

كلمة

الجودة.. تقتصر على جودة المنتج؟!

إن من يدخل في دائرة الجودة يعلم أكثر من غيره أن عليه أن ينتقل صعودا داخل منظومة الجودة بدءا من جودة المنتج فإذا أتمها فإنه ينتقل إلى جودة النظام ثم جودة تكامل المنظومة، حيث يصاحبه من خلال الانتقال من مرحلة إلى مرحلة أخرى سواء على المستوى الأفقي أو المستوى الرأسى شعارات وثوابت تتصل بمفاهيم الجودة عليه أن يستوعبها ويردها كقانون الكشافة إلى أن تصبح نداء جماعيا يردده الفريق بالكامل. وتحت عنوان جودة المنتج توجد عدة مفاهيم مثل:

لا يوجد لدينا منتج درجة ثانية - أفعال الإجراء الصحيح من أول مرة - جودة الغد تبدأ اليوم - جودة اليوم ستصبح قاصرة عن ملاحقة متطلبات الغد - التدريب المستمر يجب أن يغطي جميع العاملين طوال فترة حياتهم الوظيفية - لا يوجد عامل سيئ وإنما يوجد رئيس قسم سيئ في هذه الحالة.

وإذا انتقلنا إلى جودة النظام تنتقل إلينا شعارات تكميلية تصاحبنا عبر تلك المسيرة:

تنمية رأس المال البشرى للمؤسسة بقع في مقدمة أولوياتها - التغيير الدائم والمستمر هدف كل مؤسسة للانتقال من جودة اليوم إلى جودة الغد.

فمن أشهر المقولات التي يحرص كثير من المديرين على وضعها في مكاتبهم عبارة تقول:

اعرف أربع أنماط من المديرين أرجو أن تبوب نفسك طبقا لأحدهم:

- ١- المديرين الذين يحققون التغيير.
 - ٢- المديرين الذين يتابعون حدوث التغيير.
 - ٣- المديرين الذين لا يعلمون أن ثمة تغيير قد حدث.
 - ٤- المديرين الذين يعملون بكل جهدهم حتى لا يحدث أى تغيير.
- وتتعدد مع ذلك تدريجيا سميات جودة لم تكن متداولة من قبل مثل جودة إدارة الوقت - جودة التعامل مع ملف المهدر - جودة علاقة التكلفة بالعائد - جودة التعاقد - جودة الاتفاق وجودة الاختلاف - جودة إدارة اجتماع - جودة استخلاص نتائج - جودة انسياب المعلومات داخل المؤسسة وأيضا خارجها - حلقات الجودة وكيف أن التطوير يصعد من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى وليس العكس كما ألقناه سابقا من الرئيس إلى الرؤوس.

وإذا دخلنا في منطقة التعامل مع جودة تكامل المنظومة فإن ذلك قد يكون مدخلا لوضع سياسة للحفاظ على ذاكرة المؤسسة من أحداث وقيم مادية ومعنوية والحرص على التأثير والتأثير بين المجتمع الداخلي للمؤسسة والمجتمع الخارجى، ففرى اهتماما بجودة تسجيل البيانات والإحصاءات - الاهتمام بجودة إدارة ملف الشكاوى - الاهتمام بجودة تلقي مكالمة تليفونية - الاهتمام برصد الأخطاء واتخاذ الإجراءات التصحيحية لها والإجراءات المانعة لتكرار نفس الخطأ - الاهتمام بانتقال الخبرات من القيادة إلى المعاوين.

ومن عجب أن هذه المرحلة ترتبط غالبا بحدوث امتزاج نفسى ومعنوى بين الفرد ومفاهيم الجودة يتابع فيها تطبيقات الجودة بعين فاحصة واستجابة لايشوبها تردد بحيث تنتقل مفاهيم الجودة من مكان العمل إلى البيت والوسط المحيط مما يجعل من الجودة أسلوب حياة داخل حياة الفرد وحياة الأسرة ويجعل منها نمط للحياة.

د. م. نادر رياض

شركة «كيد» البريطانية تشتري شركة جلوريا الألمانية بـ ٢٤,٦ مليون استرليني



اشترت شركة «كيد» البريطانية شركة «جلوريا» كبرى الشركات الألمانية العاملة في صناعة أجهزة الإطفاء بقيمة ٢٤,٦ مليون جنيه استرليني، ويدخل ضمن هذا المبلغ مستحقات على شركة جلوريا للبنوك والموردين تبلغ ١٣,١ مليون جنيه استرليني. وأشارت شركة «كيد» إلى أن مبيعات شركة جلوريا من أجهزة الإطفاء تبلغ ٥٢ مليون جنيه استرليني بالإضافة إلى ١١ مليونا قيمة مبيعات أجهزة رش بستانية للحدايق.

ويتوقع الخبراء أن يحدث هذا الاندماج سلسلة من ردود الأفعال ما بين إيجابى وسلبى. فمن الإيجابيات أن يوقف هذا الاندماج سلسلة الإغراق السعرى الذى دأبت شركة جلوريا على ممارسته فى المناقصات الكبيرة، إذ لامتيل السياسة البريطانية لشركة «كيد» لهذا النوع من المضاربات وهذا سيحدث استقرارا سعريا فى السوق الألمانية لأجهزة الإطفاء.

أما التداعيات فتمثل فى انتقال اعتماد شركة جلوريا على المسحوق الكيماوى الجاف الألمانى المصدر إلى ما يقابله البريطانى المصدر. وينتظر لهذا الاندماج أن يكون له مردود إيجابى على وجود أجهزة بافاريا فى السوق الألمانية حيث سيزداد الاقبال على الاسم التجارى بافاريا باعتبارها أكبر الأسماء ذات عمق ألمانى التوجه، والذى يملك رصيذا من أجهزة الإطفاء تبلغ ٣٦ نوعية وطرانا هى مجموع النوعيات المعتمدة من إنتاج بافاريا مصر وبافاريا المانيا معا.

جس المتهمين بغش وتقليد أجهزة الإطفاء

قضت محكمة جنح مستأنف الجمالية بتأييد الحكم الصادر فى الجنحة رقم ٨٢٢٠ لسنة ٢٠٠٣ منشية ناصر بالاستئناف رقم ٨٢٣ لسنة ٢٠٠٤ بجس كل من المتهمين إبراهيم مرسى السيد وعبد النبى عباس لمدة سنة مع الشغل لكل منهما وغرامة قدرها (عشرة آلاف جنيه) والغلق والمصادرة ونشر الحكم فى جريدتين يوميتين لإدراتهما مصنعا بدون ترخيص لغش أجهزة إطفاء وتقليد علامات تجارية لشركة بافاريا مصر، وكذا تقليد علامات جودة تخص الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى وجودة الإنتاج. هذا وقد صدر الحكم برئاسة المستشار أدهم فهيم يوم الأثنين الموافق ٢٠٠٤/٣/١.



تجديد سريان علامة الجودة ٢٠٠١/٢٠٠٠

انتهى مكتب التفتيش العالمي D. N. V من إجراءات التفتيش الدولي على مصانع الشركة (طبقاً لمواصفات الجودة ٢٠٠١ / ٢٠٠٠) بنجاح، وقد شمل التفتيش قطاع المصانع وثلاثة فروع للشركة، واحتوى التقرير الذى قدمه السيد ستانبرا Stanbra كبير المفتشين على أربع ملاحظات إيجابية لقطاع المصانع، وملحوظتين سلبيتين (من التصنيف البسيط) لاثنتين من فروع الشركة، بينما انتهى التفتيش على الفرع الثالث بدون ملاحظات. الجدير بالذكر أن شركة بافاريا كانت لها الريادة ضمن الشركات الصناعية في الحصول على اعتماد الجودة ٢٠٠١ / ٢٠٠٠ في عام ١٩٩٣، كما جاءت الأولى بين الشركات المصرية التى حصلت على اعتماد الجودة طبقاً للمواصفة المعدلة ٢٠٠١ / ٢٠٠٠ وذلك في ديسمبر ٢٠٠٢ .

منتج جات بافاريا فى معرض القاهرة الدولي



تشكيل جديد للجنة الأنشطة والخدمات بالمصنع

أجريت الانتخابات لاختيار أعضاء لجنة الأنشطة والخدمات بقطاع المصانع في ٢٨ فبراير ٢٠٠٤، وفاز عن لجنة الفرز والتصنيف الزميل أنور المصرى والزميل أحمد إبراهيم، وفاز عن لجنة تنمية الموارد الزميلين عبد الحميد يونس وأشرف أنور، كما فاز السيد عمرو محمد نصر عن لجنة الأنشطة الاجتماعية والرياضية والثقافية، وفاز السيد مجدى عبد الهادى بمنصب أمين خزانة وسوف يعهد للمهندس يسرى جورج رئاسة لجنة الأنشطة والخدمات التى تبدأ أعمالها مع أول أبريل وقد تم توجيه الشكر والتقدير للجنة السابقة التى رأسها بكفاءة واقتدار المهندس صلاح زوزو، حيث التقى بهم رئيس مجلس الإدارة وشكرهم على عطاءهم خلال الفترة السابقة وصرفت لهم المكافآت كاملة عن عملهم التطوعى فى اللجنة.

افتتح الدكتور عاطف عبيد رئيس مجلس الوزراء فعاليات الدورة ٣٧ لمعرض القاهرة الدولي بأرض المعارض بمدينة نصر خلال الفترة من ١٦ الى ٢٦ مارس الحالى بمشاركة ٧٠ دولة أجنبية وأكثر من ٥ آلاف شركة وطنية. وكان لشركة بافاريا اسهاما واضحا ومساحة بارزة بين العارضين، وقد تفقد معروضات بافاريا الدكتورة فايزة ابو النجا وزيرة الدولة للشئون الخارجية والسيد ايان بوج سفير وفد المفوضية الأوروبية ود. علاء عز مستشار رئيس اتحاد الصناعات المصرية وكان فى استقبالهم المهندس ناجى شفيق مدير عام بافاريا آرام والمشرف على الفروع المشتركة والمهندس باهر بطرس مدير الدعاية والتصميم الفنى. وقد لاقى المعرض اقبالا من الجمهور الذى أعجب بالتقدم التكنولوجى الكبير لمنتجات بافاريا.

درع التصدير لدير بافاريا



تحت رعاية الدكتور عاطف عبيد رئيس مجلس الوزراء وبحضوره قام الدكتور يوسف بطرس غالى وزير التجارة الخارجية وال كاتب الصحفى الأستاذ سمير رجب بتسليم درع التصدير للدكتور مهندس نادر رياض تقديرا لجهوده وإسهاماته فى دفع الصادرات المصرية للأسواق الخارجية.

جاء ذلك فى الاحتفال السنوى بالعيد الخامس للمصدرين الذى نظمته جريدة الجمهورية لتكريم كبار المصدرين والهيئات المعاونة لهم، شارك فى الاحتفال الدكتور على الصعيدي وزير الصناعة والتنمية التكنولوجية والدكتور حسن يونس وزير الكهرباء والدكتور مختار خطاب وزير قطاع الأعمال العام والدكتور حسن خضر وزير التموين والتجارة الداخلية ود. أحمد نظيف وزير الاتصالات والمهندس سامح فهمى وزير البترول والمهندس حمدي الشايب وزير النقل.



شخصية العدد

المهندس صلاح زوزو

- تخرج في كلية الهندسة جامعة أسيوط قسم ميكانيكا قوى عام ١٩٨٥ .
- التحق بالقوات المسلحة كضابط احتياط في سلاح المركبات.
- التحق بالشركة في أواخر عام ١٩٨٨ وتم تعيينه في ١/٨/١٩٨٩، وعمل في البداية مهندسا بالإدارة الهندسية بالمصنع، ثم مديرا للإدارة الهندسية بجانب رئاسته لقسم المكابس بإدارة الإنتاج، ثم انتقل للعمل مديرا لإدارة خدمة العملاء بجانب عمله بإدارة الإنتاج، ثم مديرا لإدارة الجودة الشاملة بالشركة بجانب إدارة خدمة العملاء.
- حصل على العديد من الدورات التدريبية خارج مصر مثل : (دورة في صيانة ماكينات الخراطة الآلية CUC بشركة اندكس بالمانيا - دورة في صيانة معدات الانقاذ بشركة هولماترو بهولندا).
- ساهم ضمن فريق عمل الشركة في الحصول على اعتمادات الجودة المحلية والدولية سواء لجودة الإنتاج أو نظم إدارة الجودة ISO 14001 و ISO 9001 .
- ساهم في تركيب خطوط الإنتاج الحديثة بالشركة بجانب تطوير بعض الخطوط القديمة.
- يساهم حاليا ضمن فريق عمل لاعتماد معامل الشركة لأختبار أجهزة الإطفاء.
- المهندس صلاح زوزو متزوج وله ابن بالحضانة وابنة عمرها سنتان.

اعتماد جهاز اطفاء السيارات تيجرا ٢ كيلو بسويسرا



من انجازات هذا الشهر صدور اعتماد جهاز اطفاء سعة ٢ كيلو طراز تيجرا للتداول في سويسرا، اصدرت القرار هيئة التوحيد القياسي السويسرية بالعاصمة «برن» حيث حمل القرار رقم Z 14175 وهو الأمر الذي من شأنه توسيع تسويق هذا النوع من الأجهزة ليشمل الدولة السويسرية التي لها سمعتها في مجال الانضباط والالتزام بالمواصفات ومعايير البيئة والصحة ودقة صناعة الآلات وتكتسب منتجاتها من الساعات السويسرية سمعة عالمية.

تلقت مجلة مجتمع بافاريا تهنئة من

د. م. محمود عيسى رئيس الهيئة

المصرية العامة للتوحيد القياسي

وجودة الإنتاج يعبر فيها عن

تقديره واعتزازه بصدور النشرة

الداخلية ووصف الموضوعات

التي تتناولها بأنها متنوعة وهامة

وحيوية، وهيئة التحرير لايسعها إلا أن

تشكره على باقة التقدير هذه وتعبير عن اعتزازها بهذا التقدير

الصادر من هذه الشخصية الصناعية المحورية الهامة.

تهنئة

من د. محمود عيسى

لمجتمع بافاريا

نظم تكنولوجياية حديثة



تعاقدت شركة بافاريا مع شركة أوراكل Oracle العالمية لتوريد نظم الأعمال الإلكترونية.. جاء الاختيار بعد دراسة تفصيلية لمجموعة من العروض التي تقدمت بها عدة شركات لتكنولوجيا المعلومات وجاءت عروض شركة أوراكل الأفضل والأكثر ملاءمة لاحتياجات الشركة الحالية والمستقبلية.

ويشير الزميل عمرو إسماعيل استشاري نظم المعلومات إلى أن العقد ينص على قيام شركة أوراكل بتوريد نظم الأعمال الإلكترونية والمكونة من مجموعة من البرامج التي تغطي الأنشطة الأساسية للشركة وهي النظم المالية، ونظم البيع وخدمة العملاء، ونظم شؤون الأفراد والمرتبات ونظم التصنيع، ويبدأ التنفيذ اعتبارا من الربع الثاني لهذا العام ولمدة ثلاث سنوات، وتمتاز البرامج المتعاقد عليها بسهولة الاستخدام وتغطية الأعمال من خلال نظام مركزي موجود بمقر الشركة بجسر السويس وربط جميع الفروع به، وتعد النظم التكنولوجية المتعاقد عليها خطوة يتبعها خطوات أخرى لاستخدام نظم تكنولوجياية لتغطية الاستخدامات المختلفة لتكنولوجيا المعلومات بالشركة.



الريحاني وفلسوف الفكاهة

لأنتصور شخصا عاندته الحياة مثلما عاندت نجيب الريحاني.. الفنان الذي ظلت الحياة تصارعه ويصارعها ينجح ويفشل، يضحك ويبكي، يتمنى أن يصبح ممثلا دراميا فيصبح ممثلا كوميديا.. لكنه في عمله المسرحي والسينمائي وضع بصمة عميقة في فن النقد الاجتماعي وتصوير سلبيات المجتمع وطبائع ونزعات رجاله ونساءه.. وشخص من خلال الفكاهة الأمراض الاجتماعية والنفسية للمجتمع المصري.

بفرقة « أمين عطا الله » المسرحية مقابل ٤ جنيهات في الشهر، ولما أجاد أدواره غار منه أصحاب الفرقة واستبعدوه، وفي عام ١٩١٠ التحق بوظيفة في شركة السكر بنجع حمادى حتى تم الاستغناء عنه بعد عدة سنوات ليعود إلى القاهرة ويشترك في فرقة جورج أبيض المعروفة بالدراما والمساة والدموع.. وقبل أن ينطق حرفا ضجت الصالة بالضحك فاتخذت الفرقة قرارا بالاجماع أن نجيب الريحاني لا يصلح ممثلا!!

في عام ١٩١٥ كون نجيب الريحاني مع عزيز عيد واستيفان روستى وأمين صدقى وروز اليوسف فرقة الكوميدي العربى ورغم نجاح الفرقة إلا أنها تعثرت ماليا، والتحق نجيب بكازينو « إبيه دى روز » بمساعدة صديقه استيفان روستى ليقدما عروض خيال الظل لمدة ٢٠ دقيقة كل يوم مقابل ستين قرش لاستيفان و اربعون قرش لنجيب،

نجاحه وأسلوبه المتميز فى التمثيل جعله فى موضع المقارنة بين الفنان تشارلى شابلن وهى مقارنة سليمة بين شخصين فكلاهما من صميم نفسه جاد وصارم وأن اتخذ شكل البسمة والضحك، وكلاهما مشبوب العاطفة، ثورى التفكير، خلاق ومبدع وصاحب مدرسة ومذهب وشخصية.

فى أواخر القرن الثامن عشر هاجر ناجى إلياس الريحاني من بلدته « الموصل » بالعراق إلى مصر واستقر فى حى باب الشعرية وتزوج من الأنسة لطيفة، وفى عام ١٨٩١ رزق بطفله نجيب، وحين بلغ نجيب سن المدرسة أحقه والده بمدرسة الفرير بالخرنفش، وتعلم فيها اللغتين العربية والفرنسية وبعد تخرجه عمل بوظيفة كاتب حسابات بالنك الزراعى بالقاهرة حيث تعرف على عزيز عيد، ومن خلاله تعرف على كثير من الفنانين، والتحق نجيب الريحاني



«سى عمر» عام ١٩٤١ و«أحمر شفايف» عام ١٩٤٦، و«لعبة الست» عام ١٩٤٦ و«غزل البنات» عام ١٩٤٩ وأثناء تصوير الفيلم أصيب بالحمى ولازم الفراش حتى توفى فى ٧ يوليو عام ١٩٤٩ .

وظهر للفنان نجيب الريحاني مذكرات لم يكتبها هو، وإنما كتبها عنه بعض أصدقائه واطلقوا عليها «مذكرات نجيب الريحاني» زعيم المسرح الفكاهي.. ومن كلماته « أقر اننى اعتنقت نهائيا ماتريده لى الجماهير وهو الفكاهة الساخرة، وسأعرف كيف أطعم هذه الفكاهات الساخرة بأرائى واتجاهاتى الفكرية».

الفكاهة والنقد الاجتماعى

تميز مسرح الريحاني بعرض دقيق للأمراض الاجتماعية مثل رواية « الدنيا لما تضحك» ينتقد فيها طغيان المال وفساد الضمائر والذمم ورواية « لو كنت حليوة» و« الدلوعة» و « الستات ما بيعرفوش يكذبوا» و «قسمتى»، وكان رأى نجيب وبيدع أن الفكاهة لقيمة لها إن لم تتعرض للمشاكل الاجتماعية .

وفى عام ١٩٣٦ عرض منتج سينمائى على نجيب بطولة فيلم «سلامته عايز يتجوز»، لكنه خرج ضعيفا ورفض نجيب تكرار المحاولة السينمائية إلا أن أحمد سالم مدير استوديو مصر أقنعه بتمثيل فيلم «سلامه فى خير» من اخراج نيازى مصطفى عام ١٩٣٧ ونجح نجاحا باهرا، ثم قدم

بفضل ابداعات الثلاثة.

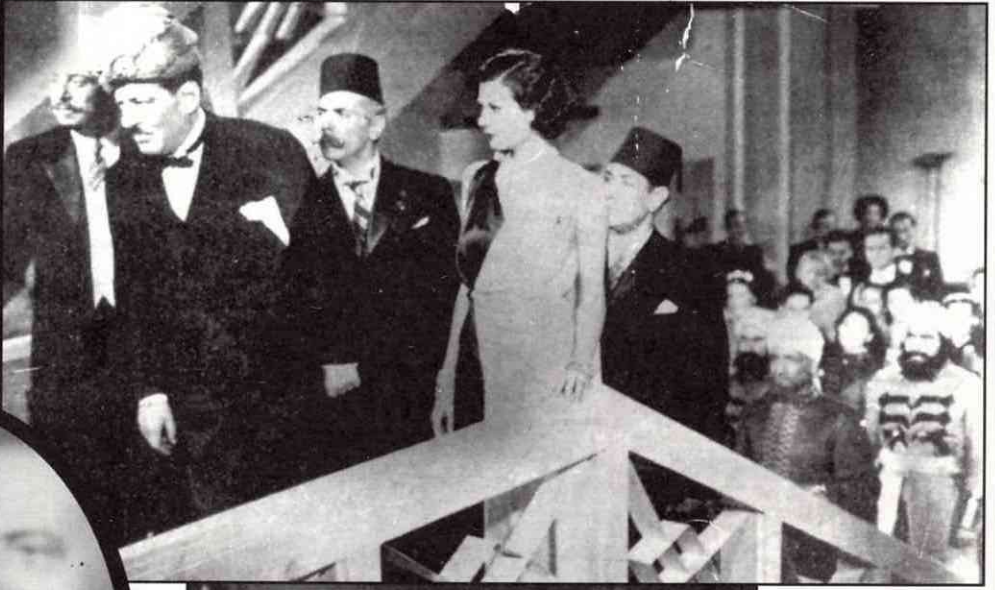
فى تلك الفترة كانت البلاد تشتعل بالغضب تجاه الاحتلال الانجليزى وظهرت الحركة الوطنية وساند الريحاني العمل الوطنى « قوم يامصرى» الذى ألفه بديع خيرى ولحنه سيد درويش.

وفى أوج نجاحه واجه نقدا حادا واتهامات ظالمة عندما قام بتمويل مسرحية «العشرة الطيبة» التى اعتبرها البعض تؤكد النزعة الاستعمارية وتؤيد الحكام الانجليز بالمقارنة بالحكام الشرقيين التى تقدمهم الرواية.

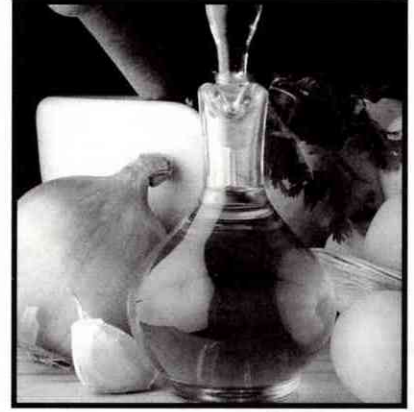
وسافر نجيب حزينا إلى سوريا ثم إلى أمريكا الجنوبية وبعد عودته للقاهرة تزوج من بديعة مصابنى، وبعد فترة بدأت الخلافات بينهما وانتهت بالطلاق.

حتى ابتكر شخصية كشكش بيه القروى الساذج المخدوع الذى ينزح إلى المدينة بيدد أمواله على الراقصات، ولاقت شخصية كشكش بيه نجاحا كبيرا قدم فيها نجيب نقدا للأوضاع التى أدخلها المستعمر من انحلال اخلاق وظهور طبقة أغنياء الحرب، واطلق على الرواية اسم « تعاليلى يابطة» وحقق نجاحا وارتفع أجر نجيب ليصل راتبه إلى ٢٧ جنيه ونسبة ٥٪ من الإيراد وأصبح أشهر وأغنى ممثل فى مصر.

وساقته الصدفة لمشاهدة أحد عروض الهواة وكان مؤلف العرض مدرسا شابا يدعى بديع خيرى، وتوطدت صداقتهما واجتمع الاثنان مع سيد درويش فى رواية «ولو» وذاع صيت مسرح الريحاني



زيت الزيتون «الزيت المقدس»



ظهرت أشجار الزيتون في سوريا منذ ٤٠٠٠ عام قبل الميلاد، وتوجد حاليا ٨٠٠ مليون شجرة في العالم تنتمي إلى ٤٠٠ صنف، وتعتبر شجرة الزيتون رمزا للسلام والحياة، وذلك عندما أرسل سيدنا نوح عليه السلام من الفلك حمامة بعد انتهاء الطوفان ليعرف هل جفت مياه الطوفان أم لا، فعادت الحمامة تحمل في منقارها غصنا من الزيتون الأخضر، فعلم أن هناك أرضا

تنبت شجرا وصار ذلك رمزا للسلام.

أول شعلة أوليمبية كانت من غصن زيتون مشتعل كما كان يستخدم قديما لإنارة أعمدة شوارع سوريا، يتحلل هذا الزيت عند درجة حرارة ٢٢٠ درجة مئوية.. ومن فوائده:

١- يعمل على انخفاض نسبة الكوليسترول في الدم ويحافظ على معدل ضغط الدم بالنسبة المثلى.

٢- اكتشف أن الأشخاص الذين يتناولونه دائما هم أقل عرضة للإصابة بالنوبات القلبية وغيرها من أمراض الأوعية الدموية، كما أنه يمنع خطر الإصابة بمرض تصلب الشرايين ويعطى وقاية من تجلط الدم.

٣- غنى بفيتامين هـ الذي يعرف عنه بأنه مانع للأكسدة لذلك يؤخر ظهور أعراض الشيخوخة.

٤- يقلل من مرضى سرطان الثدي والجلد للذين يتناولونه ويستخدمونه كدهان للبشرة.

٥- ينشط الكبد والعصارة الصفراوية ويخفض الحموضة في المعدة ويحميها من الإصابة بالقرحة.

٦- يقلل من فقدان الذاكرة في للأشخاص المتقدمين في السن.

٧- يساعد على الشفاء من أمراض اللثة ويحافظ على بياض الأسنان.. كما أنه يساعد على نمو الأطفال.

٨- يستخدم من قبل الرياضيين لتليين العضلات والمفاصل، وكذلك من قبل النساء للمحافظة على النعومة الطبيعية ولون البشرة الوردى وكذلك نمو الشعر بشكل أفضل، لذلك يدخل في صناعة الصابون الجيد.

٩- قليل من قطراته الدافئة تعالج الأذن من الالتهاب وتذيب شمع الأذن، وله فوائد أخرى عديدة، وذكر في الإنجيل المقدس عدة مرات في ١٤٠ موقعا منها تعبئة المصابيح في مثل العذارى الحكيمات، وفي علاج الجروح مثلما جاء في مثل السامري الصالح، وتستخدمه الكنائس في إنارة القناديل أمام صور القديسين، وأيضا يتلى عليه بعض الصلوات لدهان المرضى، وقد أشار كل من القرآن الكريم والحديث الشريف إلى قيمة زيت الزيتون عدة مرات وفي الأحاديث روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أن في زيت الزيتون علاجا لـ ٧٠ علة.

ملاك حماية جرجس
فرع طنطا

مساحة للرأى

رسالة قصيرة موجزة أرسلها الزميل عماد بديع مسعد جرجس من إدارة قسم الإنتاج C N C يقول فيها للسيد رئيس مجلس الإدارة : « إن مقال سيادتكم (من الولاء والانتماء في موقع العمل) الذي جاء في

العدد الثالث من مجلتنا الجميلة (مجتمع بافاريا)، علمنى الكثير فقد جعلنى أشعر بالفخر لأول مرة فى حياتى العملية، وأحسست بأن هذا المقال لى أنا شخصيا كأنه يخاطبنى ويشجعنى أن أعطى مهنتى جهدا أكثر وانتماء أكبر لكى أرفع من شأن نفسى.. وأعد سيادتكم ببذل الكثير من الجهد لنماء عملى وعلمى لأصل بمهنتى لأرقى مستوى».

أما رسالة نادى عطا أديب من إدارة الإنتاج بقطاع المصانع (قسم المكابس) فهى رسالة متفائلة تدعو للفرح والابتسام .. يقول فيها : « الابتسامه لاتكلف شيئا لكنها تعود بالخير الكثير فهى تغنى أولئك الذين يأخذون، ولاتفقر أولئك الذين يمنحون.. إنها لاتستغرق أكثر من لمح البصر، لكن ذكراها تبقى إلى آخر العمر، إنها تشيع السعادة فى البيت وطيب الذكر فى العمل، وهى التوقيع على ميثاق المحبة لبعضنا نحو بعض».

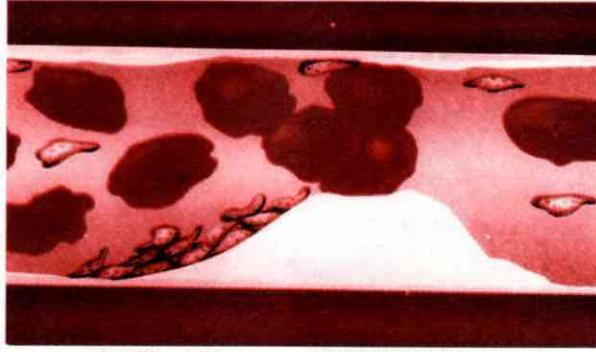
أبواب
إلى
الرياح



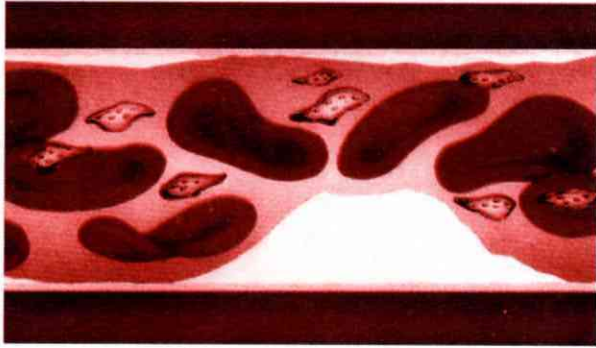
إلى أعز ما فى الوجود
إلى أغلى ما فى الحياة
بالضرب.. أضرب بك المثل
بالجمع .. أجمع لك الهناء
بالطرح .. أطرح منك الشقاء
بالقسمة .. أقسم بأنك أعز الأحباب

عبد الله عبد الحليم محمد

سكرتير إدارى بفرع السويس



ترسب الكوليسترول يسبب ضيقا في الشرايين



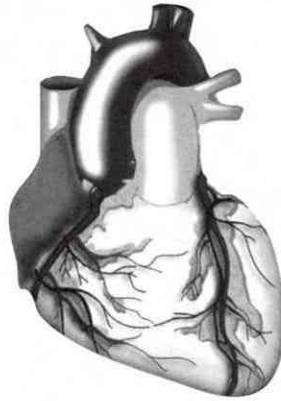
الشرايين بعد العلاج بالعقاقير

الدهون

تناول الخضروات الطازجة. المضاعفات الناتجة من ارتفاع نسبة الكوليسترول بالدم: تصلب وضيق الشرايين خاصة الشريان التاجي بالقلب والمخ. تصلب شرايين القرب التاجية بسبب ترسب الكوليسترول بسبب ضيق هذه الشرايين مما يسبب الذبحة الصدرية، ومع مرور الوقت وزيادة ضيق هذه الشرايين تحدث الجلطة التي تسبب احتشاء عضلة القلب (تليف العضلة) مما يسبب فقدان لجزء من كفاءة القلب حسب حجم هذا التليف مما يؤدي الى ضعف العضلة وهبوط في وظائف عمل القلب والاخير يظهر في صورة تورم؟؟ - نهجان لأقل مجهود وشعور بألم في الصدر.

ويتم علاج الجلطة بالشرايين الخاصة بالقلب بعقاقير مذيبة للجلطة وذلك في غضون ستة ساعات من حدوثها ثم يتم اجراء قسطرة لهذه الشرايين وتوسيع بالونى أو تركيب دعامة إذا لزم الأمر - ولكن إذا كان الضيق أو الجلطات قد أثرت على أكثر من شريان بالقلب يتم اجراء عملية تغيير لهذه الشرايين خلال عملية القلب المفتوح .

ولهذا فإن زيادة الكوليسترول بالدم يسبب اضرارا ومضاعفات خطيرة بل مميتة أحيانا، ولتجنب هذه الأخطار يجب اجراء تحليل كامل على دهون الدم وتجنب العوامل المؤدية للإصابة بأمراض القلب، وتناول العقاقير الحديثة المخفضة لارتفاع كوليسترول الدم والالتزام بنظام غذائى لتقليل الدهون وينصح بتناول زيت كبد الحوت لفوائده لمرضى القلب .



حياة الانسان خاصة إذا اجتمع مع عوامل خطيرة أخرى وهى :
الإصابة بداء البول السكرى.
ارتفاع ضغط الدم .
ارتفاع نسبة حمض البوليك بالدم.
ارتفاع نسبة لزوجة الدم.
التدخين.
السمنة المفرطة.
العوامل المساعدة الخارجية:
التعرض لضغوط الحياة.
عدم ممارسة الرياضة.
الاكثار من تناول الدهون والاققلال من

هل تعديت الأربعين من العمر؟
هل تشعر بالخمول وضعف الذاكرة
والاحساس السريع بالإرهاق؟
هل تعاني من السمنة والافراط في
تناول الدهون خاصة الاكلات
السريعة (تيك آوى) Take
Away.

تنبه فممن الممكن أن تكون مصابا
بارتفاع نسبة الكوليسترول فى الدم
Chaleserp.

الكوليسترول كما سبق أن أشارنا
عنه هو عبارة عن مادة طبيعية
بالجسم تدخل فى معظم الهرمونات
ولكنه نسبته الطبيعية لا تتعدى الـ
٢٤٠ ملم بالدم وينقـسم
الكوليسترول إلى أنواع كثيرة منها
الكوليسترول عالى الكثافة (HDL)
وهو مفيد للجسم و الكوليسترول
منخفض الكثافة (LDL) وهو ضار.
ويوجد أيضا مادة دهنية أخرى
تسمى الدهون trig Lexride.
ارتفاع نسبة الكوليسترول بالدم
يعتبر من العوامل الخطيرة على

د. مسعد ميشيل مسعد

إخصائى الباطنة والقلب



الكتيبة المتفوقة



- (أيمن تقاوى) ممثل تجارى
- (إيهاب حكيم) أمين خزينه
- (محمود الحمami) مدخل
- (بيانات - حاسب آلى)
- (عماد عزمى) مسئول
- (صيانة الفرع)
- (شريف زكريا) أمين مخزن
- (يحيى أبو رواش) مسئول
- (أمن)
- (سليمان مصطفى) خدمات
- (معاونة)
- (يسرى رمضان) خدمات
- (معاونة)
- (نادر بخيت) سائق

ومن الجدير بالذكر أننا كنا أول الفروع التى حصلت على شهادة الأيزو العالمية من الشركة المانحة بانجلترا منذ عام ١٩٩٣ وحافظنا على استمرار الحصول عليها دون أية ملاحظات مؤثرة منذ ذلك التاريخ وحتى اليوم عبر التفتيشات المستمرة والمنظمة سنويا.

الكتيبة المتفوقة

- (محمد فتحى) ممثل تجارى
- (عادل حامد) ممثل تجارى

طموحات الفرع كما يراها مديره الأستاذ نبيل رمزى. .. ينصب طموحنا فى أن نحافظ على القمة رغم أن المنافسة أصبحت أكثر صعوبة من ذى قبل نظرا لإنشاء فرعى بافاريا سیتی بوينت - وبافاريا أكسبو على مسافات قصيرة من الفرع. وكذا الوصول للرضاء الكامل للعميل من خلال أدوات عدة أهمها : التعامل مع ملف الشكاوى والاقتراحات بنظام محكم واتخاذ الإجراءات التصحيحية الفورية لها ، وأيضاً الإجراءات الوقائية اللازمة لرضاء العميل مع وضع بدائل للتنبؤ بالمشاكل المرتقبة والتأكد من عدم حدوثها، وكذا اتمام عمليات الصيانة فى نفس اليوم. ونتمنى أن تظل معدلات الفرع الاقتصادية والمتمثلة فى نسبة التكلفة الى العائد الأفضل بين فروع الشركة على الإطلاق.

أقدم الفروع بافاريا لبنك

منذ إنشاء هذا الفرع عام ١٩٧٢ وهو متبواً مكانته المتميزة على قمة سائر الفروع التى نشأت بعد ذلك تباعاً حتى صار عددها ١٧ فرعاً هى فروع الإسكندرية - برج العرب - طنطا - الإسماعيلية - كفر الشيخ - الفردقة - السويس - المنيا - أسيوط - سوهاج - أسوان - العاشر من رمضان - ٦ أكتوبر - وفروع بافاريا بالقاهرة (سیتی بوينت - أكسبو - آرام).



لينك في سطور:

- الموقع : ١٧ شارع عماد الدين
- تاريخ بدء النشاط : عام ١٩٧٢.
- عدد العاملين: ١٢
- الترتيب بين فروع الشركة : الأول في حجم الأعمال.
- نسبة حجم أعماله إلى الحجم الكلي لمبيعات الشركة قياسا على عام ٢٠٠٣ : ٢٠٪.
- مدير الفرع : الأستاذ نبيل رمزي.
- تولى منصب مدير الفرع منذ: عام ٢٠٠٢.
- بدأ عمله بالشركة في: مارس ١٩٧٨.
- متوسط عدد العملاء المتعاملين مع الفرع يوميا : ٢٥ عميل.
- عدد العملاء الثابتين الذي يقوم الفرع بتوفير الخدمات لهم : ثلاثة آلاف عميل.





أشارت جريدة أخبار اليوم في عددها الأسبوعي الصادر بتاريخ ١٣ مارس الى ضرورة الإسراع في إصدار قانون المشروعات الصغيرة لينقذ ثلاثة ملايين مستثمر صغير من التعثر والتوقف. وقد أوضح د. نادر رياض رئيس لجنة الصناعات الصغيرة والمتوسطة باتحاد الصناعات أن النهوض بالصناعات الصغيرة يتطلب التغلب على ما يعترض تلك الصناعات من مشاكل ومعوقات بالإضافة الى استقلالية المشروع الصغير في الملكية والإدارة، كما طالب بتحديد نطاق لتطبيق القانون بصورة قاطعة تضمن له الجدوى وذلك بالمشروعات التي تحقق قيمة مضافة للاقتصاد القومي مثل المشروعات الانتاجية دون الأنشطة الاستيرادية والترفيهية.

نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٩ مارس آراء د. نادر رياض حول مشروع قانون تنمية المنشآت الصغيرة الذي أكد فيه أهميته وضرورة مراعاة عدد من المبادئ الأساسية لتحقيق فاعليته، ومنها إنشاء صندوق لتنمية المنشآت الصغيرة يتبع رئاسة مجلس الوزراء، وإنشاء جهاز تنفيذي ضمن هيكل الصندوق المقترح ويكتسب من خلال تبعيته لمجلس الوزراء قوة الدفع اللازمة لإرساء دوره في مواجهة العقبات الإدارية، كذلك استبعاد التفرقة بين المنشآت الصغيرة ومتناهية الصغر واستقلالية المنشأة الصغيرة في الملكية والإدارة بحيث لا تزيد مشاركة أى كيان عام أو خاص فيه على ٢٥٪ ضمانا لاستقلالية المنشأة والتمسك بمنح مزايا للمنشآت الصغيرة مثل الضريبة الموحدة (١٠٪ من صافي الربح خلال العشر سنوات الأولى).

حبس المتهمين بغش أجهزة الإطفاء

قضت محكمة جنح مستأنف الجمالية برئاسة المستشار أدهم فهمي بحبس كل من المتهمين إبراهيم مرسى السيد، وعبدالنبي عباس على سنة مع الشغل لكل منهما وغرامة عشرة آلاف جنيه والغلق والمصادرة لإدارتهما مصنع بدون ترخيص لغش أجهزة إطفاء وتقليد علامات تجارية لأحدى الشركات المشهورة.

تنفيذا للقانون وحكم محكمة جنح مستأنف الجمالية، نشرت جريدة الأخبار حكم الحبس للمتهمين بغش أجهزة الإطفاء باقاريا لمدة سنة مع الشغل وغرامة عشرة آلاف جنيه والغلق والمصادرة لإدارتهما مصنعا بدون ترخيص لغش أجهزة الإطفاء.

العالم اليوم

د. نادر رياض رئيس لجنة الصناعات الصغيرة والمتوسطة باتحاد الصناعات المصرية أوضح أن دراسة قامت بها اللجنة أوصت بضرورة إنشاء صندوق جديد لتنمية المشروعات الصغيرة بحيث تكون تبعيته مباشرة لرئاسة مجلس الوزراء وأنه بالضرورة يجب عدم أسناد هذه المهمة مباشرة إلى جهاز كالمصندوق الاجتماعي للتنمية بسبب اختلاف توجهه ودوره وأدواته وخبراته تجاه هذه المشروعات. مع ضرورة إنشاء جهاز تنفيذي لتنمية المشروعات الصغيرة ضمن هيكل الصندوق المقترح للمشروعات الصغيرة حتى يكتسب قوة الدفع اللازمة من خلال التسمية المباشرة لرئاسة مجلس الوزراء والتغلب على العقبات الإدارية السائدة التي قد تنشأ في أى وقت.

وفي الصفحة السادسة بجريدة العالم اليوم الصادرة بتاريخ ٨ مارس، أبرزت توصيات الدراسة التي قامت بها لجنة الصناعات الصغيرة والمتوسطة برئاسة د. م. نادر رياض والتي طالبت بإنشاء صندوق لتنمية المنشآت الصغيرة يتبع رئاسة الوزراء ولا تتبع الصندوق الاجتماعي للتنمية بسبب اختلاف توجهه ودوره وأدواته وخبراته تجاه هذه المنشآت.

سلامة قلبك



غمرت الفرحة قلوب جميع العاملين بشركة بافاريا مصر بعد نجاح عملية تغيير القلب المفتوح للزميل عادل محمد حسن السائق بالمركز الرئيسي.

وجميع العاملون يرسلون بأطيب تمنياتهم بالصحة والعافية، وأسرة مجلة مجتمع بافاريا وعلى رأسهم د. م. نادر رياض تهنئكم بسلامة قلبك.. وقلبنا معاك

رزق الزميل أحمد فتحي متولى بقسم الطلاء والطباعة بمصنع جسر السويس بمولود جميل أسماه «محمد» ويكمل شهره الخامس فى بداية هذا الشهر.



عيد ميلاد سعيد

يحتفل الزميل عادل أحمد حسن بتقوى كريمته «سعاد» وحصولها على شهادة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية قسم الزخرفة والإعلان.. الف مبروك.



وفى مسيرة التفوق والنجاح المشرفة لأبناء العاملين حصل «أحمد» نجل الزميل سمير إبراهيم عمارة بمخازن قطع الغيار بجسر السويس على شهادة تقدير لتفوقه فى الصف الثانى الابتدائى.

تهنئ أسرة مجتمع بافاريا الزميل حسن أبو زيد بالمركز الرئيسى بمناسبة عقد قران نجله الأستاذ كمال على الأنسة هدى مع تمنياتنا بحياة سعيدة.

وتهنئ الزميل أشرف فادى بخطوبة شقيقه الأستاذ أيمن فادى على الأنسة بوسى .. ألف مبروك.

كما تهنئ الزميل أسامة شكرى بفرع اسوان على المولودة الجميلة « فلورا» ويتقدم الزميل على حمدون بفرع الألفى بتهنئة خاصة للمولودة الجديدة.

- د. م. نادر رياض
حسن أبو زيد
أحمد إبراهيم
شريف مصطفى
صلاح عباس
عياد فهمي
راجية جبر
ملاك حماية
عادل أحمد
عماد عفت
أنور المصرى
جاد الكريم طنطاوى
عماد عزمى
سامى حداد
امنون زوزو
عادل جلال
سامى الكيال
عادل فخرى
عادل محمد
عادل حامد
سيد البشارى
مجدى محمد
عاطف أحمد
مصطفى عبد المحسن
حسن منصور
إيهاب حكيم
محمد أنور
سامى خليل
هشام محمود
خالد مصطفى
مجدى محمد
إبراهيم فهمي
نادر نبيل
محمد عبد الرحمن
أحمد عبد الفتاح
مارى ألفى
أشرف أحمد
وليد السيد
عبد الرحمن محمد
هانى صبحى

شركة مصرية تحصل على براءة اختراع أوروبية



الاختراع
مصرية الجدة

نشرت جريدة الشرق الأوسط السعودية فى عددها الصادر بتاريخ ٢٢ مارس خبرا عن حصول شركة بافاريا على براءة اختراع أوروبية لأجهزة الإطفاء تيجرا « ١ كم » و « ٢ كم » ، وأبرزت الجريدة تصريحات د. نادر رياض حول فكرة الاختراع والصعوبات التى واجهت الشركة حتى حصلت على تلك البراءة.. وأكد رئيس الشركة أن البراءة الأوروبية ستفتح المجال لمزيد من فرص التصدير للمنتج المصرى، وتثبت قدرة شركة بافاريا على الابتكار والتنافس بقوة مع مثيلاتها فى الخارج.

نادر رياض، تعظيم القدرة التنافسية للاقتصاد المصرى

ويؤهل الدكتور نادر رياض عضو مجلس إدارة غرفة تجارة القاهرة، أن يدعم خبره الأول وهو دعم ليس له مردود اقتصادى وإنما يعنى كثره الاجتماعى فقط لما قدمه الاقتصادى وهو فلتنظيم للاقتصادى هو نتيجة لزياة إنتاجية الفرد بتمه ذلك يشتهر فادى سبيل المثل إنشاء لجنة للمشارك مع محتاجى فى مسأور مختلفة من دعم نى للمك الاقتصادية.

وأشارت جريدة الجمهورية فى عددها الصادر بتاريخ ٢٩ فبراير إلى أهمية التصدير كهدف قومى واستراتيجى لمصر، وأبرزت رأى د. نادر رياض رئيس شركة بافاريا إلى ضرورة تضافر كل الجهود للنهوض بالصادرات من خلال خطة يتم وضعها بالتنسيق مع مكاتب التمثيل التجارى ووزارة التجارة الخارجية والمشاركة فى المعارض الدولية والاهتمام بالجوودة والتعبئة والتغليف.



سامح ابراهيم ابراهيم



هانى فتحى درويش



كرم فائز جباب الله

زملاء جدد

انضم إلى فريق العمل بشركة بافاريا زملاء جدد تفخر الشركة بمستواهم المهني والفني وهم:
المهندس نبيل سلامة مستشار شؤون الجودة وتطبيقاتها بالمصنع.
الزميل هانى فتحى درويش خراط CNC بالمصنع
الزميل سامح ابراهيم خراط CNC بالمصنع
الزميل كرم فائز سائق بإدارة خدمة العملاء.

أقوال مؤثرة

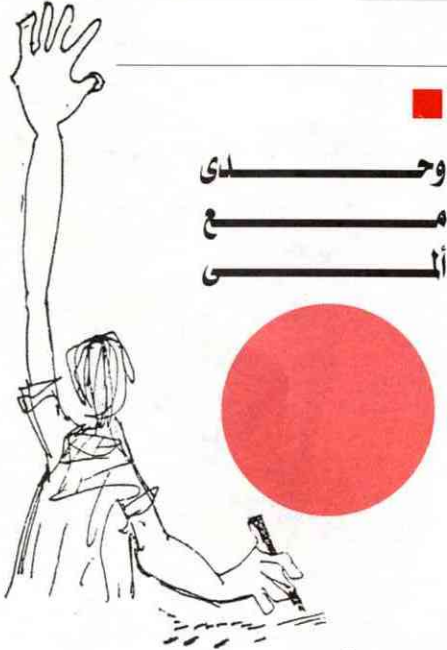
الإيمان هو الصلة بين عجز الإنسان وقدرة الله.
المال عبد نافع لكنه سيد قاس.
الثقة الكاملة في الله تعني الراحة بدل التعب والفرح بدل الحزن.
عندما تحيا في توافق مع الله لا تحتاج أن تقلق من جهة أفكار الناس.
القلق لا يجرد الغد من ضعفه وإنما يجرد اليوم من قوته.
الأغصان المحملة بالثمار تتدلى إلى أسفل بانصياع.
عندما يضع الله ثقلا فوقك فإنه يضع ذراعه تحتك فلا تهتز.
الحب المتجه من إنسان إلى إنسان لا يخرج عن كونه عاطفة ، والحب المتجه من إنسان إلى الله هو التعب، أما الحب المتجه من الله نحو الإنسان فهو « النعمة ».

عصام عفت حنا

فنى صيانة فرع أسبوط



وحدى مع أسمى



وحدى مع أسمى
وحدى مع قلبي
أستقبل بداية يومي
قد تأتيني الشمس بحلمى البعيد

تلملم بقايا نفسى الكسيرة
تأخذنى لعالم لايعرف الغيرة
تصحبني فى رحلتى إلى بلاد لاتعرف الحيرة
تخلصنى من خوفى وهو اجسى الشريرة

طال الانتظار والشمس لاتعود
والحزن يتمدد على صدرى بلاحدود

سئمت نفسى وأصابها منى الضجر
فأنا لست سوى نقوش صماء على حجر
أرض لم يطأها بشر
العمر ينقلت من بين يدي كحبات المطر
يتناثر كذرات الرمال فوق سطح القمر

لاحيلة لى فى ألى فالألم لايترك لى الاختيار
يجتاحنى كالإعصار
يذكرنى أن عمرى ليس سوى محطات قطار
يذكرنى أن عمرى ليس سوى لحظات انشطار
يذكرنى أن عمرى قصيدة شعر كتبت
فى لحظات احتضار
لا لن أبكى .. لن أسأل فما عدت بحاجة للاستفسار
سأكسر قللى .. سأمضى وأشاهد ماتبقى من المشوار

آلاء على

منسق إدارى

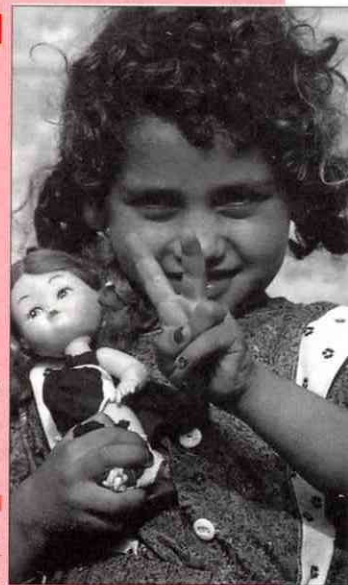


أهل الصابرين

أى دين هذا الذى تعبتنقون؟! ... أى دين هل نسيتم ما فعلتم فى قانا ودير ياسين أدينكم يدعو إلى سفك الدماء وقتل المرسلين أى دين هذا الذى تدعون ... أى دين كم قتلتكم من أطفال .. كم قتلتكم من نبيين هل أنتم تعبدون إلهنا رب العالمين؟! تكذبون .. إنكم عبدتم العجل رب الكافرين سوف يأتى وعد الله سوف يأتى يأمتى وتسعدين هذا يوم الحق .. هذا وعد الله الحق المبين إننا سنصبر للوعد.. اللهم اجعلنا من الصابرين

عاطف حسن على

إدارة الأمن





قصة قصيرة

العنكبوت وصندوق الحكمة



أراد عنكبوت أن يصير أحكم الحيوانات والحشرات والطيور، فحمل صندوقاً وانطلق به إلى كل بلد في العالم. كلما سمع كلمات حكمة وضعها في الصندوق، فظن العنكبوت أنه قد صار أحكم من غيره، وعند عودته إلى بلده رأى بركة صغيرة، قال: أميل وأشرب منها فأني عطشان.

تطلع إلى الماء ليشرب فأرى كمية ضخمة من الموز الناضج الأصفر ففرح جداً، وقال: « إنني لست فقط أشرب وإنما وجدت موزاً طازجاً لكي أكل وأشبع ». حاول أن يتسلل إلى الماء فلم يجد شيئاً، تكرر الأمر مرة ومرات، وأخيراً قرر أن يلقى هذا الصندوق الثقيل من على كتفيه الذي أحنى رأسه، فلما ألقاه استطاع أن يرى شجرة موز على شاطئ البركة وقد تسلق عليها قرد وكان يضحك. سال العنكبوت القرد: « لماذا تضحك؟! ». أجب القرد: « لأن صندوق الحكمة قد أحنى ظهره فلم تعد ترى ماهو فوقك، بل تتطلع إلى أسفل، فترى انعكاس شجرة الموز على المياه، الآن إن أردت أن تأكل فتعال على الشجرة وذق بنفسك الموز ». هن العنكبوت رأسه وقال: « حقا إن الحكمة لا تقتنى بجمع كلمات الآخرين التي تصير ثقلاً على الظهر، فلا يرى الإنسان ماهو فوقه، بل عليه أن يتذوق ويختبر بنفسه الحكمة، فالحكمة حياة معاشه لا كلمات.

رائيا سامي

منسق اتصالات بالمركز الرئيسي

هل نامت أعين الجبناء

يصرخن نائحات باكيات يسألن الزمان يسألن المكان شارون ضرب وبكى واشتكي حاصر وهدم ورقص نافقوه وأعطوه وكافأوه يقولون ارجعوا عنهم ملوكننا رؤساؤنا تحركوا أولادنا شهداؤنا شعوبنا

على من ضاع من الشهداء هل ضاع التراب والهواء ثم ضحك على الشعوب بازدياء هل نامت أعين الجبناء أين راح عدل الشرفاء أين ضاع السجباء قبل أن يجيء عدل السماء اصبروا فلا نامت أعين الجبناء

أنور عامر

المنسق العام بمصنع جسر السويس



أشارك بقطعة زجلية واهديه سلام وتحيةة علشان فنان مايتعوضشى ولا جاش كروان زيه هدية فريد الأطرش الغالي

في ذكرى رحيل فريد الأطرش الغالي

في الذكرى أتذكر أيامه على تقاسيم عوده وأنغامه وأتباهى بروعة أعماله اللي تركنا قوام بدرى ميت ألف خسارة لفقدانه فريد الأطرش الغالي

ده حقيقي ياناس كان فلتة وجمال نغماته المترابطة تدخل للقلب بدون واسطة وتسيطر على كل مشاعره وتقول الله دى الاسطه فريد الأطرش الغالي

فريد اللي إتغنى بأول همسة بالربيع وعش أنت وكثير أعمال لها طعم جميل علشان موسيقاه تسر الروح وتهز شعور الناس في الحال فريد الأطرش الغالي

أضينتنى بالهجر تطلع منه لا وعينيك كمان لما يقولها أسرح في خيالي وأقول عنه الله يا عواد فقدانك ولا واحد راح يملى مكانك فريد الأطرش الغالي

اسمعه كثير في ألبانه لروائع بيقولها يوماتي ستة وسنتين ونجوم الليل وعدت يا يوم مولدى اردد وأقول دى حياتي فريد الأطرش الغالي

موريس خليفة

المركز الرئيسي





الغريب وزهرة الربيع

أسرته معه لقضاء جزء من اليوم في البستان الذى صنعه بيديه حتى لقبه الناس بحارس الزهرة... وتنسم الجميع عبير الزهرة وتمتع أيضا الجميع ببهاء رؤيتها بينما كان الغريب هو الأوفر حظا بالتنسم والتمتع وهو الذى لم يحاول اقتناءها.

ومر الربيع وانتهى وانتظر الناس غياب الغريب.. لكنه لم يذهب وتوقع الجميع بدء نهاية الزهرة.. لكنها استمرت بل زادت فى التآلق ومرت سنوات.. وفات ربيع وعاد ربيع.. وتوقفت مسيرة حياة الغريب وظن الناس أن الفرصة قد باتت سائحة لامتلاك الزهرة بعد رحيل حارسها وما إن هم أحدهم وحاول قطفها.. إلا وفوجئ بيد تمسك بيده.. التفت وإذا بامرأة عجوز تنظر إليه بصرامة وحسم.. إنها زوجة الغريب، ابتسم الرجل ساخرا وبقوة لا تخلو من العنف حرر يده من يد المرأة العجوز وكرر محاولته لقطف الزهرة.. لكنه فشل!! كرر المحاولة عدة مرات وفي كل مرة كان يفشل، وسمع صوت المرأة تضحك وهى تبتعد قائلة: لا تحاول.. لاتحاول يابنى.. قد إنتهى الأمر ورسخت جذورها فى ذلك المكان.. سارع الرجل بخطواته خلف العجوز وقبل أن يحدثها التفتت نحوه متسائلة عن سر محاولاته المستمرة لامتلاك الزهرة؟.. لم يجب.. وسألها.. بل أخبريني أنت عن سر نضارة هذه الزهرة الدائم.. وفى كل فصول العام.. أخبريني..

أجابته العجوز باسمه وعيناها تنطق بالحقيقة: يابنى من المهم لكل البشر.. ولكل الكائنات أن يأتى إليها الربيع.. ولكن الأهم والأجمل أن تذهب أنت إليه فيكون لك.. الربيع الدائم.

مدحت موريس

مدير فرع برج العرب

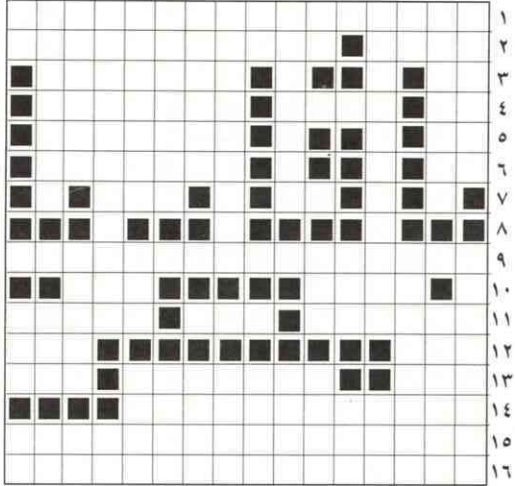


كيف لها أن تنمو فى ذلك المكان؟.. من بذرها؟ من رعاها؟ من رواها؟.... هكذا دارت التساؤلات على أفواه الناس وعيونهم ترقب فى دهشة بالغة تلك الزهرة الجميلة ذات العبير الأخاذ والتي بدأت فى النمو والتفتح مع بداية الربيع... ولكن الغريب فى الأمر هو المكان الذى نمت فيه إذ أنها ليست فى بستان أو فى حوض خاص بها.. بل على الطريق... وفوق أرض من الأسفلت... وقد احتلت ركننا من الطريق وكأنها تطل هى أيضا على من ينظرون إليها... ويوم بعد آخر بدأ الناس يعتادون على وجود الزهرة بينهم.. وأيضا كلما تعمق الربيع كلما تألقت الزهرة الجميلة وزاد جمالها.. وزادها حسنا انعكاس الشمس الذهبى عليها.. وذات يوم حاول أحدهم أن يحتفظ بالزهرة لنفسه.. وعندما اتحنى وامتدت يده نحو الزهرة لقطفها فوجئ بيد قوية تمسك بيده وتحول بينه وبين الزهرة، رفع عينيه وإذا بشخص غريب يبتسم له إبتسامة حازمة حاسمة فهم منها أنه لن يستطيع قطف الزهرة الجميلة.. وتعددت محاولات إقتناء الزهرة الجميلة من الجميع وفى كل مرة كان هذا الغريب يتصدى لتلك المحاولات بل وزعم أكثر من واحد منهم بأحقيته بملكية الزهرة.. أمام كل هذا كان الغريب ثابتا وهو يؤمن بأن الزهرة ليست ملكا لأحد سوى خالقها.. وأمام ثبات الغريب وصرامته بدأ اليأس يدب فى نفوس من حاولوا اقتناء الزهرة.. وإن كانوا فى انتظار نهاية الربيع وتنتهى فترة رعاية الغريب للزهرة.. فى ذات الوقت نظرها الغريب فوجد جمالها قد غطى بقعة كبيرة من المنطقة.. فبدأ فى زراعة خضرة جميلة حولها فازداد المكان سحرا وجمالا، ثم أحاطها بسياج خشبى دهنه باللون الأبيض النقى مراعىا ألا يرتفع هذا السياج لئلا يحجب عنها الشمس والهواء.. وأوصل بسلك رفيع سراجا مضيئا ينير الليل الحالم إذا ما غاب القمر.. وأصبح من المعتاد أن ترى الغريب كل يوم مصطحبا



كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦



الحل
عدد الحروف
الاسم

أقضايا:

- ١- خليفة أموي.
- ٢- أيون « مبعثرة » - خليفة عباسي «مبعثرة».
- ٣- أحد الوالدين - مسرحية قديمة لمحمد عوض.
- ٤- نصف «حافل» - عملة عربية - نصف «قبراب».
- ينتمي لجنسية آسيوية.
- ٥- لإيناع «معكوسة» - صحارى - اكتمل.
- ٦- ضمير - من رواد المسرح المصرى.
- ٧- غمر - للشراب «معكوسة».
- ٨- «.....»
- ٩- من أجزاء جهاز الإطفاء - ولاية أمريكية.
- ١٠- حله - مقاطعة إنجليزية.
- ١١- اسم يطلق على سيارة النقل الثقيل - دولة عربية - مدينة جزائرية «معكوسة».
- ١٢- حزن «معكوسة» - يسحب.
- ١٣- عبده - ملكة مصرية سابقة - تائه.
- ١٤- من الحلويات.
- ١٥- ممثل مصرى راحل - مرب كرة مصرى.
- ١٦- شبيده - من منتجات بافاريا.

رأسيا:

- ١- رواية لإحسان عبد القدوس - كتاب لطف حسين - حرف موسيقى.
- ٢- ميناء بقبرص - مرض صدى «معكوسة» - شهر ميلادى.
- ٣- اللذبية - أغنية لام كلثوم «معكوسة».
- ٤- آخر ملوك مصر «معكوسة» - حبه.
- ٥- امتقتان - نتم.
- ٦- متشابهان - جميل - فى السماء.
- ٧- موسيقى عالمى راحل - تجدها فى « قلاقل».

- ٨- ثلثا « تشم » - قائد الطائرة «معكوسة».
- ٩- عراب - عملتى - يرتفع.
- ١٠- بلبل « مبعثرة » - سقط «معكوسة» - الس... من أسماء الله الحسنى «معكوسة».
- ١١- طارد «مبعثرة» - من سور القرآن - أكثرته.
- ١٢- أصبنا «معكوسة» - حان «معكوسة» - من أخوات إن - نسد.
- ١٣- أغنية لعبد الحليم «معكوسة» - حرف موسيقى.
- ١٤- ليونتى - ننتزه - حاجز.
- ١٥- لقب عسكري بحرى «معكوسة» - عكس مدح - نصف عربى.
- ١٦- نصف « شركة » - حيوان زاحف - هدم «معكوسة».

حل العدد الماضي

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ع | ب | د | ا | ف | ت | ج | ل | ك | ح | م | ن | س | ر | ز |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |

اعداد: ممدحت موريس

معلومات تكنولوجية

أرسل الزميل **ناجى عزمى** بالمبنى الإدارى عناوين مواقع لأهم المتاحف المصرية، حيث يمكنك زيارة الكثير من المتاحف المصرية وأنت جالس أمام حاسبك الشخصى، وأن تشاهد مقتنيات الأثرية الموجودة بها، وتقرأ معلومات مهمة عن تاريخ إنشاء هذه المتاحف ومكانها داخل جمهورية مصر العربية، ويمكن أن تأخذ جولة داخل المتاحف ومشاهدة العروضات الموجودة بها دون دفع أى مقابل، وفى هذا العدد سنزور أربعة من المتاحف المصرية الرائعة، وهى:

متحف الخزف الإسلامى www.icm.gov.eg

هذا الموقع يمكن تصفحه باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية، وداخل الموقع سوف تتعرف على فكرة تأسيس هذا المتحف ومراحل إنشائه والتطورات التى تمت عليه، ويمكن أن تتعرف على كيفية الوصول إلى الموقع داخل القاهرة إذا أردت زيارته على الطبيعة، وقراءة معلومات الزائرين ومشاهدة خريطة لأجزاء المتحف المختلفة، أما إذا كنت تفضل زيارته على الشبكة فيمكن أن تزور قاعات المتحف، مثل قاعة الفاطمى وقاعة الطراز التركى وقاعة الأمير، ويمكن أن تشاهد صوراً لبعض العروضات الخزفية النادرة.

المتحف القبطى www.copticmuseum.gov.eg

هذا الموقع أيضاً يمكن تصفحه باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية، وفيه سوف تشاهد مقتنيات المتحف من مخطوطات نادرة ومصنوعات خشبية وحجرية وفخار وزجاج ومنسوجات وغيرها. ويمكنك أن ترسل أى أسئلة

أواستفسارات للموقع ليتم الرد عليها على بريدك الإلكتروني، كما يمكن أيضاً أن تشارك باقتراحاتك لتطوير الموقع، كما يحتوى الموقع أيضاً على وظيفة للبحث عن المعلومات، كما يمكن أن تأخذ جولة فى الموقع كأنك تتجول داخل المتحف بنفسك.





بصراحة

مشهد فيلم «آلام المسيح» الذي يصور الاثني عشر ساعة الأخيرة في حياة السيد المسيح، والمشاهد المؤلمة للتعذيب والجلد والصلب والموت.

مشهد اغتيال الشيخ أحمد ياسين مؤسس منظمة حماس الفلسطينية.. الشيخ المريض القعيد الذي بنت وكالات الأنباء صورة بشعة لأشلاءه والغضب العارم لموته، الذي قضى على كافة خطوات السلام السابقة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

مشهد انفجارات قطار مدريد التي راح ضحيتها أكثر من مائتي شخصاً وإصابة ما يقرب من ألفين آخرين.. وسقوط رئيس وزراء إسبانيا أزارا في الانتخابات.

مشهد المظاهرات في شوارع القاهرة وفي الدول الأوروبية في ذكرى مرور عام على الحرب الأمريكية على العراق.

مشهد روبرت فيسك الصحفي بجريدة الاندبندت يزور العراق ويكتب عن عراقى قدم له شيئاً اعتقد فيسك أنه «نصف رغيف خبز» فإذا به نصف طفل وليد قتله القصف الأمريكي!!

مشهد طوابير العذاب للمواطن المصرى للحصول على رغيف الخبز وفي البحث عن لقمة العيش وسط لهيب الأسعار المستعر.

مشاهد متدافعة ومتلاحقة.. قد تبدو غير مترابطة، لكنها تحمل في داخلها صفة الانهيار والدمار والعذاب وفقدان السلام.. ماذا حدث للعالم!؟

إن التطور والمدنية والتكنولوجيا والحضارة وحقوق الإنسان - التي يتغنون بها - كلها أشياء المفترض أن ترتقى بالإنسانية وتؤدي لرخاء الأمم والشعوب.. لكننا نسير في اتجاه الدمار والموت والانهيار، فلا استقرار ولا سلام في منطقة الشرق الأوسط ولا في أى منطقة في العالم..

فقد قتلنا «السلام» في موطن «ملك السلام»..

رئيس التحرير

■ ياعين طلة على بلادى



ولو حاجول مايتهى لى بحر جول ده البحر جنبى لو أمد الإيد حاطول الرحلة جوه العجل اتكتبت خطوط والجلب زى النبع ولا دج الطبول

عيون طلة جول اسم الله على ولادى ومصرى صعيدى من جواته بيفادى تدجه أيام وتنخل فيه مايتنخل ويلضم صبحه ويامساه كما الشادى

كده تجبل كده تبجر ونيلنا جبيله للعطشان نودع كل يوم عناوين ولاننسى له يوم عنوان وتدخل جبلة تلجاه بحر وشمس وفجر ويفهم بالوما جصدك يلبي لك كما الفرسان

عيون حارسه ونهره يطفى كل لهيب مهندس فى الصناعة باع وجالوا أديب ومصر حلوة ولادة يابو أمير تلاجى خطوتك أميال ياجلب حبيب

حسن باطه

مستشار رئيس مجلس الإدارة



■ بافارييا



بافاريا: أكتب اسمك باللون الوردى وأرفع علمك بالحبيل الذهبى والأيزو علامة من علاماتك والجودة صناعتك وهى ضميرك

وجوه بلادك رافعة رايتك باخلاص وصدق وهى أمانتك

وفى ألمانيا مشهور اسمك بجودة عالية وهو ده فنك

وبطفائيتك تغزو العالم وفين ماتكونى راح نلقاكى

والعالم يشهد فن مهارتك وبيذهل من فخر حضارتك

وايد العمامل هى سلاحك بروحه الحلوة وهى نجاحك

ومعاني كثيرة يكتبها اسمك أسرة واحدة والرب حارسك

أيمن صلاح الدين

مدير مركز الاجتماعات - المبنى الإدارى



المستشار الفنى
م.محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة
د.م.نادر رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

جمع
بافاريا

المراسلات لشركة بافاريا بمصر
17 شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون 0910050 فاكس 0911362