

أزمة حريق وثائقية تستحق الدراسة

وسط عدد كبير من الأبحاث لفت نظري دراسة صادرة عن وحدة بحوث الأزمات والكوارث بكلية التجارة جامعة عين شمس للدكتور زكريا يحيى عفيفي حول ادارة ازمات الكوارث السياحية لحالة دراسية عن أزمة حريق فندق شيراتون هليوبوليس يعود تاريخها الى مارس ١٩٩٨ عندما طرحت بالمؤتمر العربي الدولي الخامس لعلوم المواد والحريق.

هذه الأزمة التي احترق في رمادها نحو ٨٤٧ مليون جنيهه وذلك بحساب تكلفة اعادة انشاء الفندق بعد فترة التوقف «٢٣٨ مليون جنيه» بالإضافة الى قيمة فوات الكسب عن السنوات الثماني «٨ X ٢٦ مليوناً سنوياً = ٢٠٨ ملايين جنيه» مضافا إليها قيمة فقدان النصيب من السوق نتيجة توقف النشاط عن هذه السنوات «٨ سنوات في ٥٥ مليون جنيهه حجم الأعمال سنوياً» حيث يكون المجموع نحو ٨٨٦ مليون جنيهه يخضم منها ٣٩ مليون جنيهه قيمة التعويض الذي دفعته شركة التأمين عن الخسائر والذي احتسب بنسبة ٥٢٪ من قيمة الخسائر الحقيقية».

وهذه الأرقام تقديرية بحساب التكلفة الثابتة سنوياً، والتي كان من المقدر أن تتزايد بواقع ٥٪، مما يعني أن الخسائر الفعلية التي ضاعت على الشركة تتجاوز الف مليون جنيهه بسبب سوء ادارة أزمة الحريق والقصور في التجهيزات والاستعداد والأداء ويقدر على مستوى المنتقص من الدخل القومي بما قيمته ٣٣٨٨ مليون جنيهه.

وإذا انتقلنا إلى محتويات الدراسة التي جاءت في ثلاثة أجزاء نجد أنها تناولت في الجزء الأول تعريف الأزمات بشكل عام وكيفية إدارتها. وعرضت في الجزء الثاني نظم إدارة الأزمات السياحية والصناعية ونظم الإنذار المبكر لمحاولة السيطرة على الأزمات، ويأتي الجزء الثالث بالبحث والتحليل لحالة حريق الفندق، ابتداءً من تشخيص تكلفة تطور الأزمة، مروراً بالمخاطر المرتبطة بالمنتجات والخدمات، وانتهاءً بالدروس المستفادة من الأزمة.

فقد اشتعلت النيران في سقف الخيمة الخاصة بالقرية النوبية بالفندق وامتدت النيران للدوار العليا، ثم تصاعدت الأزمة حيث دمرت النيران طوابق الفندق الستة بالكامل وكل محتوياته.

وابرزت الدراسة حجم الخسائر متمثلة في:

بشرية: وفاة ١٦ سائحاً واصابة ٥٥ آخرين..

مادية: تدمير الفندق بأكمله، عمالية: بروز مشكلة ٢٧٦ عاملاً من عمال الفندق تم تشريدهم بسبب عدم التنسيق بين الشركة المالكة والشركة المدبرة.

أخيراً بقي أن نشير الى ما أثبتته الدراسات الحديثة بما لا يدع مجالاً للشك أن درء الخطر تزيد تكلفته كثيراً عن تكلفة تحقيق الفائدة، أي أن تكلفة رفع الضرر تفوق بمراحل شاسعة تكلفة منع حدوث الضرر، وهذا يقودنا الى ما انتهت اليه الدراسة من الدروس المستفادة من الأزمة أهمها-

١- ضرورة الاهتمام بالبعد الأمني بالفندق من حيث حتمية عمل تطوير أجهزة الإنذار المبكر وأجهزة الإطفاء اللازمة.

٢- أهمية الأخذ باشتراطات الحريق في تصميم الابنية طبقاً لأكواد الحريق بالفنادق بما يكفل لها مقاومة الحريق.

[البقية ص ٢]

د. م. نادر رياض



د. نادر رياض رئيساً لمجلس الأعمال المصري الألماني

تم تشكيل مجلس الأعمال المصري الألماني برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجموعة شركات بافاريا ونائب رئيس مجلس ادارة الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة، وشملت عضوية المجلس:

د. أمين مبارك رئيس لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب وم. ابراهيم محلب رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب، وم. سميح ساويرس نائب مجموعة اوراسكوم، ومحمود عثمان رئيس مجموعة شركات عثمان أحمد عثمان ، وم. يوسف علام رئيس مجموعة شركات علام، وم. كريم غبور نائب رئيس مجلس ادارة شركة مرسيدس مصر، وم. حامد الشيتي رئيس مجموعة ترافكو للسياحة.

كما تم تشكيل لجنة التسيير التي تتولى اعمال المجلس من: د. حسن عبد الله رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني.

أ. حلمي ابو العيش نائب رئيس مجموعة سيكم

وأ. فريدة فريد خميس نائب رئيس مجموعة النساجون الشرقيون وأ. كريم سامي سعد نائب رئيس مجموعة شركات سامي سعد للصناعات والمقاولات.

كما ضم التشكيل الدكتور علاء عز سكرتيراً عاماً للمجلس ولجنة التسيير، والدكتور بيتر جوبفريتش المدير التنفيذي للغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة.

البرلمان الألماني يستضيف ممثلي الدول العربية ومصر لبحث آفاق التعاون المشترك



يشارك د. نادر رياض في اللقاء الدوري الذي يعقد في الفترة من ١ إلى ٣ ديسمبر في مدينة برلين، حيث يستضيف البرلمان الألماني مجموعة من ممثلي الدول العربية ومصر للتحدث عن آفاق المستقبل واطر التعاون المرتقبة بين تلك الدول وألمانيا الاتحادية.

ويتحدث د. نادر رياض عن وضع مصر الحالي والمستقبلي الذي يؤهلها لتصبح شريكا كاملا لمانيا في مجالات التعاون الدولي والصناعي منها على وجه الخصوص.

لقاء المائدة المستديرة بالغرفة الألمانية

شاركت شركة بافاريا مصر في لقاء المائدة المستديرة التي أقامتها الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة في الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ نوفمبر، والذي حضره د. اوتو فيشاو وزير الدولة لاقليم بافاريا. وشارك في المائدة المستديرة رجال صناعة مصريون مع رجال صناعة ألمان حيث تناولت المباحثات سته مجالات مهمة من مجالات التعاون والتي تشمل تكنولوجيات الوقاية والأمان والالكترونيات، وتكنولوجيات البيئة والتكنولوجيات الطبية، وتكنولوجيات المعلومات والتشييد والبناء واخيرا الآلات والمعدات.

نجاح اثنين من مهندسي الشركة في تصميم وتنفيذ ماكينة لحام حديثة

تم بنجاح بدرجة ١٠٠٪ التشغيل التدريبي لماكينة لحام حديثة مخصصة للحام «ودن» جهاز الاطفاء بنظام تقنيت الشحنة المختزلة شاملة جميع عمليات التجهيز والنقل والتغذية «للودن» بطريقة آلية، وقد قام بالتصميم واستيفاء المكونات والإشراف على التشغيل التجريبي لها، كل من المهندس ابراهيم فتوح والمهندس يسرى جورج حيث بلغت تكاليف هذه المعدة ذات الانتاجية العالية مبلغ ٦٠ ألف جنيهه، الجدير بالذكر ان الانتاج المماثل لهذه المعدة طبقا للعرض الأخير الذي وصل للشركة من مورد ايطالي يستعمل نفس المكونات بمبلغ ٦٥ الف يورو دون جمارك بما يعادل ٧٥٠ الف جنيهه شاملة الجمارك وضريبة المبيعات.. تهنئة خاصة لكل من المهندسين ابراهيم فتوح ويسرى جورج اللذين يمثلان طليعة متألقة من ابناء مصر الذين يستطيعون المنافسة بأعلى مستوى من الندية مع صانعي الآلات الحديثة ذات التكنولوجيات الراقية.

بقية مقالة د. نادر رياض

٣- ضرورة توافر اجهزة الاطفاء اليدوية والتدريب عليها باعتبارها خط الدفاع الأول في مواجهة الحرائق التي دائما ما تبدأ صغيرة .
٤- ضرورة تخطيط وتصميم أماكن الترفيه بأسلوب آمن جيد تتفادى فيه الأخطاء السابقة في حالة القرية النوبية .
٥- أهمية الالتزام بتعليمات أجهزة الدفاع المدني في تخطيط نظام الوقاية من الأزمات .
٦- اعداد محفظة ازمات تحتوى على سيناريوهات متصورة لموقف الطوارئ وكيفية التعامل مع كل حالة على حدة.
٧- اتباع ادارة الأمن والحريق بالفندق للرئاسة العليا للمؤسسة كالنظام المطبق في الصناعة:

١- استخدام الحاسب الآلي في دعم القرار بالشكل الذي يساعد على التنبؤ باحتمال وقوع أخطاء بشرية أو بيئية.

ب - اعتماد هذه الإدارة بشكل دورى على استشارات الخبراء والمختصين بأمن وسلامة الفنادق والبيئة المحيطة بها.

ج - دراسة حالات الكوارث والأزمات التي تتعرض لها الفنادق بصفة عامة، لتستفيد الإدارة العليا منها في تطوير أنظمتها الأمنية.

د - اتضح عدم وجود نظام إطفاء تلقائى، ورغم وجود جهاز إنذار آلى بالفندق، وهو الأمر الذى شكل وجها للتصور يثير التساؤلات.

هـ - عدم وجود اقنعة واقية ضد الدخان والغازات الخانقة تؤمن عملية هروب الأفراد.

و- ثبت عدم خلو أبواب الهروب من العوائق، حيث يتم إغلاق تلك الأبواب ليلا لأسباب ادعى بانها أمنية.

ز- لم تكن المراتب والأغطية من النوع المقاوم للحريق.

ي - ثبت أن كثير من الضحايا فقدوا حياتهم بفعل الغازات الخانقة والدخان التي تسربت إلى غرفهم من فتحات التكييف المركزى الذى لم يكن مزودا بوسائل غلق تلقائى للمسارات الهوائية.

للتدروس المستفادة تكون محل استيعاب على مستوى الفرد وعلى مستوى المنشأة وادارتها وكذا على مستوى الدولة ولجهازها المعنية ووسائل حماية المنشآت ومتابعة صلاحية عمل هذه الوسائل لأن حياة الأفراد وممتلكاتهم هي مصلحة قومية لاحتمل أن تكون موضع مجازفة مرة اخرى.



شخصية العام

موريس خليفة جرجس

● من أقدم العاملين بالشركة هو عم موريس العامل بمكتب رئيس مجلس الإدارة منذ عام ١٩٧٥ .

● يروي «موريس خليفة» تلك البداية قائلا: كنت أعمل في الصباح في إحدى المصالح الحكومية وأبحث عن عمل في فترة المساء لتحسين دخلي، وبدأت عملي بالشركة في عام ١٩٧٥ بمرتب خمسة عشر جنيها شهريا، وبعد عام واحد استقلت من عملي الحكومي وتفرغت للعمل بالشركة من الصباح بعد تشجيع من د. نادر رياض.

● تسعة وعشرون عاما قضاها عم موريس في مكتب رئيس مجلس الإدارة وصل راتبه الشهري الي ما يقرب من ثمانمائة جنيه، وفي فبراير ٢٠٠٥ يحتفل بعيد ميلاده الستين وهو السن القانوني للخروج على المعاش والراحة، لكنه متمسك بالعمل والاستمرار في خدمة الشركة.

● وعن تلك الفترة يقول عم موريس: لقد تعلمت الكثير خلال عملي مع د. نادر رياض، وساندني في كثير من المواقف أبرزها مساعدتي في الحصول على شقة سكنية ، وأرسل معي المهندس باسم بطرس لدفع المبلغ المطلوب والإطمئنان على قانونية العقد وتسلمت الشقة في عام ١٩٨٠ .

● موريس خليفة متزوج ولديه ٤ أبناء هم: «منى» ربة منزل متزوجة ولديها طفلان: مونيك ومينا، و«فريد» وهو يعمل بفريق الصيانة التابع للشركة بمدينة نصر، و«عادل» الذي يعمل في فرع بافاريا في منطقة السلام، والابنة «آمال» وهي طالبة بكلية الآداب قسم فلسفة.

بافاريا تشارك ببحث تطبيقي في المؤتمر السنوي الدولي لتكنولوجيا اللحام

شاركت شركة بافاريا مصر في المؤتمر السنوي الدولي التكنولوجي للحام الذي عقد في الفترة من ٢٩ نوفمبر حتى الأول من ديسمبر بالقاهرة ونظمته الهيئة الدولية لعلوم اللحام بالتعاون مع مركز بحوث وتطوير الفلزات وأكاديمية البحث العلمي وجمعية علوم اللحام المصرية.



شاركت بافاريا في الجلسة الرئيسية ببحث تطبيقي قدمه الدكتور نادر رياض تناول في الجزء الأول منه التطور التكنولوجي لتطبيقات اللحام في مصر والتي تحققت في السنوات الأخيرة و أهم أمثلة ذلك: لحام تنكات الوقود السائل والغازي محليا وأوعية الضغط حتى سمك ٤ بوصات، وتصنيع ولحام مواسير نقل الغاز المسال. وأما النصف الثاني من المحاضرة فتناول حالة دراسية عملية من شركة بافاريا مصر والتي تعتبر أكبر صانع لأوعية الضغط رقيقة السمك في المنطقة، وذلك باستعراض المشاكل الفنية التي تم إيجاد حلول ناجحة لها عن طريق استحداث تغييرات في التصميم أو استحداث خليط للغاز ذي مواصفات خاصة أو تحديث معدات اللحام ذات امكانيات الكترونية تسمح بالتعديل الذاتي لمؤثرات اللحام بما يتكيف مع المتغيرات المادية في اثناء عملية اللحام، واخيرا التحكم في مستويات اللحام باستخدام اسلاك لحام ذات مواصفات خاصة، وتغيير في زاوية اللحام بما يتناسب مع متطلبات زيادة سرعة عمليات اللحام.

هيئة الاستثمار تهاجم اعتماد بافاريا

اعتمدت هيئة الاستثمار برئاسة الدكتور زياد أحمد بهاء الدين زيادة رأسمال شركة بافاريا، ويواكب اعتماد زيادة رأسمال الشركة الأخير - وهو الموجه لزيادة برنامج التوسعات - بمنح الشركة اعفاء ضريبي لمدة خمس سنوات اعتبارا من ٢٠٠٤/٨/١٠ عن جانب التوسع في الانتاج فقط، علما بأن هذا الاعفاء لايشمل النشاط بالكامل وانما نشاط التوسع فقط.

د. نادر رياض عضو واباجنة تجديث التعليم العالي

تم اختيار د. نادر رياض رئيس مجلس ادارة شركة بافاريا عضوا بلجنة تحديث التعليم العالي، ومستشارا للدكتور فريد طلحة عميد كلية الهندسة جامعة القاهرة.

أصدر قرار تشكيل اللجنة د. عمرو عزت سلامة وزير التعليم العالي...

زكى نجيب محمود علم من اعلام مصر فى القرن العشرين ومفكر بارز وفيلسوف له مكانته.. لم يملك من الدنيا سوى قلم سهل العبارة.. عميق المعنى.. وعقل جبار نافذ الفكر .. كانت فلسفته ابرز دعوة للاستفادة من فكرنا العربى المعاصر.. أسهم زكى نجيب محمود على مدى اكثر من نصف قرن مساهمات فعالة فى الحياة الثقافية، مما جعله احد الرواد الاساسيين للفكر المصرى الحديث.. كرس حياته لخدمة الثقافة العربية واثرى المكتبة العربية بدارسات مهمة.



اشتهر بكتابه «المنطق الوضعى» و «تحديد الفكر العربى» وفى ايامه الاخيرة انجز عمله العظيم « حصاد السنين» الذى ارخ فيه لرحلة عمره .. عملا متصلا فى الجامعة وفى الحياة العامة.

ولد زكى نجيب محمود فى الاول من فبراير عام ١٩٠٥ فى بلدة ميت الزرقا بمحافظة دياط.. وحصل على تعليمه الابتدائى والثانوى من كلية «غوردون» بالخرطوم.

ثم عاد الى مصر والتحق بمدرسة المعلمين وتخرج فيها عام ١٩٣٠ وفى عام ١٩٣٣ بدأ كتابة سلسلة من المقالات عن الفلاسفة المحدثين فى مجلة الرسالة ثم سافر عام ١٩٣٦ الى انجلترا فى بعثة صيفية لمدة ستة اشهر، نال بعدها جائزة التفوق الادبى عام ١٩٣٩ من وزارة المعارف.

فى عام ١٩٤٤ سافر زكى نجيب محمود الى انجلترا من اجل الدراسات العليا.. وحصل فى عام ١٩٤٥ على البكالوريوس الشرفية من الدرجة الاولى من جامعة لندن وفى عام ١٩٤٧ حصل على درجة الدكتوراة فى الفلسفة من جامعة لندن عن موضوع «الجبر الذاتى».

ثم عاد فى نفس العام الى القاهرة والتحق بهيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة القاهرة وفى عام ١٩٥٢ سافر الى الولايات المتحدة استاذًا زائرًا بجامعة كولومبيا وواشنطن لمدة عامين.

وفى عام ١٩٥٤ اختير مستشارًا ثقافيا لسفارة مصر فى امريكا لمدة عام ثم عاد

الفيلسوف

زكى نجيب محمود

مفكر وفيلسوف مصرى كبير.. حياته حافلة بالعمل فى المجالات الثقافية والتعليمية والجامعية.. كان أستاذًا للباحثين وقوة دافعة كبيرة لتطوير الثقافة المصرية والعربية.. استطاع بعبائه الفكرى أن يقيم الجسور بين الثقافة الغربية والثقافة العربية واثرى المكتبة بدارسات مهمة وكتب فلسفية لها مكانتها بين أبرز المؤلفات فى القرن العشرين.



نال الدكتور زكي نجيب محمود العديد من مظاهر التكريم والتقدير فقد حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة عام ١٩٥٩ ثم وسام الفنون والآداب من الطبقة الأولى ١٩٧٥

درجة الدكتوراه الفخرية من الجامعة الأمريكية عام ١٩٨٥ وفاز بجائزة من دولة الامارات العربية عام ١٩٩١

لقد كانت السمة الاساسية لفكر الدكتور زكي نجيب محمود يحكمها التنازع بين الانبهار بالغرب والاستفادة بالتراث. وقد كان في تحليله للتراث

يسعى الى ان يضع يده على ما يشكل التراث وبالتالي جوهر الثقافة العربية الاسلامية بتجدد ذلك الجوهر في ثقافة الأرض والسماء والعقل والقلب والعلم والايمان الى غير ذلك من الثنائيات التي كان يغلب عليها احيانا الجانب الوجداني على الجانب العقلائي.. وهنا تبرز دعوته الى التوفيق بين الاصاله والمعاصرة.. بين هويتنا العربية والاسلامية والطابع العلمى التقنى الذى يتميز به العصر الحديث.. هذا هو الدكتور زكى نجيب محمود الذى ظل حتى آخر ايامه مهموما بقضايا الوطن ومستقبله.

وقد توفى الدكتور والفيلسوف الكبير الدكتور زكى محمود فى الثامن من سبتمبر عام ١٩٩٣ تاركا بصمة رائعة على الفكر العربى المعاصر وترك ايضا خلفه تراثا فكريا رائعا اثرى به المكتبة العربية والاسلامية.

انه بحق رائد من رواد مصر وصفوة علمائها فى القرن العشرين.

الفلسفة العربية، فى عام ١٩٣٥ كتب قصة الفلسفة اليونانية وفى ١٩٣٤ كتب قصة الادب فى العالم.

وفى عام ١٩٤٧ قدم «جنة العبيط» وفى عام ١٩٥١ اصدر مؤلفه العظيم «المنطق الوضعى» ثم توالى مؤلفاته «خرافة الميتافيزيقا» عام ١٩٥٣ والثورة على الابواب عام ٥٣ وايام فى امريكا ١٩٥٥، حياة الفكر فى العالم الجديد ٥٦ وبرتراند راسل ٥٦ وقشور ولباب ١٩٥٧ وديفيد هيوم ١٩٥٧ والشرق الفنان ١٩٦٠ وجابر بن حيان ١٩٦١ وشرق من الغرب ١٩٨٦ واسبس التفكير العلمى ١٩٧٧

نال الدكتور زكى نجيب محمود العديد من مظاهر التكريم والتقدير فقد حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الفلسفة عام ١٩٥٩ ثم وسام الفنون والآداب من الطبقة الاولى ١٩٧٥ ثم نال جائزة الجامعة العربية للثقافة العربية من تونس كما حصل على

واصبح استاذا للفلسفة بجامعة القاهرة.

سافر زكى نجيب محمود الى الكويت عام ١٩٦٨ للعمل استاذا بقسم الفلسفة بجامعتها لمدة خمس سنوات وعاد الى مصر عام ١٩٧٣ ليتفرغ لكتابة مقالاته اليومية فى جريدة الاهرام وعلى مدى عشرين عاما حتى وافته المنية فى عام ١٩٩٣

القراءة الشاملة فى فكر الدكتور زكى نجيب محمود تكشف عن دعوته الواضحة الى التقدم خروجاً من التخلف الفكرى.. فقد كان واحداً من ابرز واعمق واصدق واشرف دعاة الاستنارة والعاملين والمجاهدين من اجلها فى فكرنا المعاصر.

وقد اثرى الدكتور زكى نجيب محمود الحياة الثقافية فقد تولى تحرير مجلة الثقافة من عام ٤٨ الى عام ١٩٥١ وجعل منها منارة للفكر المتجدد.. كما رأس تحرير مجلة الفكر المعاصر التى اصدرتها وزارة الثقافة فى الستينيات، واستقطبت كبار المفكرين واصبحت فى عهده منارة ثقافية كبرى.

وطوال مشوار حياته اختير عضواً بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية وعضو لجنة التاليف والترجمة والنشر وعضواً للمجلس الاعلى للثقافة.

وقد تنوعت اعمال الدكتور زكى نجيب محمود فى مجال التاليف والترجمة فقدم ما يزيد على اربعين مؤلفاً



ولد زكى نجيب محمود الأول من فبراير عام ١٩٠٥ فى بلدة ميت الرزقا بمحافظة دمياط.. وحصل على تعليمه الابتدائى والثانوى من كلية غوردون، بإيـطـرطـوم.





إعادة هيكلة

لإدارة الإنتاج بشركة

بأقاليم



د. أنور عامر



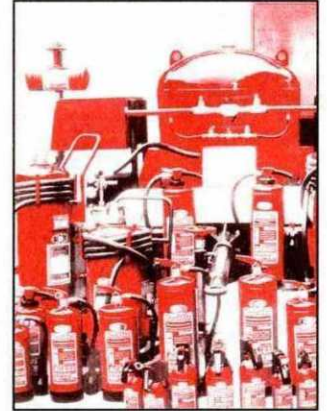
م. إبراهيم فتوح



م. يسرى جورج



م. صلاح زوزو



قسم المعامل.
قسم حقن البلاستيك.
قسم المخارط وتشكيل الالومنيوم.
قسم الخراطة الآلية.
ويرأس القطاع الرابع الاستاذ أنور عامر ويضم تحت رئاسته الاقسام التالية:-
قسم لحام ابدان السيارات.
قسم انتاج الدواليب.
قسم التجهيز والمراجعة.
قسم التعبئة والتفصيل لأجهزة السيارات
قسم لحام ابدان لأجهزة على عجل والمقطورات.
قسم التغليف والشحن.
هذا ويستلزم برنامج الهيكل الفنية القيام بحركة ترقية وتنقلات بين صفوف الكوادر الفنية من مستوى رؤساء الأقسام وما دون ذلك وهو الأمر الذي نفسح في العدد القادم مجالا لنشره تفصيلا.

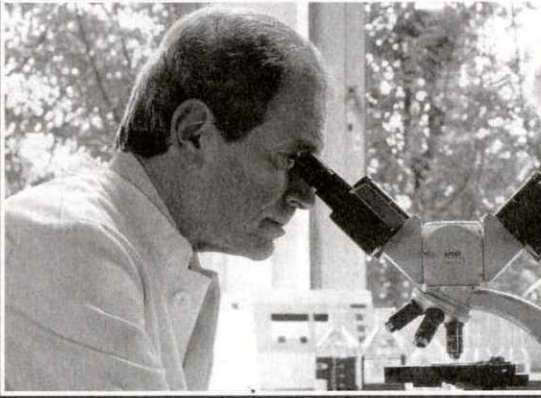
واسند رئاسة القطاع الإنتاجي الأول للمهندس صلاح زوزو حيث يتبعه:-
قسم المكابس يدوية التغذية.
قسم خدمة العملاء.
قسم تصميم سيارات الاطفاء والمعدات.
قسم تعبئة وتفصيل الأجهزة.
قسم لحام ابدان الأجهزة اليدوية.
ويرأس القطاع الثاني المهندس يسرى جورج وتتبعه الاقسام التالية "-
قسم الطلاء والطباعة.
قسم التعبئة والتفصيل الآلى وعمليات تغذية الصوامع.
قسم التشكيل الآلى.
قسم اللحام الآلى.
قسم تنفيذ سيارات الاطفاء والمعدات.
ويرأس القطاع الثالث المهندس ابراهيم فتوح ويضم تحت رئاسته الاقسام التالية:-
قسم الإدارة الهندسية.

أصدر الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب قرارا بتطوير الهيكل الفني بالشركة وذلك بإنشاء 4 قطاعات رئيسية يتبع كل منها عددا من الأقسام الإنتاجية يتراوح عددها بين خمسة و ستة أقسام



النقرس داء الملوك

مرض النقرس هو نوع من التهاب المفاصل الذي ينتج عن ارتفاع حمض البوليك بالدم، وزيادة حمض البوليك تتحول الى بلورات صغيرة تترسب في المفاصل وتسبب الالتهاب.



٢. المسكنات

ليست جميع المسكنات لها نفس الخواص وبالتالي لابد من اختيار مضادات الالتهاب غير الستيرويدية مثل الايبوبروفين، أما الاسبرين مثلا فممن الممكن ان يزيد من حدة نوبة النقرس، لأنه يقلل من افراز حمض البوليك عن طريق الكلى، ايضا الباراستيامول ليست له خواص مضادة للالتهاب، وبالتالي مفعوله ضعيف في مثل هذه الحالات.

٣. العلاج المتخصص

ويكون عن طريق أدوية تقلل من تكوين حمض البوليك أو عن طريق زيادة افرازه عن طريق الكلى، وهذا النوع من العلاج لايعطى إلا بعد المشورة الطبية.

٤- أخيرا نشير الى أن نوبة النقرس تصيب غالبا المفاصل التي تعرضت من قبل لاصابات من أى نوع ولذلك يجب الانتباه الى عدم تعرض المفاصل الى أى نوع من الاصابات، خصوصا مفصل الاصبع الكبير للقدم، ولذلك ننصح بعدم ارتداء الأحذية الضيقة، التي تزيد من احتمالات إصابة مفاصل القدم.

د. رامي الفيضوي

استشاري أمراض الكلى والباطنة
طبيب الشركة

البوليك ويساعد الكلى على التخلص منها قبل أن تسبب المضاعفات ويجب تناول مالا يقل عن ٥ - ٦ أكواب من الماء يوميا.

أيضا يجب الانتباه الى بعض الأدوية التي تزيد من نسبة حمض البوليك بالدم، مثل أدوية ارتفاع ضغط الدم، لذلك ننصح بتجنب هذا النوع من الأدوية عند مرضى النقرس، كذلك بعض الفيتامينات والمكملات الغذائية عند استخدامها بكميات كبيرة دون ارشادات الطبيب، مثل: النياسين وفيتامين أ.

أخيرا، فإن اتباع انظمة تخسيس بدون متابعة طبية من الممكن أن تتسبب في حدوث نوبة النقرس، حيث إنها تؤدي الى تكسير الخلايا وخروج حمض البوليك، الذي ترتفع نسبته في الدم، ويجب اتباع انظمة غذائية معينة تحت اشراف الطبيب. ويتضمن علاج نوبة النقرس عدة اشياء أهمها:

١. الراحة التامة

حيث يجب وضع المفصل المصاب في وضع الراحة مع رفعه لأعلى وعدم استعماله حتى تنتهي مرحلة الالتهاب الحاد، ومن الممكن وضع كمية من الثلج على المفصل وتركها لمدة ١٠ دقائق، فهذا يخفف من حدة الألم، ويمكن تكرار هذا الاجراء عند اللزوم.

وتتصف اعراض الالتهاب النقرسى للمفاصل بحدوث ألم شديد مفاجئ، مع تورم المفصل، واحمرار وسخونة الجلد المغطى له، ويعتبر مفصل الاصبع الكبير للقدم هو المكان الأرجح لحدوث الالتهاب النقرسى، ولكنه من الممكن ان يصيب المفاصل الأخرى في الجسم، ويستمر هذا الالتهاب بضعة أيام تؤثر في نشاط المريض، فتمنعه من أداء وظائفه.

ويصيب مرض النقرس الرجل أكثر من المرأة، وخصوصا الرجل متوسط العمر المتلئ، ويوجد عامل وراثي في حدوث مرض النقرس.

ومن أهم الأشياء التي يجب اتباعها لتجنب الإصابة بنوبة النقرس، الالتزام بنظام غذائي، حيث يتحتم تفادي تناول بعض الأغذية الغنية بحمض البوليك مثل البروتينات الحيوانية بشكل عام، خصوصا اللحوم الحمراء والكبد والكلاوى والمخ وبعض الأسماك، مثل الرنجة والسلمون والأنشوجة، وايضا البقول مثل الفول والعدس والفاصوليا البيضاء، وكذلك القهوة والكاكاو، وننصح بتناول كمية محدودة من البروتينات الحيوانية نحو ١٠٠ جرام في اليوم، وخمسة أيام في الاسبوع. ويعتبر الاكثار من شرب الماء عاملا مهما ايضا لتفادي حدوث نوبة النقرس، لأن الماء يذيب بلورات حمض

في حفل الإفطار

السنوي للعمال بقطاع المصانع

د. نادر رياض يشيد

بالكتيبة الصناعية ويوزع مكافآت التميز

اقامت الشركة حفل الإفطار السنوي للعمال بقطاع المصانع ومديري الإدارات بالشركة يوم الثلاثاء الموافق ٩ نوفمبر ٢٠٠٤ بدار القوات الجوية.

شهد الحفل السيد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والاستاذ امير رياض مدير التطوير الاستراتيجي والعمليات، كما شهد الحفل من السادة الضيوف السيد الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة الاسبق، والشاعر الكبير الاستاذ أحمد فؤاد نجم والدكتور كمال ابو العيد والمهندس على السواح عضو مجلس الإدارة بالشركة والاستاذ معتصم راشد المستشار بمركز التعاون الاوربي وعدد من السادة مسؤولي حي السلام ومدير شرطة مرافق شرق القاهرة.

وبدأت فعاليات الحفل بكلمة القاها الدكتور فؤاد اسكندر أثنى فيها على مقال د. نادر رياض عن الاستثمار في الطاقات البشرية، والتضامن بين المؤسسة وعمالها باعتبارهما وحدة واحدة لا تنفصل، وأكد في نهاية حديثه تقديره واعجاباه للمحبة والتكافل اللذين تربطان بين اسرة عمال بافاريا، وألقى الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم قصيدة عن مصر وعشقه لنيلها وترابها، وتحدث الاستاذ معتصم راشد عن صفات الحكمة والقيادة الواعية التي يتميز بها عميد شركة بافاريا وعلاقات الحب والترابط بين صاحب العمل والعمال، واعتبر « راشد » اسرة وكتيبة العمل في بافاريا أفضل نموذج للتكاتف بين العمال وصاحب العمل يجب أن تطبقه الشركات



الدكتور نادر رياض يتوسط الكتيبة الصناعية



د. نادر رياض يلقي كلمته



الشاعر أحمد فؤاد نجم

■ د. فؤاد إسكندر يؤكد أهمية
الاستثمار في الطاقات البشرية
■ الشاعر أحمد فؤاد نجم
ياقي قصيدة في حب مصر
■ معتمد راشد: **يا خباريا** نموذج رائد للتكاتف بين العمال وصاحب العمل



الدكتور نادر رياض يرحب بالسادة الضيوف



الأستاذ معتمد راشد



الدكتور فؤاد إسكندر

الصناعية في مصر، كما أنني على فكرة اصدار النشرة الداخلية، التي تهدف الى الترابط والإطلاع ومعرفة كل العاملين بالشركة بتطورات العمل وكل القرارات داخل الشركة، كما القى كل من تيتو محمد طه مندوب مبيعات ومحمود إسماعيل بإدارة الطلاب والطباعة بقطاع المصانع قصائد شعرية.

وفي كلمته وجه الدكتور نادر رياض الشكر لجميع العاملين بالشركة والضيوف الاعزاء وأشار إلى أن مجموعة العاملين والقيادات الادارية تشكل في النهاية كتيبة عمل يؤدي كل فرد فيها واجبه ودوره، وابدى سعادته لتفوق ابناء العاملين في مجالات دراستهم وعملهم.

وفي نهاية الحفل قام الدكتور نادر رياض بتوزيع الارباح على العاملين بقطاع المصانع عن السنة المالية ٢٠٠٣ كما قام بتوزيع مكافآت لجنة الانشطة والخدمات التي يرأسها المهندس يسرى جورج وبلغت قيمتها ١١٣,٤٥ ألف جنيه، وذلك كالاتي:-

- مكافآت تشجيعية للعامل المثالي بقيمة قدرها ١٧,١٠٠ ألف جنيه.

- مكافآت استثنائية بلغت قيمتها ١٤,٣٥٠ ألف جنيه.

- مكافآت تميز ٤٤ ألف جنيه.

- مكافآت لأعلى رصيد بدفاتر توفير العاملين بلغت قيمتها ١٣,٥٠٠ ألف جنيه.

- مكافآت الانضمام في طابور الرياضة الصباحي بلغت ٢٥٠٠ جنيه.

- مكافآت تشجيعية لأعضاء اللجنة وذلك لتميزهم في أداء عملهم بلغت قيمتها ٢٢ ألف جنيه.



ماذا تعرف عن؟

الطيران في مصر

حظى النقل الجوي في مصر برعاية واهتمام كبيرين نتيجة موقعها الجغرافي الممتاز بين قارات العالم القديم، وقوة روابط الصداقة بين مصر وبقية الأمم والشعوب وازدهار حركة السياحة في مصر لذا أصبح مطار القاهرة الدولي همزة وصل بين شعوب الأرض وناقذة المصريين للخارج وباب الأجناب لزيارتها.

تأخرت مصر في دخولها لعصر الطيران بسبب الاستعمار الإنجليزي الذي حرهما من وجود اسطول جوى تجارى وفي عام ١٩٣٢ تأسست أول شركة وطنية «مصر للطيران»، والتي تم تخصيصها عام ١٩٣٤ والآن امتدت خطوطها إلى معظم دول العالم واحتل مطار القاهرة الدولي مكانة عالية.

وقد استخدم كقاعدة جوية للحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية وكان يسمى بمطار «باين فيلد» نسبة إلى أول طيار أمريكي مات على أرض مصر تخليداً لذكراه.

وبعد انتهاء الحرب تسلمته هيئة

الطيران المدني عام ١٩٤٥ وكان يسمى بمطار «فاروق الأول» وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ عرف باسمه الحالي، وخصص للطيران الخارجى، بينما خصص ميناء للمناظرة للطيران الداخلى، وحدثت فيه عدة تجديدات وتوسعات أولها افتتاح الميناء الجديد عام ١٩٦٣ بصاله وصول سفر رقم ١، ثم عام ١٩٧٨ / ١٩٧٩م بصاله وصول رقم ٢، وأخيرا صالته وصول سفر رقم ٣ فى عام ١٩٨١م.

وأصبح حاليا يستوعب أكثر من ٦ ملايين راكب سنويا ومع زيادة حركة الركاب تم إنشاء مبنى كبير للركاب افتتح عام ١٩٨٦. وتوجد موانئ أخرى منتشرة فى جميع ربوع مصر وبيانها من أقدمها كالتى:

١- ميناء النزهة الجوى - جنوب شرق الإسكندرية ومنه الطيران الداخلى وخارجى.

٢- ميناء الأقصر الجوى - وهو البديل لميناء القاهرة دوليا.

٣- ميناء الجميل الدولى - وهو بشمال غرب بورسعيد.

٤- ميناء إمبابية الجوى - وهو بشمال الجزيرة ومخصص لتعليم الطيران.

٥- ميناء أسوان الجوى - وهو تحت الإدارة العسكرية.

٦- عدد موانئ جوية فى كل من أسبوط - أبو سمبل - مطروح - الغردقة - الخارجة - الإسماعيلية.

٧- وفى شبه جزيرة سيناء عدة موانئ هى: العريش - الطور - الجورة- رأس نصرانى «شرم الشيخ» - رأس النقيب - سانت كاترين.



مطار المناظرة القديم

لقى الزميل تيتو محمد طه مندوب مبيعات منفذ - إدارة عمليات أجهزة السيارات - بعض الأبيات الشعرية فى أثناء حفل الإفطار الذى أقامته الشركة بدار القوات الجوية ونعرض منها الأبيات الآتية:

مش علشان مانا واحد منها

مش علشان قوتى من خيرها

مش علشان لها اسم كبير

تشهد بيه كل الدنيا

عارفين ليه علشان شركتنا

إلى أنشأها دكتور نادر

رب الأسرة رمز بافاريا

مش محتاج منها التقدير

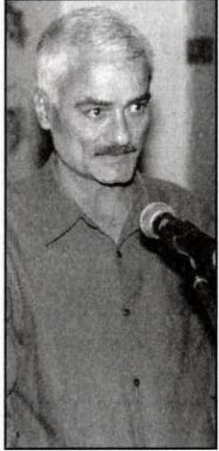
هو بفكره وقلبه كبير

هو كده إنسان عادى

دايما يسعى فى فعل الخير

ربنا يحميه لينا تملى

ويخلى لنا ابنه أمير



تيتو محمد طه

كما ألقى الزميل محمود إسماعيل مساعد أسطى بإدارة الطلاب والطباعة بقطاع المصانع مجموعة أبيات تحت عنوان «رجل الزمان» فى أثناء حفل الإفطار، الذى أقامته الشركة الشهر الماضى ويقول فيها:

لغيت قليل وكثير

مالقيت غير زين الرجال

بيطور فى صنعته

ويزيد الصنعة جمال

منتج وفى البلاد

صال وجال

المصرى عظيم الإرادة

ومعندوش محال

فى الخير تلاقيه وقت

الشدة تضرب به الأمثال

نادر والاسم نادر ما فى زيه

ولا ولاده العمال

يانادر الله عليك

علم وأدب وجمال



محمود اسماعيل

ملاك حمايه جرجس

قرع طنطا

احتفل الزميل لبيب سمير المحلل الاقتصادي بمكتب السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة بعيد ميلاد ابنه نادر في ٩ نوفمبر.. الف مبروك.



احتفل الزميل أيمن تقاوي ممثل تجاري بفرع لينك بعيد ميلاد نجله «أندرو» في ١١/١٣ .. الف مبروك.

رزق الزميل محمد عبدالوهاب مراجع حسابات تكاليف - بالمركز الرئيسي بملود جميل اسماء «زياد» .. الف مبروك.



تهنئة خاصة للزميل عرفات عبدالوجود بقسم الخدمات المعاونة فرع أسبوط لتفوق ابنه «محمد» الرياضي وحصوله على شهادة تقدير من مدرسة ابنوب الثانوية الصناعية .. مع تمنياتنا بمزيد من التفوق والنجاح.

سيد
مراد
سعيد

نبيل عوض
باهر بطرس
نبيل رمزي
علي عزب
سليمان مصطفى
عبد الفتاح عباس
عبد العزيز أحمد
عنتر عبد الفتاح
محمد أحمد
مراد أنيس
تينو محمود
ماجد ميخائيل
فريد شوقي
محمود عواد
وائل ماهر
إيمان صليب
شريف بسيم
حسن علي
عادل موريس
شريف زكريا
عبد السلام عبد المجيد
فوزي عبد الواحد
مجدى محمد
محسن عبد المنعم
موريس عوض
طارق حسن
هاني صليب
أحمد صلاح
شعبان عبد النبي
أشرف جاد الحق
رأفت رزق
أحمد فتحي
فضل جابر
عاطف حلمي
أحمد طلعت
ناصر عبد الجابر
أشرف أحمد
اسامه محمد
علي حسين
عبد الحارس معوض
أحمد جمال الدين
عبد الغالي محمد
ماجد حليم
طلعت محمد
نشأت فايز
سامح فوزي
محمود عبد الحميد
حنان انجلي
فرج أبو الخير
عبد الرزاق بكري

مساحة للرأي



تمر بنا السنوات وتجري سريعا نكاد لانشعر بمرورها، ولا نعرف أن نفرقها عن بعضها بعضا سوى بأرقامها، نشعر بأن الأيام تتشابه والسنوات تتكرر ولكن.. لانستطيع أن ننسى لحظات..

مجرد لحظات.. ولكنها لحظات مهمة في حياتنا سواء كانت أما أم فرحا فهذه اللحظات تُحفر في ذاكرتنا لتجد طريقها إلى صندوق لحفظها وتتحوّل بفعل الزمن إلى ذكريات خالية من الشعور بهاء سواء كانت لحظات فرح وسعادة أم حزن وألم.

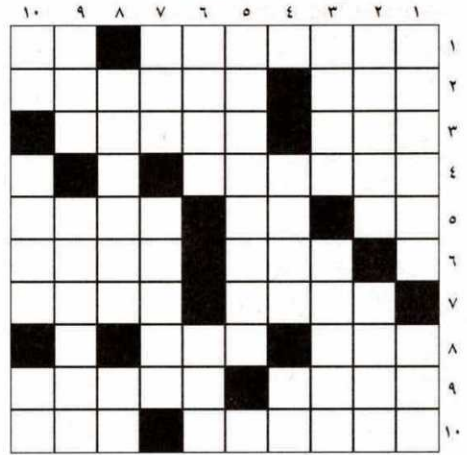
ولكن بمرور الوقت نجد أنفسنا نتذكرها كمجرد أحداث عابرة مرت علينا في وقت ما وليس لها الآن من التأثير سوى الذكرى التي لانستطيع أن تعيدنا إلى نفس حالة القاتر بها، وهذه هي نعمة النسيان التي أنعم بها الله على الإنسان، فيدونها لا يستطيع أحد أن يكمل مسيرة حياته.. فكم منا يستطيع أن ينسى لحظات رحيل شخص عزيز على قلبه أو لحظات خيانة صديق أو لحظات ظلم وقع عليه أو حتى لحظات إخفاق في عمله أو حياته، لا يستطيع أن أتخيل كيف يمكن للمرء أن يكمل حياته إذا كانت تلك الذكريات حية بداخله وكثيرا تثير شجونه ولا يقل تأثيرها بمرور الوقت.

عزيزي.. يامن تجرعت المر من كأس الآلام من قسوة الزمن، تعلم أن الدنيا لاتسير على وتيرة واحدة ليست كلها فرحا وليست كلها أما، ليست كلها نعيما أو شقاء، ليست كلها لحظات انتصار أو لحظات انكسار.. علينا أن نكمل حياتنا ولاننظر للوراء، علينا أن نتعلم من ماضينا لنصنع حاضرتنا ونستعد لمستقبلنا، وأن نعمل مادام هناك نهار، علينا أن نقوم بواجبنا لنستطيع أن نحول مذاق مرارة الانكسار إلى حلوة الانتصار.

ماري أنفي

سكرتيرة بإدارة الشؤون الادارية - المركز الرئيسي.

كلمات متقاطعة



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- ١- طائر حسن الصوت / نظير .
- ٢- صيغة / صوت البعير.
- ٣- بقي واستمر «معكوسة» / سايره.
- ٤- جمع امانة.
- ٥- حرف شرط «معكوسة». اجتهد/ حارس عمارة.
- ٦- دفن البنات احياء «معكوسة» / اشحن.
- ٧- آلة زراعية تدرس بها اعواد القمح المحصود ونحوه
- ٨- فصل الحب من السنابل / قروى.
- ٩- أمم / من الزهور.
- ١٠- لحم مشوى / اغنية لعبد الحليم.
- ١٠- مايكيس فيها القطن / ثدى.

الكلمات الرأسية:

- ١- مواطن دولة عاصمتها برلين / عاصمة بنجلاديش.
- ٢- فناها/ لقب كيميائي سويدي مخترع الديناميت.
- ٣- دولة عاصمتها اوتاوا/ متاصان فيه الملابس.
- ٤ - صانع الاثاث / والد «معكوسة».
- ٥ - عاصمة بوركينا فاسو.
- ٦ - ماكينات / تهدم البناء «معكوسة».
- ٧ - مجرى ماء عذب / ضد ساخنة.
- ٨ - دولة عاصمتها بورتونوفو / ضعف.
- ٩ - قصد / الصحراء.
- ١٠ - لؤلؤ / يرفض «معكوسة» / اششد في العمل.

حل الاعداد الماضي

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١ | ٣ | ن | ا | د | ر | ف | ق | ب | و | ا |
| ٢ | ي | ر | ه | ب | ا | ر | ي | ن | ي | ن |
| ٣ | ط | ي | ب | ه | ن | ا | ر | ن | ق | ا |
| ٤ | ا | د | ك | ت | و | د | و | | | |
| ٥ | ك | ا | ل | ن | ب | ا | ب | ر | ه | ر |
| ٦ | ي | س | ا | ج | ا | و | | | | |
| ٧ | ا | ن | ت | م | ر | ن | ر | ن | د | ف |
| ٨ | ت | ن | س | ج | س | ا | ه | ا | ب | ا |
| ٩ | ا | ن | س | ا | ب | س | د | ن | | |
| ١٠ | ب | ا | ر | و | ا | س | ا | ن | ا | ا |

سهامات الزملاء



معلومات تكنولوجية

موت الحاسب شقة!

يطلق مصطلح Hang على توقف الحاسب عن العمل فجأة دون سبب واضح، هذا المصطلح من المصطلحات الشهيرة في عالم الحاسبات الشخصية وهو يطلق على توقف الحاسب نتيجة لوجود عيب في نظام التشغيل يتسبب في عدم استجابة الفأرة ولوحة المفاتيح لأوامر المستخدم، كما تتوقف البرامج أيضا عن التعامل مع المستخدم ولا يتمكن من اغلاقها أو حفظ الملفات التي كانت تتعامل معها هذه البرامج، وعادة مايلجأ المستخدم إلى إعادة تشغيل الحاسب حتى يستطيع حل هذه المشكلة.

وعلى الرغم من أن مستخدمي الحاسبات الشخصية يقولون إن هذه الحالة التي تنتاب حاسباتهم هي بدون سبب، ولكن الواقع أن هناك بعض الأسباب التي ترجح حدوث هذه المشكلة ومنها:

ذاكرة الحاسب قليلة:

قد يحاول المستخدم أن يشغل نظام تشغيل أو برامج تحتاج إلى ذاكرة إلكترونية كبيرة برغم أن الذاكرة التي توجد بحاسبه أقل مما تتطلبه هذه النظم والبرامج.

التعامل مع ملفات كبيرة:

عندما تقوم بتخزين ملفات كبيرة على حاسباتنا فليس في ذلك مشكلة فوحدات التخزين طاقاتها كبيرة ويمكن أن تتسع إلى ملفات يبلغ حجمها عشرات ومئات الميجابايت، أما الذاكرة الإلكترونية فسعتها محدودة وهي لا تتجاوز ٢٥٦ أو ٥١٢ ميجابايت عند معظم المستخدمين، عندما يطلب ببرنامج التعامل مع ملف كبير لتشغيله فإن نظام التشغيل ينقل أجزاء من هذا الملف إلى الذاكرة الإلكترونية، إذ زادت أجزاء الملفات داخل الذاكرة الإلكترونية يمكن أن يتوقف الحاسب على العمل.

يمكن أن تحدث هذه المشكلة على سبيل المثال عندما تقوم بتحميل إحدى صفحات الإنترنت الثقيلة والمزدحمة بالصور على حاسباتنا، ولذلك إذا رأيت أيقونة الساعة الرملية على شاشة الحاسب والتي ترمز إلى أن صفحة الإنترنت يتم تحميلها فانتظر دقيقتين، فإن لم تنته الصفحة من التحميل فقم بإيقاف هذه العملية.

عندما يتوقف حاسبك عن العمل ويتحول إلى مرحلة الشنق Hang فلا تقم بفصل التيار الكهربائي عنه، ذلك قد يسبب مشاكل كبيرة للحاسب، الحل الأفضل هو أن تقوم بالضغط على مفاتيح Ctrl+Alt+Del في نفس الوقت وعندما تظهر لك نافذة مدير المهام Win-dows Task Manager فاختر خاصية Shutdown لكي يتم اغلاق الحاسب المشنوق بأقل الأضرار ثم انتظر دقيقة وأعد تشغيل الحاسب مرة أخرى.

ناجي عزمي

المبنى الإداري

◆ منارة الإسكندرية ◆

هي «منارة فارس» إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة..

وأول منارة في العالم، وأشهر منارة بحرية عبر التاريخ، بناها «بطليموس الثاني» عام ٢٨٩ قبل الميلاد، في الطرف الشرقي من جزيرة فارس على صخرة في البحر، وتم تشييدها على شكل برج ضخم بلغ ارتفاعه نحو ١٢٤ مترا، وكان الطابق الأول منها مربع الشكل، يشتمل على ٤٠٠ حجرة، ويرتفع نحو ٦٠ مترا.

أما الطابق الثاني فكان ثمانى الأضلاع، ويرتفع نحو ٣٠ مترا وكان الطابق الثالث أسطوانى الشكل يبلغ ارتفاعه نحو ١٥ مترا وبداخله مجموعة من المرايا المحدبة التى تعكس اللمه لإرشاد السفن فى البحر على بعد ٣٠ ميلا. وقد تعرضت هذه المنارة فى سنة ١٣٧٥م لزلزال شديد أدى إلى انهيارها، ولم يبق منها سوى الأساس الحجرى الذى شيدت عليه قلعة قايتباى فى منتصف القرن الخامس عشر الميلادى.

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

◆ سنة أولى ◆



ومرت سنة على نشرتنا الداخلية وعقبال كل سنة بجهودنا الذاتية ونبدأها بكلمة من نادرنا نقرأها وتزيد مفاهيمنا وفى كل عدد شخصية من زملائنا بتوضيح وتبيين كفاءة صاحبنا ومن شخصية خلاها تاريخنا نقدر نتمى ثقافتنا وبخبرة طيبة من طبيبتنا تفيد صحتنا وخبرتنا وأى قصة يكتبها زميلنا بتوسيع كسل مداركنا وبرسالة حب من شاعرنا بتظهير ولاءه لشركتنا وبصراحة وصدق من رئيس تحريرنا بتقول الحق واللى فى ضميرنا وبكل الحب فى نهاية رسالتنا نتمنى الخير وزيادة انتاجنا

أيمن صلاح الدين

المبنى الإدارى - جسر السويس

بعد مرور عام على إصدار نشرة بافاريا.. كان لابد من وقفة «صريحة» نقوم فيها بتقييم العمل ليس فقط على مستوى الأداء الصحفى، والمستوى الإخراجى والطباعى وإنما على مستوى مدى قدرة النشرة على تحقيق الهدف الذى أصدرت من أجله وهو تحقيق الترابط والإعلام بين كل الأفراد العاملين بالشركة، وإبراز مساهماتهم الأدبية وأرائهم المختلفة - والتي أمل أن تتزايد خلال الأعداد القادمة - ورغم أنه لا يوجد معيار كمي دقيق لقياس مدى تحقيق هذا الهدف، فإن ردود الأفعال لدى كثير من العاملين بالشركة تشير إلى أننا نسير فى الاتجاه الصحيح.

ويجب أن ينسب الفضل لأصحابه، ففكرة إصدار نشرة داخلية - وهى نوع حديث نسبيا من الإعلام والصحافة الداخلية - يعود للدكتور نادر رياض الذى يتمتع بموهبة صحفية خاصة ونظرة ناقبة وماتاملة للشكل والمضمون، وقد مرت النشرة بمرحلة من الأعداد والتبويب حتى استقرت على شكل فنى وإخراجى وطباعى بسيط وراق وهو المرة جهد لكتيبة صحفية متميزة يرأسها المهندس المبدع محمد العتر، وأستعير هنا مصطلح «الكتيبة» لأنه يعبر بدقة عن التعاون والتناغم فى الأداء بين مجموعة الإخراج الصحفى: / طارق الشيخ «فى التبويب»، / إيهاب / عماد فى السكرتارية الفنية، والمهندس عمرو العتر فى «أعمال الجرافيك»، / أحمد «المراجع اللغوى»، ولايسعنى إلا أن أشكر كل من أسهم فى النشرة بكتابات متميزة فى القصة والشعر والمعلومات القيمة، وأشكر الزميلين / لبيب سمير وم / باهر بطرس لجهودهما فى التنسيق وترتيب المواد .. وأتعهد بأن تكون السنة الثانية فى عمر نشرة بافاريا أكثر نضجا وتميزا..

رئيس التحرير

المستشار الفنى
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير
هبة القدسى

ليبيبا سمير

رئيس مجلس الإدارة
د.م نادر رياض

شارك فى التحرير

الرسائل شركة بافاريا مصر
١٧ ش عماد الدين - القاهرة
تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١٣٣٢