

## المؤسسة الصناعية وعمالها.. وحدة لا تنفصل

قد يتصور البعض أن المسيرة الاقتصادية للمنشأة الصناعية والهادفة إلى زيادة الإنتاج كما وخفض التكاليف نوعا، تتصل في مرحلة من مراحلها إلى وجود تعارض بين زيادة دخول العمال والعمل على خفض التكلفة، وقد يبرر ذلك على سبيل الخطأ أو محدودية النظرة المستقبلية إلى أن إنتاجية العامل ثابتة، مما لا يوجد مبرر لزيادة دخله أو رفع الأجر المقابل لنتاج العمل، باعتبار أن التكلفة والعائد هما ملك التقييم.

إلا أن هذه الرؤية الحسابية قد يقع فيها رئيس المؤسسة إذا كان محاسبا يتعامل مع الأرقام دون الخوض في مدلولها الصناعي، أما الكتيبة الصناعية التي يقودها مهندس متخصص في الهندسة الصناعية، فإن الرؤية ستكون مختلفة، ونحن نسلم دونما اختلاف في الرأي بأن التكلفة والعائد يجب أن تظل معادلتها الحسابية متوازنة، ومساحة الاختلاف في الرأي تكمن في أن أداء العامل قابل للزيادة في الأداء والقيمة كلما ارتفعت إمكاناته الفنية درجة أو درجات على سلم المهارات الفنية وقيمة العمليات الصناعية الموكولة له، فمن غير المنطقي أن يتصور أن عاملا فنيا التحق بمؤسسة صناعية عن عمر ١٧ عاما أو تامل فيها ليمارس عملية إنتاجية محددة مثل: عملية لحام، أو تنقيب معدني، أو كبس لقطعة معدنية، أن يظل يمارس نفس العمل حتى يصل عمره إلى ٤٥ عاما دون ثمة زيادة في المنتظر عائده من هذا العامل.

وبالقطع فإن هذه الحالة إن وجدت فإن معناها الأوضح أن هناك خلا كبيرا في سياسة تنمية الموارد البشرية في هذه المؤسسة، بل إن الأمر موضع شك كبير في أن هذه المنشأة الصناعية ستستمر موجودة على الساحة الصناعية حين وصول هذا العامل لسن الأربعين، ويرى خبراء الإدارة أن عمر أي مؤسسة صناعية يقدر بـ خمسة عشر عاما ستشهد فيها مراحل نمو البدايات واتضح الشخصية الفنية

[البقية ص٢]

د. م. نادر رياض



## توريد ٤ مقطورات إطفاء للأمام المتحدة

نجحت شركة بافاريا في الالتزام بالوقت والمواصفات الفنية الدقيقة لتسليم ٤ مقطورات إطفاء بمواصفات فنية خاصة لمنظمة الأمم المتحدة، وتحتوى كل مقطورة على طلبية إطفاء ومولد كهربائي وخزان للماء والرغوة، بالإضافة إلى مواصفات خاصة في «الأكسات المزوجة» للمقطورات ونظام الفرامل..  
التفاصيل ص ٨ و ٩.

## التفتيش على خطوط الإنتاج واعتمادها من قبل هذا الشهر

يصل إلى القاهرة الأسبوع القادم السيد هوفمان من هيئة TÜV الألمانية في مهمة خاصة للتفتيش على خطوط الإنتاج واختبار اللحام. يشمل جدول أعمال السيد هوفمان كبير مهندسى هيئة TÜV تجديد اعتماد شركة بافاريا مصر كصانع لأوعية الضغط وتجديد الاعتماد الصادر لها منذ عام ١٩٩٢. وذلك بعد التفتيش على خطوط الإنتاج ومطابقة المنتجات، كذلك تجديد اعتماد اللحام بالشركة كالحاميين معتمدين للحام أوعية الضغط، ومن المعروف أن بالشركة ٣٦ لحاماً مسجلين للحام أوعية الضغط طبقاً للمعايير الألمانية والأوروبية الخاصة بذلك.

## د. نادر رياض عضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية

أصدر المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة الخارجية والصناعة قرارا بتعيين د. نادر رياض رئيس مجلس إدارة شركة بافاريا مصر عضواً بمجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات المصرية في دورته الجديدة ٢٠٠٤/٢٠٠٧.

تهنئة خاصة للدكتور نادر رياض بمناسبة تجديد تعيينه باتحاد المصنعين الألمان لأجهزة الإطفاء، وكذا تعيينه في لجنة تحديث مواصفات أجهزة الإطفاء الأوروبية.

## بقية قصة الـد. ادريـاض

وسواعد ابنائها سواء كانوا مديريين أم كوادريين عمالية ودورة حياة كل مدير أو موظف أو عامل تعتمد على قدرته على مسابرة الأحداث، والاحتفاظ بدرجة تفوق تكفل له ولؤسسته موقع المبادرة على الدوام بدرجة تفوق مقبولة في الإتيان بأفكار إدارية وتسويقية وإنتاجية وفنية لحل المشاكل اليومية النمطية وغير النمطية، وكذا الاحتفاظ بالانصاب التسويقي قابلا للزيادة وغير قابل للنقصان تحت أي ظرف في السوق المعنية. ويؤمن خبراء التنمية البشرية بأن دورهم الرئيسي في إنجاح أي منشأة صناعية في أن يقوموا بدورين متكاملين يتصلان ببعضهما اتصالا عضويا، ينحصر شقه الأول في الحصول للمنشأة على أفضل العناصر البشرية التي تحتاجها بالتكلفة المناسبة، وينحصر الشق الثاني في المحافظة على تفوق رأس المال البشري الذي تقتنيه كل مؤسسة وتفخر به بحيث تطول دورة حياة هذا العنصر البشري أكثر ما يمكن مع الحفاظ على تفوق الفرد من ناحية، وتوفير الدخل المرغوب له طوال فترة حياته الوظيفية من ناحية أخرى، بالإضافة إلى توفير مقومات الحماس له ليعمل في إطارها مقتربا أكثر فأكثر من نطاق الإبداع المهني، وذلك بتوفير ما يسمى «برضا العامل في مكان العمل».



هذا الأمر لا يستطيع أي منشأة صناعية أن تصل إليه إلا بالتدريب الدائم والمستمر لكل فرد في المؤسسة طوال فترة حياته الوظيفية، إذ يجب عليها أن تضع خريطة تدريب سنوية لكل أفراد القوة البشرية التابعة لها بحيث يرتفع كل فرد تاهيلا في مهنته وإلماما بالعناصر الداخلة، والمؤثرة في نطاق عمله، والاتصال بالمتغيرات المحلية والعالمية المتصلة بذلك بجانب الاهتمام بتوفير المستلزمات الحياتية والمهنية المتعلقة بكل فرد بحيث لا تؤثر سلبا على طاقته الإنتاجية فتحد منها، فالأمر لم يعد مثارا لجدل في الصناعة الآن من ضرورة توفير المكان النظيف والكرسي الصحي والإضاءة المناسبة والتليفون الذكي والكمبيوتر المتصل بشبكة ذكية وتسهيل اتصال العامل بممثل الإدارة لتلقى شكاواه واقتراحاته ومناقشتها بكل اهتمام وكذا الاهتمام بالصحة النفسية والخلفية الاجتماعية للعامل.

مرتبطة بنطاق التفوق والتميز التي تتسم به هذه الشركة الوليدة، التي عليها أن تستكمل عناصر فتوتها وشبابها مع بلوغ سن الخامسة من عمرها، لتحقيق انطلاقة لاتبث أن تخبو وتخطئ مع بلوغ الخامسة عشرة من عمرها ما لم تجدد من شبابها قبل ذلك بوقت كاف.

وقد يتطلب الأمر أن تولد هذه المؤسسة من جديد في صورة حزمة منتجات جديدة وكفاءات إدارية وتسويقية جديدة وتكنولوجيات مستحدثة ووسائل إنتاج متميزة،

وسيلتها في تحقيق ذلك أمرين لاثالث لهما الأول: هو دورة حياة المنتج والثاني: هو دورة حياة الموظف والعامل الوظيفية.

أما عن دورة حياة المنتج، فإن من المعروف أن أي منتج مهما يكن متفوقا بمقاييس الجودة وحسن التصميم ودرجة الإبداع التي يحتويها، فإن مابعد فترة طالت إلى سنوات أو اقتصرت إلى شهور لابد أن ينحسر عنه الإقبال الجماهيري لظهور منتجات منافسة تنتقص من الإقبال عليه، كما أنه من الثابت أن جودة اليوم مهما تكن درجة

توافرها للمنتج ستصبح عاجزة بعد سنوات عن متطلبات جودة الغد، والمثال الواضح لدورة حياة المنتج يتمثل في صناعة السيارات حتى إن كل شركة صانعة للسيارات تحدد فترة دورة حياة منتجها الجديد المبرهن من السيارات التي تطلقها إلى الأسواق باحتفال يشد الأنظار دون أن تتجاوز دورة الحياة أربع أو خمس سنوات.

وتبدأ في تصميم وإنتاج الموديل التالي فور إطلاق المنتج الجديد ليصبح المنتج الجاري إعداده جاهزا للإطلاق في غضون ثلاث أو أربع سنوات متضمنا مزايا فنية قادرة على الإبهار والمنافسة، لذا فإن التطور المستمر المبني على التكنولوجيات المتقدمة والدراسات التسويقية الهادفة إلى اكتشاف اتجاهات السوق المستقبلية ونوعية العملاء الذين يستهدفهم مستقبلا، يكون عنوان هذا السباق الفكري بين رجال المؤسسة الصناعية والفريق المنافس على الجانب الآخر.

أما الأمر الثاني والمتعلق بدورة حياة العامل والموظف فهو أمر يختلف عن ذلك وإن كان لا يقل عنه أهمية، فمن المعروف أن النجاح لأي مؤسسة صناعية يقوم على عقول



الخصيصة العدد

### الأستاذ/ على مرتضى محمد

مشرف حسابات التكاليف والمخازن بقطاع المصانع. مواليد شهر يناير ١٩٦٤، حاصل على بكالوريوس تجارة ١٩٨٧ من جامعة عين شمس. التحق للعمل بالشركة في يناير ١٩٩٨، للمساهمة في تطوير نظام العمل بحسابات التكاليف والمخازن بالشركة.

#### الأعمال السابقة:

- رئيس حسابات التكاليف بشركة باور للتكييف.
- رئيس حسابات التكاليف بالشركة المصرية لصناعة السيارات - جاك -.

- مدير حسابات التكاليف بمجموعة شركات -السعودية -.

- اجتاز عددا من الدورات التدريبية، منها:

- دورة الأسلوب الياباني للمنافسة من أجل شمولية النجاح - كايزن -.

- دورة أساليب تخفيض التكاليف وزيادة الإنتاجية.

- دورة الاتجاهات الحديثة في قياس وتحسين الإنتاجية وتخفيض التكاليف.

- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه أربعة أبناء: سمر وأحمد ومحمد وعمار.

## وصول ماكينة حقن بلاستيك متميزة لخطوط الإنتاج

ضمن خطة رفع الطاقة الإنتاجية لأجهزة إطفاء السيارات، تم تمويل اسطمية جديدة يمكنها حقن عدد ٢ حامل لجهاز الإطفاء طراز تيجرا في المرة الواحدة، مما يعتبر إضافة كبيرة للطاقة الإنتاجية المتاحة حاليا، وهو الأمر الذي استلزم شراء ماكينات حقن بلاستيك كبيرة والتي تعد الأكبر من نوعها في خطوط إنتاج البلاستيك، والماكينة الجديدة صناعة شركة «اربورج» بألمانيا طراز ٤٧٠ سي، وتدخل الخدمة في أوائل أكتوبر بعد الوصول بمعدلات توفير الطاقة والإنفاق الحرارى وقياسات الزمن للمعدلات المثالية المطبقة في أوروبا حاليا.. مرحبا بهذه الإضافة، ونتمنى حظا سعيدا لهذه الخطوة الفنية.

## أجهزة إطفاء سيارات شرط الترخيص بساطة عمان

أصدرت سلطنة عمان قرارا بإلزام راكبي السيارات بتوفير أجهزة إطفاء السيارات كشرط للترخيص، اعتبارا من يناير ٢٠٠٥ وبهذا القرار تلحق سلطنة عمان بمجموعة الدول المهتمة بتوفير الأمان الإطفائى على الطرق، باعتبار أن محرك السيارة هو عبارة عن آلة احتراق داخلى، وكل سيارة تحمل كمية من الوقود لاتقل عن ٥٠ لترا، وبهذا فإن عليها أن توفر لنفسها وللسيارات الأخرى وللطريق الحق من وسائل الأمان المعادلة لتلك الأخطار التى تحملها فى داخل كل سيارة.

ومن المعروف أن الدول التى سبقت سلطنة عمان فى إصدار تشريعات ملزمة لتركيب أجهزة إطفاء داخل السيارات هي: مصر - ليبيا - السودان - جنوب إفريقيا - بلجيكا - هولندا والأرجنتين، بينما اكتفت باقى الدول الأوروبية بالالتزام بالتركيب فى سيارات التاكسى والنقل العام والمواصلات العامة والقطارات.

## دورات تدريبية

عقدت الشركة عدة دورات تدريبية فى مقدمة الحاسب الآلى و windows XP، وذلك فى إطار خطة تدريب العاملين بالشركة على الحاسب الآلى، وفى الدورات التى أقيمت خلال الثلث الأول من شهر سبتمبر.. اجتاز السادة الزملاء الاتى اسماؤهم دورة windows XP بنجاح وهم :

عادل عزمى محاسب - أحمد طلعت مدير مركز التكلفة، منال سليم مراجع حسابات - حنا خليل نائب مدير إدارة المراجعة - سمير رشدى مدخل بيانات حاسب آلى - أسامة سعد الله ممثل تجارى بمعرض جسر السويس - راجية جبر سكرتيرة إدارية - دلال ناجى سكرتيرة بمكتب رئيس مجلس الإدارة - عادل عبد الرحيم مراجع حسابات - توفيق حلمى رئيس قسم شؤون العاملين - عهى سامى مساعد مدير حسابات - ماري الفى سكرتيرة إدارية - أيمن خليل نائب مدير إدارة المراجعة - رانيا سامى منسق اتصالات - باهر بطرس مدير الدعاية والتصميم الفنى - أماني جورج مدير مكتب رئيس مجلس الإدارة..

وفى دورتى مقدمة الحاسب الآلى ودورة windows XP اجتاز السادة الزملاء الدوريتين بنجاح وهم: ناجى وليم مدير الإدارة المالية - سامى عزيز مدير فرع ٦ أكتوبر - حسن محمد حسن وطارق عبد العزيز ممثلان تجاريان بمعرض جسر السويس - محمد عبد الوهاب مراجع حسابات تكاليف - محمد الأمين طه نائب مدير فروع القاهرة وكريم الشمام.

# محررة المرأة قاسم أمين



لم يكن قاسم أمين أول من نادى ودعا إلى "تحرير المرأة"، بالرغم من شهرة هذه الدعوة ونسبتها إليه؛ فقد سبقه بها وإليها "أحمد فارس الشدياق" ١٨٠٤-١٨٨٨م في صحيفة "الجوائب" أى قبل أن يولد قاسم أمين. كما سبقته سيزا نبراوى ونبوية موسى وكتبت مى زيادة كثيرا من الآراء حول تحرير المرأة ومنحها حقوقها، كما أن بعض ما نادى به قاسم أمين مثل تقريب الفروق بين حق المرأة وحق الرجل في التعليم ماثبوث في مداوات "لجنة تنظيم التعليم" التى كان "رفاعة الطهطاوى" -١٨٠١م- ١٨٧٣م- عضواً بها.

لكن تبقى لقاسم أمين فى هذا الميدان ميزة انفرد بها؛ فكل من عداه كان حديثهم عن "تحرير المرأة" والنهوض بها أمراً من أمور كثيرة تناولوها فيما أبدعوه من أفكار وآثار، أما هو فقد وهب كل جهوده لهذه الدعوة، حتى صار علماً عليها ورمزاً لها، فإذا لم تكن للرجل ريادة السبق، فإن له الريادة فى تكريس كل جهده الفكرى لهذه القضية قبل غيرها من قضايا الإصلاح.

وُلد قاسم أمين فى ١ ديسمبر ١٨٦٣م لأب تركى وأم مصرية من صعيد مصر، كان والده "محمد بك أمين" -قبل مجيئه إلى مصر واستقراره بها - والياً على إقليم "كرديستان".

وفى إحدى زيارات محمد بك أمين للأستانة ثارت "كرديستان" ضد الدولة العثمانية وأعلنت استقلالها. عوضته الدولة عن إمارته التى ثارت بإقطاعات فى إقليم "البحيرة" بمصر. وحين أتى مصر قرر الإقامة بها، وتزوج من إحدى بناتها، والتحق بالجيش المصرى فى عهد الخديو إسماعيل.

وفى الإسكندرية كان مولد قاسم أمين، وتلقى تعليمه الابتدائى فى مدرسة "رأس العين" التى كانت تضم أبناء الطبقة الأرستقراطية، ثم انتقل مع أسرته إلى القاهرة، وسكن فى حي "الحلمية" الأرستقراطى، وحصل على التجهيزية -الثانوية العامة-، ثم التحق بمدرسة الحقوق والإدارة، ومنها حصل على "الليسانس" سنة ١٨٨١م وكان أول متخرجها.

وقد اقترب قاسم أمين فى تلك الفترة من حلقة "جمال الدين الأفغانى" ومدرسته الفكرية التى ازدهرت بمصر فى ذلك الوقت.

عمل قاسم أمين بعد تخرجه فترة قصيرة بالمحاماة، ثم سافر فى بعثة دراسية إلى فرنسا، وهناك انتظم فى جامعة "مونبلييه"، وبعد دراسة استمرت أربع سنوات أنهى دراسته

خشية الصدام مع المجتمع ونعتهم بشتى النعوت.

عندما أصدر قاسم أمين كتاب "تحرير المرأة" سنة ١٨٩٩م أحدث ضجة كبرى في المجتمع المصري.. ومن أهم القضايا التي أثارها الجدل أكثر من غيرها في هذا الكتاب:

- ما أثاره عن الحجاب الذي كان يسود عالم المرأة في تلك الفترة.  
- ما دعا إليه من ضرورة تقييد الحق المطلق الممنوح للرجل في الطلاق.  
- نقد نظام تعدد الزوجات والدعوة إلى ضبطه وتقييده.

و قد حاولت مضامين المقدمة أن تصب في الهوية الإسلامية، وتدعو إلى الإصلاح العام، ومن ضمنه الإصلاح الاجتماعي. ولا غرابة في ذلك، فقد كان قاسم أمين تلميذاً للشيخ محمد عبده ورفيقه في باريس عندما كان يصدر مع الشيخ جمال الدين الأفغاني العروة الوثقى، حيث كان قاسم أمين يقوم بمساعدة الشيخ عبده على الترجمة من اللغة الفرنسية التي كان يجيدها.

وتطابقت أفكاره مع كثير من أفكار محمد عبده التي عبر عنها في كلامه عن المرأة وحديثه عنها في مقالاته الواقعية، فقد اعتمد قاسم أمين في إثبات دعوته إلى تحرير المرأة الشريفة على أدلة من السيرة النبوية والاحاديث.

الحق قاسم أمين كتابه الأول حول تحرير المرأة، بعد عام واحد فقط، بكتاب آخر، وهو "المرأة الجديدة" عام ١٩٠٠، و عني بهذا العنوان المعبر الإعلان عن بروز امرأة جديدة، وأن ما يدعو إليه هذه المرة ليس تحرير المرأة من قيودها، بل تجاوز هذه المرأة نحو شخصية جديدة تتحمل مسؤوليتها في الدفع بالمجتمع والأسرة إلى التقدم.



تطابقت أفكار قاسم أمين مع أفكار محمد عبده في دعواته لتحرير المرأة واعتمده على أدلة من السيرة النبوية والاحاديث

الحادية والثلاثين من عمره.

امتد نشاط قاسم أمين خارج العمل القضائي، فكتب في صحيفة "المؤيد" عدداً من المقالات دون توقيع، وأصدر كتابه "المصريون" بالفرنسية سنة ١٨٩٤م يرد به على هجوم الدوق الفرنسي "داركور" على مصر والمصريين، كما أصدر كتابه "تحرير المرأة" سنة ١٨٩٩م، و"المرأة الجديدة" سنة ١٩٠٠م، وشارك في نشاط "الجمعية الخيرية الإسلامية".

وفي أكتوبر ١٩٠٦م تولى سكرتارية الاجتماع الذي عُقد بمنزل "سعد زغلول" والذي صدر عنه البيان الشهير الموجه لامة يدعوها للإسهام في إنشاء الجامعة الأهلية المصرية جامعة القاهرة، ثم تولى رئاسة اللجنة بعدما عُين "سعد" وزيراً للمعارف. وكان آخر أعماله العامة الخطاب الذي القاه بالمناسبة عن الجامعة والتعليم الجامعي المرجو لمصر والمصريين. ثم فارق الحياة بعدها بأسبوع في يوم ١٥ أبريل ١٩٠٨م.

سخر قاسم أمين قلمه للكتابة عن المرأة في المجتمع المصري، وانتشرت دعواته في شتى أرجاء العالم العربي باعتبارها أول محاولة جريئة للخوض في هذا الموضوع الذي ظل شبه مغلق أمام المفكرين والعلماء وذلك بسبب كونه يمس التقاليد الاجتماعية التي تعود الناس عليها والفوا التعاليم معها، مما جعل هؤلاء العلماء والمصلحين يترددون في الخوض فيها

القانونية بتفوق سنة ١٨٨٥م. في أثناء دراسته بفرنسا جدد صلاته مع "جمال الدين الأفغاني"، ومدرسته، حيث كان "المترجم" الخاص بالإمام "محمد عبده" في باريس.

وفي فرنسا قرأ "قاسم" لكبار مفكرى أوروبا مثل "نيتشه" و"داروين" و"ماركس"، وحاول الاقتراب من المجتمع الفرنسي، وإقامة الصلات الوثيقة مع نمط حياة الفرنسيين الاجتاعى، كما عرف في هذه الفترة الحب والصدافة مع "سلافيا" الفرنسية التي زاملته في الجامعة.

في صيف ١٨٨٥م عاد قاسم أمين إلى القاهرة، وعين بالقضاء في النيابة المختلطة، وكان حينها في الثانية والعشرين من عمره.

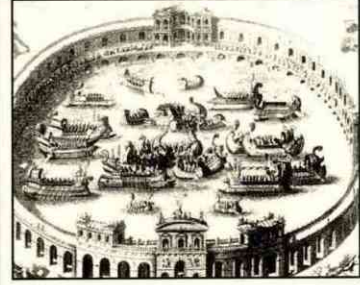
تدرج قاسم أمين في سلك القضاء، حيث رأس نيابة محافظة "بنى سويف"، ثم رأس نيابة "طنطا" ١٨٩١م، وهناك واجهته حادثة مهمة حيث وقع "عبد الله النديم" ١٨٤٣-١٨٩٦م أبرز زعماء "الثورة العربية" وأصلب قادتها في قبضة البوليس، وذلك بعد اختفاء أسطوري دام تسع سنوات، وجرى به لرئيس النيابة قاسم أمين فأكرم لقاءه وأعطاه مالا من عنده، وهيا له في محبسه أقصى ما يمكن من ظروف الرعاية والراحة، ثم قرر أن يقوم بالسعى لدى المسئولين في العاصمة كي يفرجوا عنه ويطلقوا سراحه. ونفس الصنيع كرره "قاسم" مع الطلبة المقبوض عليهم في التظاهرات، بل كان يخفي بعضهم حتى يستصمر له العقوب من السلطات.

وفي يونيو ١٨٩٢م عُين نائب قاض في محكمة الاستئناف، ثم رُقي بعد عامين إلى منصب مستشار، وكان يومئذ في



والده محمد بك أمين وأبى علي إقليم كرددستان واستقر في محافظة البحيرة في مصر بعد استقلال كرددستان عن الحكم العثماني

# مكتبة الإسكندرية



الارتفاع: ٣٥ مترا فوق سطح الأرض -  
١٨ مترا تحت سطح الأرض - ١١ مترا  
تحت سطح البحر.  
عدد الكتب: ٢٥٠,٠٠٠ كتاب.  
أرشيف الإنترنت " ١٠ بلايين صفحة.  
الكتب المهداة: ١٥٠ ألف كتاب.  
مساحة صالة القراءة: ١٢,٥٧٩ متر  
مربع.  
قطر القرص الدائري: ١٦٠ مترا بميل ١٦  
درجة.

قطر مبنى القبة السماوية: ١٨ مترا تسع  
١٠٠ مشاهد.  
مساحة متحف الآثار: ١٠٠٠ متر مربع  
يضم ١٠٨٠ قطعة أثرية.  
سعة قاعة المؤتمرات: ١٧٠٠ شخص.  
ارتفاع تمثال بطليموس الثاني: ١٣ مترا.  
عدد الهيئات الهندسية التي تقدمت لإنشاء  
المكتبة: ٥٥٠ مكتبا هندسيا.  
تكلفة المبنى: ٢٥٠ مليون دولار.  
الدول المساهمة في المشروع: ٤٦ دولة بـ  
٣١ مليون دولار.

مبنى القبة السماوية  
تم تصميم القبة على شكل كرة معدنية  
قطرها ١٨ مترا ويتمثل ثلثاها فوق سطح  
الأرض، والثلث الأخير تحت سطح  
الأرض.  
المدراج يتسع لـ ١٠٠ مشاهد يجلسون  
على مقاعد تميل للخلف تتجه وجوههم  
نحو السقف الذي يمثل شاشة عرض.

## ماجده حليمي

مشرف مبيعات أجهزة السيارات - فرع طنطا

## المكتبة الحديثة إنشاء المكتبة:

- سنة ١٩٧٤ نشأت الفكرة على يد د.  
مصطفى العبادي أستاذ التاريخ القديم  
بجامعة الإسكندرية.

- ٢٦ يونيو ١٩٨٨ وضع الرئيس مبارك  
حجر الأساس ثم أعلنت منظمة اليونسكو  
عن مسابقة تصميم المكتبة، تقدمت لها ٧٧  
دولة وفازت الترويج عن طريق مكتب  
تصميم سوهتا .

- ١٢ فبراير ١٩٩٠ تم عقد اجتماع للجنة  
الفخرية للمكتبة ضم رئيس فرنسا  
الراحل ميتران، ملكة إسبانيا الملكة صوفيا  
- الأميرة كارولينا - موناكو - الشيخ  
زايد رئيس دولة الإمارات - السلطان  
قابوس - عمان - الملكة نور ملكة الأردن  
- مدير عام اليونسكو.

- ١٥ مايو ١٩٩٥ بدأ وضع حجر الأساس  
واشترك في التنفيذ شركات إيطالية -  
إنجليزية - المقاولون العرب، بتكلفة  
قدرها ٥٩ مليون دولار.

- ١٢ مارس ٢٠٠١ صدر قرار بتبعية  
المكتبة لرئاسة الجمهورية، وفي نفس  
السنة تم الاحتفال بوضع أول كتاب على  
أرفف المكتبة في أول أغسطس.

- ١٦ أكتوبر ٢٠٠٢ الافتتاح الرسمي،  
وضم ٣٠٠ من زعماء وشخصيات عالمية،  
وقد دام الاحتفال ٣ أيام .

- ٢٠ أكتوبر من نفس العام الافتتاح  
للجمهور.

## المكتبة في أرقام

مساحة المكتبة: ٤٥ ألف متر مربع.

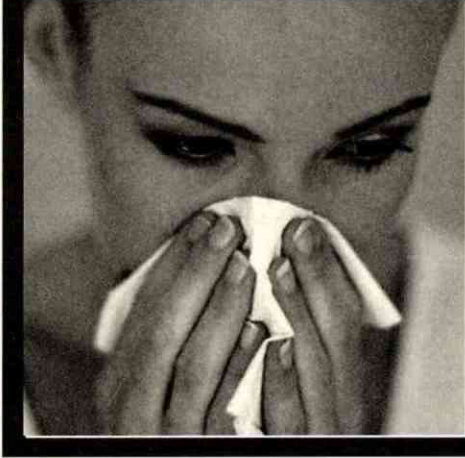
تم إنشاء المكتبة في عهد بطليموس الأول  
«سوتير» في القرن الثالث ق.م أي نحو  
سنة ٢٩٠ ق.م بناء على اقتراح من حاكم  
أثينا ديمتريوس الفاليري الذي هرب من  
أثينا وجاء للإسكندرية وعين مستشارا  
لدى بطليموس الأول.

وقد عرف باسم «الموسيون» عندما  
أنشئت كجامعة ومعناها معبد «ريات  
الفنون»، وألحقت بالمبنى مكتبة عالمية  
سنة ٢٩٠ ق.م.

استكمل بناؤها وازدهارها في عصر  
بطليموس الثاني «فيلاذلفوس» ٢٤٧  
ق.م، ثم بنيت مكتبة ثانية في معبد  
السيرابيوم الواقع غرب الإسكندرية.



# الإنفلونزا



لذلك يكون أسلوب العلاج مقصوراً على استعمال العقاقير التي تخفف آلام المرضى وتقلل الصداع وتخفف الحرارة وتمنع المضاعفات أو تعالجها إذا وقعت، وأهم ما في الوقاية عزل المريض لمنع انتشار المرض وعدم التردد على الأماكن المزدحمة في مواسم انتشاره ووضع المنديل على الأنف في الحالات التي يضطر فيها الإنسان إلى التردد على هذه الأماكن.

وينصح خلال الإصابة بالإنفلونزا بالإكثار من تناول السوائل والأطعمة الغنية بفيتامين-ج مثل الفواكه البرتقالية وليمون-الخضار السبانخ-وأطعمة غنية بالمغنيسيوم-الجوز واللوز والفسق- كذلك الأطعمة الغنية بالبكتين والكاروتين مثل الجزر والبطاطس التي تحفز جهاز المناعة وتقويه، وينصح بشرب المشروبات الساخنة مثل القرفة والبابونج.

ويجب تقليل المواد السكرية حيث إن زيادة تناولها يضاعف من احتمال الإصابة بالبرد والإنفلونزا، كذلك عند الإصابة بالبرد يجب تقادي الأطعمة المحفزة للأغشية المخاطية مثل منتجات الألبان والكاربوهيدرات المنقاة مثل الخبز الأبيض.

يمكن الاستعانة بكبسولات زيت السمك، كذلك كبسولات فيتامين C مفيداً جداً، وكذلك مستخلص عشب الربكية Echinacea فهو يحفز إنتاج كريات الدم البيضاء المناعية ويساعد على تقصير زمن الإصابة بالبرد، وكبسولات الزنك ومستخلص الثوم عالية الفعالية أيضاً.

## د. مسعد ميشيل مسعد

أخصائي الأمراض الباطنة والقلب والحالات الحرجة

ما هي علاقة الإنفلونزا العادية بالإنفلونزا المعوية؟

تبدأ أيضاً بشكل مفاجئ مصحوبة بحرارة مرتفعة مع صداع وقشعريرة وبرد ألم وتشنج في العضلات لكن المريض يتقيا عدة مرات، ويعانى من إسهال يوم طويلاً، الأمر الذي لا يحدث في الإنفلونزا العادية إلا أن القواسم المشتركة دفعت إلى تسميتها بالإنفلونزا المعوية.

وأهم مضاعفات الإنفلونزا الالتهاب الرئوى وقد يحدث تمدد في القلب وهبوط في الدورة الدموية، والالتهاب الرئوى يحدث نتيجة عدم تهوية غرفة المريض وانخفاض مناعة جسمه وقد تحدث التهابات في الجهاز العصبى.

ولم يتكشف حتى الآن علاج نوعى للإنفلونزا، وكلمة فيروس معناها باللاتينية "سم سائل"، لأنه يتخلل أنق الأغشية التي تحجز الميكروبات.

الفيروسات تتحول وتجبر جهاز المناعة على مقاومتها في كل مرة بطرق مختلفة.

ينحصر الفيروس في الأنف والبلعوم والحنجرة ولا يصل إلى الشعب الرئوية في بداية الإصابة، إنما في حال تفاقم الحالة أى إذا تراكمت العدوى الفيروسية بعدوى بكتيرية.

ماذا يشعر مريض الإنفلونزا؟

١- ترتفع حرارة المريض حتى ٣٩-٤٠ درجة مئوية. مع شعور بالبرد أو رعشة، والتهاب بالأغشية المخاطية ومسالك الهواء العليا.

٢- يحدث رشع من الأنف وسعال وحة في الصوت وتسيل الدموع من العين.

٣- يشعر المريض بالحمى في العضلات والأطراف وتستمر الحالة المرضية من ٣-٤ أيام.

٤- تكون مرحلة الشفاء مفاجئة وفي أحسن الأحوال يكون الشفاء تاماً لكن فترة الإحساس بالتعب قد تستمر لعدة أسابيع.

تعد الإنفلونزا أكثر الأمراض انتشاراً، ولا يوجد إنسان في الدنيا لم يصب بها مرات متعددة، وهي ليست بالمرض البسيط التافه الذي يظنه الناس ويستهترون به، فيهملون علاجه إذا أصابهم، ولا يحرصون من عدواه إن أصاب غيرهم.

والإنفلونزا تحدث على شكل حالات فردية، أو أوبئة موضعية، أو عامة في بلد من البلاد، أو في جميع أنحاء العالم كما حدث في أعقاب الحرب العالمية الأولى في سنة ١٩١٨ عندما عم وباء الإنفلونزا العالم كله واستمر عاماً كاملاً.

وهذه الحمى مرض شديد العدوى سريع الانتشار يصاحبه ارتفاع مفاجئ في الحرارة.

والإنفلونزا منتشرة في جميع أنحاء الدنيا، وفي جميع أوقات السنة لاسيما عند تغير الفصول، وتكثر في الشتاء، وتصيب الذكور والإناث الصغار والكبار، والعدوى عن طريق الرذاذ مباشرة من المريض إلى السليم.

ما الذى يسبب الإنفلونزا؟

الإنفلونزا مرض فيروسي يتكاثر عامله العدوى في الإفرازات المخاطية في الأنف والحنجرة ولعاب الأشخاص المصابين، تنتقل الإصابة عن طريق السعال والعطس والكلام، وهي عدوى سريعة جداً، إذ يكفي وجود الشخص بضع دقائق في حجرة المريض لكي يأخذ العدوى ويشعر بهزال وضعف شديدين وآلام شديدة في الجسم عامة وصداع وفقدان للشهية.

تمة عدد كبير من الفيروسات المسببة للإنفلونزا وليس فيروساً واحداً وتتسمى هذه الفيروسات إلى فئة-myxovirus والغريب أن هذه

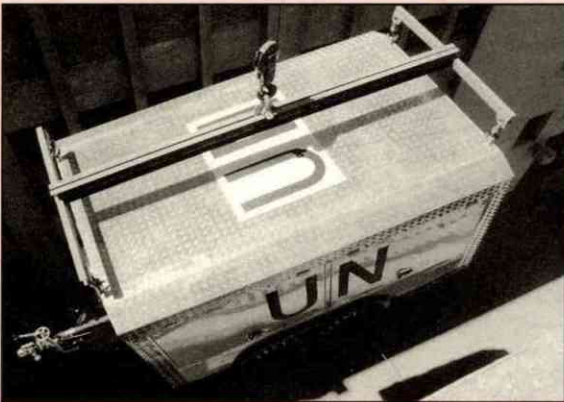
# BAVARIA

## بافاريا

### توريد مقطورات إطفاء للأمم المتحدة



أتمت الشركة بعون الله  
ملحمة السباق مع الزمن  
من أجل النجاح في تسليم أمر  
التوريد الصادر لهامن الأمم  
المتحدة عن 4 مقطورات  
للجر السريع ذات تصميم  
مقفل، يحتوى على طلببة إطفاء  
ومولد كهربائى بمواصفات  
خاصة، وكذا خزان للماء،  
والرغوة سعة ألف لتر،  
وتجهيزات إطفاء محددة، وذلك  
لتصل إلى ميناء « برنديزى »  
الإيطالى قبل نهاية سبتمبر، أى  
في غضون ستة أسابيع من  
ورود أمر التوريد..



هذا الأمر تطلب قيام ملحمة عمل، شاركت فيها مجموعة عمل من خيرة  
شباب كتيبة الإنتاج، اضطروا إلى أن يصلوا الليل بالنهار في كثير من  
الفترات، ليستوفوا كل معايير الجودة المنصوص عليها فى شروط  
المؤسسة الدولية، وكذا استنباط حلول وإبداعات فنية طبقت لأول مرة..  
كما اقتضى الأمر النجاح فى استيراد طلببات الحريق ومولدات الكهرباء







المقطورة من الداخل



المقطورات أمام مصنع بافاريا مصر



إحدى المقطورات محمولة جوا

من اليابان، عن طريق الجو، وكذا الأكسات المزدوجة اللازمة لتلك المقطورات، والتي تحوى نظاما للفرامل، يستمد تغذيته من السيارة القاطرة، لتصل كل هذه المهمات فى موعدها المناسب لإتمام هذه المهمة بنجاح.. أما معالجة السطوح والطلاء للشاسيه بالكامل، فقد تم بالتعاون مع إحدى الشركات الرائدة فى صناعة السيارات فى مصر، والتي تملك نظام « الألبو»، والذي يعد من أحدث الطرازات.

الشكر كل الشكر لرجال كتيبة الإنتاج على معركة التحدى التى أثبتوا فيها جدارتهم.. وكل الشكر والتقدير لمسئولى الاستيراد، الذين نجحوا فى الحصول على المهمات، لتصلنا فى أربعة أسابيع خلال شهر أغسطس، وهو شهر الإجازات شرقا وغربا.

ثالثا: اضافة فقرة لاستثناء الصناعات الجديدة التي لها صفة السبق في انتاج سلعة ما من تطبيق احكام هذا القانون لمدة خمس سنوات.

رابعا: تأكيد صفة الحديا في عمل جهاز مراقبة الممارسات الاحتكارية بأن تكون ميزانية الجهاز كافية ولا يعتمد علي الغرامات التي توقع على الشركات المخالفة أو مبالغ التصالح. خامسا: أن تكون الدراسات التي يقوم بها الجهاز لتقصي البلاغات هي الاساس في اتخاذ الإجراءات حتى يغلق الباب أمام الاتهامات الكيدية.

**شهادة المانية بزيادة الفراضة**

أكد مدير عام مصلحة الضرائب المصرية الدكتور محمد مصطفى عبد الحاميد في بيان له عقب توقيع الرئيس عبد الفتاح السيسي على قانون مكافحة الاحتكار، أن هذا القانون يعد خطوة هامة في تعزيز المنافسة العادلة وحماية المستهلكين، كما أنه يهدف إلى جذب الاستثمارات الأجنبية وتحسين بيئة الأعمال في مصر.

وأشار الدكتور عبد الحاميد إلى أن القانون يهدف إلى معالجة الممارسات الاحتكارية التي تعيق التنمية الاقتصادية، وذلك من خلال فرض عقوبات صارمة على الشركات التي تتلاعب بالأسواق أو تسيطر عليها بشكل غير مشروع. كما أنه يهدف إلى حماية المصالح العامة للمواطنين من خلال منع الممارسات التي تؤدي إلى ارتفاع الأسعار أو انخفاض جودة السلع والخدمات.

وأخيرا، أكد مدير عام مصلحة الضرائب على أهمية التعاون بين الجهات المعنية في تطبيق القانون، وذلك لضمان تحقيق أهدافه بشكل كامل، وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في مصر.

أعدت جريدة الأهرام بتاريخ ٣٠ أغسطس نشر المقالة الافتتاحية لشرة بافارييا مصر التي صدرت في أغسطس الماضي تحت عنوان «شهادة المانية بزيادة الفراضة»، وتحدث فيها د. نادر رياض عن اكتشاف الألمان في قسم المصريات بمتحف برلين أن الفراعنة كانوا يعيدون تدوير المخلفات مثل ورق البردي ليعاد استعماله مرة أخرى منذ أربعة آلاف عام، مما يعد شهادة موثقة تشهد بالسبق الحضارى للفرعنة العظام.

**تأطور ضرورة لبرنامج تحديث الصناعة**

أكد مدير عام مصلحة الضرائب الدكتور محمد مصطفى عبد الحاميد في بيان له عقب توقيع الرئيس عبد الفتاح السيسي على قانون مكافحة الاحتكار، أن هذا القانون يعد خطوة هامة في تعزيز المنافسة العادلة وحماية المستهلكين، كما أنه يهدف إلى جذب الاستثمارات الأجنبية وتحسين بيئة الأعمال في مصر.

وأشار الدكتور عبد الحاميد إلى أن القانون يهدف إلى معالجة الممارسات الاحتكارية التي تعيق التنمية الاقتصادية، وذلك من خلال فرض عقوبات صارمة على الشركات التي تتلاعب بالأسواق أو تسيطر عليها بشكل غير مشروع. كما أنه يهدف إلى حماية المصالح العامة للمواطنين من خلال منع الممارسات التي تؤدي إلى ارتفاع الأسعار أو انخفاض جودة السلع والخدمات.

وأخيرا، أكد مدير عام مصلحة الضرائب على أهمية التعاون بين الجهات المعنية في تطبيق القانون، وذلك لضمان تحقيق أهدافه بشكل كامل، وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في مصر.

نشرت جريدة الأهرام بتاريخ ٧ سبتمبر آراء د. نادر رياض عضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات المصرية حول برنامج تحديث الصناعة تحت عنوان «مخاطر ضرورة لتحديث الصناعة نوجزها فيما يلي:

أولا: إنشاء آلية

لتحويل واقتناء الآلات والمعدات الحديثة ولكن بنظام الإيجار التمويلي وليس التمويل المالي، ثانيا: توفير مجتمعات لتقديم الخدمات والخدمات الصناعية والتقنية والخيار، ثالثا: إنشاء مركز متخصص لتقييم المنتجات والسلع والهندسة العكسية، ورابعا: رسم خريطة صناعة تحدد بوضوح الصناعات ذات التوجه التصديري أو ذات قيمة مضافة.

**المصريون، يستهونون .. بصورون .. إلى متى؟**



نشرت جريدة العالم اليوم بتاريخ ٣٠ أغسطس تحقيقا حول زيادة استهلاك المصريين وزيادة الاستيراد بدلا من الإنتاج والتصدير، وقد ارجع د.نادر رياض مستشار لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب ورئيس لجنة الصناعات الصغيرة والمتوسطة السبب في تأخر الإنتاج إلى عدم الاهتمام بملف المهدر في الصناعة وشرح الفرق بين الفاقد والمهدر مؤكدا أن الفاقد في الصناعة هو مايفقد دونما تستطيع منعه مثل الماء سواء بالتبخر أو التسرب، أما «المهدر» فهو مايفقد من الطاقات والموارد ويمكن منعه، وهناك حالات كثيرة منها الإهدار في الخامات أو استخدام تكنولوجيا بمستوى أو عمالة غير مدربة، أو الاسراف في استخدام الطاقة الكهربائية، كما أكد د. نادر رياض أن الجودة وتفعيل أداء المواصفات القياسية من أهم الخطوات التي تجعلنا نقف علي قدم المساواة مع الصناعات العالمية



نشرت كل من جريدة العالم اليوم بتاريخ ٩/٤ وجريدة وطني بتاريخ ٩/٥ ومجلة أكتوبر بتاريخ ٩/١٨ آراء د. نادر رياض رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب ورئيس لجنة الصناعات الصغيرة والمتوسطة باتحاد الصناعات حول بعض المبادئ الأساسية التي لها تأثير جوهري في تحقيق الفاعلية المرجوة من قانون حماية المنافسة ومنع الاحتكار، وهي أولا: الأخذ بنظام ثنائية المعيار، فبالإضافة إلى معيار النسبية (المئوية) من ٣٥ إلى ٦٥٪ يمكن إضافة معيار الحد الأدنى لقيمة التعامل التي تدخل في نطاق السيطرة) من ٥٠ إلى ٢٥٠ مليوناً سنوياً).

ثانيا: التحديد الواضح للسوق المعنية (المنتجات وبدائلها والنطاق الجغرافي للسوق).



## الكنيسة المعلقة

تعد الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس في مصر وسميت بالمعلقة لأنها شيدت فوق الحصن الروماني ولم يزل جزء منها وبه العمودية بأعلى أحد برجى الحصن.

بنيت في أواخر القرن الرابع أو بداية القرن الخامس الميلادي، وقد مرت الكنيسة بالكثير من أعمال التخريب والإصلاح، فقد حدثت سنة ٨٤٠م أن هدمها الوالي ابن يحيى الأرمي وتمت أعمال إصلاحها في العصر الفاطمي، إذ سمح الخليفة المعز لدين الله الفاطمي للأبنا إبراهيم البطريرك الثاني والسنتين بترميمها وكانت آخر الترميمات قديما في نهاية القرن الثامن عشر سنة ١٧٧٥م.

تعود شهرة الكنيسة المعلقة إلى عدة أسباب أهمها: أنها من أقدم الكنائس المصرية. نقل إليها الكرسي البابوي المرقصي من الإسكندرية في القرن الحادي عشر. اجتمعت بها المجامع الكليركية في القرن الثاني عشر الميلادي. بناؤها فوق أحد أبراج حصن بابلون رمزا لانتصار المسيحية على طغيان الرومان وجبروتهم. بها أشهر الأيقونات للمسيحيين والتي بلغت تسعين أيقونة موزعة على جدرانها، وتبلغ مساحة الكنيسة ٢٣,٥ × ١٨,٥م وتحتوي على حصن ينقسم إلى أربعة أقسام يفصل بعضها عن بعض ثلاثة صفوف من الأعمدة الرخامية.

وبالحائط القبلي باب خشبي تزيينه الزخارف المطعمة بالعاج، أما العمودية فهي من الجرانيت وعليها نقوش من الفسيفساء، وتضم الكنيسة خمسة هياكل خشبية أولها هيكل مارمرقص الرسول، والثاني باسم القديس تكلا هيمانوت الحبشي، والثالث باسم يوحنا المعمدان، والرابع وهو الأوسط بالكنيسة، والمذبح تعلوه قبة ترتكز على أربعة أعمدة وخلفه مدرج من الرخام، والخامس باسم مارجرس وهو من خشب الجوز المطعم بالعاج والأبنوس المزين بنقوش بارزة ويقع بالجهة البحرية من الكنيسة.

### مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا



حرصت الصحف على تحليل آثار تخفيضات التعريفات الجمركية وقد شارك د. نادر رياض مستشار لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب وعضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات برأيه في كل من جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ١٢ سبتمبر، وفي مجلة آخر ساعة بتاريخ ١٥ سبتمبر، حيث أكد أن إزالة التشوهات الجمركية سيصلح كثيرا من أوجه القصور مما سيخدم الصناعة، وستؤدي هذه القرارات إلى تخفيض الأسعار من ٢ إلى ٣٪ على المنتج النهائي، إلا أن العامل الرئيسي في خفض التكلفة كان وسيظل دائما هو المنافسة، وأضاف أنه مع استقرار سعر الصرف فإن الأسعار ستتجه تدريجيا إلى الانخفاض في حدود ٣٪ تقريبا.



أعدت جريدة الأخبار بتاريخ ١٦ سبتمبر نشر المقالة الافتتاحية لثورة بافارييا مصر الصادرة في سبتمبر الماضي تحت عنوان الاكتفاء الذاتي الصناعي ليس هو الحل الأمثل دائما.

والتي تحدث فيها د. نادر رياض عن الاتجاهات الماضية في الاعتماد على الذات في توفير المدخلات الصناعية والخدمات المصاحبة لها، مؤكدا أنها لم تعد هي الحل الأمثل.

نشرت جريدة الجمهورية بتاريخ ٢٠ أغسطس ٢٠٠٤ في باب حديث المدينة، خبرا عن استضافة نادي روتراكت التحرير للدكتور نادر رياض خلال ندوة بعنوان «الأردن والآخر» تحدث فيها عن علاقة الفرد بالآخرين ومدى تأثره بهم وتأثيرهم فيه، وفي نهاية الندوة سلم محمد العقدة رئيس النادي درع روتراكت للدكتور نادر رياض تقديرا لجهوده بالأنشطة المتعددة.

الأناس الأواخر... في نادي روتراكت التحرير استضافت نادي روتراكت التحرير الدكتور نادر رياض في ندوة افتتحتها السيدة منى بركات في نادي روتراكت التحرير بتاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٠٤م بحضور عدد من أعضاء النادي وضيوفه الكرام.



## أطيب أفادك - ريات



تلهو وترسم أحلامنا فوق الجدار

نسابق فيها الأطياف

فجأة انقلبت الأحوال

أصبح بقاؤنا معا من المحال

فرقتنا الأيام ولم يبق لنا سوى أطياف ذكريات

العمر انقضى وقات

لم يبق من أيامنا سوى تلك الديار

التي أوشكت على الانهيار

ماذا حدث.. كيف أصبحنا غرباء؟

كيف هانت أيام الصبا والصفاء؟

كيف أصبحنا فريسة للوهم والأحزان؟

كيف نسينا هذه الأركان؟

هل تبدلنا أم تبدل الميدان؟

هل تغيرنا أم تغير الزمان؟

لم يعد فينا أخ أو صديق

ضللنا في زحمة الحياة الطريق

لم يعد هناك مكان للحب والوفاء

الصدق والكذب أصبحا سواء

لم يعد أمامي سوى الرحيل

بعد أن أصبح الحلم مستحيلا.

الأعلى

زملة سابقة

## الجودة

أرسل الزميل نأدى عطا أفيب بقسم آلات التشكيل اليدوي بقطاع المصانع معلومات مهمة عن الجودة استخلصها من خلال قراءته لمرجع الدليل الشامل للجودة الكلية للمهندس سيد عبد القادر، ويقول عن تعريف الجودة.

الجودة تساوى نظاما، وهي مسئولية كل فرد في المنشأة أو المؤسسة الصناعية، وكل جزئية في العمل لها مسئولية مرتبطة ببناء المستوى المطلوب لجودة المنتج.

ومسئولية قبول المنتج لا تقع على العمال فقط وإنما هي مسئولية إدارة الجودة لأنها المدخل الإدارى السليم لاسناد المسئوليات والصلاحيات.

وهناك تعريف آخر للجودة وهي النظام الفعال لتكامل جهود جميع أقسام المنشأة لتحسين وتطوير الجودة والحفاظ عليها.. ويمكن من أداء التسويق والأعمال الهندسية والإنتاج والخدمة، وهذا يتم بأسلوب اقتصادى ويكون مؤداه أو هدفه هو ارضاء العميل.

وتعتبر الجودة هي أفضل المداخل الاستراتيجية فى إدارة أعمال المنشأة أو المؤسسة الصناعية بهدف زيادة الربحية...

ومن أهم العلماء الذين وضعوا نظام الجودة:

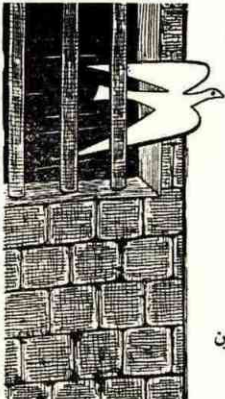
**ديمنج:** وهو العالم الأمريكى المعروف والشهير باسم « أبو الجودة الشاملة» فى العالم حيث قام بعملية التحليل الإحصائى.

**جوران:** ويعتبر هذا العالم تلميذ ديمنج، قام بعملية ضبط الجودة وتحسين نظام الجودة.. ودائما يقول إن الجودة لاتأتى بالمصادفة وإنما تحتاج أن يخطط لها...

**كروسبى:** وقام بعمل المعيب الصفرى للجودة وهذا مصطلح لنظام اسمه «المعيب الصفرى» أى نسبة الخطأ تساوى صفرا .

**أيتسكاوا:** وهو عالم كبير قام بعمل حلقات الجودة، حيث إنها مهمة جدا فى تطوير عملية الجودة ومرحلة الإنتاج المختلفة وبالتالى يتم عرض حلقات الجودة على الجهات الأعلى وهذا يعطى نتيجة فعالة جدا.

## يا بافاريا



يا بافاريا .. يا بافاريا.. كم من حريق تطفئين  
ماذا عن حرائق فى العراق وفلسطين  
هل تصلهم فكرة الانقاذ من موت لعين؟  
هل تترأى لهم الهدف الاسمى المعين  
لانقاذ شعب من حرائق مستعرة كل حين  
ماذا عن شعوب تنتشب النيران فيها بجنون.  
اشعلوا النيران عمدا فى اناس آمنين.  
وأغاروا أننا صماء لمن يصدر آتين ..  
كيف غاب الوعى عنكم كيف كنتم غافلين  
وتجاسرتم وكنتم للجرائم مبدعين  
وتجاسرتم وكنتم للحضارة مدعين  
انظروا انجاز نادر ذلك الشهم الأمين  
اتركوا للرحمة والحق مكانا فى قلوبكم اجمعين  
ودعوا الدنيا لمن يبغى السلام من سنين  
وكفاكم ما اقترقتم، وسياتى من يدين

عيد  
ميلاد  
سعيد



بإقة ورد ترسلها أسرة  
مجتمع بافاريا للسادة  
الزملاء الذين يحتفلون بعيد  
ميلادهم هذا الشهر...

أمير رياض  
شهيرة عبد التور  
بتينا ماريا  
هبة فيليب القدسي  
ابراهيم الزهار  
متولى زكريا  
خاطر صابر  
محمود حسن  
أمين عبد الله  
سامح نعيم  
عادل الفتي  
محمد الشرييني  
عبد الملوك وهبة

تهنئ أسرة بافاريا الزميل عصام عزيز  
مساعد أمين مخازن بادارة المخازن  
والمشتريات بمناسبة زفافه إلى  
المحاسبة سوزان بشرى .. ألف مبروك..



تهنئة قلبية خاصة للزميل عادل احمد  
حسن مساعد رئيس قسم البلاستيك  
بقطاع المصانع بمناسبة زفاف ابنته  
«هند» إلى الأستاذ تامر عواد محمود،  
شقيق الزميل محمود عواد محمود  
العامل بقسم البلاستيك.. ألف مبروك.

تهنئة خاصة  
للزميل وائل  
حسن العامل  
بقسم الطلاء  
والطباعة  
بمناسبة  
خطوبته إلى  
الآنسة بسمة  
محمد في ٩  
سبتمبر وألف  
مبروك.



رأقت عبد العزيز  
سمير ابراهيم  
محمد محمود السيد  
صلاح على  
اسامة على  
مجدى حسن  
طارق لطفي  
فتحي وديع  
محمد يوسف  
بسيوني البدرى  
ناجي عزمي  
اشرف امام  
مايكل زكي  
محمد رجب  
حنا خليل  
مجدى كامل  
أمير شفيق  
اشرف أمين  
رجب محمد  
عادل عزمي روفائيل  
شريف عبد الغنى  
خالد محمد  
اشرف حسنى  
عبد الفتاح سليمان  
عبد السلام فتحي  
سمير رشدي  
مصطفى احمد  
جورج مكرم  
على مصطفى  
امير عاطف  
مصطفى اسماعيل  
اسامة شكرى  
ناصر عبد الرحيم  
على السيد  
حسام ابو المجد  
حسن عبد الله  
بولس اميل  
هاني محمد عبد الحميد  
عاطف فتحي  
عزب على  
سعيد رزق



تهنئة قلبية للزميل محمود حسن  
مرجان رئيس وريدة أمن قطاع  
المصانع بمناسبة التحاق نجلته  
الآنسة دينا بكلية الحقوق جامعة  
بنها .. مع تمنياتنا بدوام النجاح.



تهنئة خاصة لـ «نهى» ابنة الزميل  
عبد العاطى عبد العزيز بقسم  
المشتريات بقطاع المصانع لتفوقها  
فى الصف الثالث الإعدادى  
وحصولها على المركز الأول على  
مستوى الإدارة التعليمية بشبرا  
الخيمة مع تمنياتنا بمزيد من النجاح والتفوق.

احتفل الزميل حسن  
على، بالمبنى الإدارى  
بجسر السويس بعيد  
ميلاد نجله ايهاب الذى  
يكمل عامه الثانى فى  
٢٩ سبتمبر ٢٠٠٤  
وعقبال ١٠٠ سنة.



رزق الزميل محمد مختار محمد - أمين مخزن بادارة  
المخازن والمشتريات بقطاع المصانع - بمولوده  
الثانى مصطفى .. ألف مبروك.

احتفل الزميل يحيى عبد العزيز سائق فنى بادارة  
خدمة العملاء بمولوده الأول «عبد الله» فى ٦  
سبتمبر .. ألف مبروك.

رزق الزميل على مرتضى محمد - مشرف حسابات  
التكاليف - بمولود جميل اسماه «عمار» فى  
٢٥/٨/٢٠٠٤ .. ألف مبروك.



تهنئة قلبية للزميل  
جرجس ثروت  
بادارة الخدمات  
المعاونة بفرع  
سوهاج بمناسبة  
زفافه إلى الآنسة  
سهام عادل .. ألف  
مبروك.



# الخبز



على مقعد شيخوختي جلست مسترخيا وقد امتد بصرى لامتار قليلة هي أقصى المستطاع.  
القيت برأسي خلفى وكاننى أسترجع الماضى قبل المشيب وكيف كنت أرقب بعين الصقر فى إشارة صريحة لقوة ابصارى وتركيزه.  
وكيف كانت ساقى تنطلقان فى حيوية فى الاتجاه الذى يحدده عقل نشيط متحمس.. وأين أنا من كل هذا الآن؟.. على مقعدى.. مازال العقل نشيطا ولكنه نشاط من نوع آخر وفى اتجاه آخر.. يتجه إلى الماضى يبحث فى أغواره ويعود محملا بذكريات تبعث فى النفس الحسرة والألم.. أين كنت؟.. وأين أنا الآن؟.. يقولون إنها دورة الحياة ورسيد الماضى هو متكا الحاضر.. فإين رصيدي؟.. حقا أين رصيدي؟.. أعمالى هي بكل المقاييس أعمال خير وسلام فلماذا افتقدت السلام فى شيخوختى؟.. ولماذا لم يشفع لى رصيدي؟

سمعت حركة فى الردهة وعلمت أن ابنى الحبيب قد أتى فى موعده اليومى. جاء بابتسامته التى لم تفارقه منذ طفولته.. قبلنى فى جبيني وهو يسأل عن أحوالى.. شكوت له نفس الشكوى اليومية وأعدت عليه نفس الأغنية.. أغنية البكاء على الماضى.. ابتسم ابنى متسائلا: أين جملتك الخالدة.. وشعارك الذى تغنيت به فى الماضى؟.. عندما كنت تعلمنى.. كيف أمضى فى حياتى اصنع الخير.. هل تتذكر جملتك الخالدة يا أبى.

بل كنت أرددها قبل أن تحضر يا حبيبي.. لكنى يا حبيبي لا أشعر بقوة ذلك الرصيد لعلى لم أصنع الخير كما ينبغي.. أو لعلنى لم أصنعه على الإطلاق وإلا لماذا أرى كل شىء من حولى باهتا؟ بل لاون.. لا.. بل بالوان باهتة.. تبعث على الملل والضيق.

الوان باهتة.. كررها ابنى أكثر من مرة قبل أن يذكرنى بقصة طريفة لنا معا.. هل تذكر يا أبى يوم كنا نسير على شاطئ البحر وسالنتنى عن لون البحر؟ نعم أتذكر يا ابنى.

لقد أجبتك بأن لون البحر أزرق يابى. لاياحبيبي فالبحر كالماء ليس له لون واللون الأزرق هو انعكاس لون السماء.

وعاد ابنى إلى طفولته وسألنى كطفل فى السابعة مثلما كان يسأل فى الماضى.

وما معنى الانعكاس؟ ضحكت وأجبت مثلما كنت أجيب.

الانعكاس هو نظرة من الناظر للمنظور والناظر هو السماء والبحر هو المنظور.

بادرني ابنى بسرعة وهو يحتضنى والناظر هو عينك، والدنيا هي المنظور يابى.

## ملاحات هوريس

زميل سابق نتمنى له التوفيق فى بلاد المهجر

## العظماء الخمسة

بصفتى مصرية من أصل فرعونية  
باشكر كرم جابر اللى اهدى مصر الذهبية  
بمسابقة الأولمبياد فى المصارعة الرومانية  
وباشكر محمد رضا فى الملاكمة اللى فاز بالفضية  
ومحمد الباز واحمد اسماعيل فى الملاكمة بالبرونزية  
وتامر صلاح فى التايكوندو حصل برضه على البرونزية  
كل ده فى دورة أثينا باليونان فى الألعاب الأولمبية  
ورجع اسم مصر يدوى فى سماء الرياضة العالمية  
افرحى يامصر بأولادك اللى حققوا النصر بإرادة قوية

## مارى أنفى

سكرتيرة بإدارة الشؤون الادارية - المركز الرئيسى.





معلومات تكنولوجية

الجدان النارية

فتحت استخدامات الإنترنت والبريد الإلكتروني الباب على مصراعيه أمام مخترقي أجهزة الكمبيوتر في الدخول على الأجهزة المتصلة على الشبكة أيا كان موقعها في العالم وأيا كانت طريقة دخولها.

على خلاف المعتقد دائما وهو أن الأشخاص

مخترقي أجهزة

الكمبيوتر Crackers

يهتمون فقط باختراق

أجهزة الكمبيوتر الكبرى

Server فإنهم أيضا

يهتمون باختراق أجهزة

المستخدمين العادية حتى

ولو لغرض الفضول.

ويقوم المخترق بالاستيلاء

على موارد الجهاز المتصل

بالشبكة ومحو البيانات

والمعلومات منه على

أقصى تقدير، ولواجهة

ذلك تتم الاستعانة ببرامج

جدران النيران الشخصية.

الجدان الناري الشخصي

هو عبارة عن برنامج يتم تركيبه على جهاز الكمبيوتر

بنتج غلق المنافذ المفتوحة على الجهاز عند الدخول الى

شبكة الإنترنت أمام المتطفلين ومهاجمي الأنظمة، وتتراوح

إمكانات هذه البرامج من مجرد غلق المنافذ فقط إلى عمل

رقابة على المواقع المطلوب حجبها عن باقي أفراد الأسرة.

من أفضل البرامج الممكن الاستعانة بها لأداء تلك المهمة

برنامج Norton Internet Zone Alarm Pro وبرنامج

Security 2004 وهذه هي طرق الحماية المباشرة، ولكن

هناك أيضا طرق للحماية غير المباشرة، نتلخص في عدم

قبول وتركيب أي مرفقات من أشخاص مجهولين على

الشبكة ترد اليكم بالبريد الإلكتروني أو عن طريق برنامج

التخاطب Chatting مثل ياهو مسينجر Yahoo Messenger

أو مايكروسوفت مسينجر MSN Messenger

تقوم برامج الجدران النارية أيضا بتوفير سجل كامل بكل

أنواع الهجومات التي حدثت على الجهاز طوال فترة اتصاله

بالإنترنت يشمل ذلك رقم الجهاز IP الذي حدثت منه

محاولة الاختراق على الشبكة، مما يمكننا لاحقا من

التعرف ولو بصورة جزئية على شخصية المخترق

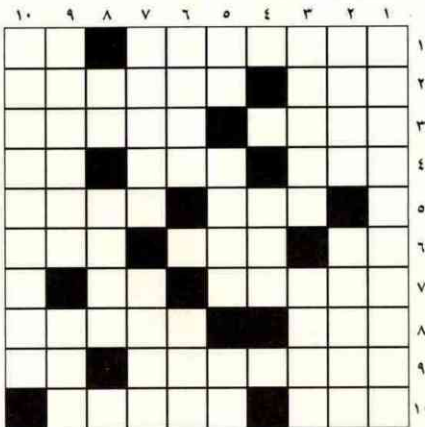
وموقعه. دولة الاختراق، كما يتيح أيضا قائمة بالمواقع

التي قام مستخدم الكمبيوتر بزيارتها طوال فترة اتصاله

بالشبكة.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير - المبنى الإداري



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- ١- السفينة الحربية ذات البرج / حرف للندبة.
- ٢- خبز / الحماراة.
- ٣- تسهر / يقوم بالنقد.
- ٤- حان وقرب / أهل البادية / من الأسماء الخمسة.
- ٥- مملكة بليقيس / يسهل.
- ٦- اشتد في العمل / كل ماولد / شديد.
- ٧- متعلق في العنق لدفع العين / احسان.
- ٨- يجيب / الرشاء.
- ٩- عطر مخفف / حرف للتخيير (معكوسة).
- ١٠- زفرة الم / التانيب.

الكلمات الرأسية:

- ١- القارة القطبية الجنوبية.
- ٢- مايمضغ / هلكوه.
- ٣- عاصمة فرنسا / يرشده.
- ٤- طائر يكثر ظهوره في الليل ويسكن الخراب.
- ٥- نهر بسويسرا /
- مايكبس فيها القطن /
- حرف شرط (معكوسة).
- ٦- ندى متجدد / وعل.
- ٧- عاصمة فينتنام
- الشمالية / أول مؤذن
- في الإسلام.
- ٨- حرفان متشابهان /
- قطعة مجتمعة من لحم لا
- عظم فيها.
- ٩- قائمون / ثمر صلب
- القشرة.
- ١٠- دولة عاصمتها
- جاكرتا.

حل العدد الماضي



## بصراحة

أكد مؤتمر الحزب الوطني ضمن تصريحاته الكثيرة على إقرار ١٨ حقاً من حقوق الإنسان، مشيراً إلى وجود هذه الحقوق في كثير من القوانين والدستور المصري.. هذا بالإضافة إلى مركز حقوق الإنسان، الذي صدر قرار جمهوري بإقامته منذ العام الماضي.. ولكن مصطلح «حقوق الإنسان» مصطلح واسع ومطاط، فمن حق المواطن أن يعيش في مسكن لائق، وأن يسير على طريق أو رصيف آمن، وأن يستقل مواصلات عامة، توفر له احترام آدميته وإنسانيته، وأن يعمل في مكان يوفر له أبسط الحقوق من المكان الجيد والإضاءة وغيرها.. وأن يكون عائد العمل يحق له حياة لائقة وكريمة.

وعندما يذهب للتعامل مع الجهات الحكومية، يتم معاملته معاملة إنسانية، وهذا أبسط حقوق المواطنة، والتي يدفع مقابلها المواطن الضرائب للدولة.. وهناك حقوق كثيرة من حرية التعبير عن الرأي، والانتساء لحزب سياسي وغيرها..

والسؤال الذي يحيرني - فنحن لا نختلف على أهمية هذه الحقوق - ماذا إذا أخلت الدولة بالتزاماتها في توفير هذه الحقوق البسيطة تجاه المواطن؟.. فماذا يفعل؟! هل يقاضى الحكومة من خلال مركز حقوق الإنسان «الحكومي»؟! وما هي العقوبات التي يمكن أن تقع على الحكومة من جراء إخفاقها في توفير حقوق الإنسان؟

والسؤال الآخر.. هل يدرك المواطن حقوقه؟.. أم إنه اعتاد الظلم والجور على حقوقه حتى صار الاعتیاد أمراً واقعا وعاديا لا يسترعي الدهشة أو الرفض.. ويحتاج من الحكومة أن تلفت نظره إلى حقوقه، وتصدر تصريحات بإقرارها!!

### رئيس التحرير

## من ديوان

أشعلتني حولي  
كل الحرائق زاعمة  
أنك تغارى  
من حواراتي الناعمة  
وأنى عشقك ورضخت لكل  
القائمة

سلمات قبلى ورايتي  
أضئتني حولي  
كل أركانى الخالية  
ثم انتقضتى  
من لمساتى الحانية  
وافقتى  
كانى مقطع أغنية  
مللتى حتى  
أن تسمعها أمسية  
وصرختى عفوا  
إنى كنت لاهية

سالت دمانى وقوتى  
لكن بربك  
لن أكون ضحيتك  
لن تصبغى  
قدرى سانسى هويتك  
أشعلتني  
قلبي بحرائق لعبتك  
عذرى  
أنه نابض وليس بجعبتك

### حسن باطه

مستشار السيد رئيس  
مجلس الإدارة

### رسالة الى لاهية

اتسمعيني وتصمتى  
أهو السكون  
حتى تاتى العاصفة  
أو اندحار  
على التلال الخائفة  
أهو القرار  
من حروف ناسفة  
أم الدموع  
ثم تصيحى أسفة

### لن هاتنى وبصمتى

وسط القلاع  
قد أتيت هادرة  
تتلمسين  
من كيانى بادرة  
تتسللين  
بين عيونى الساهرة  
تتفتحين  
على حروفي النادرة

### كنت لصمتى تتصنى

رضيت منى  
حتى بنظرة حائرة  
تمنيت أن  
تكونى وسط الدائرة  
فى جلستى المعتادة  
رايتك زائرة  
ووصفتى قلبى بالفتور  
واعدتك نائرة

### أسقط قلاعى وهيبتى

كيف تسللتى؟  
بين مسامى النائمة



المستشار الفنى  
د. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة  
دم نادر رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

الرسائل لشركة بالداريا مصر  
17 شارع عبدالمنعم - القاهرة  
تليفون 051-0050 فاكس 05113762