

شهادة ألمانية بريادة الفراعنة

على مدى نصف ساعة كاملة أذاع التلفزيون الألماني الأسبوع الماضي برنامجا تم بثه من متحف برلين وعلى وجه التحديد من قسم المصريات بالمتحف، عن اكتشاف للعلماء الألمان المتخصصين في علم المصريات، مفاده أن الفراعنة كانوا يعيدون تدوير المخلفات مثل ورق البردي ليعاد استعماله مرة أخرى، وذلك منذ الفى عام قبل الميلاد أى منذ أربعة آلاف عام من موقعنا الزماني الآن. وبعد مقدمة جذابة من المتحدثة الألمانية باسم المتحف عرضت فيها أنواع الأقمعة المكتشفة والمستخدمة بتوابيت الفراعنة، والتي انحصرت في ثلاثة أنواع، أغلاها سعرا ومقاما كان قناعا من الذهب الخالص مثل قناع الملك توت عنخ آمون تليه الأقمعة المصنوعة من الخشب، ثم تأتي بعدها الأقمعة الأقل تكلفة وهى المصنوعة من طبقات من ورق الكارتون بما يشبه الجبس.

وانتقلت بعد ذلك الكاميرا لنشهد جزءا من هذه الأقمعة المصنوعة من كارتون بسمك ١٠ مم يعلوها طبقة خارجية من الجبس مرسوم عليها صورة ملونة لوجه المتوفى والتي ليست فى الواقع سوى طبقات متتالية ملتصقة بعناية من أوراق البردي السابق استعماله فى كتابة محررات رسمية أو شخصية.

وعكف خبراء المتحف على فحص بعض الأقمعة التي وردت اليهم لكنها كانت فى حالة سيئة لتعرضها للتمزيق والتحطيم من قبل، وحاولوا فصل الطبقات المتكونة منها هذه الأقمعة المحطمة عن طريق غمرها فى محاليل كيميائية لتفكيك المادة الصمغية التي ربطت بين طبقات أوراق البردي، وفوجئ الباحثون بأن أوراق البردي المستعملة لم تكن سوى أوراق محررات سبق الكتابة عليها من قبل ولا علاقة لها بحياة المتوفى ولا عملية التحنيط.

وقد عرض رئيس قسم الترميم بالمتحف لمراحل فصل تلك المحررات عن بعضها بعضا، ووسائل التعرف على الاجزاء الخاصة بكل محرر ليتم حفظها كل بذاته بين لوحين من الزجاج، ليعرض علينا فى النهاية أن تلك المحررات كانت تستعمل فى التعاملات

[البقية ص٢]

■ د. م. نادر رياض

تحديد العمر الافتراضى لجهاز إطفاء بافاريا بعشرون سنة



بدأت الشركة منذ أوائل الشهر الحالى فى طباعة بيانات اضافية على أجهزة الإطفاء تحدد العمر الافتراضى لكل جهاز بعشر سنوات تالية لتاريخ الانتاج بشرط انتظام الكشف الدورى وعمليات الصيانة والاختبار المنصوص عليه قانونا بموجب المواصفات القياسية.

وتكون شركة بافاريا بهذا قد لحقت بالتنظيمات الأوروبية التي تم تشريعها مؤخرا والتي تلزم بكتابة فترة الصلاحية أو العمر الافتراضى على السلع المختلفة.

ومن المنتظر أن تصدر شعبة صناعات أجهزة الإطفاء وأوعية الضغط التابعة لاتحاد الصناعات المصرية فى أول اجتماع لها قرار مماثل يلتزم به أعضاؤها من صناعات أجهزة الإطفاء.

نجاح أنظمة إطفاء بافاريا فايرتراس فى حماية غرف محولات كهرباء الضغط المتوسط

تكلت تجارب استخدام أنظمة إطفاء بافاريا طراز فايرتراس بالنجاح فى حماية غرف محولات كهرباء الضغط المتوسط، وينتظر التوسع فى استخدامها، حيث يعمل طراز فاير تراس بنظام الحماية المزدوجة باستخدام غاز ثانى أكسيد الكربون وبودرة الإطفاء بفارق زمنى بسيط حيث تبدأ البودرة فى عمليات الإطفاء يليها غاز ثانى أكسيد الكربون بعملية التبريد السريع واغراق الغرفة بالغاز المخمد حتى تمر الفترة الآمنة لتجنب حالة عودة الاشتعال.

بقية مقال د. نادر رياض

الحياتية للمصريين القدماء، مثل محمرات البيع والشراء والايجار، وكذا محمرات وعد بالسداد الآجل فيما نسميه بلغة اليوم «الكمبيالات»، كما وجدت عقود إيجار لاستعمال حيوانات الحقل، بل أكثر من هذا، وجد أحد المحمرات فيه ما يشبه عقد زواج بالمفهوم الحديث، وبه أيضا خطاب من زوج لزوجته ينهى العلاقة الزوجية بينهما حرر بأدب واحترام شديدين، وعزا سبب الطلاق إلى أن الحب بينهما لم يعد موجودا، وشكرها على الأيام الجميلة التي جمعت بينهما، وسمح لها بموجب الخطاب أن تحتفظ بالبيت وكافة الموجودات فيه وأيضاً العبيد والحيوانات والطيور، واعطاها الحق في الزواج من غيره وتعهده بسداد احتياجاتها المادية فور طلبها ذلك.

لذا زميلي العزيز، فإن لك الحق كل الحق أن تفتخر بانتمائك لهذا الوطن وانحدارك من هذه السلالة الممتازة من الأجداد العظماء التي حرصت على الحضارة بكل مظاهرها، وحلت مشكلة الإهدار في الموارد باعادة استخدام المستخدم منه، وذلك قبل أن يعرف العالم شيئا عن ذلك، وهذا بشهادة اعلامية موثقة صادرة من علماء إحدى دول العالم المتحضر، تشهد لنا بالسبق الحضارى باربعة آلاف سنة من الزمان.

عن أخبار الفروع



سيارة صيانة جديدة بفرع الغردقة

صدرت الموافقة لفرع الشركة بالغردقة باقتناء سيارة صيانة جديدة كاملة المعدات لاستخدامها في خدمة العملاء في تلك المنطقة الحيوية، وتأتى هذه الخطوة تشجيعا للأستاذ ايهاب عبدالحمد مدير مبيعات الفرع لنجاحه في تغطية خدمات الصيانة بصورة جيدة، وذلك اعتمادا على خدمات الدعم التي وفرتها إحدى سيارات الصيانة الخاصة بفرع الاسماعيلية والتي اعتادت أن تعمل لخدمة فرع الغردقة لمدة اسبوعين كل شهر، و ينتظر لهذه الخطوة أن يتم تطوير خدمات ما بعد البيع والصيانة والتعبئة بصورة أفضل مما يهد لتطبيق برنامج الرضاء الكامل للعميل على امتداد مدن ساحل البحر الأحمر.

مرسيدس تنهى خلافها مع اتحاد العمال الألماني بزيادة ساعات العمل وخفض ارباح مجلس الإدارة

بعد خلاف استمر ثلاثة اسابيع، نحتت شركة مرسيدس بالمانيا في انهاء الخلاف مع اتحاد العمال والتوصل الى اتفاق مفاده تشغيل العمال بنظام اربعين ساعة في الأسبوع باقتضاء أجر ٣٥ ساعة، أى العمل ساعة اضافية في اليوم بدون مقابل، وذلك أمام تنازل أعضاء مجلس الإدارة عن ١٠٪ من دخلهم السنوى، واعطاء تعهد لاتحاد العمال بعدم تخفيض العمالة لمدة ثلاث سنوات.

ويعود جذور الخلاف الى عدم موافقة اتحاد العمال علي زيادة ساعات العمل، فقام مجلس إدارة شركة مرسيدس بالتهديد بنقل مصانعه من مدينة شتوتجارت الي مقاطعة بريمن، وبذلك تنتقل ايرادات اتحاد العمال والدخول الضريبية إلى اتحاد عمال بريمن، مما سيسبب تهديدا كبيرا للدخل الاقتصادي لمدينة شتوتجارت واتحاد العمال بنفس المحافظة.

والجدير بالذكر ان اتحاد العمال الذى سبق رفضه لهذه الطلبات عاد فقبلها بعد أن أعلن اتحاد عمال بريمن قبوله لها، وبهذا الاتفاق وحصيلة فترة العمل الاضافى وتخفيض دخول مجلس الإدارة، تحقق شركة مرسيدس خطتها لخفض التكاليف السنوية بمقدار ٥٠٠ مليون يورو.

والمثير أن يكون إبداعه العلمي متميزا في كل تلك العلوم إلى وقت يدعو فيه العالم إلى التخصص الدقيق، وفي مصاف العلماء نحد أن ابن سينا يعد علامة بارزة ومتفردة في إمامه ونبوغه في تلك العلوم حتى لقب بالعالم والفيلسوف والطبيب والشاعر والمعلم الثالث بعد أرسطو والفارابي، كما عرف بأمير الأطباء وأرسطو الإسلام.

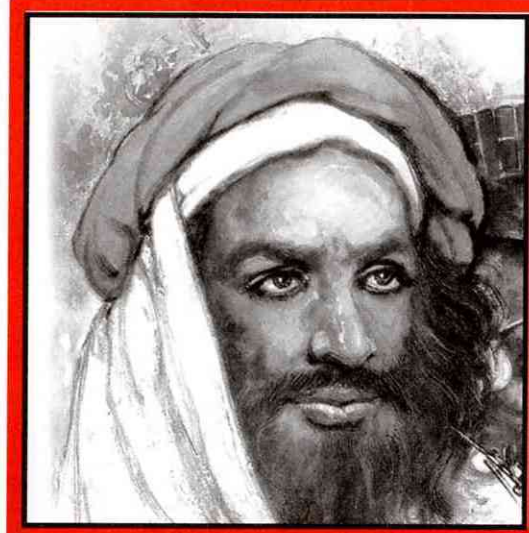
نشأته

عاش ابن سينا في أواخر القرن العاشر وأوائل القرن الحادي عشر الميلادي (٩٨٠ ميلادية إلى ١٠٣٧) ولد في قرية افشنة، وهي تقع الآن في جمهورية اوزبكستان السوفيتية، استطاع والده أن يوفر له تعليما مثاليا لثقافة ذلك العصر فأحضر له معلمين للقرآن والأدب والفلسفة والحساب.. وقبل سن السادسة عشرة كان قد عكف على قراءة كتب المنطق وشروحها حتى أتقن هذا العلم ودرس أصول الهندسة والعلم الطبيعي والطب، وفرغ من تحصيل جميع العلوم من لغة وفقه وحساب وهندسة ومنطق وطب وهو في سن الثامنة عشرة إلا علما واحدا استعصى عليه ولم يفهمه هو علم (مابعد الطبيعة) أو الإلهيات، فقد قرأ كتاب أرسطو في هذا العلم ولم يفهم منه شيئا حتى وقع في يده كتاب الفارابي في أغراض ما بعد الطبيعة، فانفتح ما صعب عليه فهمه.

القانون في الطب

تميزت اسهامات ابن سينا في جوانب كثيرة من المعرفة أودعها في مؤلفاته العديدة التي وصلت إلى ما يقارب ٢٥٠ مؤلفا بين كتاب ورسالة ومقالة في الرياضيات والمنطق والأخلاق والفلسفة إلا أن أبرز انجازاته تظهر في مجال الطب وكتابه

استطاع والده أن يوفر له تعليما مثاليا فأحضر له معلمين للقرآن والأدب والفلسفة والحساب



أمير
الأطباء

ابن سينا

واحد من عباقرة العلماء العرب،

نبغ في فروع العلم والمنطق والطب، والجيولوجيا
والفلسفة والفلك، وفي كل تلك العلوم ترك مؤلفات قيمة
وضع فيها كثيرا من القوانين والاختراعات وتشخيص
الأمراض البشرية التي سبقت علماء الغرب بعدة قرون
ومهدت لهم الطريق لبلورة تلك القوانين العلمية في
الفيزياء والكيمياء والطب

«القانون في الطب» الذي وضع فيه ملاحظات دقيقة مثل ربطه بين السل وأمراض الرئة الأخرى، ودور الماء والأترية في نقل العدوى المرضية والربط بين العوامل النفسية والعاطفية والمرض، وكان أول من كشف عن طفيل «الانكلستوما» وسماه الدودة المستديرة، وسبق ذلك الإيطالي دوييني بنحو ٩٠٠ سنة، وأول من وصف الالتهاب السحائي، وأول من فرق بين الشلل الناجم عن سبب داخلي في الدماغ والشلل الناتج عن سبب خارجي، ووصف السكتة الدماغية الناتجة عن كثرة الدم مخالفاً بذلك ما استقر عليه اساطين الطب اليوناني القديم.

وقد اتبع ابن سينا في تشخيص المرض وتحديد العلاج الطريقة الحديثة المتبعة الآن وذلك عن طريق جس النبض والقرع باصبعه فوق جسم المريض، وهي الطريقة المتبعة حالياً في تشخيص الأمراض الباطنية والتي نسبت إلى «ليوبولد اينبرجر» في القرن الثامن عشر.

كما يعتبر ابن سينا أول من اكتشف ووصف عضلات العين الداخلية وأول من قال إن مركز البصر ليس في الجسم البلوري كما كان يعتقد من قبل، وإنما في العصب البصري.

وقد حظى كتابه «القانون في الطب» بشهرة واسعة في أوروبا حتى قال عنه «وليم اوسلر»: أنه كان الانحيل الطبي لأطول فترة من الزمن وترجمه إلى اللاتينية «جيرارد اوف كريمونا» وطبع ١٥ مرة في أوروبا ما بين عامي ١٤٧٣ و ١٥٠٠م، ثم أعيد طبعه عشرين مرة في القرن السادس عشر واستمر يدرس في جامعات إيطاليا وفرنسا وبلجيكا حتى أواسط القرن السابع عشر.

قانون الحركة والسكون

أما في مجال الفيزياء، فكان ابن

سينا من أوائل العلماء الذين مهدوا لعلم الديناميكا الحديثة بدراساتهم في الحركة وموضع الميل العشري والميل المعاون، واليه يرجع الفضل في وضع القانون الأول للحركة الذي يقول إن الجسم يبقى في حالة سكون أو حركة منتظمة في خط مستقيم ما لم تجبره قوى خارجية على تغيير هذه الحالة، فقد سبق ابن سينا إلى ملاحظة حركة الأجسام واستنباط القوانين المتعلقة بها، وهو بذلك سبق اسحق نيوتن بأكثر من ستة قرون حيث استطاع بدقة ملاحظة أن يفرق بين سرعتي الضوء والصوت وهو ماتوصل إليه نيوتن بعد ٦٠٠ سنة، وكانت له نظرياته في ميكانيكية الحركة التي توصل إليها جان بيردان في القرن الرابع عشر، وسرعة الحركة التي بنى عليها البرت اينشتين نظريته الشهيرة في النسبية، كما ابتكر ابن سينا آلة تشبه الونير وهي آلة تستعمل لقياس الأطوال بدقة متناهية.

الفلك والجيولوجيا والنبات

وكانت لابن سينا ريادات في العديد من العلوم والفنون ففي مجال علم الفلك استطاع أن يرصد مرور كوكب الزهرة عبر دائرة قرص الشمس بالعين المجردة (في ٢٤ مايو ١٠٣٢) وهو ما اقره الفلكي الانجليزي جير مياروكس في القرن السابع عشر، واشتغل ابن سينا بالرصد وله مؤلفات مثل كتاب الأجرام السماوية وكتاب الأرصاد الكلية، وكتاب في كيفية الرصد ومطابقتها للعلم الطبيعي.

وله أيضاً دراسات في علم طبقات الأرض (الجيولوجيا) خاصة في المعادن وتكوين الحجارة والجيال وتفسير الزلازل والسحب وكيفية تكوينها، كما كان لابن سينا اهتمام خاص بعلم

النبات، وأجرى مقارنات علمية بين جذور النباتات وأوراقها وأزهارها، ووصفها وصفا علميا ودرس أجناسها وتعرض للتربة وأنواعها والعناصر المؤثرة في نمو النبات.

وكانت لابن سينا معرفة جيدة بالأدوية وفعاليتها وقد صنف الأدوية في ست مجموعات، وكانت الأدوية المفردة والمركبة (الاقرباذين) التي ذكرها في مؤلفاته الطبية لها أثر عظيم وقيمة علمية بين علماء الصيدلة وبلغ عدد الأدوية التي وصفها في كتابه «القانون في الطب» نحو ٧٦٠ عقارا رتبها الفباثيا.

وترك ابن سينا مؤلفات في المنطق والشعر، وفي الرياضيات مثل رسالة الزاوية ومختصر اقليدس ومختصر المجسطر، وفي الطبيعيات مثل الشفاء والنجاة والاشارات، ورسائله مثل رسالة في أحكام النجوم وأسباب البرق والرعد ورسالة في الفضاء ورسالة في النبات والحيوان.

وألف ابن سينا في الموسيقى أيضاً مثل مقالة جوامع علم الموسيقى ومقالة الموسيقى، كما أن له رسالة في تشريح الأعضاء والأغذية والأدوية.

حظى ابن سينا بتقدير واحترام العلماء والباحثين على مر العصور حتى قال عنه جورج ساتون إن ابن سينا ظاهرة فكرية عظيمة ربما لانحد من يساويه في ذكائه أو نشاطه الإنتاجي، ان فكر ابن سينا يمثل المثل الأعلى للفلسفة في القرون الوسطى.. ويصفه هولميارد بقوله إن علماء أوروبا يصفونه بأنه أرسطو العرب، ولاريب في أنه عالم فاق غيره في علم الطب وعلم طبقات الأرض.

ولاتزل صورة ابن سينا تزين كبرى قاعات كلية الطب بجامعة «باريس» حتى الآن تقديراً لعلمه واعترافاً بفضله.

مقدمة المحاضرة على الاسم والعنوان للمحاضرة وأهمية الموضوع والغرض منه، والبنود الرئيسية التي تحتويها والفترة الزمنية للمحاضرة والمراجع التي تم الاستعانة بها، ويفضل أن يقوم المحاضر بتقديم سريع لنفسه في البداية إذا كان غير معروف للحاضرين. ثم يلي ذلك الجزء الرئيسي من المحاضرة، ثم الخلاصة وهي موجز مختصر لما تم شرحه، وفي النهاية الاستنتاجات ويوضح بها أهم ماتوصل إليه من محتويات المحاضرة ويفضل أن يترك المحاضر من خمس إلى عشر دقائق في نهاية المحاضرة للرد على استفسارات الحاضرين.

التحضير للمحاضرة:

يشمل التحضير والاستعداد للمحاضرة على الآتي:

١- اعداد المحاضر لنفسه بالاطلاع وقراءة المراجع الخاصة بموضوع المحاضرة وعمل ملخص وخطة إدارة للمحاضرة.

٢- إعداد فريق العمل المساعد والذي سيتولى تشغيل مساعدات الإيضاح اللازمة المختلفة مثل البروجيكتور أو فيلم فيديو قصير أو عرض صور سلايتس، ويجب أن تتم أكثر من بروفة لفريق العمل مع المحاضر وذلك لتغطية أى أخطاء أو نقاط سلبية يمكن أن تظهر خلال الإلقاء.

٣- عمل الاستعدادات الإدارية اللازمة مثل إعداد المكان بحيث يكون كافياً لاستيعاب العدد المحدد للحضور وتحديد أماكن كبار المدعوين واختبار وسائل الإضاءة والميكروفونات ووسيلة توليد كهرباء احتياطية.

واعداد الدعوات اللازمة وارسالها للمدعوين في توقيت مناسب وعمل استعدادات الضيافة اللازمة مع وضع خطة لتوقيتات تقديمها.

محمد الشربيني

مدير إدارة الأمن بالشركة



كيف تعد وتدير محاضرة ناجحة

في البداية هناك شروط عامة يجب توافرها في المحاضرة مثل احتوائها على العناصر التي تحقق الغرض منها، وان تتناسب عناصر المحاضرة مع مستوى المتدربين، وأن يتم سرد المحاضرة بالتسلسل المنطقي للموضوع ومراعاة التناسب بين كل جزء من أجزاء المحاضرة، وأن يتم السرد بطريقة مشوقة حتى لا يتسرب الملل للمستمعين مع مراعاة عدم المبالغة في ذكر الأرقام والتواريخ والاستعانة بالأمثلة وأقوال المشاهير ووسائل الإيضاح المناسبة.

طرق إلقاء المحاضرة

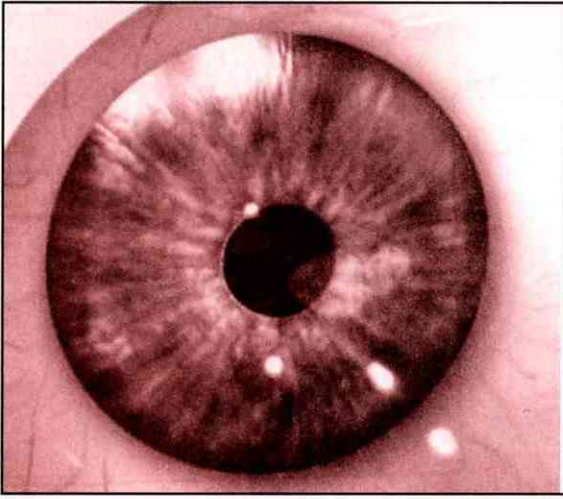
هناك ثلاث طرق لإلقاء المحاضرة:

١- بدون الاستعانة بأوراق أو مذكرات، وهذه الطريقة تحتاج إلى مستوى عال من الالمام بمحتويات المحاضرة وتعتمد على خبرة المحاضر في الإلقاء بهذه الطريقة.

٢- الاستعانة بملخص للمحاضرة وخطة للإدارة.

٣- قراءة المحاضرة بالكامل من الورق بجميع محتوياتها ويجب أن تشتمل

يعتبر التدريب المستمر في مجال التخصص من أهم العوامل للارتقاء بمستوى الشخص وتأهيله لأداء مهام وظيفته على أكمل وجه، وتعتبر المحاضرة من أهم وسائل التدريب لنقل المعلومات للمتدربين. وفي هذا العدد يقدم لنا الاستاذ محمد أحمد الشربيني مدير إدارة الأمن بالشركة خطوات الإعداد لإلقاء محاضرة واسلوب إدارتها.



الجلوكوما سارق الإبصار

يعد مرض الجلوكوما أو المياه الزرقاء من أخطر الأمراض التي تصيب العين، حيث يؤدي إلى فقدان البصر تدريجيا.. ويحدث هذا المرض نتيجة ارتفاع ضغط العين

٤- أما النوع الرابع والأخير فهو جلوكوما خلقية

تظهر لحديثي الولادة ولذلك يجب على الأم ملاحظة احمرار عين الوليد أو وجود سحابة على القرنية وعدم تحمل الطفل الضوء.

التشخيص المبكر

التشخيص المبكر هو العلاج الناجح في مثل هذه الحالات وذلك عن طريق قياس ضغط العين أو قياس سمك الألياف العصبية المكونة لرأس العصب البصري وذلك بجهاز حديث تم اختراعه أخيرا.

فقدان البصر

إذا فقد المريض بصره بسبب المياه الزرقاء لا يمكن استرجاع البصر مرة أخرى.

والعملية الجراحية في هذا الوقت تحافظ على مابقى من قوة الإبصار وليس لتحسين قوة الإبصار، ولذلك ننصح باستشارة الطبيب المختص في اقرب وقت

د. مسعد ميشيل مسعد

أخصائى الأمراض الباطنة والقلب والحالات الحرجة

والمداولة.

أنواع المياه الزرقاء:

١- الجلوكوما الحادة مع وجود انغلاق لزاوية العين « الخزانة الأمامية»

وينصح بالتوجه الفوري الى المستشفى لإجراء الجراحة اللازمة حتى لايفقد المريض البصر ولاينصح بوضع قطرات العين التي توسع الحدقة، حيث إن ذلك يساعد على ارتفاع ضغط العين.

٢- الجلوكوما المزمنة مع وجود زاوية العين مفتوحة

وتقع خطورة هذا المرض فى أنه يظهر تدريجيا وبدون أعراض ولذلك يسمى سارق البصر أو الابصار ويمكن تلافى هذا المرض بالكشف الدورى على من يزيد سنه على ٤٥ سنة وذلك باختبار مجال الإبصار وفحص قاع العين، ويعالج هذا النوع بقطرات موضعية للعين وفى حالة عدم الاستجابة للعقاقير يستخدم العلاج الجراحى أو العلاج بالليزر.

٣- النوع الثالث هو الجلوكوما الثانوية

وهى ناتجة عن بعض الأمراض مثل الالتهاب القرزحى أو استخدام عقار الكورتيزون لمدة طويلة.

يتراوح ضغط العين الطبيعى من ١٢-٢٠ ملم زئبق، وفى حالة المرض يزيد الضغط على ذلك مما يؤثر على تكوين العين ووظائفها. سمي ارتفاع ضغط العين «بالجلوكوما» وهى كلمة اغريقية تعنى الشلالات الزرقاء لأن المريض يشاهد احيانا هالات زرقاء حول الضوء مما يعطى انطباعا بذلك.

الجلوكوما أو المياه الزرقاء هى مرض يصيب العصب البصرى وهو الذى يحمل الصورة التى نراها الى المخ. ونتيجة ارتفاع ضغط العين يحدث تلف فى أنسجة العصب البصرى.

أعراض المرض:

- ١- حدوث صداع شديد ومفاجئ بالعين والرأس دون سبب واضح.
 - ٢- احمرار العين وزيادة افراز الدموع.
 - ٣- قيء وغثيان لايستجيب للعقاقير المعروفة.
 - ٤- ضعف مفاجئ فى قوة الابصار
 - ٥- انحصار مجال الرؤية فى الوسط وعدم القدرة على الرؤية الجانبين.
- وجميع هذه الاعراض غير قابلة للشفاء بالعقاقير المعروفة

د. صبرى الشبراوى

فى ندوة:

فلسفة إدارة المؤسسة الصناعية

عقدت شركة باقاريا مصر ندوة ثقافية
الشهر الماضى فى قاعة حورس بالمبنى
الإدارى لمصنع باقاريا حيث تحدث

الدكتور صبرى الشبراوى

عضو مجلس الشورى

وأستاذ إدارة الأعمال

والتسويق بالجامعة

الأمريكية عن فلسفة

الإدارة، وكيفية إنجاح

المؤسسة الصناعية.

وقد رحب الدكتور نادر

رياض بضيف الندوة

موضحاً أنه شق طريقه

صعوداً إلى المستوى

العلمى المتميز والمتألق،

وأنه صاحب رؤية ووسيلة

وأستاذ أسانذة، وتخرج من

تحت يديه المئات من

الشخصيات المتميزة



بدأ حياته العملية فى جامعة القاهرة
ثم حصل على ماجستير إدارة
الأعمال من كاليفورنيا ثم الدكتوراه
فى الإدارة وسلوك المنظمة من
جامعة النيوى بالولايات المتحدة
الأمريكية.

وفى بداية حديث د. صبرى
الشبراوى طرح سؤالاً حول «أهم
المشكلات الإدارية فى مصر»
وأجاب بأن مشكلة التقدم والتخلف
تكمن فى اختيار القيادات، فالإدارة
تقوم على قائد مثقف يملك رؤية
وثقافة و«عدم رضا» لأن الرضا
بالأوضاع القائمة هى بداية التخلف،
فكل يوم يشهد جديداً وتطويراً

ولابد من عدم الرضا عن الواقع
والبحث الدائم عن التطور الجديد.
ويقول د. صبرى الشبراوى: لقد
شاهد العالم «التفاح» يسقط من
الشجر، لكن «نيوتن» وحده هو
الذى بحث فيما وراء الظاهرة
ورفض الاعتراف بالواقع، ومن
خلال هذا الرفض أثبت نظرية
الجاذبية الأرضية.

وإذا نظرنا إلى مفهوم الصناعة فى
مصر سنجد أن مفهومنا هو أن
نتج ولا يهمنى المستهلك، وهذا خطأ
فالمنتج الذى ليس له تسويق لا يمكن
أن تقوم عليه صناعة، والمؤسسات
الصناعية الناجحة فى العالم قامت
على مفهوم الإدارة الاستراتيجية
وتطور المؤسسات والاستجابة
لمتطلبات المستهلك من خلال مديرين
لهم صفة القيادة والرؤية، وليست
القضية هى توافر الإمكانيات المادية،
فالثقافة الإدارية هى التى تحرك
المؤسسات العالمية والمنافسة بينها
هى منافسة فى «حكمة الإدارة».

ويقارن د. صبرى الشبراوى بين
مثالين هما فندق «الحسين» فى
مصر وفندق «ماريوت» فى الولايات
المتحدة، فالخوافة «ماريوت» بدأ
حياته كبائع للسندوتشات
والشورية فى شوارع واشنطن،
وركز فى عمله على التوسع وشراء
العقول التى تمكنه من التوسع فى
أعماله وإعطائهم «أسهم» فى
شركته، وقد وصلت مبيعات سلسلة
فنادق «ماريوت» فى العالم إلى ٤٠

مليار دولار، أى ما يعادل الدخل
القومى لكل من الإمارات والكويت.
كذلك المقارنة بين محال «أبو شقرة»
ومحال «ماكدونالدز»، وهنا تتضح
النظرة إلى مفهوم الإدارة والبحث
عما يحتاجه المستهلك، وقد تخطت
مبيعات شركات «ماكدونالدز» فى
العالم ١٩ مليار دولار.

وإذا قارنا بين ثقافة سلسلة شركة
«كارفور» والبقالة فى مصر سنجد
أن ثقافة البقال فى مصر هى عدم
الثقة فى الزبون، بينما فلسفة
الإدارة المتقدمة هى افتراض الثقة
واحترام المستهلك وتركه يتجول

تنظيم دورات راضية بقطاع المصانع



أقيمت خلال شهر يونيو ٢٠٠٤ بملاعب شركة بافاريا دورات رياضية للزملاء وشارك فيها معظم العاملين بقطاع المصانع وقد تم تحديد الفائزين حيث فاز بالمركز الأول في دورة كرة القدم فريق «عبور» وشارك فيه كل من الزملاء: على مرتضى، فرج سعيد، أحمد العشري، محمد مختار، علاء عبد المحسن، وقد قام بتحكيم المباراة النهائية الزميل مجدى محمد خليل. فاز أيضا بالمركز الأول في دورة

الشطرنج الزميل / خالد الشاذلى، والمركز الثانى الزميل / محمد مختار، وبالمركز الثالث الزميل / أنور المصرى.

كما فاز بالمركز الأول في دورة تنس الطاولة الزميل / أحمد عبد الفتاح، وبالمركز الثانى الزميل / فتح مصطفى، وبالمركز الثالث الزميل / سامح فوزى، وقام بتحكيم الدورة الزميل / محمد رضا.

وفي المسابقة الثقافية الأسبوعية فقد فاز كل من السادة الزملاء: أحمد صيام، محمود عواد، سامح فوزى، محمد فوزى.

وفاز فى طابور اللياقة البدنية الصباحى الزميل / عادل أحمد حسن، وقد تم تسليم جوائز عينية على الفرق الفائزة.

وقد نظم هذه الدورات كل من الكابتن محمد رضا فتوح والسيد / عمرو محمد نصر المسئول الرياضى والثقافى والاجتماعى بلجنة الأنشطة والخدمات وتحت إشراف السيد المهندس / يسرى جورج رئيس لجنة الأنشطة والخدمات.

إلى الولايات المتحدة

تنبأ زملاؤه له بالحصول

على جائزة نوبل لأفكاره

المتميزة، فهناك تقوم ثقافة الإدارة

على أن الأفكار هى أهم الاختراعات،

بينما نحن فى مصر ثقافتنا سلفية

تعتمد على أمجاد الماضى «الهرم

والحضارة الفرعونية» دون

استغلال لهذه الحضارة فى تنمية

الحاضر، فالأهرام هى مجرد

حجارة إذا لم نقم باستغلال هذه

الصورة الحضارية للدعاية أننا لدينا

أفضل شركات للبناء فى مصر.

ويشير د. صبرى الشبراوى إلى

أن معايير قياس ثقافة المؤسسة

يتم قياسها بالأشخاص والمنتجات

وليس فى الماكينات والمعدات،

فالإدارة تقوم على علوم تسويق

وتمويل وعلوم

اجتماعية وخطة

تهدف إلى

الوصول للمنتج

بأقل تكلفة،

وصناعة تهدف

إلى سعادة

البشر، فهى

كالسلسلة، أنا

أنتج منتجا

يسعدك وأنت

تسعد الآخرين

لكن ثقافتنا فى

مصر تقوم على

فكرة «أنا

أكسب وأنت

تخسر» ثقافة «الفهولة واخطف

واجرى» بينما تحدد الشركات

والمؤسسات العالمية ثقافة «أنا

أكسب وأنت تكسب» وتضع

خطتها لعشرين عاما قادمة

انطلاقا من مبدأ أن المؤسسة

ولدت لتبقى وتعيش.

وفى ختام حديثه قال د. صبرى

الشبراوى.. لقد قمت بزيارة مصنع

بافاريا وأقول شهادة صادقة لقد

وجدت مفاهيم الجودة والإدارة

العالمية مطبقة هنا فى شركة

بافاريا مصر.

ويختار ما يشاء.

والأمثلة كثيرة تنطبق على شركة

«هوندا» التى بدأ صاحبها فى جراج

للسيارات، وشركة مايكروسوفت

التي بدأت على يد ثلاثة أصدقاء فى

الجامعة، فالذى يحرك مسيرة

المؤسسة هو قوة العقل ورؤية جيدة

للمستقبل.

ويضيف د. صبرى الشبراوى: إن

ما يعطل تقدم مصر أن القائمين

على مستوى المؤسسات فلسفتهم

فى الإدارة متخلفة وفقيرة، ولكى

نعرف الثقافة التى تتحكم فى إدارة

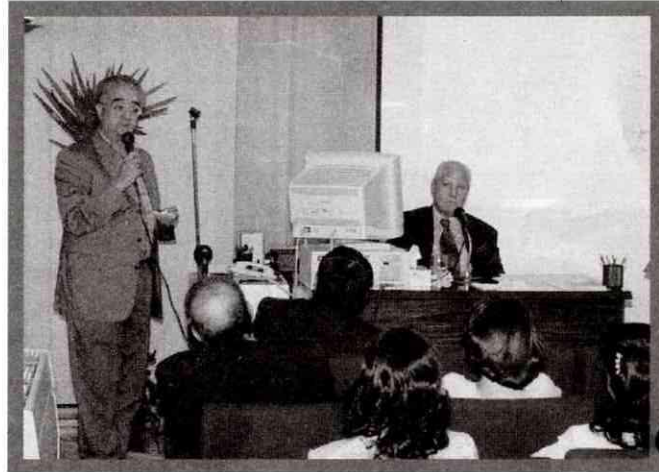
المستقبل يجب أن نعرف ثقافة من

يدير المؤسسة لأن منه تنبع ثقافة

المؤسسة.

من جانب آخر يتحدد مستقبل

المؤسسة بالنسبة التى تخصصها



للبحوث والتطوير، فالشركات

العالمية تصرف بمتوسط ٤٪ من

الدخل على البحوث، ودولة كمصر

تصرف أقل من نصف فى المائة من

دخلها القومى على البحث العلمى

والتطوير برغم وجود العلماء

النادرين والتميزين، فنحن ليس

لدينا فى مصر احترام لثقافة

«الندرة»، لذلك يهاجر الكثير من

العلماء المتميزين إلى البلدان التى

تحترم الندرة العقلية والعلم

والأبحاث.

وأفضل مثال لذلك هو العالم

المصرى أحمد زويل، فعندما هاجر

الدكتور
نادر رياض
يرحب
بضيف
الندوة

وتوفير مخزون استراتيجي بالدول المصدر إليها يصل إلى عشرات الملايين ويصبح هذا العبء المالي رأسمال ساكنا، كما يلزم آلية صيانة وإصلاح وكتالوجات ووجود أفراد مدربين على أداء تلك الخدمات.



نشرت كل من جريدة الأهرام في صفحتها الثالثة عشرة بتاريخ ٢٢ يونيو ومجلة روز اليوسف بتاريخ ٢٥ يونيو خبرا حول ضبط تاجر طفايات حريق قام بملء اسطوانات مكافحة الحرائق بمواد مغشوشة تساعد على إشعال النيران بدلا من احمادها وقد تمكنت مباحث تموين الجيزة من ضبط ١٥٠٠ اسطوانة حريق مغشوشة.

كان التاجر يضع اسماء الماركات العالمية المعتمدة «بافاريا» في تصنيع طفايات الحريق امعانا في الغش وقد قامت مباحث تموين الجيزة بالقبض على التاجر المتهم «حسين على صالح» وتقديمه للنيابة ومصادرة المضبوطات المغشوشة.

غش
 قضت محكمة جناح بولاق الدكرور برئاسة المستشار عبيد رشدي بمعاينة صلاح عبد الوهيب عبيدة وشعبان تاج الدين ومخاضن بالحبس سنة مع الشغل، وغرامة عشرة آلاف جنيه لكل منهما والمصادرة الاجهزة المضبوطة قام بتسوية اجراء نظام مغشوشة لا مسؤولة لا الشركة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج ووضعها على اجهزة الاطفاء.

حسين التهمين في قضية غش اجهزة الاطفاء
 المحاكمات عبيد رشدي بمعاينة صلاح عبد الوهيب عبيدة وشعبان تاج الدين ومخاضن بالحبس سنة مع الشغل، وغرامة عشرة آلاف جنيه لكل منهما والمصادرة الاجهزة المضبوطة قام بتسوية اجراء نظام مغشوشة لا مسؤولة لا الشركة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج ووضعها على اجهزة الاطفاء.

الجس ستؤخر اعادة عرض آلاف جنيه في قضية تغش اجهزة الاطفاء
 قضت محكمة جناح بولاق الدكرور برئاسة المستشار عبيد رشدي بمعاينة صلاح عبد الوهيب عبيدة وشعبان تاج الدين ومخاضن بالحبس سنة مع الشغل، وغرامة عشرة آلاف جنيه لكل منهما والمصادرة الاجهزة المضبوطة قام بتسوية اجراء نظام مغشوشة لا مسؤولة لا الشركة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج ووضعها على اجهزة الاطفاء.

وفي إطار مكافحة الغش التجاري نشرت كل من جريدة الأهرام وجريدة الوفد والأخبار بتاريخ ٧ يوليو خبرا حول حكم محكمة جناح بولاق الدكرور بمعاينة صلاح عبد الوهيب وشعبان تاج الدين بالحبس سنة مع الشغل وغرامة عشرة آلاف جنيه لكل منهما ومصادرة الأجهزة المضبوطة لقيامهما بغش أجهزة إطفاء وتقليد علامة جودة الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي.



وفي تحقيق آخر بجريدة العالم اليوم بتاريخ ١١ يوليو حول مشاكل قطاع الصناعات الهندسية ورفض وزارة المالية برنامج دعم التصدير، عرضت الجريدة مطالب رجال الأعمال بأهمية وضع الصناعات الهندسية في مقدمة القطاعات المستفيدة من برامج المساندة، باعتبار أن لها فرص نمو لانهاية وتتسم بالقيمة المضافة العالية، وطالب د.م نادر رياض بتوفير دعم الصادرات من خلال «علاوة التصدير» وأشار إلى أن صادرات الصناعات الهندسية تختلف عن صادرات الحاصلات الزراعية التي لا تحتاج إلى حق المعرفة والبحوث والتطوير وخدمات ما بعد البيع والصيانة وقطع الغيار ولا تحتاج إلى رسومات هندسية أو اعتماد مواصفات قياسية، وبالتالي لا يقع عليها تلك الاعباء بينما تحتاج الصناعات الهندسية إلى إنشاء آلية تسويق

«أزمان» رئيساً لشعبة الإطفاء
 كذبت - هدى بحر: تم أمس الأول إعلنة تشكيل هيئة مكتب شعبة اخبار فوات الإطفاء واجهزة الأمن الصناعي، وبإدارة برئاسة لشعبة بالتركية سيد ازمان، وفكتور ناصر رياض وكيلاً أول للشعبة ومحمدي قنديل وكحيتا ثانياً ومسمير نافع سكرتيراً عاماً للشعبة.

وتم مجلس الإدارة لعضاء هيئة المكتب اللواء فوز سليمان ومحمد القحطوب وكيل خورشيد ودمحم هسني وصنوف أندروس.

وتقرر في نهاية الاجتماع تشكيل ٤ لجان بالشعبة: لجنة للجمارك ولجنة للمصارف وفرقات، ولجنة للفرقات، ولجنة للجهات فرديّة بوزارة قنصون، ولجنة للفرقات. ومن المقرر عقد أول اجتماع للشعبة بعد إعلنة تشكيلها في ١١/٧/٧٥.

فهمر القلم يتم خلاله مناقشة المشاكل الخاصة بأزمات الإطفاء واجهزة الأمن الصناعي مع هيئة التوحيد القياسي، ومصلحة الجمارك، وكما سيتم خلال الاجتماع اختيار ٤ أعضاء مستشارين للشعبة.

نشرت جريدة الوفد في صفحتها التاسعة بتاريخ ٢٨ يونيو خبر تشكيل هيئة مكتب شعبة تجار أدوات الإطفاء، حيث فاز برئاسة الشعبة بالتركية السيد ازمان والدكتور مهندس نادر رياض وكيلاً أول للشعبة ومحمدي الدمرداش وكيلاً ثانياً ومسمير نافع سكرتيراً عاماً للشعبة، وتقوم الشعبة بمناقشة المشاكل الخاصة بأدوات الإطفاء وأجهزة الأمن الصناعي مع هيئة التوحيد القياسي ومصلحة الجمارك.



يهنئ مجتمع بافاريا
الزميل عماد عفت حنا
موظف مبيعات بفرع
أسيوط لحصول ابنته
«مريم» على الدرجات
النهائية بالصف الثالث
الابتدائي وجاء ترتيبها
الأولى على مدرسة الراهبات الفرنسيسكان
الابتدائية بأسيوط.. ألف مبروك.

تهنئة قلبية للزميل
عصام عفت حنا
فنى صيانة بفرع
أسيوط لنجاح
نحليه بتفوق
«دافيد ويوستينا»
بالابتدائية، حيث



حصلت على الدرجات النهائية بمدرسة
الراهبات الفرنسيسكان بأسيوط.. كما
تهنئ الأمور «دافيد» بمناسبة احتفاله
بعيد ميلاده فى ١٠/٧.. وعقبال ١٠٠
سنة.



تهنئ أسرة مجتمع بافاريا الزميل مدحت
موريس مدير فرع برج العرب لنجاح ابنه
داني وانتقاله إلى الصف الثانى الثانوى
ونجاح ابنه هانى وانتقاله إلى الصف
السادس الابتدائي.



تهنئ أسرة مجتمع
بافاريا الزميل عبد
العاطى عبد العزيز
بقسم المشتريات -
قطاع المصانع بمناسبة
حصول ابنته «نهى»
على الشهادة الاعدادية
بنسبة مئوية قدرها ٩٣٪، وسوف يتم
تكريمها من قبل إدارة شرق شبرا الخيمة
التعليمية وذلك لحصولها على المركز
الأول على مستوى المدرسة والعاشرة
على مستوى الإدارة.. ألف مبروك.

عيد ميلاد لسعيد

حمادة شمس الدين
محسن محمد
شهدى كرم
سيد أحمد
نادر بخيت
شحات على
مجدى سليمان
هشام غريب
السيد عبد العليم
هانى سمير
أشرف ساويرس
مصطفى فتحى
عصام مصطفى
إبراهيم عبد السميع
منصور غريب
علاء زاهر
يحيى أبو رواش
محمد ياسين
مدحت السيد
جرجس مرقص
وجيه ورد
أشرف سعيد
طارق عبد الرحمن
عونى بولس
سيدهم صدقى
أحمد فتحى
محمد سيد
عبد الله عبد الحليم
سيد خلف
حسانين حسانين
حسام عبد الرحمن
على حسين
يحيى عبد العزيز
تامر صالح
شريف محمد
رومانى صموئيل
محمد فوزى
أحمد محمد
يسرى رمضان

● سلامة قلبك ●

غمرت الفرحة قلوب جميع العاملين بشركة بافاريا
مصر بعد نجاح عملية «قلب مفتوح» للزميل ابراهيم
صديق رئيس قسم التعبئة والتقفيل بقطاع
المصانع.. وجميع العاملين يرسلون أطيب تمنياتهم
بتمام الشفاء والعافية.. وأسرة مجلة مجتمع بافاريا
وعلى رأسهم الدكتور مهندس نادر رياض تتمنى
لك العودة سريعا معافى إلى أهلك وإلى أسرة
بافاريا.

تمت خطبة الاستاذ محمد
نحل الزميل عادل أحمد
حسن بقسم البلاستيك
على الأنسة شيما كريمة
الزميل سيد أحمد حسن
بالشئون الإدارية.. الف
مبروك للعروسين.



تهنئ أسرة مجتمع بافاريا الأنسة أمال نحلة الزميل
موريس خليفة بمكتب السيد رئيس مجلس الإدارة
بمناسبة نجاحها بالفرقة الثالثة قسم فلسفة جامعة
عين شمس بتقدير عام جيد.. ألف مبروك

تهنئ أسرة بافاريا مصر الأنسة
«مريم» ابنة الزميل سمير زكى
المحاسب بإدارة الحسابات لحصولها
على بكالوريوس تجارة قسم
فرنسى جامعة عين شمس بتقدير
عام جيد جدا والترتيب الثانى على
الدفعة، كما تسلمت شهادة deug
وهى دبلومة جامعية فى الإدارة من جامعة بواتيه
بفرنسا.. الف مبروك..



تهنئ أسرة مجتمع بافاريا الزميل
نبيل رمزى مدير فرع بافاريا لينك
لنجاح نحله «بيتر» بتفوق فى الصف
الرابع الابتدائي بمجموع ٩٨٪.. الف
مبروك.



كما ترسل المجلة أخلص التهاني
لـ«دعاء» ابنة الزميل محمد حبشى
عبدالرحمن بقسم التعبئة والتجهيز
بقطاع المصانع بجسر السويس
لحصولها على الشهادة الاعدادية
بتفوق .. الف مبروك.





حادث بدون عنوان

الجامعية ولا يجد عملاً وأحواله المالية سيئة.. وعندما تقدم لخطبة فتاته، رفضه أهلها رفضاً مهيناً.. أما الفتاة الجميلة فقد تقدم لخطبتها كهل عجوز ثرى، والأهل بالطبع وافقوا عليه، لانتشال العائلة كلها من الفقر، الفتاة هددت بالانتحار.. لم يعبأ أهلها بذلك.. بل حبسوها فى البيت ومنعوا من رؤية حبيب القلب الصعلوك.. فانتهزت أقرب فرصة وهربت منهم وأقنعت المحبوب بالانتحار معاً، كما فعل روميو وجولييت.. وقالت:

المهم أن الرواية انتشرت محتفظة بالشكل التراثى.. لكن تعديلاً بسيطاً صاحب هنا طريقة القفز.. فمن ذكر أن الحبيبين قفزوا متماسكين الأيدي.. وآخر ذكر أن الشاب دفع فتاته إلى الماء ثم قفز خلفها.. وجاء آخر وعكس السيناريو التطبيقي للانتحار. درجة حرارة الجو المشتعل زادت من حرارة الحوار الديمقراطى، فالكل يدلى برأيه فى حرية تامة. صوت نسائى: ياعينى عليهم وعلى شبابهم اللى راح هدر، يظهر كانوا يبحبوا بعض قوى!. صوت آخر: وانتى ياختى عرفتى منين؟

الصوت الأول: الواد كان ماسك ايديها قوى ومش عايز يسيبها! صوت معارض: يظهر إنه كان خايف ينتحر وحده.. قوم هى بخلا لها الجو.. وتروح تتجوز الراجل الكهنة!

صوت آخر: ياناس حرام عليكم.. دول كانوا ماسكين فى ايدين بعض قوى ومصممين على الانتحار، ومأحدش مننا قدر يمنهم، دول حتى زقونا كلنا، وبعدين نطوا سوا فى المية.

معارض آخر: بقولك إيه يا استاذ.. دى البنث هى اللى كانت عايزة تنظ فى المية.. وهو بيحاول يمنها، وكان قاعد يقول لها إنه لقي شغل فى محل بيتزا! لكن هى ماكانتش بتحب البيتزا..

وأما الرواية التى تأثرت كثيراً بوجهات نظر رواتها، فقد حظيت بشعبية و تعاطف كبير بين جموع المارة، فهى عن شخصين قفزا فى الماء.. شاب وفتاة، ولكن الشئ الغريب هنا هو التقارب الشديد بين وجهات النظر المختلفة، بل كاد الجميع يتفقون على سيناريو واحد لم يتغير.. ألا وهو السيناريو التقليدى التراثى، فالشاب والفتاة بالطبع كانا يعيشان قصة حب تقليدية عنيفة وفى نفس الوقت يمران بالظروف الصعبة المتعارف عليها، فهو قد أنهى دراسته

الشخص كان جندياً من صعيد مصر حيث وضح ذلك من لهجته - وهو يهتف - قبل القفز للماء.. ورواية أخرى عن أسرة مكونة من خمسة أفراد، الأب والأم وثلاثة من الأبناء قفزوا فى الماء الواحد تلو الآخر فى تتابع فريد، كأنه استعراض رياضى بديع، ورغم رومانسية رواية القفز العائلى فى الماء، فلم تحظ بالتأييد المتوقع لها، ولانعرف سببا لسوء حظ هذه الرواية الجيدة التى لم تأخذ فرصتها فى الانتشار.

تجمع حشد كبير من المارة على شكل تجمهر عشوائى.. الناس تتدافع بجدية بالغة فى محاولة لاستجلاء الأمر.. ولكن لا يوجد مايشير إلى أى تصادم مرورى أو مشاجرة شبابية، وزاد الزحام من حب استطلاع المتجمهرين، والكل يتساءل:

- هوا فيه إيه با جماعة!!؟

الحكايات والروايات كثيرة ومتعددة.. مختلفة ومتداخلة، والحدث كان شاهده الوحيد أحد الأشخاص كان مارا بالمصادفة، وفى زهول تام ودهشة بالغة بدأ فى سرد التفاصيل لأوائل الموجودين فى مكان الحادث.

وقبل عدة دقائق، فى منتصف هذا الكوبرى الطويل الذى يربط ما بين شطرى العاصمة.

توقف شخص ما فجأة، ونظر يمينا ويسارا.. وكأنه يدرك ما يفعله جيدا، ثم قفز فى الماء بسرعة.. تاركا وراءه شنطة هاندباج صغيرة على رصيف الكوبرى..

ورغم الشمس الحارقة ورطوبة شهر أغسطس الخانقة، لم يعبأ بكل ذلك كل من وصل الى مكان الحادث.. بل توقف لاستبيان الأمر والمشاركة فى هذه المظاهرة الإنسانية، ورواية الحادث من وجهه نظره.

أحدى الروايات اقتصرت على رجل فى مقتبل العمر قفز فى الماء.. ولكن بدون أى تفاصيل مثيرة، ولكن مع مرور الوقت تعرضت هذه الرواية الى بعض التطوير والتحوير.. فقد توصل البعض الى سبب القفز فى الماء.. إنه انتحار! هروب من ضائقة مالية لاحل لها، بعد أن رفضت جميع البنوك اقراضه ٣٠٠٠ جنيه لحل أزمته المالية، حيث إن الحد الأدنى لأى قرض هو مائة مليون جنيه نظام الفيقتى فيقتى، بشرط الهروب فوراً للخارج والسماح كريم.

لكن بعض الرواة أكدوا أن هذا



كفيل بفض الجلسة البرلمانية على عجل.. فتفرق الأعضاء في جميع الاتجاهات ليخلو المشهد تماما إلا من الضابط والسائق والشنطة الهانديج.

وهنا ظهر رجل يرتدى كاسكيتية تغطي معظم وجهه. وتحميه من لهيب الشمس، يمسك بيده «ميكروفون» وتبدو عليه علامات العصبية الشديدة.. يسير خلفه مباشرة شخص آخر، يبدو كمساعد له ويحمل في كلتا يديه أوراقا كثيرة تكاد تسقط منه.

صاح الرجل لمساعدته:

الزفت الممثل قريبيك اللي جيبتهوللى، نط فى المية وساب الشنطة على الرصيف.. أنا مش قلت لك ونبهت عليك إنه لازم ينط فى المية ومعلق الشنطة فى كتفه الشمال ياغبى.. ها نظطر نعيد المشهد تانى.. ها تخربوا بيت المنتج.. الله يخرب بيوتكم..

رد المساعد فى أسى بالغ:

لكن ياأستاذ.. الممثل غرق فى المية، علشان الممثل التانى اللي كان مفروض ينقذه، اعتذر عن الدور فى آخر لحظة، واحنا ماعرفناش كدة غير بعد ما بدأنا التصوير وكان نط خلاص فى المية!!

المخرج: مخصوم منك يومين.. أنا بشتغل مع شوية بقر!!

المساعد: مفيش مشكلة ياأستاذ العباقره.. ماتعكرش مزاجك.. أنا مجهز ممثل احتياطي تانى وإن شاء الله ها تربطله الشنطة فى كتفه الشمال كويس قبل ماينط، والحمد لله لسه الشنطة موجودة.. لكن فاضل مشكلة واحدة... بس مشكلة كبيرة!!

المخرج: إيه هي ياغبى؟

المساعد: ها نحيب لبس متين دلوقتى زى اللبس اللي غرق بيه الممثل الأولانى؟ ده مثل بيه المشاهد اللي صورناها كلها.. ده اللبس ده راكور.. راكور ياأستاذ!!!

الساعة كذا، علشان كله يبقى مستعد وجاهز لانقاذ سيادته..

يدافع صاحب النظارة عن نفسه فى عصبية واضحة:

بلاش تريقة وحياة والدك... أنا بقول نظام.. عارف إيه نظام.. يعنى سيستم.. يعنى استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.. زى الإنذار المبكر والكاميرات التليفزيونية اللي مغطية النيل كله.. واللنشات السريعة اللي رايحة جاية فى المية طول الليل والنهار.. هو ده النظام ياعزيزى..

فجأة تتوقف بجوار الرصيف سيارة ميكروباص خالية من الركاب.. ينزل منها سائقها، متجها نحو الجموع لاستطلاع الأمر.. وربما يجد بعض الزبائن.. لكن قبل أن يحصل على أى اجابة.. توقفت خلف سيارته سيارة شرطة، وهبط منها ضابط شاب برتبة نقيب.. حدق قليلا فى الجموع ثم توجه بسرعة ناحية سائق الميكروباص وبادره قائلا فى عنف مصطنع: انت واقف تحمل زبائن فى نص الكوبرى ومعطل المرور يا ابن الـ....

ثم هوى بصفعة قوية على وجهه.. وكان صوت الصفعة

مختلف، مؤكدا صحة مايراه.. ياولاد الحلال.. مافيش هنا حد ابن حلال ينط فى المية وينقذ لنا المسكين ده اللي قرب يغرق ويموت!!

رد عليه شخص آخر:

ياعم.. ده اللي يفكر بس ينط من هنا.. هايموت قبل ما يلمس المية! وعاد الصوت الأول يقول: طيب وإيه العمل دلوقتى.. هانفضل كده نتفرج عليه لغاية مايموت.. حد يعمل حاجة.

وهنا تدخل فى الحوار شخص تغطي عينيه نظارة طبية ذات عدسات سميكة تتدلى منها سلسلة معدنية:

امال فين ياجماعة شرطة المسطحات المائية؟ وفين وحدات الانقاذ السريع.. ده احنا لو كنا برة كان زمان فيه ميت لنش ظهوروا من غير ما حد بيده لهم.. لكن نقول ايه.. مافيش عندنا أى نظام!

يرد عليه أحد أقطاب المعارضة:

نظام إيه ياأخينا اللي جاي تقول عليه.. يعنى عايز حضرتك أى واحد يحب ينتحر.. يقوم يبلغ الأول إنه هنا ينط فى المية

علشان كده بقى راحت نطت فى المية وجرتة وراها!

الصوت المعارض: أدى أخرة اللي يمشي ورا كلام الستات.. يغرق بصحيح!

ويأتى صوت من اقصى اليسار منددا ومعارضاً للجميع.

ياجماعة.. اهو ارتاح من الدنيا وبلاويها.. هوه فيه حد الايام دى لاقى الموت.. ده حتى الموت بقى فيه أزمة أنيل من أزمة الدولار.

وهنا ارتفع صوت شخص ظل صامتا لفترة طويلة:

ياساتر يارب.. ياالعالم اتقوا الله بقى.. ده هو واحد بس اللي نط فى المية وساب الشنطة دى على الرصيف.. بطلوا بقى افترا على خلق لله.

لم يكن هذا الشخص الأخير إلا شاهدنا الوحيد الحقيقي الذى فضل الانسحاب بعد تجاهل الكل لروايته المملة، وانصرف تاركا الجموع لمناقشاتهما الحامية.

وفى ظل تلك الاجواء البرلمانية الحرة، تشجع احد الأعضاء الجدد كى ينال شرف المشاركة.

ياجماعة.. أنا اللي تابعت كل حاجة من الأول، اللي حصل إن حرامى خطف سلسلة ذهب فيها ماشاء الله من رقبة واحدة ع الكوبرى، لكن لما جم بمكسوه.. قام زقهف فى المية هما الاتنين وهرب..

لم يهنا العضو كثيرا بروايته.. فقد تعرض لنقد قاس لأنه فقط تجرأ وحاوّل تعديل رواية الشاب والفتاة الرومانسية.

ومع تواصل الحوار بدأ الأعضاء فى تكوين مجموعات عمل.. كل مجموعة تراقب جزءا معيناً من سطح الماء، تصاعدت اصوات مختلفة تعلن عن رؤية شخص ما يصارع الماء من أجل البقاء، ولكن كل عضو يشير الى اتجاه





أضف إلى معلوماتك



- يعد ضريح تاج محل بالهند إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة.
- يسجل قصر زوج خلد زوجته الجميلة الوفية بإقامة ضريح لها.
- الزوج هو الإمبراطور شاه جيهان حفيد تيمورلنك وچنكيز خان، وهو الإمبراطور الخامس من الأسرة المغولية.
- الزوجة هي «ارجومانديبانوجوم» ولكنها اشتهرت في الهند باسم «ممتاز زمان» ثم «ممتاز محل».
- كان للزوجة الأثر العظيم في شهرة زوجها وخير معين له في حكمه وكانت تدفعه إلى خير السبل في حكم الشعب لأنها كانت تحبه حبا عظيما.
- توفيت عام ١٦٣١م فشيّد لها زوجها ضريحا اعتبر فيما بعد من إحدى عجائب الدنيا السبع.
- بدأ الزوج في إنشاء الضريح في نفس العام واستغرق بناؤه عشرين عاما، واشترك في بنائه عشرون ألف عامل، والضريح محلي بالأحجار الكريمة، وهو ذو أبواب ضخمة من الفضة وسور سميك من الذهب المرصع بالأحجار الكريمة.
- على سور الضريح مصابيح ونحف مرصعة كلها بالأحجار الكريمة.
- يغطي الضريح بساط كبير منسوج من حبات اللؤلؤ الثمين.
- الضريح له أربع منارات عند الحديقة، ومسجدان فوق مصطبة رخامية ترتفع عن مستوى الحديقة بارتفاع ٦ أمتار.
- الحديقة مستطيلة تمتد من الشرق إلى الغرب بطول ٦٠٠ م، ومن الشمال إلى الجنوب بعرض ٣٢٠ م.
- قدرت قيمة إنشاء الضريح بنحو ٣١,٧ مليون روبية في ذلك الوقت.
- شيّد قبر شاه جيهان - الزوج - بالقاعة التي يوجد بها ضريح ممتاز محل.

قصة جريمة

طريقة مستحدثة ابتكرها أباطرة الغش لبيع وترويج أجهزة الإطفاء المغشوشة، الطريقة تتم من خلال شركات وهمية على الورق حتى لا يتم معرفتها وضبطها.

وبداية اكتشاف هذه الطريقة كانت عن طريق المصادفة عندما مر أحد أفراد العصاية، الذي تخفى في شخصية مندوب مبيعات لإحدى شركات الأمن الصناعي على المحال، عارضا عليهم طفايات حريق مغشوشة، ارتاب صاحب أحد المحال في الطفاية التي اشتراها من هذا الشخص، فقام بالإبلاغ عن الواقعة، وقدم صاحب المحل فاتورة البيع المدون عليها اسم الشركة وعنوانها ورقم تليفون المحمول الخاص.

توجه فريق البحث إلى مقر الشركة المدون على الفاتورة، فتبين عدم وجود شركة بالعنوان المذكور، وأنها شركة وهمية لا كيان لها إلا على الفواتير التي يستخدمها أفراد عصاية بيع ومروجي أجهزة الإطفاء المغشوشة، فتم الاتصال على رقم التليفون المحمول المدون على الفاتورة، ودارت حوارات مطولة على مدى عدة أيام، ثم لقاءات في أماكن متعددة كانت تتم بناء على رغبة صاحب الشركة الوهمية لحرصه الشديد ليتأكد من حقيقة الشخص الذي اتصل به، وأنه يرغب حقيقة في شراء أجهزة إطفاء وليس من رجال الشرطة، وبعد أن اطمأن إلى ذلك تم الاتفاق مع شركة الأمن الصناعي الوهمية على شراء كمية كبيرة من أجهزة الإطفاء وتحدد الموعد والمكان، وعند التسليم وسداد القيمة تم إلقاء القبض على صاحب الشركة الوهمية وشريك آخر له والبضاعة بالكامل في حالة تلبس.

وقد حاول الأول الهروب إلا أن المنطقة كانت محاطة برجال المباحث الذين تمكنوا من إحباط محاولة الهروب، وتم اقتيادهما إلى مقر المباحث وتحرر المحضر، وتم إحراز البضاعة واحالتهما إلى النيابة التي أمرت بإعدام الأجهزة المغشوشة بعد أن قدمت هيئة الرقابة الصناعية تقريرها بعدم صلاحيتها وتحول المتهمان إلى المحكمة لمحاكمتهم بارتكاب الجرائم الآتية:

- ١- جريمة خداع المتعاقد ويقصد بها خداع المتعاقد في ذاتية البضاعة أو في حقيقة البضاعة أو طبيعتها أو صفاتها أو نوع البضاعة أو منشأها أو أصلها أو مصدرها، وذلك بأي طريقة من الطرق، حيث قاما بإيهام المتعاقد معهما على شراء أجهزة إطفاء منسوب صدورهما إلى الشركة على خلاف الحقيقة.
- وعقوبة هذه الجريمة هي الحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تتجاوز خمس سنوات، وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تتجاوز ثلاثين ألف جنيه أو ما يعادل قيمة السلعة موضوع الجريمة أيهما أكبر أو بإحدى هاتين العقوبتين.
- بالإضافة إلى عقوبة تكميلية أخرى هي نشر الحكم في جريدتين يوميتين على نفقة المحكوم عليهما.
- ٢- الجريمة الثانية هي جريمة بيع سلعة مغشوشة وتختلف عن جريمة خداع المتعاقد سالفة الذكر من حيث طبيعتها وأركانها إلا أنها تتفق معها في العقوبة.
- والله الموفق لما فيه خير شركتنا وحماية الصناعات الوطنية الشريفة.

عبد الفتاح أبو السعود

مدير الشؤون الإدارية والقانونية - قطاع المصانع

مختاريونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا



معلومات تكنولوجية

أمن المعلومات

نتيجة للتطور الكبير وغير المسبوق في عالم الإنترنت وظهور الكثير من التكنولوجيات المتطورة التي خفضت من تكلفة الاتصال وأفادت الكثير من الأفراد والشركات، إلا أن بجانب المميزات الكثيرة والبعد غير المحدود للفوائد الممكن تحقيقها ظهرت مشاكل سهولة الإصابة بالفيروسات وبرامج التجسس الممكن أن يتم تركيبها على أجهزة

الكمبيوتر دون علم أصحابها وبمجرد دخول الكمبيوتر على الشبكة.. ويتراوح الأثر المدمر لفيروسات الكمبيوتر وبرامج التجسس من تقليل أداء جهاز الكمبيوتر بصفة عامة ومحو كل البيانات والسجلات الموجودة عليه إلى إتلاف أجزاء رئيسية بالجهاز تمنع تشغيله.

من الممكن أن تتم التفرقة بصورة رئيسية بين كل من الفيروسات وبرامج التجسس كما يلي:

الفيروسات: هي عبارة عن برامج صغيرة يقوم بكتابتها أحد المخربين حول العالم وتصل إلى أجهزة

الكمبيوتر بصفة عامة عن طريق رسائل البريد الإلكتروني الملوثة أو عن طريق الحصول على ملفات ملوثة من مصدر غير موثوق أو عن طريق تركيب برامج غير مرخصة.

برامج التجسس: هي عبارة عن برامج صغيرة يقوم بكتابتها أفراد أو هيئات بغرض التجسس على سلوك مستخدم الكمبيوتر بنية توجيه إعلانات مباشرة لهم عن سلع معينة ضمن نطاق اهتماماتهم أو تنحدر بالخطورة إلى حد التجسس على كلمات المرور الخاصة بالبريد الإلكتروني وأرقام الحسابات البنكية وكروت الائتمان.

يصل برنامج التجسس إلى جهاز الكمبيوتر بنفس الطريقة التي يصل بها الفيروس، ولكن يضاف إلى ذلك أيضا استخدام برامج التحدث عبر الإنترنت chatting أو عن طريق تركيب الزيادات Navigation Bars التي تتيحها محركات البحث العالمية مثل جوجل وياهو.

من الممكن مقاومة كل من برامج التجسس والفيروسات بقوة عن طريق تركيب برنامج لمقاومة كل منهما على حدة، ومن أهم وأكفأ البرامج في مقاومة الفيروسات هو برنامج كاسبرسكاى Kaspersky وبرنامج AVG Antivirus وكل منهما أثبت جدارة فعلية في الواقع العملي في حماية أجهزة الكمبيوتر من خطر الفيروسات.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير - المبنى الإداري

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- 1- آخر ملوك مصر - عملة مصرية قديمة.
- 2- محافظة مصرية (معكوسة).
- 3- متشابهان - دلو (مبعثرة) - فرع (معكوسة).
- 4- الخيلة - فك (معكوسة).
- 5- جميل - كفاح.
- 6- الوفاة (معكوسة) - (الحمصاني) «إذاعية مصرية» (معكوسة).
- 7- رجا - 3/4 جيوب (معكوسة).
- 8- من الزهور (معكوسة) - تجدها في أسرار.
- 9- ضاحية بالقاهرة (معكوسة) - النظر.
- 10- من القارات (معكوسة).

الكلمات الرأسية:

- 1- حيوان مفترس - حسم - ضمير (معكوسة).
- 2- ولاية أمريكية - آلة حرب. 3- متشابهان - ميناء قبرصي.
- 4- حارس مرمى مصري قديم (معكوسة) - أغنية لام كلثوم (معكوسة).
- 5- حيوان بحري. 6- من أنواع الفحم.
- 7- جس - دولة أمريكية.
- 8- فكر (معكوسة) - عاصمة عربية (معكوسة).
- 9- فنان فلسطيني تأثر (معكوسة).
- 10- رواية لـ يوسف إدريس (معكوسة) - هباء.

حل العدد الماضي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ك	ن	م	ن	ا	ر	ه	و	ع	و
ن	د	ن	م	د	و	ا	ن	و	و
ا	ن	ا	م	ا	ه	ن	ن	ن	ن
و	ب	ب	ا	و	ن	ع	ن	ب	ب
ا	ن	ن	ب	ن	ب	ع	ن	ب	ب
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
و	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب

اعداد: ملاحث موريس

مدير فرع برج العرب



بصراحة

بلغة سينمائية جميلة ناقش فيلم «حب السيماء» قضية القهر والتزمت، واختار الأحداث لتدور في فترة الستينيات، وفترة النكسة على وجه الخصوص ليوضح القهر وحالة الإنكسار التي سادت تلك الفترة.

والقى الفيلم بظلال القهر السياسي ليتضافر مع القهر الديني، وعندما يعجز الإنسان عن مجابهة هذا القهر السلطوي فإنه يعكسه لمن هم أدنى منه، فيتوالد القهر مرة أخرى من الزوج إلى زوجته، ومن الزوجة الناظرة «في الفيلم» إلى تلاميذها، ومن الأب لإبنه، والقصة تدور في قالب اجتماعي حول أب يحاول أن يلتزم بالتعاليم الدينية والفرائض خوفاً من النار والأخرة، وليس حبا في الله، ويحرم الموسيقى والغناء والسينما والتلفزيون والرسومات العارية في اللوحات الفنية التشكيلية، ويعانى القهر في العمل، والقهر من الدولة، حيث توجه إليه تهمة الشيوعية، ويتم تعذيبه.. ومع تصاعد الأحداث في مواقفه مع ابنه الصغير المليء بالبراءة والمحبة للسينما، وجفاهه مع زوجته يتوقف ليتساءل لماذا نمارس القهر ضد أنفسنا وضد الآخرين في دائرة مغلقة سواء ارتدى هذا القهر رداء «سياسيا» أو «اجتماعيا» أو «دينيا»، وبغض النظر عن الديانة فالقهر والتزمت صناعة بشرية للدين، لقد اعجبت بالفيلم ولمساته المتعمقة، وخرجت من السينما وأنا أهتف ضد القهر وأتغنى بحب السينما.

رئيس التحرير

الطيران بالبالون «المنطاد»



بدأت تجارب الطيران باستخدام البالون في عام ١٨٧٣.. ويصنع البالون من نسيج الكتان وباستخدام الهواء الساخن، ولكن هذه التجربة استمرت ١٠ دقائق، ثم سقط البالون لفقدان الهواء الساخن حرارته، وتقاديا للأخطاء السابقة صنع البالون من نسيج الحرير واستخدم غاز أخف وزنا من الهواء الساخن وهو الأيدروجين، فظل البالون في الهواء ٤٥ دقيقة على ارتفاع ٩٠٠ متر، وتمت صناعة بالون الطيران «المنطاد» الحقيقية له.

تطورت صناعته إلى أن وصل إلى طبق طائر بداخله عدد من البالونات، ووصل قطره إلى ٤٥ مترا وارتفاعه إلى ٧ أمتار، وفي الوسط يرتفع إلى ١٦ مترا.. وأصبح يحمل نحو ١٠٠ راكب في رحلة مثلا من لندن إلى باريس ويقطع هذه المسافة في نحو ساعتين، ويسمى الأتوبيس الشعبي، وهو يسبح في الفضاء الآن على ارتفاع ٧٠٠ متر، وقد تطور تصميمه أخيرا لينقل نحو ٥٠٠ راكب، وقدر له في المستقبل أن ينقل نحو ١٥٠٠ راكب، وقد بدأت صناعته في غرب أوروبا ثم انتقلت إلى الأمريكتين.

ملاك حماية جرجس

أمين مخزن - فرع طنطا

تاريخنا

فن المصريين في التكتم
فن اليابانيين في العزم
فن الصينيين في الاحترام
فن الهنود في الخير والشر
فن اليهود في النكبة
فن العرب في الذكرى والمبالغة
فن الفرس في التأقن
فن الفرنسيون في الدقة
فن الانجليز في المفاخرة والنقد
فن الأسبان في المغامرة
فن الإيطاليين في الجمال
فن الألمان في الطموح

ناجى وليم

المدير المالي والإدارى

اتفاقية الجات

تأسست الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة « الجات» فى الأول من يناير ١٩٤٨ وكانت تضم عند تأسيسها ثلاثا وعشرين دولة، وتهدف المنظمة الى ازالة الحواجز التجارية وتحرير التبادل العالمى للسلع والخدمات، ومن حين لآخر تتعقد مفاوضات تجارية متعددة الأطراف تحمل اسم الدولة التى تتعقد فيها المباحثات وذلك تحت اشراف «الجات» التى تتخذ جنيف مقرا لها.

ويقوم فكر النظام الاقتصادى الدولى الجديد على ثلاث ركائز هى : استقرار سعر الصرف وجدية تحويل العملات، وحرية انتقال رؤوس الأموال وتوفير مناخ مناسب للاستثمار العالمى ، وكذلك ضمان حرية التجارة الدولية.

مجدى كامل

ممثل تجارى - فرع طنطا

المستشار الفنى
م.محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة
د.مناد رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١٣٧١٢