسمهم العقاد في الترجمة عن الإنجليزية بكتابين هما: «عرائس وشياطين» و«ألوان من القصة القصيرة في الأدب الأمريكي».

وتجاوزت مؤلفات العقاد الإسلامية أربعين كتاباً من أشهرها «العقريات»، كما ألف في مجال

والآداب» و«اللغة الشاعرية» و«التعريف بشكسبير».

مؤلفاته السياسية

أما في السياسة فله عدة كتب في مقدمتها: «الحكم المطلق في القرن العشرين» و«هتلر في الميزان» و«أفيون الشعوب» و«فلسفه الحكم في العصر الحديث» و«الشيوعية والإسلام» و«النازية والأديان»، وكان يحارب الشيوعية والنظم الاستبدادية ويهجد الديمقراطية التي تكفل حرية الفرد.

كما أسمهم العقاد في الترجمة عن الإنجليزية بكتابين هما: «عرائس وشياطين» و«ألوان من القصة القصيرة في الأدب الأمريكي».

وتجاوزت مؤلفات العقاد الإسلامية أربعين كتاباً من أشهرها «العقريات»، كما ألف في مجال

النواب، ولم ينس له التاريخ وقوفه الشجاعة حين أراد الملك فؤاد إسقاط عبارتين من الدستور تنصل إداهما على أن الأمة مصدر السلطان والأخرى تنصل على أن الوزارة مسؤولة أمام البرلمان، فارتفع صوت العقاد من تحت قبة البرلمان على رعوس الأشهاد من أعضائه قائلاً: «إن الأمة

على استعداد أن تسحق أكبر رأس في البلاد يخون الدستور ولا يصونه»، وقد كلفته هذه الكلمة الشجاعة تسعه أشهر من السجن عام ١٩٣٠ بتهمة العيب في الذات الملكية.

وظل العقاد منتمياً لحزب الوفد حتى اصطدم بسياسته تحت زعامة مصطفى النحاس باشا عام ١٩٣٥ فانسحب من العمل السياسي والصحفى بالتدريج إلى مجال التأليف والقراءة والبحث، وكتب عشرات الكتب في التاريخ والأدب والاجتماع مثل «مطالعات في الكتب والحياة» و«مراجعات في الأدب والفنون» و«ساعات بين الكتب» و«المفكرون في القرن العشرين» و«جحا الضاحك المضحك»، ووضع في الدراسات النقدية واللغوية مؤلفات مثل: «الديوان في النقد

كانت الحرب العامل الرئيسي في بروز نجم ادولف هتلر الذي اعتمد في وصوله للحكم على أن هزيمة ألمانيا وتدحر اقتصادها نتيجة لخيانة القوى الوطنية وليس بسبب استنزاف الموارد والطاقة وكون هتلر (الحزب الاشتراكي القومي) (النازى). بدأت الحرب عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨، بلغ عدد ضحايا هذه الحرب ١٠ مليون قتيل و٢٠ مليون مصاب.

ماجد حلمي سامي

فرع طنطا

١٩١٧ بعد قطع العلاقات مع ألمانيا، وانضمت لدول الحلفاء في فرنسا لوقف الهجوم الألماني على فرنسا. انتهت الحرب في ١١ نوفمبر ١٩١٨ باستسلام النمسا - المجر - الدولة العثمانية - بلغاريا وتوقيع ألمانيا على الهدنة.

آراء عالمية لتلك الحرب :

قال المؤرخون إنها حرب دون معارك حاسمة وكانت حرب خنادق وموقع ثابتة وإن ألمانيا خسرت الحرب بالرغم من سيطرتها على مساحات شاسعة من فرنسا غرباً حتى أوكرانيا شرقاً.

تأثير الحرب العالمية الأولى على ألمانيا :

الغش والغشاشون



وقد كان لشركة بافاريا بقيادة ربانها الدكتور نادر رياض تجربة مدرسية في محاربة الغش في مجال أجهزة اطفاء الحريق، فأنشأ سعادته لجنة لمتابعة حالات الغش لمنتجات الشركة، وهيا لها كل السبل لإنجاح مهمتها في رصد ومتابعة حالات الغش وتلقي البلاغات وتقسيمها حسب أهميتها ومدى صحة هذه البلاغات بعد التحريات اللازمة واتخاذ كل الإجراءات القانونية بدءاً من تحريم المحاضر ومتابعتها لضمان سلامة هذه الإجراءات حتى

صدر الأحكام النهائية.

وقد كان لنشاط وإيجابية الأجهزة المختصة دور بارز في ضبط العديد من المصانع العشوائية والغشاشين وتحرير المحاضر اللازمة، وتقوم اللجنة بإعادة تقويم نشاطها والتعرف على الصعوبات التي تواجهها كل فترة للوقوف على مدى سلامة الإجراءات المتخذة وتفعيلاها باستمرار بما يؤدي إلى مزيد من ضبط الغشاشين وتضييق الخناق والعمل على القضاء على هذه الظاهرة في مجال أجهزة إطفاء الحريق.

عبد الفتاح أبوالسعود
مدير الشئون الإدارية والقانونية
مصنع جسر السويس



عربة
اطفاء باستخدام
السلالم
١٨٨٠

هذا الجهاز تم تصميمه في عام ١٨٨٠ وهو يتكون من عربة يجرها حصان وبها عجلة يدوية (بكرة) وصناديق واسع للأذابيب الفرعية وفوهات ومعدات اطفاء وهي نموذج للمضخة اليدوية بالإضافة إلى استخدام السلالم، وكل سلم يوجد في نهايته جيوب خاصة بحيث يمكن استخدام أكثر من سلم للوصول إلى مكان مرتفع، وأحد السلالم تم تزويده بعجلات للحماية من سقوط الجدران وحزام أمان وحبال متينة وطويلة لإنتزال الأشخاص من مكان الحريق إلى الأرض.



الغش من الأمور المنافية للأدلة والمهددة للثقة الواجبة في مجال شرف التعامل، وعندما تنتشر هذه الرذيلة الممقوطة لتدخل في مجال الصناعة يكون لها اضرار جسيمة على المستوى الخاص والعام، مساسها بالمستهلك والتاجر والصانع والسوق المصري بصفة عامة، بل والصناعة الوطنية التي تتكاتف كل الجهود المخلصة لحمايتها والمحافظة على سمعتها.

والغش الذي يمارس في الحقل الصناعي هو الذي يتحقق باخفاء السلعة تحت مظهر خادع من شأنه غش المشترى.

هذا وقد اهتم المشرع المصري بمكافحة الغش منذ القدم من خلال تشريعات متفرقة عام ١٨٨٣ حيث تم صدور أول قانون للغش يحمل رقم ٤٨ لسنة ١٩٤١، وتم تعديله أكثر من مرة لمواجهة كل الاحتياجات والمشكلات العملية خصوصاً مع تزايد مهارة مرتكبي حالات الغش، حتى صدر القانون الحالي رقم ٢٨١ لسنة ١٩٩٤ ولائحته التنفيذية رقم ٢٥٩ لسنة ١٩٩٦ بقصد التوسيع في صور التجريم والتشدد في العقاب لكفالة الحماية الجنائية في المعاملات، فتتضمن القانون المذكور سبع جرائم للغش والتدليس بالإضافة إلى بعض الجرائم الأخرى المنصوص عليها في قوانين أخرى بمعنى أن أفعال الغشاشين وتصرفاتهم تحمل في طياتها عدة جرائم منصوص عليها في قانون مكافحة الغش والتدليس وبعض القوانين الأخرى، وهو ما سنتناوله بشيء من الإيجاز مستقبلاً.



ماكينة
اطفاء حريق
أمريكية
١٨٩٠ - ١٨٨٠

تطور
طفایات
الحريق

ماكينة اطفاء امريكية صممها «سيلسيبى» تقوم على فكرة اطفاء الحرائق باستخدام البخار من خلال ماكينة خاصة محمولة على عربة تجرها الخيول، واستخدمت تلك الماكينة خلال فترة ١٨٨٠ - ١٨٩٠.. وقد ظهرت الحاجة إلى وجود ماكينة اطفاء في تلك الفترة بعد حادثة حريق كويرى لندن عام ١٨٦٥، وإنشاء إدارة اطفاء الحريق بمدينة نيويورك في العام نفسه، وقد ظل هذا النموذج مستخدماً في الولايات المتحدة الأمريكية دون تغيير حتى عام ١٨٩٨.

صحاتك المهنية



الاسعافات الأولية للاصابات المختلفة بالمصانع

درجة حرارة الجسم المصابة منعاً لتدمير الخلايا مكان الحرق.

٢- حالات فقدان الوعي والأغماء:

يتم تصنيف درجات فقدان الوعي والأغماء بتطبيق مقاييس جلاكسو (Golakso coma) حيث يحصل الإنسان الوعي الطبيعي على ١٥ درجة تقسم إلى :

- الإدراك الكامل للوقت والمكان والأشخاص.

- تحريك الأطراف بطريقة تلقائية .

- اطاعة الأوامر مثل تحريك الرأس والأطراف عند طلب ذلك .

- الاستجابة للمؤثرات الصوتية والحسية.

- استجابة انعكاسية للضوء بحدقة العين.

وفي حالات الأغماء يتم في البداية تحديد السبب ، فإذا كان سبب دخان حريق، يتم ابعاد المصابة عن مكان الحريق ووضعه في مكان به تيار هواء نقي أو استنشاق أوكسجين بنسبة ٦٠٪ (من أتبوبية إذا توافرت).

وإذا كانت الإصابة ناتجة عن انفجار تانك غازات يجب ابعاد المصابة عن مصدر الغاز واتباع نفس الخطوات السابقة، أما إذا كان الإغماء بسبب إصابة في الرأس، فيجب اجراء الإسعافات الأولية المعتادة وهي تضميد جروح الرأس بالمطهرات واستنشاق أوكسجين، ونقل المريض بصورة طبية صحيحة إلى أقرب مستشفى مع مراعاة أنه في حالة وجود إصابة في العمود الفقري، فيجب رفعه من الأرض إلى «الترولي» كوحدة واحدة بدون ثني العمود الفقري أو تحريكه خشية إصابة الجبل الشوكى أثناء النقل.

ونوالى في الاعداد القادمة تقديم المزيد من اصابات المصانع والطرق الطبية للاسعافات الأولية.



يلقى طب الصناعات اهتماماً متزايداً لرفع وعي العاملين بالمصانع على الاجراءات الصحية الواجب اتباعها لمنع وقوع الحوادث من جانب، وتقليل آثار تلك الحوادث من جانب آخر، ويتعرض في هذا العدد لبعض الاصابات المعروفة وطرق الاسعافات الأولية لها.

وتتنوع اصابات المصانع وتكون في ستة تصنفيات أساسية هي : «الحرائق

- اصابات الرأس - فقدان الوعي والأغماء - الجروح القطعية والردية - اصابات العمود الفقري - كسور العظام »

١. الحروق:

وتنقسم الحرائق إلى ثلاثة درجات حسب شدة تلف الخلايا وعمق ونسبة الحرائق بالجسم، والدرجة الأولى هي الحرائق البسيطة وهي عبارة عن إحمرار للجلد، ثم الحرائق المتوسطة ، وهي تلف خلايا الجلد الخارجية ويطلق عليها طبياً «ابيدرمز» ثم الدرجة الثالثة للحرائق الشديدة والتي يتعدى الحرق الجلد إلى العضلات ويتم تصنيف نسبة الحرائق بالجسم وفقاً لقانون ٩ وهو القانون المتعارف عليه طبياً لتحديد نسبة الحرائق بطريقة حسابية تتم كالاتي:

الرأس والعنق تأخذ نسبة ٩ من الجسم .

الطرفين العلويين ٩ لكل منهما = ١٨٪ .

الصدر والبطن من الناحية الأمامية ٩ لكل منها = ١٨٪ .

الصدر والبطن من الخلف ٩ لكل منها = ١٨٪ .

منطقة العجان ١٪ .

الطرفين السفليين «الساقي والفخذ» ١٨٪ لكل منها = ٣٦٪ .

العامل مع الحرائق:

يجب إبعاد المصابة فوراً عن مصدر التهاب واطفاءه إذا كانت ملابسها

وظائف جديدة

في إطار التوجه الاستراتيجي للشركة تم إضافة وظيفة جديدة تحت اسم Marketing Executive منفذ تسويق - التحق بها كل من:

مروة محمود محمد شلبي
أحمد سراج الدين محمد



قانون العمل الموحد



حقوق المرأة

للعاملة التي أمضت عشرة أشهر في خدمة صاحب العمل الحق في إجازة وضع مدتها تسعون يوماً بتعويض مساو للأجر الشامل، وهذه الإجازة أجبارية لا يجوز تشغيل العاملة خلالها ولو رضيت بذلك، كما تسرى هذه الإجازة على حالات الإجهاض، ولكن حدد المشرع حق العاملة في إجازة وضع مترين فقط في هذا القانون بعد أن كانت ثلاثة مرات في القانون السابق وحظر في المادة ٩٢ على صاحب العمل فصل العاملة أو إنهاء خدمتها في أثناء إجازة الوضع، ونصت المادة ٩٣ على حقها في فترتين للرضاعة لاتقل كل منهما عن نصف ساعة وتنص المادة ٩٤ على حق العاملة في الحصول على إجازة بدون أجر لمدة لا تتجاوز سنتين لرعاية طفلها، ولا تستحق هذه الإجازة لأكثر من مرتين طوال مدة خدمتها. و تستطيع الأم العاملة الحصول على أربع سنوات عن طفل واحد وذلك مرة واحدة طوال خدمتها، ويمكنها الحصول على تلك الإجازة لرعاية طفلها دون التقيد بسن الطفل، فيمكنها أن تحصل على جزء منها عقب الوضع وتظل محتفظة بحقها فيها (الجزء المتبقى) لمواجهة ما قد يطرأ من مرض أو غيره يستلزم رعايتها لطفلها.

القضاء على علاقة العمل

تنص المادة (١٠٤) على انتهاء عقد العمل المحدد المدة باتفاقه مدته، فإذا أبرم العقد

العامل ويؤكد على عدم ازدواجية الجزء عن المخالفة الواحدة، ووضع قاعدة تلزم صاحب العمل بعدم الجمع بين الجراءات.

وحدد المشرع لجنة مكونة من اثنين من القضاة ومدير مديرية القوى العاملة وعضو عن اتحاد نقابات عمال مصر وعضو عن منظمة أصحاب الاعمال، تقوم هذه اللجنة بالفصل في المنازعات الفردية الناشئة عن تطبيق أحكام هذا القانون، وتفصل النزاع في خلال ستين يوماً من تاريخ عرضه عليها وعلى اللجنة أن تفصل في طلب فصل العامل خلال ١٥ يوماً من تاريخ أول جلسة ويكون قرارها نهائية، فإذا رفضت الالتزام صاحب العمل بإعادة العامل إلى عمله وصرف مستحقاته، فإذا رفض اعتبر ذلك فصلاً تعسفيًا يستوجب التعويض وتحقق بذلك سرعة اتخاذ القرار سواء لصلاح العامل أو لصالح صاحب العمل.

ونصت المادة ٦٤ من القانون على حظر توقيع جزء على العامل إلا بعد إبلاغه «كتابة» بما نسب إليه وسماع اقواله ودفعه وأن يبدأ التحقيق خلال سبعة أيام من اكتشاف المخالفة، كما أعطى لصاحب العمل في المادة ٦٦ الحق في وقف العامل عن عمله مؤقتاً لمدة لا تزيد على سنتين يوماً مع صرف أجره كاملاً إذا اقتضت مصلحة التحقيق ذلك، وحدد المشرع توقيع الجزاء من اللجنة الخامسة المشار إليها، فإذا قام صاحب العمل بتتوقيع جزاء الفصل على العامل دون الرجوع إلى اللجنة القضائية اعتبار ذلك فصلاً تعسفيًا من صاحب العمل.

الخاص والاستثماري، كما قضت الفقرة الثانية من المادة ٤٨ بعدم جواز تنازل العامل عن اجزائه بهدف اتاحة الفرصة للعامل للراحة واستعادة نشاطه.

أما الإجازات الدراسية مدفوعة الأجر فقد أقرت المادة (٤٩) بان تترك تحديد شروطها وفقاً لاتفاقات العمل الجماعية ولوائح تنظيم العمل بالمنشأة.

واجبات العامل

وقد نصت المادة (٥٧) على المحظورات التي يجب على العامل عدم القيام بها مثل عدم العمل للغير أو قبول هدايا أو عمولات أو توزيع منشورات أو جمع توقعات أو تنظيم اجتماعات داخل مكان العمل دون موافقة صاحب العمل، وأراد المشرع بذلك أن يحدد للعامل المحظورات بصورة واضحة حتى لا يقع تحت طائلة القانون وهو لا يعلم شيئاً عن الجرم الذي ارتكبه، أما الجزاءات التأديبية فقد حدتها المادة (٦٠) وتبدأ من الإنذار إلى الخصم من الأجر إلى تأجيل العلاوة السنوية لمدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر إلى الحرجان من جزء من العلاوة السنوية بما لا يجاوز نصفها إلى تأجيل الترقية لمدة لا تزيد على سنة، إلى الفصل من الخدمة، والغilt عقوبة الوقف عن العمل، ولا يجوز في المادة ٦٢ أن يقوم صاحب العمل بتتوقيع أكثر من جزاء واحد عن المخالفة الواحدة.

وفي هذه المادة يؤكد المشرع على أن القيد التي تم وضعها على سلطة صاحب العمل في توقيع الجزاء هي بهدف منع اساءة استخدامها وحماية عانى منه العاملون بالقطاع

يقوم قانون العمل الموحد على فلسفة إحداث التوازن في العلاقة بين العامل وصاحب العمل، واقرار حقوق وواجبات كل طرف بما يضمن مصلحة العمل ذاته.

وقد استقبل القانون بموجة من الاعتراضات المطالبة بحقوق أكثر للعمال، ووجه أخرى من الارتياب والاستحسان للمواد الجديدة المستحدثة التي تحافظ على حقوق كل طرف بما لا يخل بمصلحة العمل، وفي هذا العدد نعرض شرحاً لبعض المواد المستحدثة التي اشتغل عليها القانون انطلاقاً من مبدأ اعرف حدق، وايضاً حقوق الآخرين.

وتبدأ الحقوق بالمادة ١٤ التي تعطى لصاحب العمل الحق في استيفاء احتياجاته الوظيفية والمهنية والحرافية، على أن يقوم بقيد العامل لدى مكتب العمل خلال خالق خمسة عشر يوماً إذا لم يكن مقيداً، ويتم تحديد الأجر في المادة ٣٦ وفقاً لعقد العمل الفردي أو اتفاقية العمل الجماعي أو لائحة المنشأة، وإذا لم يحدد، فيتم تقدير أجر العامل طبقاً لعرف المهنة أو وفقاً لتقدير القاضي المختص.

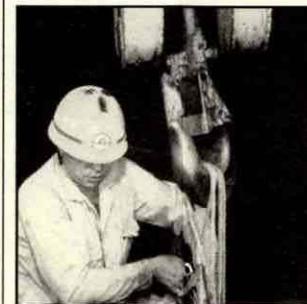
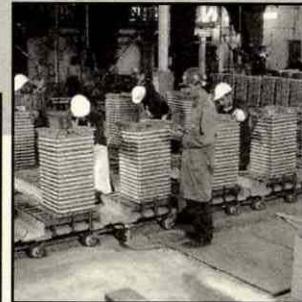
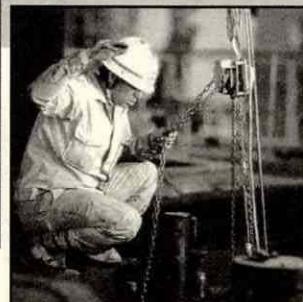
أما الإجازات فقد أدخل المشرع تعديلات على القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ المطبق الذي يقضى بمدة إجازة ٢١ يوماً لمن أمضى في الخدمة سنة كاملة تزاد إلى شهر متى أمضى العامل في الخدمة عشر سنوات متصلة، وأضاف على ذلك عدم احتساب أيام المناسبات الرسمية وعطلات الأعياد والراحة الأسبوعية، وبذلك فض اشتباكاً كثيراً عانى منه العاملون بالقطاع

الإضراب والإغلاق

نصت المادة (١٩٢) على أن للعمال حق الإضراب السلمي ويكون إعلانه وتنظيمه من خلال منظماتهم النقابية، بعد موافقة مجلس إدارة النقابة بأغلبية ثلثي الأعضاء، وأخطر صاحب العمل والجهة الإدارية المختصة قبل التاريخ المحدد للاضراب بعشرين أيام على الأقل وبكتاب مسجل بعلم الوصول ويتم تحديد الأسباب الدافعة للاضراب والمدة الزمنية المحددة له وهي المرة الأولى التي ينض فيها المشرع صراحة على حق العمال في الإضراب، لكنه يحظر الإضراب أو الدعوة إليه في المنشآت الاستراتيجية والحيوية التي يترب على توقف العمل فيها الإخلال بالأمن القومي أو الخدمات الأساسية للمواطنين.

ونصت المادة (١٩٥) أنه يترب على الإضراب احتساب مدة إجازة للعامل بدون أجر، وبالتالي يجب على المنظمة النقابية المسؤولة عن الإضراب توفير السيولة الكافية لسداد أجور العمال التي طلب منهم الإضراب.

أما المادة (١٩٦) فقد أعطت لصاحب العمل الحق - لضرورات اقتصادية - في الإغلاق الكلى أو الجزئي للمنشأة أو تقليل حجمها أو نشاطها بما قد يمس حجم العمالة بها، ويقدم صاحب العمل بطلب إغلاق المنشأة أو تقليل حجمها إلىلجنة تشكل لهذا الغرض موحدة الأسباب وأعداد وفئات العمال الذين سيتم الاستغناء عنهم وتصدر اللجنة قرارها خلال ثلاثة أيام على الأكثر.



حقيقة كما اشترط للعدول عنها مدة أسبوع للتأكد من إن قرار العامل بالاستقالة كان قراراً واعياً لم يصدر عن انفعال وقتى. والمادة (١٢١) من المواد المهمة في هذا القانون اذ تنص على ان للعامل الحق في إنهاء العقد اذا أخل صاحب العمل بالتزام من التزاماته الجوهرية او إذا وقع على العامل او أحد ذويه اعتداء من صاحب العمل، ويعتبر الانهاء بمثابة إنهاء للعقد من جانب صاحب العمل بغير مبرر مشروع، وتضييف المادة (١٢٢) أنه إذا انهى أحد الطرفين العقد دون مبرر مشروع التزم أن يعرض الطرف الآخر عن الضرر الذي يصيبه من هذا الانهاء، فإذا صدر الإنفاء من صاحب العمل، للعامل أن يلجأ إلى اللجنة القانونية للمطالبة بالتعويض ولا يجوز أن يقل التعويض الذي تقرره اللجنة عن أجر شهرين من الأجر الشامل عن كل سنة من سنوات الخدمة (وهي الحدود الدنيا للتعويض).

ونصت المادة (١٢٦) أنه يستحق العامل عن مدة عمله بعد سن السنين مكافأة بواقع أجر نصف شهر عن كل سنة من السنوات الخمس الأولى وأجر شهر عن كل سنة من السنوات الخمس التالية لها، وأراد المشرع بذلك عدم حرمان العمال الذين لم يكملوا مدة الاشتراك الموجبه لصرف المعاش ولا يستطيعون شراء مدد أو سداد اقساط، لذلك قرر لهم مكافأة لمواجهة أعباء الحياة.

العامل دون أي حقوق. كما ووضع المشرع شروطاً لإنتهاء هذا العقد منها ثبوت عدم كفاءة العامل، حيث نصت المادة ١١٠ : « أنه يجب أن يستند صاحب العمل في الانتهاء إلى مبرر مشروع وكافي يتعلق بإخلال العامل بالتزام من التزاماته الجوهرية أو كفاءته» والكفاءة كلمة مطاطة ومن السهل الاستناد إلى عدم كفاءة العامل لفصله.. والمعيار في النهاية يرجع لدى حاجة صاحب العمل واحتياج المنشأة لهذا العامل وعلاقة التراضي والحقوق والواجبات بين الطرفين!!

انهاء عقد العمل

ويتم إخطار العامل وفقاً للمادة ١١١ بانهاء العقد قبل الانهاء بشهرين وخلال فترة الاخطار يظل عقد العمل قائماً ويلتزم طرفاه بتنفيذ التزاماته، ويحق للعامل وفقاً للمادة ١١٦ أن يتغيب يوماً كاملاً في الأسبوع أو ثمانى ساعات أسبوعياً للبحث عن عمل آخر مع استحقاقه لأجره عن يوم أو ساعات الغياب.

ونصت المادة (١١٩) أنه لا يعتد باستقالة العامل إلا إذا كانت مكتوبة، وله ان يعدل عن استقالته كتابة خلال أسبوع من تاريخ إخطار صاحب العمل للعامل بقبول الاستقالة، وفي هذه الحالة تعتبر الاستقالة كأنها لم تكن، وقد قصد المشرع وضع قيد شكلي لاثبات هذه الاستقالة حتى لا ينسب للعامل استقالة غير آخر عقد، وتنتهي معه خدمة

لمدة تزيد عن خمس سنوات جاز للعامل إنهاؤه دون تعويض وذلك بعد إخطار صاحب العمل قبل انتهاء الخامس سنوات بثلاثة أشهر. ونصت المادة ١٠٥ أنه اذا انقضت مدة عقد العمل المحدد المدة واستمر طرفاه في تنفيذه يعتبر ذلك تجديداً للعقد لمدة غير محددة وقد حذف المشرع من القانون السابق لسنة ١٣٧٦ فقرة مهمة كانت تنص على «يعتبر التجديد لمدة غير محدودة» أيضاً ولو حصل بتعاقد جديد يشمل شروطاً جديدة وبالتالي فمن المنطقى إلا يترك صاحب العمل العقد مفتوحاً بعد انتهاء مدة و هي أهم المطالب التي حصل عليها أصحاب الاعمال في ظل هذا القانون.

وقد برر المشرع ذلك باتاحة الفرصة للعامل للتحول الى نشاط اقتصادي جديد، لكنه يفتح الباب لجدل كبير، فالشرع لم يكتف بأن العقد المؤقت يمكن إنهاؤه في أي وقت كذلك العمل العرضي والموسمي وهى أنواع من العقود تهدى حقوق العاملين، فيبعد أن كان العقد المحدد يتحول الى عقد غير محدد عند إبرام عقد جديد ويترتب عليه عدم جواز إنهاء خدمة العامل إلا إذا توافرت احدى الحالات المبررة في القانون، أصبح يمكن إبرام عقود محددة المدة متالية الى ماشاء الله، وتنتهي بانتهاء مدة آخر عقد، وتنتهي معه خدمة

معرض ملحوظة دولية بافاريا

■ معرض الحزب الوطني الديمقراطي

افتتح السيد الرئيس محمد حسني مبارك المعرض السنوي المقامة لبعض الشركات الوطنية المتميزة، والذى أقيم على هامش المؤتمر الثاني للحزب الوطنى الديمقراطى فى الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ سبتمبر تحت شعار «حقوق المواطن أولاً»، وقد كان فى شرف استقبال السيد الرئيس الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس إدارة الشركة، وقد أشاد السيد الرئيس بشركة بافاريا ومنتجاتها المصرية المتميزة وقدرتها التصديرية العالية.



جانب من أجهزة الإطفاء إنتاج بافاريا

■ بافاريا صديقة للبيئة

افتتح الدكتور عاطف عبيد رئيس مجلس الوزراء المعرض الأول لحماية البيئة «انفيرونمنت» في الفترة من ٣٠ سبتمبر وحتى الثاني من أكتوبر ٢٠٠٣، تحت اشراف وزارة الدولة لشؤون البيئة ورعاية الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة، وقام الدكتور ممدوح رياض باصطحاب رئيس الوزراء في المعرض الذي ضم عدداً كبيراً من الشركات الصناعية على رأسها شركة بافاريا، وهي من أولى الشركات الرائدة في مجال المحافظة على البيئة وأول شركة تحصل على شهادة المحافظة على البيئة ISO 14001 وهي نظام رئيسي يطبق بجميع إدارات الشركة... وقد أثنى السيد رئيس الوزراء على معروضات الشركة.



رئيس الوزراء يتفقد معروضات بافاريا في المعرض الأول لحماية البيئة

■ مشاركة قوية لبافاريا في معرض الدار البيضاء

تحرص شركة بافاريا على اقامة أسواق تصديرية جديدة في الدول العربية، وفي إطار هذا التوجه حرصت الشركة على المشاركة في المعرض المصري الذي أقيم بالمملكة المغربية بمدينة الدار البيضاء في الفترة من ٧ إلى ١٣ مايو ٢٠٠٣، وقد أقيم بمكتب الأسواق والمعارض، وهو مكان



جناح شركة بافاريا في معرض الدار البيضاء «مايو ٢٠٠٣»

اجتماعيات بافاريا



كيرلس أميل

■ تهنيء أسرة مجتمع بافاريا الزميلة سوزى عياد مسئول الشئون الادارية والخزينة بفرع اسيوط على النجاح الذى حققه نجلها كيرلس أميل بنiamin فى اجتياز امتحانات القبول بكلية الشرطة.. وعقبال التخرج.

■ احتفل الزميل أحمد حمادة بالقسم الاقتصادى - قطاع المصنع - بزفافه السعيد الشهر الماضى ، ألف مبروك للعروسين.

■ تهنيء إلى الزميل عماد داود فرج بقسم المنتجات الخاصة لحصوله على بكالوريوس التجارة جامعة عين شمس بتقدير عام جيد.

■ وتهنئة للزميل ناجي عزمى حلmi الموظف الإدارى بالشئون الإدارية بالبني الإدارى لحصوله على بكالوريوس التجارة شعبة المحاسبة من جامعة عين شمس (مايو ٢٠٠٣) وبتقدير عام جيد .

■ رزق الزميل ليس سمير محل الاقتصادى بالشركة بمولود اسماه «نادر» فى ٩/١١/٢٠٠٣ ألف مبروك.

أفراحنا

■ احتفلت الزميلة / رانيا سامي منسقة اتصالات - المركز الرئيسي بخطبتها إلى المحاسب / سامح أسعد ... ألف مبروك وعقبال الزفاف.

■ احتفل الزميل / ماجد ميخائيل عبد العظيم مثل تجاري - فرع برج العرب بزفافه على الانسة / روجينا عزيز ... ألف مبروك للعروسين.

■ رزق الزميل / حسام عبد الرحمن عبد السميم سائق - فرع الأقصر بمولودة اسمها " رانيا " - ألف مبروك

■ احتفل الزميل / عادل موريس خليفة منذ أجهزة السيارات بخطبته على الانسة / عبير عيد ... ألف مبروك وعقبال الزفاف .

■ رشحت الانسة مريم سمير نجلة الزميل سمير زكي بإدارة الحسابات للفوز بلقب الطالبة المالية على مستوى كلية التجارة جامعة عيش شمس (القسم الفرنسي)- وأسرة مجتمع بافاريا تتمنى لها مزيداً من التوفيق .



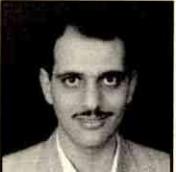
منتجات شركة بافاريا في معرض دبي الدولي



أحمد حمادة



عماد داود



ناجي عزمى

مميز يطل على المحيط الأطلنطي، وقد شارك بالمعرض أكثر من ٧٠ شركة مصرية متميزة، وكان لجناح شركة بافاريا المظہر المشرف بين الشركات المشاركة وتميز الإنتاج المعروض بالمواصفات القياسية والجودة العالمية.

وقد قام بقص شريط الافتتاح وزير الاقتصاد المغربي والسفير المصرى بالغرب، وأشرف على تنظيم المعرض غرفة الصناعات الهندسية وهى إحدى غرف اتحاد الصناعات المصرية بالتعاون مع دار التحرير للطبع والنشر.

معرض النجات المصرية في دبي

شاركت شركة بافاريا مصر في المعرض الذي أقيم بمركز دبي التجارى العالمي بدولة الإمارات العربية، وقد قام البنك الأهلي المصري بتنظيم المعرض ودعوة الشركات المصرية للمشاركة فيه، وقد ساهمت أكثر من ٥٨ شركة مصرية في عرض منتجاتها المميزة، وكان لشركة بافاريا اسهام واضح ومكان بارز بين العارضين، وقد لاقى المعرض اقبالاً من الجمهور العربي والشعب الإمارati الذى أعجب بالتقدم التكنولوجى الكبير لمنتجات بافاريا، وقد لاقى المعرض تغطية اخبارية قوية في جميع صحف الإمارات التي أشادت بالجودة العالمية والتطور الواضح لمنتجات المصرية.

باقاديا في الصحف



كما طرحت جريدة أخبار اليوم مطالب أصحاب المشروعات الصغيرة من تيسير الاجراءات الحكومية من التراخيص والضرائب والجمارك والتسويق، وابرزت الجريدة رأى د. نادر رياض رئيس لجنة الصناعات الصغيرة والمتوسطة باتحاد الصناعات المصرية الذي أوضح أن النهوض بالصناعات الصغيرة يحقق عدة أهداف استراتيجية في التوزيع العادل للدخل القومي وتنمية المدخرات المحلية وتحقيق توازن في ميزان المدفوعات باحلال الواردات المحلية بدلاً من الواردات المستوردة. وتوفير فرص عمل حقيقة ذات عائد انتاجي وترسيخ مفاهيم صناعية كقيمة العمل والانضباط والجودة وتشجيع الابتكار.



أفسحت جريدة العالم اليوم مساحة واسعة للدراسة التحليلية التي قام بها د. نادر رياض موضحة أنه كلما ازداد حجم قاعدة الصناعات الصغيرة والمتوسطة اتساعاً امكن لقمة الهرم الصناعي ان ترتفع.

وركزت الدراسة على تنظيم العلاقة ما بين الصناعات الصغيرة ومؤسسات الدولة التمويلية والسيادية وأطر الحوافز والاعفاءات التي تتمتع بها كل حالة، وتقدير المشورة والتنسيق من الجهات المختلفة وتوفير قاعدة بيانات لخدمة تلك الصناعات مع رفع كفاءة العمالة فنية ومهنية والارتفاع على مؤسسات الصناعات الصغيرة عالمياً، ورفع كفاءة التسويق عن طريق الاشتراك الجماعي للتجمعات الحرفية في المعارض الداخلية والخارجية.



نشرت جريدة «الاهرام» بباب (صناعة وانتاج) رؤية متكاملة للدور الذي تلعبه الصناعات الصغيرة في تحقيق التنمية الاقتصادية، وقد أشار د. نادر رياض إلى أهمية التوسع في حجم الصناعات الصغيرة والمتوسطة كقاعدة للهرم الصناعي، التي ترتفع إلى تأهيل القدرة التنافسية ثم القدرة التصديرية للمنتج الصناعي المصري. وتناول الحديث الأهداف والطموحات التي يأمل اتحاد الصناعات المصرية أن يحققها عن طريق النهوض بالصناعات الصغيرة، وهو ما يشكل خطة محددة الخطى والأهداف.. ونأمل أن تكمل جميع الجهود لتنفيذها.

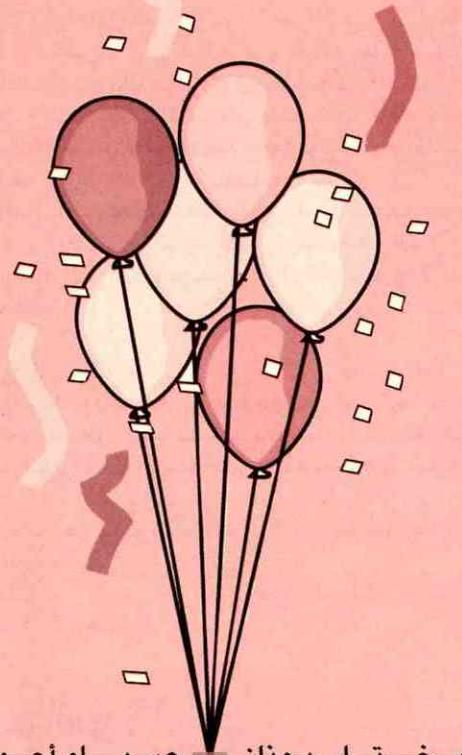


نشرت مجلة أكتوبر في تغطيتها لمؤتمر جماعة الإدارة العليا - الذي عقد بالاسكندرية تحت عنوان مصر والمستجدات الإقليمية والعالمية - أبرز الآراء والقضايا التي نوقشت، مابين مستوى التعليم وتحديث مصر ، والحقيقة الأمريكية والنظام العالمي الجديد إلى الاهتمام بالصناعات الصغيرة والمتوسطة، وقد تحدث د. نادر رياض مستشار لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب مطالباً بسرعة إصدار قانون للصناعات الصغيرة وتوفير قاعدة بيانات لتلك الصناعات، وانشاء هيئة لتمويل اقتناص المعدات والآلات.

كما طالب د. نادر رياض بضرورة تبني فكرة «مدرسة المصنع» من خلال المصانع الكبيرة وتشجيع المنشآت الكبيرة لتوقيع عقود من الباطن مع المنشآت الصغيرة، وانشاء مأمورية ضرائب مستقلة خاصة بالصناعات الصغيرة.

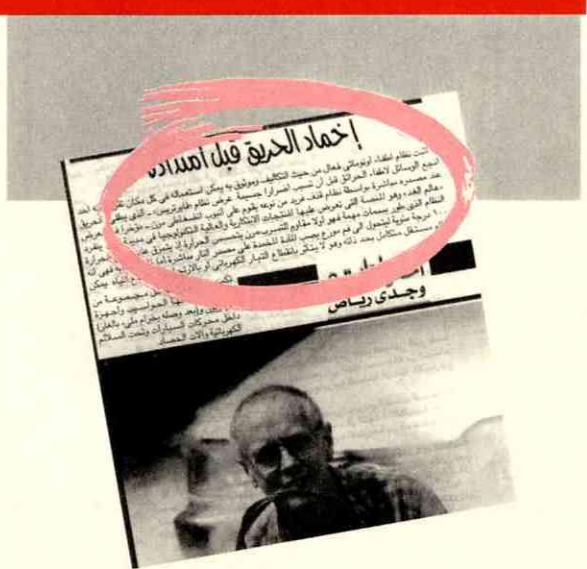
عبد میلاد سعید

ترسل أسرة بافاريا باقة عطرة من السعادة والحب
والتفاؤل لكل من يشعل شمعة جديدة احتفالاً بعام
جديد من حياته خلال هذا الشهر والزملاء هم :



صيام أحمد
على مرتضى
حسن محمد
أسامة أحمد
فكري محمد
ماراد مكين
سعد فهمى
إيهاب الشحات
جمال محمد
محمد أحمد إبراهيم
عماد نبيل
مراد سمير
أمين حمدى
شريف ميلاد
 محمود فتحى
عماد طليف
سناء فؤاد
عماد حلمى
حبيب سعد
نادى عبد التواب
سامح نبيل
كارم محمود

مختار يونان
ناجى وليم
ممدوح يوسف
محمد رضا فتوح
أحمد د خليل
صبرى فوزى
صلاح الدين محمود
سمير غريب
كمال بخيت
عبد العزيز صديق
إبراهيم فتوح
على على إبراهيم
محمد على جاد الله
عياد عبد القادر
ميلاد عشم
إبراهيم صديق
طارق محمد فوزى
أبو بكر عبد الله
ثروت على
محدث يوسف
منير لبيب
الفونس يوسف



في إطار الاهتمام بكل ما هو جديد في مجال إطفاء الحرائق نشرت مجلة «الأهرام الاقتصادي» خبراً مفصلاً عن نظام الإطفاء الآوتوماتيكي «قابيرتريس» مشيراً إلى مزاياه العديدة من مقاومة التسرب، وعمله بنظام مستقل لا يتأثر بانقطاع التيار الكهربائي أو انقطاع المياه.



نشر بجريدة «العالم اليوم» أسماء السادة الأعضاء
بمجلس إدارة الصناعات الصغيرة والمتوسطة التي
يرأسها دكتور مهندس نادر رياض، وقد اعتمد
الدكتور عبدالمنعم سعودي هذا التشكيل الذي يضم د.
بهاء زغلول والمهندس على السواح والمهندس محى
أبو علم وأحمد عبدالسلام والدكتور حسن شعراوى
والدكتور مصطفى ثابت والدكتور علاء عز والدكتور
نبيل حلمى، والدكتور عبدالمنعم بخيت ، والسادة
معتصم راشد ويحيى العجمى ومحسن جاد وعلى
جمال والستبة ماجدة على والمهندس عزمى
مصطفى.

إسهامات العاملين



•• دل وال ••

يابا جولي ٣ خطاب وزيادة
الأولاني : جميل الصورة وزيادة
والثانى : غنى المال وزيادة
والثالث : فقير الحال وزيادة
قولى يابا أختار مين ؟

اسمى يا بنتى
إن خدمتى جميل الصورة يزيدك جمال وزيادة
اما لوخدتى غنى المال يزيدك مال وجمال وزيادة
اما لوخدتى فقير الحال يزيدك هم وفكرو زيزادة
قولت له روح يابا أتأتيك ما تعرفش فى كيد النساء حاجة
دا أنا لوخدت جميل الصورة تعشقه مني بنات اليوم وزيادة
اما لوخدت غنى المال يزيدة هم وجشع وزيادة
اما لوخدت فقير الحال يأكلنى أكلة يوم بيوم وزيادة

أسامه محمود

سائق

المركز الرئيسي



بريشة: أشرف سعيد



•• مقدحان ••

■ أرسل الزميل عادل عبدالرحيم باقتراح باب بالملحة تحت شعار «اعرف شركتك» يتم خلال هذا الباب تعريف العاملين بالتطوير الذى يشهده الانتاج والتصنيع، والتحديث المستمر لمنتجات الشركة والاستثمارات الجديدة فى المصنع والفروع، مع تقديم برامج تنفيذية وزيارات دورية لمصانع الشركة..
مجتمع بافاريا .. تهدف المجلة الى تقديم جميع تلك المعلومات عن التطوير والتحديث فى المصنع والفروع من خلال جميع الأبواب، ونرجو إرسال تعلقاتك والمزيد من الاقتراحات.

■ وتقترن الزميلة ماري الفى تحرير باب بعنوان «علمتنى بافاريا» وذلك باجراء حوار مع أحد العاملين عما استفاده خلال عمله بالشركة، سواء فى تكثيف العمل أو تطوير أدائه، وما الذى يحلم بتحقيقه وانجازه..
كما تقترن بابا آخر بعنوان «أفكار بناءة» يتم فيه كتابة اقتراح تم الموافقة عليه والبدء فى تنفيذه..
مجتمع بافاريا.. تشكر الزملاء على تلك المقترنات وتوليهما الدراسة والتنفيذ.

•• أين الحق؟! ••

أصبحت فى هذا العالم غريب
عالماً فيه صوت الباطل قوى ذو دبيب
والحق للحق انزوى لا ناصر ولا حبيب
وقف الباطل شاهراً سيف المانايا إن لم أجيب
أمراً أن امتنى خيل النفاق وأستجيب
لنعيق الboom وأهجر صوت العندليب
وأجهز البكاء والنحيب
وأترك البكاء والنحيب
أدبرت منه مولياً أبحث فى الغياب والدروب
حتى وجدت ضالتى فى كبير من جلدتى
طلبت منه نصرتى فنظر لى متعجبًا
الأصدق وأكذب هذا الذى فى مكانه هو الحبيب
والنسيب
فرفعت يدى إلى السماء متضرعاً لربى
أنت حسبي واليك أنتب

أشرف سعيد رزكي

إدارة الأمن

بمصنع جسر السويس



إسهامات
العاميـن

كلمات مقاطعة



قصيدة صيرة

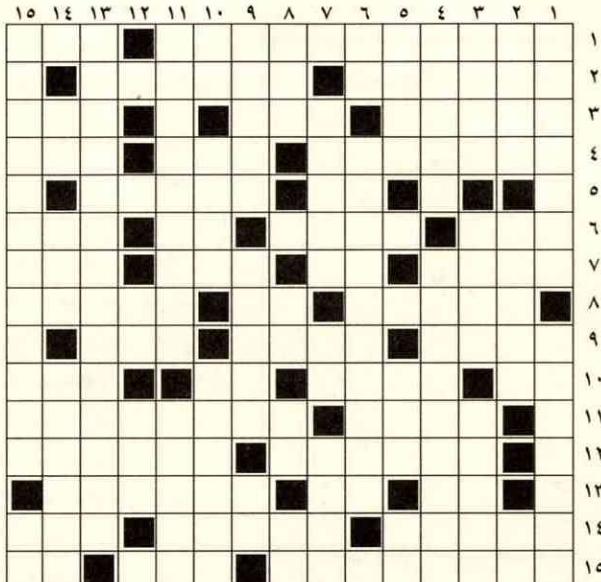
غمrtle السعادة وهو يستمع لاسمه ضمن أسماء المدعوين للحفل الذى يضم صفة موظفى الشركة .. لم يستطع أن يقاوم ابتسامة ارتسمت على شفتيه وهو يشعر بأنه قد ارتفع أكثر من درجة ... هو الآن يشارك فى الحديث مع رؤسائه .. ومع المدير... بعد أن كان حديثه معه قاصراً على تحية الصباح وإن زادت ففعها تحية النساء أما أكثر من ذلك فمعنىاته توبىخ على تصرف أو تنبيه لأمر ما ... أما الآن فقد اختلف الأمر فكثيراً ما يجلس بجواره .. وأحياناً أمامه ... وكان من قبل يحسد زملاؤه الذين يجلسون مع المدير دون مهابة أو خوف بالرغم من فارق السن والمكانة فهل هذا يرجع لبساطة المدير ؟ ... وإن كان الأمر كذلك فلماذا لا يشعر هو بهذه البساطة؟ .. لعله الفارق بين طبيعته وطبيعة زملائه !! وإن كان هو نفسه لا يدرك هذا الفارق وإنما يختزنه بعقله الباطن ... تهافت سعادته للحظات ويبدأ بفك في الحفل ...

فموعده الليلة وهو غير مستعد له ... لا يملك الملابس اللازمة أو اللائقة يريده أن يكون الأكثر أناقة لابد وأن يثبت للجميع أنه جدير وأن يكون على رأس المدعونين مال على مديره هامسا .. فربت المدير على كتفه
ووعله بأن يصطحبه معه لمنزله ويعيره بدله مناسبة ... استدار فوجد أحد زملائه أمامه واتفق معه على أن يغيره قميصه الحرير ... وذهب واستعار ما استعاره ... وعرج في طريق عودته لمنزله على أحد المحال التجارية .. فاشترى رابطة عنق ... ذات ذوق رفيع وببدأ الحفل في رأسه قبل بدايته بساعات ... بدأ من اللحظة التي بدأ فيها ارتداء ملابسه .

وذهب إلى الحفل ... حيث كان وانتقاً من نفسه ...
وببدأ الحفل وانتهي .. ومرت أيام .. وشهر وسنوات
وتعددت الحفلات وتكرر ظهوره فيها حتى صار ذات
يوم على رأس كل المدعويين .. ولا يزال يحتفظ بالبدلة
والقميص ويرتديةهما .. لم يغير قميصه إضافة ملابس
جديدة له ربما لأنه أدرك أنه لن يستطيع اقتناء ما
يماطلهما سواء في الذوق أو في السعر أو في الجودة .
وكان لا بد يوماً أن يطالب كل واحد بماله .. وقد كان
أن استرد صاحب البدلة بدلته ، صاحب القميص
قميصه ... واغتم المسكين .. ثار بداخل نفسه ... صرخ
من الظلم تأوه من الاضطهاد .. اعتبر الأمر ارتداضاً في
المعاملة والأسلوب ... وصار كل يوم "بل وكل ساعة
يشكو الظلم والغدر والخيانة التي وقعت عليه ...
ومضى في طريقه غاضباً يصرخ ... يشكو لكل من
يقابلها ويحكي له قصة الغدر وهو لا يزال مرتدياً
ربطة العنق الحمilla دون بدلة أو قميص!!!

مدحت موریس

مديري فرع برج العرب



١٤

- ١- ناد كروي إثنان شهير - من كواكب المجموعة الشمسية.

٢- القبيح - مركبة فضاء أمريكية.

٣- مطربة عربية - حس - من أعضاء الجسم.

٤- الجبل الناري - لعب «معكوسة» مضى.

٥- متشابهان - الفقى ممثلة مصرية.

٦- يتبع - من أسماء الله الحسنى - من الطيور. يندر وجوده.

٧- راجيا - حرف أجنبى - من مشتقات البترول - من أقاربك «معكوسة».

٨- ثالث الخلفاء الراشدين - للنهاي - الأرض «مبعثرة».

٩- متزو «مبعثرة» - بليل «مبعثرة» - نشر.

١٠- للندبة - بهو «معكوسة» - حرف موسيقى «معكوسة» - أغنية لعبد الحليم.

١١- ظهرت - قصيدة لشوقي غنتها أم كلثوم.

١٢- عكس المحلي - من الأقارب.

١٣- هجم «معكوسة» - حرف موسيقى - قدماء المصريين «معكوسة».

١٤- الـ ... نهر أوروبى - جمع مجلس - من زعماء النازية.

١٥- عاصمة أفريقيه - وجوه - وشي.

راسما

١- مقاطعة ألمانية - طراز من إنتاج «بافاريا».

٢- عكس نهارا «معكوسة» - العمر «مبعثرة» - متشابهان.

٣- نهر عربي «معكوسة» - يقبل - من الموالح.

٤- مسرور «مبعثرة» - ولاية أمريكا «معكوسة».

٥- شهب فضائي - قبر - مناص.

٦- متشابهان - عاصمة مغوليا.

٧- من الأشجار - سارق - بهي «معكوسة».

٨- حرف اجدى - متشابهان - للتعجب - طقنس.

٩- من المجموعة الشمسية - صلاح ... ممثل مصرى راحل - ضمير متصل.

١٠- حرف أجنبى - فرا - القليل الوجود «معكوسة».

١١- شاعر عربي راحل - الشهيد.

١٢- نصف «ضحية» - أفك «معكوسة».

١٣- من تراث خالد الذكر سيد درويش.

١٤- عظم - في السماء - ولاية أمريكا «معكوسة».

١٥- حبيبة قيس - مادة قاتلة.



الشـاهـير

أشهر لوحة الجيو كاندا
أشهر جسر جسر واترلو
ساعة بج بن ساعه ساعه
حصان طروادة حصان حصان
حمار الحكيم حمار حمار
ماعز غاندي ماعز ماعز
شاطئ نورماندي شاطئ شاطئ
حوت يونان حوت حوت
عصا موسى عصا عصا
قابل قابل قاتل
أهرامات الجيزة أهرامات آثار
أشهر سور سور الصين العظيم
واحدى عجائب الدنيا السبع
أشهر ضريح ضريح ممتاز محل
زوجة الامبراطور شاه جيهان
واحدى عجائب الدنيا السبع
أشهر حدائق حدائق بابل المعلقة
واحدى عجائب الدنيا السبع
أشهر منارة منارة الإسكندرية
واحدى عجائب الدنيا السبع
أشهر برج برج بيـزا المائل
واحدى عجائب الدنيا السبع
أشهر مكتـين نفرتيتى وكلـيوباتـرا
أشهر حـريق حـريق رومـا
أشهر حـبيبـين رومـيو وجـولـيت
قيـس وليـلى
أشهر جـاسـوسـة مـاتـاهـارـى
أشهر مـلاـهـى دـيزـنـى لـانـد

لواء / مختاريونان

رئيس اللجنة التنفيذية



المـستـشارـ الفـنـي

مـحمدـ العـتر

رئيس التـحرـير

هـبةـ الـقـدـسـ

رئيس مجلس الإـادـارـة

دـمـنـادـرـ رـيـاضـ

باـهـرـ بـطـرسـ

لـبـبـ سـمـيرـ

شاـركـ فـيـ التـحرـيرـ

يا قـدـسـ
الراسـلاتـ شـركـةـ باـفـارـايـ مصرـ
١٧ـ شـعـاصـ عـمـادـ الدـينـ - القـاهـرةـ
تـيلـفـونـ ٥٩١٠٠٥ـ فـاـكـسـ ٥٩١٣٧٦٢

منـهـ وـ

المـديـرـ النـاجـحـ :
هوـ الشـخـصـ القـادـرـ عـلـىـ فـتـحـ أـبـوـابـ
جـديـدةـ ليـتـبعـهـ الـآخـرـونـ .

رـجـلـ الـبيـعـ النـاجـحـ :
هوـ الشـخـصـ القـادـرـ عـلـىـ إـبـرـامـ
صـفـقـاتـ بـيـعـةـ تـحـقـقـ الـمـكـسـبـ لـجـمـيعـ
الـأـطـرافـ .

المـوـظـفـ النـاجـحـ :
هوـ الشـخـصـ الذـىـ يـتوـافـرـ لـدـيـهـ
أـربـعـةـ شـرـوطـ :
الـعـرـفـةـ - الـإـنـتمـاءـ - الـحـمـاسـ -
الـمـارـسـةـ الـفـعـلـيةـ .

بـشـرىـ مجلـىـ

فرـعـ سـوهاـجـ



زـ

فيـ قـيمـتهاـ رـاحـ تـفـضـلـ غالـيـةـ

مـطلـوبـةـ بـالـاسـمـ باـفـارـياـ
طـفـاـيـةـ مشـهـودـ لهاـ دـاـيـماـ
بـالـجـودـةـ بـالـقـدـرـةـ العـالـيـةـ

فـ الجـدـ مـاتـعـرفـشـ هـزـارـ
وفـ ثـانـيـةـ بـتـنـطـفـيـ النـارـ

نـلاقـيـهاـ فـ الـبـيـتـ فـ التـاكـسيـ
فـ محـطةـ بـنـزـينـ فـ مـطاـرـ

معـرـوفـةـ وـفـ آـىـ مـكاـنـ
الـجـودـةـ فـوقـ مـنـهـ شـعـارـ

تيـتوـ محمدـ طـهـ

إـدـارـةـ عمـلـيـاتـ أـجهـزـةـ السـيـارـاتـ



مارـىـ الـفـيـ

إـدارـةـ الشـئـونـ الإـادـارـيةـ



جـلـجـلـ

الـراسـلاتـ شـركـةـ باـفـارـايـ مصرـ

١٧ـ شـعـاصـ عـمـادـ الدـينـ - القـاهـرةـ

تـيلـفـونـ ٥٩١٠٠٥ـ فـاـكـسـ ٥٩١٣٧٦٢