

## قصة نجاح عالمية بطلها «البحوث والتطوير»

خبر إعلامي نقلته وكالة الأنباء على هامش منتدى دافوس العالمي في سويسرا باقتضاب دون استفاضة. مؤدى الخبر قيام شركة بكتل اند جامبل بشراء كامل أصول شركة جيليت العالمية المنتجة لأمواس وآلات الحلاقة اليدوية ومشتقاتها، وهي شركة بريطانية المنشأ ذات نجاح عالمي لا ينافسها فيه الا شركة ويلكنسون ثورد. والمتابع لقصة تطور ونجاح الشركتان المتنافستان يستطيع أن يؤكد أن مرحلة انطلاق كل منهما بدأت منذ أقل من عشر سنوات عندما اصدرت كل منهما - نتيجة للبحوث والتطوير - مفهوما ثوريا في تصميم واستخدام آلات الحلاقة اليدوية بدأت بآلات حلاقة ذات الرأس المتحرك التي تستطيع أن تتابع استدارة ذقن الانسان في يسر وسلاسة، لتقدم حلاقة مثلى بالمقارنة بغيرها ذات الرأس الثابت. أدى هذا النجاح النسبي لكلتا من الشركتين الى المزيد من الاستثمار في البحوث والتطوير الذي كان هذه المرة في شفرة الحلاقة ذاتها التي صدرت في صورة شفرتين مغلفتين في إطار من البلاستيك المزود اعلاه وأسفله بشريط من مادة كيمائية صلبة نسبيا تساعد على الانزلاق عند ملامستها للماء مما ينتج عنه حلاقة أكثر نعومة وأكثر حفاظا على البشرة.

أدى هذا النجاح لمزيد من الإنفاق على البحوث والتطوير مما نتج عنه منتج جديد لشفرات الحلاقة يتمثل في ٣ شفرات متوازية، يتم سن حد الشفرة بالليزر عالي التقنية مما يزيد من حدة الشفرة، الأمر الذي استلزم وضع ما يشبه السياج الواقي من أسلاك رفيعة ودقيقة تمنع الإصابة عند الاستخدام الخاطيء لهذه الشفرات الحادة وملامستها للجلد بصورة غير موفقة. عند هذه المرحلة خرج من السوق ٨٠٪ من المنافسين الذين لم يستطيعوا متابعة هذا التقدم التكنولوجي، وبقي المنافسان اللودان يقتسمان السوق، كل بحسب قدرة وكفاءة جهازه التسويقي وانتشار موزعيه على خريطة العالم.

البقية ص ٢



فى  
حفل  
استقبال  
خاص

### لقاء رئيس الدولة الألمانية بالدكتور نادر رياض ممثلا عن مجلس الأعمال واتحاد الصناعات

التقى السيد الدكتور «هورست كوهلير» رئيس الجمهورية الألمانية بالدكتور نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصرى الألمانى، وممثلا عن اتحاد الصناعات المصرية على مائدة عشاء فى حفل استقبال خاص ضم رؤساء وفود ٧ دول عربية وشرق أوسطية.

جاء هذا اللقاء عقب المؤتمر الألمانى الشرق أوسطى الذى عقد فى ميونيخ يومى ١١ و ١٢ فبراير تحت عنوان «الاستثمار صانع السلام».

هذا وقد شارك الدكتور نادر رياض بكلمة فى الجلسة الافتتاحية أكد فيها أن الاستثمار يخدم قضية الامن بصورة ايجابية، وفى زيادة الاستثمار خلق لفرص عمل جديدة الذى من شأنه معالجة ظاهرتى الجوع والغضب على حد السواء.

كما ركز سيادته فى كلمته بالجلسة الختامية للمؤتمر على طموحات وآفاق التعاون المصرى الألمانى.

### بافاريا تمنح شهادة التميز الإيجابي للعملاء التميزين فى مجال الوقاية من أخطار الحريق

منحت شركة بافاريا مصر شهادة التميز الإيجابي لعام ٢٠٠٤، لعدد من العملاء والمؤسسات والهيئات المختلفة، لاستيفائها لعناصر «برنامج التميز الإيجابي» بناء على الدراسة الميدانية التي قامت بها الشركة، والتي أسفرت عن تميز العملاء فى مجال التحديث فى وسائل وأدوات مكافحة الحريق، والحفاظ عليها فى حالة صالحة للعمل والتدريب المستمر لأفراد طاقم مكافحة الحريق.

## عقد اللقاء الأول بين مجلس الأعمال المصري / الألماني بميونخ



عقد مجلسي الأعمال المصري / الألماني اجتماعه الأول بمدينة ميونخ الألمانية في العاشر من شهر فبراير، رأس الجانب المصري الدكتور مهندس نادر رياض، ورأس الجانب الألماني في المجلس السيدة «يونج» عضو مجلس إدارة اتحاد الصناعات الألماني، حيث تباحثا استراتيجيية عمل المجلسين، والتعاون المشترك عام ٢٠٠٥.

ويضم المجلس د. أمين مبارك رئيس لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب وم. ابراهيم محلب رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب، وم. سميح ساويرس نائب مجموعة اوراسكوم، ومحمود عثمان رئيس مجموعة شركات عثمان أحمد عثمان ، وم. يوسف علام رئيس مجموعة شركات علام، وم. كريم غبور نائب رئيس مجلس ادارة شركة مرسيدس مصر، وم. حامد الشيتي رئيس مجموعة ترافكو للسياحة. كما تضم لجنة التسيير د. حسن عبد الله رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني، و آ. حلمي ابو العيش نائب رئيس مجموعة سيكم، و آ. فريدة فريد خميس نائب رئيس مجموعة النساجون الشرقيون وآ. كريم سامي سعد نائب رئيس مجموعة شركات سامي سعد للصناعات والمقاولات.

## تقديم مجال اعتماده عوامل اختبار أجهزة إطفاء الحريق بإفريقيا مصر

انتهت شركة بافاريا مصر من تنفيذ المرحلتين الأولى والثانية من خطة التطوير ثلاثية المراحل لمعامل اختبار أجهزة إطفاء الحريق بالشركة، والتي شملت شراء معدات وأجهزة اختبار ذات تقنية متطورة، وتدريب وتأهيل الكوادر الفنية على استخدام المعدات واستيعاب تكنولوجياتها المتطورة.

وقد قام فريق التقييم التابع للمجلس الوطني للاعتماد -إيجاك- بتحديد مجال الاعتماد الصادر لمعامل اختبار أجهزة الإطفاء بالشركة، ليشمل على ٢٨ اختبارا متنوعا لأجهزة الإطفاء ومكوناتها.

كما بدأت الشركة في تنفيذ المرحلة الثالثة والأخيرة من تطوير المعامل، والتي ستنتهي بنهاية هذا العام، والتي يتم التركيز فيها على إضافة الاختبارات التخصصية لأجزاء المعدنية مثل الخصائص الميكانيكية، من شد وثني وتحليل كيميائي.

بقية مقال د. نادر رياض  
وكانت المفاجأة التي خرجت بها شركة جيليت في صورة منتج جديد ذو ثلاث شفرات مركبة على رأس متحرك.

الجديد في الأمر هو أن الآلة التي تمسك بهذا الرأس والمطابقة تماما للمنتج السابق مركب داخلها بطارية صغيرة ١,٥ فولت عند تشغيلها تحدث نبذبة في الرأس المتحرك متعاملة على اتجاه الحلاقة مما يسهل عملية الحلاقة بقدر يسير من الاحتكاك بين الآلة وجلد الإنسان مما ينتج مستوى أعلى بكثير لنتيجة الحلاقة بهذه المعدة مقارنة بالمعدة التقليدية.

لم تجد شركة ويلكنسون ثورد امامها الا أن تنتج رأسا جديدا ذات أربعة شفرات وهو الأمر الذي لم يلق اقبالا يحد من زيادة استحواذ شركة جيليت على الأسواق.

سئل رئيس شركة بكتل اند جامبل من التليفزيون الألماني عن السبب وراء هذه الصفقة العملاقة ، فأجاب بان هذا الاختراع الجديد أرجح كفة شركة جيليت وجعل لها النصيب الأكبر للفترة القادمة دون منازع على مستوى العالم.

وكان السؤال التالي عن قيمة الصفقة ، فأجاب في هدوء ٥٤ مليار يورو أى ما يعادل ٥٩ مليار دولار أمريكى أى ٣٥٤ الف مليون جنيهه مصرى ، وسئل سؤالا له مغزاه عن تصوره عن القيمة المضافة الناتجة عن هذه الصفقة فأجاب بأنها مؤكدة النتائج، بالنظر لما ستوفره الشركتان من توحيد جهازهما التسويقي والبيعي على نطاق العالم.

وهنا تجلى لكل من لم يسعفه الفهم لأول مرة أن صانع النجاح والتقدم والرفيق الرئيسى لمسيرة النجاح الصناعى كان وسيظل «البحوث والتطوير» وأثرها على تقدم المنشأة وتأمين مسيرة المستقبل لها.



الأستاذ/ سمير رشدي  
مدخل بيانات إدارة الشؤون  
الإدارية، المبنى الإداري

شخصية العاد

- من مواليد ١٢ / ١٠ / ١٩٦٨ - حلوان.
- حاصل على معهد فنى تجارى عام ١٩٨٨ - قسم محاسبة.
- حاصل على دراسات ودورات تدريبية فى لغات برمجة الكمبيوتر من الجامعة الأمريكية بالقاهرة .
- التحق بالشركة للعمل عام ١٩٩٤ فى وظيفة مدخل بيانات بقسم الحاسب الألى.
- تم اختياره أمين سر اللجنة التنفيذية العليا عام ١٩٩٥ ثم انتقل إلى إدارة الشؤون الإدارية عام ٢٠٠٤
- شارك ضمن فريق عمل فى إعداد وتنفيذ مهام عديدة منها:
- متابعة خدمة العملاء بواسطة برنامج رعاية العملاء بالحاسب الألى حتى عام ٢٠٠١.
- شارك فى تنفيذ بعض الحملات التسويقية.
- تنفيذ دلائل عمليات الجودة الشاملة:
- QUALITY MANAGEMENT SYSTEM ISO 9001: 2000/ ISO 14001/OHSAS 18001
- تنفيذ دلائل المواصفات الفنية لمنتجات الشركة.
- إعداد ملفات بعض المناقصات الدولية والمحلية.
- طموحاته:
- استمرار منتجات الشركة فى اقتحام الأسواق التصديرية فى ظل رعاية رئيسها الدكتور مهندس نادر رياض.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ابنة «جوانا»، عمرها عام ونصف .

## توفيق ثلاثة آلاف مواصفة قياسية مصرية مع نظائرها العالمية

أتمت الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى وجودة الإنتاج تنفيذ المرحلة الأولى من خطة وزارة التجارة الخارجية والصناعة للارتقاء بجودة المنتج المصرى، حيث قامت عدة لجان قومية متخصصة تضم كوادر أكاديمية، وجهات حكومية ورقابية بتوفيق أكثر من ثلاثة آلاف مواصفة مع نظائرها العالمية، مثل الأوروبية الموحدة والأيزو.. وتهدف خطة وزارة التجارة الخارجية والصناعة الارتقاء بجودة المنتج المصرى وذلك على مرحلتين.. الأولى قصيرة الأجل، والثانية متوسطة الأجل، لمواجهة المتطلبات الدولية فى ظل اتفاقية التجارة الحرة-الجات-، جدير بالذكر أن شركة بافاريا قد شاركت فى توفيق بعض المواصفات القياسية المصرية مع نظائرها من المواصفات العالمية، بناء على دعوتها من قبل الهيئة.

## أحكام رادعة فى قضايا غش وتقليد أجهزة الإطفاء



أصدرت محكمة جنح مستأنف الأزبكية أحكاما رادعة بالحبس والغرامة والمصادرة والغلق فى جرائم تقليد وغش أجهزة إطفاء الحريق فى القضية رقم ١٤٦٦٨ بتاريخ ١٢/٥ لسنة ٢٠٠٤، قضت المحكمة بمعاقبة أحد المتهمين بالحبس ستة، والآخر بالحبس ستة أشهر، وغرامة عشرة آلاف جنيه لكل منهما، والمصادرة للأجهزة المضبوطة.

كذلك القضية رقم ١٥٠٤٤ بتاريخ ١١/٢٨ لسنة ٢٠٠٤، حيث قضت المحكمة بمعاقبة المتهم بالحبس ستة أشهر، وغرامة عشرة آلاف جنيه، وفى القضية رقم ٢٤٦٢ بتاريخ ١٢/٢٦ لسنة ٢٠٠٤ بغرامة المتهم عشرة آلاف جنيه، ومصادرة الأجهزة المضبوطة، وذلك لقبامهم طرح وبيع أجهزة إطفاء حريق مغشوشة منسوبة لشركة بافاريا، وتقليد علامات جودة تخص الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى وجودة الإنتاج، ووضعها على أجهزة الإطفاء، مما يشكل اعتداء على الدولة.

نفسه من الصفر..

### البداية

ولد أحمد محمد عبود فى عام ١٨٩٧ وتوفى فى أواخر عام ١٩٦٣ وماين مولده ووفاته عاش ستة وستين عاما، مملوءة بالكفاح وقصص النجاح فى عالم المال والأعمال.

جاء مولد أحمد عبود فى حى باب الشعيرية فى أسرة متوسطة الحال.. فقد كان أبوه يملك حماما شعبيا فى ذلك الحى اسمه حمام «الطشطوشى».. وتلقى تعليمه فى مدرسة التوفيقية، ويقال إنه كان صديقا لطفلين فى حى باب الشعيرية، وكان أبوهما من كبار الأعيان، وأحبه والد الطفلين وأرسله مع نجليه إلى إنجلترا للالتحاق بمدرسة الصناعات هناك.. ثم درس الهندسة بجامعة جلاسجو بإنجلترا، لكنه حتى وفاته لم يستطع أن يقدم لنقابة المهندسين ماثبت أنه مهندس.. ولذا لم تعترف به النقابة، وأرسلت للصحف تطلب منها ألا يسبق اسمه لقب مهندس.

عندما أنهى دراسته كان والده قد توفى، فتوسط له الشيخ عبد العزيز جاويش ليعمل مهندسا بإحدى الشركات فى مدينة بورصة بالاناضول، بمرتب عشرين جنيها.. لكنه لم يستمر لعدم إجادته اللغة التركية، ثم سافر إلى بغداد واتجه للعمل بشركة المانية «مقاول أنفار» بمرتب شهرى عشرون جنيها، لكن فجأة قامت الحرب وأنهت الشركة الألمانية أعمالها.. ولم يجد عبود مايعيش منه هو وزوجته الإنجليزية، وقامت ببيع خاتم الزواج ليبدأ به



ظهر فى مصر  
خلال النصف  
الأول من القرن  
العشرين رجلا  
من أكبر العقول  
الاقتصادية  
الأول هو  
«طلعت حرب»  
والثانى هو  
«أحمد عبود  
باشا»

# عبود باشا

رحلة كفاح فى عالم المال والأعمال

نجح هذا الرجل فى تحويل التراب إلى ذهب.. والذهب إلى ماس.. بدأ من تحت الصفر.. باع خاتم زوجته فى أول المشوار، وبعد عشرين عاما، أصبح واحدا من أغنى عشرة رجال فى العالم، حيث بلغت ثروته ٢٥ مليون جنيها.

– فيه ناس تحب تسكر، وفيه ناس تحب تلعب ورق، وفيه ناس تحب المزيكا.. وأنا أحب العمل .. وأشعر فيه مثل اللذة التى يشعر بها شارب الخمر، ولاعب الورق.. وعاشق الموسيقى .. أنا أعشق العمل ولا أعبد المال..

عبود باشا نموذج لرجل الأعمال العصامي الذى بنى

إقامة العديد من المشاريع العملاقة فى الرى وصناعة السكر والسماذ..

عندما بلغ عبود باشا الستين من عمره سألوه.. ما هى هوايتك بعد رحلة طويلة من العمل الشاق المتواصل؟ فاجاب: هوايتى الوحيدة المفضلة هى العمل والعمل، وقال محدثه – موسى صبرى

نجح طلعت حرب فى النهوض بالاقتصاد المصرى، كما نجح عبود باشا فى إقامة قلعة اقتصادية.. وأصبح أحد الرموز الاقتصادية المصرية فى القرن العشرين.. احتل مساحة عريضة من الاهتمام، وأسس امبراطورية اقتصادية وقتت صامدة ربع قرن أمام الشركات الأجنبية، وأسهم فى



**رغم أن عبود باشا  
لم يفشل في أي  
صفقة اقتصادية،  
فإنه فشل في أن  
يصبح صحفياً  
ومالكا لصحيفة،  
فقد أراد أن ينشئ  
مطبعة وجريدة،  
وعرض عليه  
جبرائيل تقلا أن  
يشترى الأهرام  
بثلاثين ألف جنيه  
لكنه رفض.**



الرجل الذي باعت زوجته خاتم الزواج عام ١٩١٤ إلى دنيا المال والأعمال، حتى صار يمتلك عام ١٩٤٥ طائرة خاصة، وعشرة ملايين جنيه. وفي عام ١٩٤٨ نشرت صحيفة الديلي إكسبريس تقريراً اقتصادياً عن ثروته، وقالت إنه يعد واحداً من أغنى عشرة رجال في العالم، وإن ثروته تزيد على عشرة ملايين من الجنيهات الأسترلينية. وكان قصر عبود باشا بأرمنت من أفخم القصور في نصف القرن الأول، فكان يحتوي على حدائق شاسعة.. وحمام سباحة كبير، وملاعب

مشروعاً.. ثم عمل في إنشاء الخط الحديدي من بغداد إلى مصر، وأمضى عبود ثلاث سنوات مع زوجته في الخيام، وكان يتقاضى ٣٠ جنيهاً شهرياً. وعندما قامت الحرب العالمية الأولى أراد أحمد عبود أن يعود من بغداد عن طريق بيروت وفلسطين، حاملاً معه مدخراته، لكن الجيش الإنجليزي لم يسمح له بالعودة، وعرضوا عليه أن يقوم بالعمل في تمهيد الطرق.. واستطاع أن يدخر مبلغاً جيداً.. وعاد إلى مصر بعد انتهاء الحرب عام ١٩٢١ ومعه مائة ألف جنيه ليبدأ حياته في دنيا المال والأعمال.

### رحلة الصعود

في القاهرة أنشأ أحمد عبود مكتباً للمقاولات، وساعده مرقص حنا باشا في تكوين شركة الكراكات برأس مال ٣٠٠ ألف جنيه، واشترك في عدة مقاولات منها عملية خزان أسوان، ثم أنشأ شركة البواخر الفرعونية.

توسعت أعمال أحمد عبود باشا، حتى إنه اشترى ستة آلاف فدان من أجود الأراضي بالصعيد «بأرمنت»، وعندما حل عام ١٩٢٩ كان عبود باشا يشغل عدة وظائف، منها وكيل مجلس إدارة البنك التجاري.. وعضو في شركة الملاحة الفرعونية، وعضو في الشركة العقارية المصرية، وزادت ثروته في ذلك الوقت على ٢ مليون جنيه.

وقد اشترى عبود باشا تفتيش أرمنت الشهير بزراعة القصب، ودفع ٣٥٠ ألف جنيه كدفعة أولى، على أن يدفع الباقي بالتقسيط...

ومنذ عام ١٩٣٦ حتى عام ١٩٤٣ تصاعدت ثروته من نصف مليون جنيه حتى سبعة ملايين جنيه، وقفز اسم

كرة، ومطار خاص، وصالة سينما، وجناح مكون من ٢٥ غرفة.

نجح عبود باشا في شراء شركة السكر.. نجح أيضاً في أن يسيطر سيطرة كاملة على صناعة السكر ويخضع أسعاره لقراراته رغم أنف الحكومة.. إلى جانب سيطرته على شركة البواخر والتقطير وصناعة السماد..

فقد ساهم في بنك مصر وملك ٥٠ ألف سهم، واشترى شركة السكر وشركة البوستة الخديوية من الإنجليز، وأنشأ شركة للتقطير، ومصنع سماد السويس.

### طموحات

أخضع عبود باشا الحكومات لمصلحة أغراضه ولمصالح شركائه، حتى إن معارضيه وحساده كانوا يقولون إنه كان يشتري الحكومات ورؤساء الوزارات والوزراء.

وقالوا إن عبود باشا كان يملك التصرف في ٥٠ ألف جنيه سنوياً من أموال شركة السكر التي تتبعه، وكان ينفق هذا المبلغ دون أن يسأله أحد، ومن هذه المخصصات دفع مليون جنيه، حتى يتخلص من حكومة أحمد نجيب باشا الهالالي، فقد ذكرت جريدة الديلي إكسبريس أن عبود باشا علم أن نجيب الهالالي سيؤم صناعات السكر، ولم يكن أمام عبود إلا أن يسقط الوزارة كلها، فدفق مليون جنيه وحقق غرضه.

وبرغم أن عبود باشا لم يفشل في أي صفقة اقتصادية، فإنه فشل في أن يصبح صحفياً ومالكا لصحيفة، ففي عام ١٩٢٧ أراد أن ينشئ مطبعة وجريدة، وعرض عليه جبرائيل تقلا أن يشتري الأهرام بثلاثين ألف جنيه

لكنه رفض، كان سعد زغول يعضده، والمال الضخم بسنده، وكانت في جعبته أفكاراً جديدة في الصحافة، وقرر إصدار جريدة الكشاف لتتنطق بلسان حزب الوفد، وبالفعل اشترى مطابع ضخمة، واتفق مع الصحف اللندنية - وفي مقدمتها «التميز» - لأن ينشر ماتكته عن مصر في نفس اليوم الذي تصدر فيه في لندن، كما اتفق مع عبد الرحمن عزام والمازني وإميل خوري، ولم تستمر جريدة الكشاف سوى شهرين، وقد حدث أن انتقدت الصحيفة على الشمسى باشا وزير المعارف، فهدد بالاستقالة من الوفد إذا لم يعلن الحزب أن الجريدة لا تعبر عن رأي الحزب، وصدر البيان من حزب الوفد وماتت جريدة الكشاف، وبلغت خسارة عبود باشا ثلاثين ألف جنيه، وعندما توفي جبرائيل تقلا عام ١٩٤٣، فكر عبود باشا في شراء الأهرام، لكن سعرها كان قد ارتفع إلى مليون جنيه.

ولأحمد عبود باشا قصة مع الرياضة والنادي الأهلي، فقد كانت له مقولة شهيرة هي: «الشهرة الرياضية أقوى من شهرة المال».. انتخب عبود باشا رئيساً للنادي الأهلي في فبراير عام ١٩٤٧، وظل رئيساً له حتى عام ١٩٥٩.

وقد شهدت الفترة التي تولى فيها رئاسة الأهلي العديد من الإنجازات، كما ثارت في تلك الفترة معركة طريفة بينه وبين المليونير عبد الطيف أبو رجيلة رئيس نادي الزمالك، منها عملية خطف اللاعبين مثل عادل هيكل وعلي بكر وزكي عثمان.. لدرجة أن الاثنان «عبود وأبو رجيلة» وقعا اتفاقاً بعدم الاعتداء على اللاعبين وخطفهم في السر..

في الإجتماع الأول للجنة البحوث والتطوير ونقل التكنولوجيا

## تشكيل هيئة المكتب وبحث احتياجات الصناعة من البحث العلمي

عقدت لجنة البحوث والتطوير ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات المصرية اجتماعها الأول برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض، شهد الاجتماع شفيق بغدادي وكيل اتحاد الصناعات ومنسق عام اللجان المتخصصة بالاتحاد، والدكتور هاني الناظر رئيس المركز القومي للبحوث، والدكتور فاروق الباز، والدكتور

أكد الدكتور مهندس نادر رياض في كلمته الافتتاحية أن الهدف الرئيسي للجنة هو بحث احتياجات الصناعة من البحث العلمي وتطبيقاته، وتقوية الروابط بين مؤسسات البحث العلمي ومراكز البحوث والتطوير، والارتقاء بفنيات وأدوات الصناعة المصرية، لرفع قدراتها التنافسية على الصعيد الدولي والمحلي، وجعل التكنولوجيا في خدمة الصناعة المصرية، وإتاحتها بمستوياتها المتعددة أمام الصناعات المختلفة، وتوطينها وتطويرها لتناسب كافة الاحتياجات الصناعية. وأشار إلى أهمية ودور الارتقاء بالجودة، لأن جودة اليوم ستصبح عاجزة عن ملاحقة متطلبات جودة الغد، حيث تدخل علينا مواصفات أجنبية، يقدر عددها بنحو ٣٣٨٧ مواصفة المتوافقة من تلك المواصفات أقل من ٤٠٠ مواصفة مصرية. وأشاد الدكتور هاني الناظر رئيس المركز القومي للبحوث بقرار اتحاد الصناعات بإنشاء اللجنة، مؤكداً أنها المبادرة الأولى من نوعها لربط البحث العلمي بالصناعة، وأضاف أن نتائج المشروعات البحثية متوفرة لخدمة الصناعة المصرية وذلك بتقديم الاستشارات العلمية ومساعدة أصحاب المصانع والشركات، لتحقيق أعلى جودة إنتاجية بأسلوب علمي، وأضاف أن الميزانية المخصصة للبحوث والتطوير داخل الشركات والمؤسسات المصرية ضعيفة، إذا ما قورنت بالخارج وهو ما يضع علينا كفريق عمل واحد مسئولية الخروج بالبحث العلمي إلى حيز التطبيق الفعلي. ومن جانبه أكد شفيق بغدادي وكيل اتحاد الصناعات المصرية أن اللجنة بما تضمه في عضويتها من نخبة متميزة من رؤساء الغرف الصناعية وعلماء المركز القومي للبحوث هي آلية فعالة كنا بحاجة لها في هذه المرحلة الهامة لخدمة الصناعة الوطنية، من خلال التعاون المثمر بين الجانبين لتطوير مختلف القطاعات الصناعية، مشيراً إلى أهمية الزيارات الميدانية للمصانع المختلفة للتعرف على المشاكل القائمة، وإيجاد الحلول المناسبة لكل حالة.

ناقش أعضاء اللجنة موضوعات الحاجة إلى وجود صرف صناعي، وأهمية البحث العلمي في تطوير الصناعة، والاستفادة من المشروعات البحثية السابقة لدى المركز، والجاري القيام بها. هذا وقد تم تشكيل هيئة مكتب اللجنة برئاسة الدكتور مهندس نادر رياض كالتالي:  
د/ نهاد الشاذلي.. رئيس شعبة صناعة البرمجيات وتكنولوجيا المعلومات ممثلاً للمركز - نائب أول.  
م/ علي حفظي.. رئيس غرفة الصناعات المعدنية ممثلاً للاتحاد - نائب ثان.

د/ نبيل عبد الباسط.. رئيس شعبة الصناعات النسيجية بالمركز - عضو هيئة المكتب.  
والربان / رضا الله حلمي.. رئيس غرفة صناعة الأخشاب بالاتحاد - عضو هيئة المكتب.

أسامة الشبراوي نائبا رئيس المركز للشئون الفنية وشئون المشروعات البحثية، وذلك بحضور أعضاء اللجنة من رؤساء الغرف الصناعية بالاتحاد ونظرائهم من الشعب بالمركز القومي للبحوث.



د. نادر يؤكد على أهمية الربط بين الصناعة والبحث العلمي



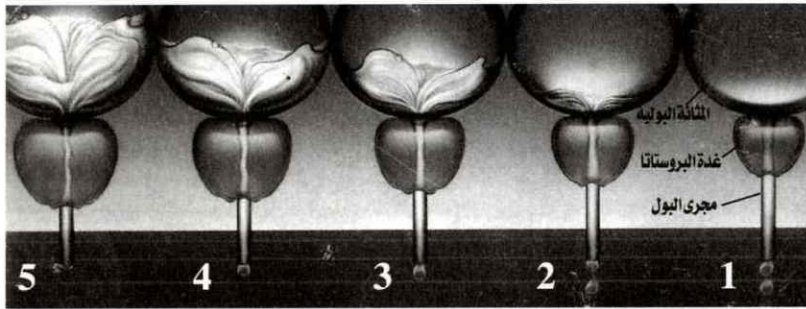
أ. بغدادي يؤكد على أهمية التعرف على المشاكل التي تواجه الصناعة وإيجاد الحلول لها

# للرجال فقط

# ؟

- هل تعديت الخمسين من العمر
- هل تشكو من زيادة في عدد مرات التبول
- هل تشكو من عسر ووصع وعبء بالتبول
- هل تشكو من الأرق بسبب الرغبة في التبول أثناء الليل

...إذا كانت الإجابة «نعم».. فأنت مصاب بمرض تضخم البروستاتا!



## تعريف البروستاتا:

هي غدة تحيط بمجرى البول عند الرجال فقط، وهي في حجم الليمونة، وتزن نحو جرام. وظيفتها إفراز السائل المغذي للحيوانات المنوية، والذي يتكون من الفركتوز.

## تضخم البروستاتا

مع تقدم السن يحدث تغيير فسيولوجي، حيث يحدث تضخم حميد للبروستاتا عند معظم

1 الحجم الطبيعي 2 تضخم بسيط 3 تضخم مرضي 4 تضخم شديد 5 انسداد كامل

الرجال بعد سن الخمسين، ويصاب بهذا التضخم ٧٠٪ من تعداد الرجال، لكنه يختلف في نسبة التضخم من شخص

لآخر، لكن لسوء الحظ، فالأورام الخبيثة التي تحدث في غدة البروستاتا يتم اكتشافها في وقت متأخر، حيث إن أعراض الأورام الخبيثة لا تتعدى أن تكون زيادة في عدد مرات التبول والإحساس بالامتلاء بالمني، وعندما يصل الورم لحجم معين وتبدأ شكاوى المريض من نزيف بولي، يكون الورم قد أرسل ثانويات إلى عدة أماكن بالجسم

## علاج الأورام الخبيثة:

١- العلاج الجراحي، ويتم فيه استئصال غدة البروستاتا، ثم استئصال الخصيتين لاحقاً.

٢- العلاج الكيميائي والهرموني.

٣- الطرق الحديثة، حيث يتم إدخال مواد مشعة داخل الغدة ذاتها لإصدار إشعاع بدرجة بسيطة بصفة مستمرة حتى يقلل من تضخم حجم الورم.

وهنا يبرز أهمية إجراء الفحص الدوري للرجال في فترة منتصف العمر، حيث يسهل علاج تضخم البروستاتا فور اكتشافه.

د. مسعد ميشيل

إخصائي أمراض الباطنة والقلب والعناية المركزة

جراحة المسالك البولية على الفور.

## تشخيص المرض:

١- الفحص الإكلينيكي عن طريق الشرح.

٢- اختبار دلالات الأورام الخاصة بالبروستاتا وهي:

Prostatic Specific Antigen

ويرمز لها بالحروف P.S.A.

٣- بالموجات فوق الصوتية على البطن، أو عن طريق الشرح.

## طرق العلاج:

١- العلاج التحفظي:

٩٥٪ من أورام البروستاتا حميدة، والباقي أورام سرطانية، وتوجد عدة عقاقير تساعد على تقليل حجم البروستاتا واختفائها، منها ما هو أعشاب طبيعية، ومنها ما هو عقار مخلوق كيميائياً.

٢- العلاج الجراحي:

يتم استئصال غدة البروستاتا جراحياً بالطريقة التقليدية، أو عن طريق مجرى

أهمها الكبد والعظام، وهنا يصبح العلاج عسيراً، لانتشار الورم في عدة أعضاء

مختلفة بالجسم، ويكون المريض في حالة متأخرة قد تتسبب في الوفاة.. حيث تعد أورام البروستاتا الخبيثة هي رابع سبب للوفاة عند الرجال.

لذلك فكل رجل تعدي الخمسين عاماً، عليه أن يلاحظ أي تغيير في طبيعة التبول، من زيادة عدد المرات، أو وجود عسر بالتبول أو تغيير لون البول إلى اللون الأحمر، عليه استشارة إخصائي

# مصرونة نقل التكنولوجيا

إن التكنولوجيا الحديثة تأخذ الشكل الهرمي في شكلها البنائي حيث تبدأ بالتكنولوجيا البسيطة، التي ترتبط بالمهارات اليدوية المتواضعة، وتأخذ في الارتقاء صعوداً للمستويات الأعلى من درجات الشكل الهرمي، مستخدمة تكنولوجيات وأدوات ومهارات تتماشى مع درجة رقيها

## بقلم: د.م. نادر رياض

نهضة فنية للتنمية البشرية قادرة على التعامل مع كل مستويات الشكل الهرمي للتكنولوجيا، حيث يتطلب الأمر خطة متكاملة تتصل حلقاتها دون انقطاع، بدءاً من التعليم الفني الأساسي والمتوسط والراقي على أن تتصل اتصالاً وثيقاً بالتطبيق العملي والممارسة الفعلية للتعامل مع المستويات المختلفة للتقنيات الفنية، وهنا يبرز سؤال لا بد أن يطرح في مواجهة الأعداد المتزايدة من الخريجين القدامى

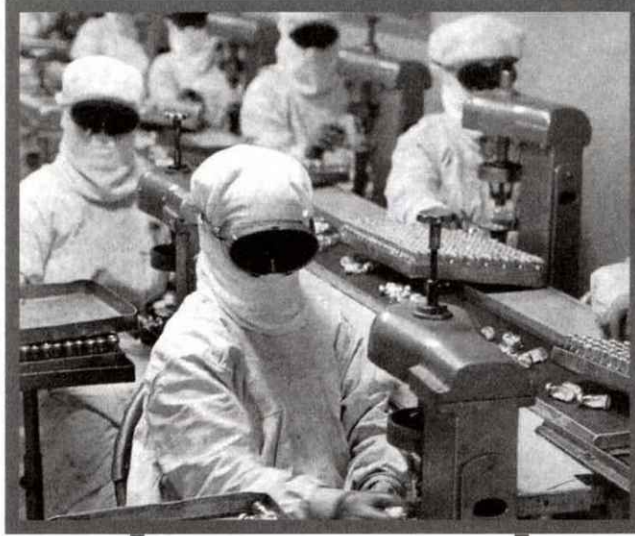
والمستحدثين أبناء الكليات والمعاهد الهندسية، هل تخرج كليات الهندسة والمعاهد الهندسية مهندسين يستوفون احتياجات الصناعة؟!.. وهل يتم تأهيلهم نظرياً وعملياً لممارسة هذا الدور؟

وللحصول على رد إيجابي على هذا السؤال الحيوي، فإن الأمر لا يحتاج لطول تفكير أو تدبر، إذ إن الحل العملي يأتي من الغرب في نظم التعليم الهندسي والفني المطبق في الولايات المتحدة والذي يأخذ بالمحددات التالية:

أ- ضرورة توكيد المناهج الدراسية الفنية.

ب- ضرورة تأهيل المدرسين على أداء هذه البرامج طبقاً للأكواد.

ج- تطبيق نظام الاعتماد الأكاديمي Academic Accreditation للمقررات والمدرسين القائمين على تدريس كل مقرر



و هناك مستويات ديناميكية تحكم التكنولوجيا تبدأ بنقلها، ثم استخدامها وتطويرها انتهاءً بالقدرة على استيعابها. وقد شهدت الساحة المصرية حالات عديدة ذات نتائج مشرفة لنقل التكنولوجيا واستخدامها واستيعابها وتطويرها، إلا أن السمة الغالبة اتسمت بصفة النجاحات الفردية «الميكرو» التي أسهمت في تطوير المؤسسات التي نجحت في ذلك، ووصلت بها إلى المستوى العالمي، وهو الأمر الذي لايسمح باستخدام سلوك نمطي قابل للتعميم على مستوى الدولة «الماكرو»، قياساً على حالات النجاحات المذكورة.

### التكنولوجيا والتنمية البشرية:

لا يمكن ل نهضة تكنولوجية أن تقوم اعتماداً على تكنولوجيا منقولة دون أن يواكب ذلك

وكلما ارتفعت مستويات التكنولوجيا المستخدمة اتسمت طبيعتها بعدم الاستقرار، والجنوح للصعود للدرجة الأعلى، مستخدمة مستجدات تكنولوجية أرقى، ويتم ذلك بتطوير مستمر ودعوى كحصول الناتج البشري الإبداعي للأفراد والمتعاملين معها، انتقالاً لطبقة أخرى أكثر إبداعاً.. ولا يمكن للتكنولوجيا العالمية أن تزدهر وتؤتي إيجابياتها المتعاظمة الدور على مستوى الدولة، إلا في ظل قاعدة بيانات معلوماتية

قوية تغطي الاهتمامات المحلية وتتعداها عالمياً.

مثال ذلك أنه في حالة التفكير في إنشاء مصنع للعبوات المعدنية الخاصة بالمشروبات الغازية فإنه لا يمكن اختيار التكنولوجيا المناسبة، والمرتبطة بحجم الإنتاج المناسب دون وجود قاعدة بيانات معلوماتية تحجب عن الأسئلة الآتية:

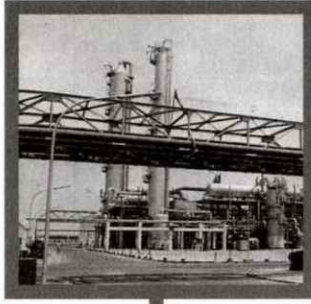
أ- اتجاه صناعة الألومنيوم المحلية لإنتاج شرائح الألومنيوم الخاصة بهذه الصناعة من عدمه.

ب- موعد بدء طرح الإنتاج المحلي من الشرائح للأسواق وكمية هذا الإنتاج.

ج- الاستهلاك النمطي الحالي أو المتوقع للعبوات المعدنية منسوبة لعدد السكان والتوقعات المحتملة لزيادة النمط الاستهلاكي سنوياً.



المفاهيم حتى يمكن لنقل التكنولوجيا أن ينسب خلال قنوات وروافد قوية، وقد يسهل من هذا الأمر إنشاء مؤسسة فنية متخصصة على مستوى الدولة، يرجع إليها في اختيار التكنولوجيا المناسبة ومصادرها والتكلفة المتداولة لمستوياتها المختلفة، وهو



الأمر الذي من شأنه تقديم استشارات لها أهميتها الاستراتيجية في توجيه طالب التكنولوجيا للجهات التي توفرها والاسترشاد بالحالات السابقة.

أخيرا لا خلاف من أن الدولة هي القادرة والمنوط بها تحمل هذا الدور الآخذ في التنامي في المرحلة الراهنة، وذلك بنقل التكنولوجيا وتمويلها، انطلاقا من أن حوافز مثل هذا التطوير لا تكون مغرية في البداية لأصحاب الأعمال، كما لا تتوافر لديهم تكلفة الحصول على التكنولوجيا، وذلك إلى أن تظهر نتائج نقل التكنولوجيا بمساهمة تمويلية من جانب الدولة في أداء تكلفتها، الأمر الذي سيؤتي بآثاره الإيجابية في فتح مجالات عديدة في التسويق وخلق فرص عمل جديدة، وتعمير مناطق مستحدثة.

ما سبق يدفعنا إلى حث الخطين، وتحفيز الهمم لتحسين وضعنا المستقبلي في الأعوام القليلة القادمة، ونطرح في هذا الشأن مايلي:-

- مساهمة الدولة في تكاليف تمويل نقل التكنولوجيا بتوفير سعر فائدة مخفضة يسرى عليها.

- تعظيم دور الدولة في التوجيه والإشراف على عمليات نقل التكنولوجيا على المستوى القومي.

- تأكيد عنصر الاختيار التكنولوجي للملائم، حيث تحديد العائد والتكلفة ومدى صلاحية التكنولوجيا المستوردة.

- التدقيق في اختيار التكنولوجيا النظيفة غير الملوثة للبيئة المصرية.

- التحقق من أن وسائل نقل التكنولوجيا بمفهومها الصحيح، والتي تخدم مباشرة أهداف التنمية الصناعية في مصر، وأنها من نوعية غير متقدمة.

- مد دور المركز القومي للبحوث، ليمارس دورا إشرافيا على نقل التكنولوجيا تقريبا وتسجيلا وتحديثا بما سيكون متاحا بعد ذلك.

وصولا للتخصصات التالية على سبيل المثال:-

١- الهندسة الاقتصادية

Economic Engineering

ب- هندسة الطاقة والبيئة & Environment Engineering

ج- هندسة تدوير المخلفات والفصالات

Re-cycling Engineering

د- هندسة إنتاج المنتجات الصغيرة والدقيقة Sensor- Technics & Small- part production Engineering

هـ- الإدارة الآلية Automation Management

و- تخطيط الإنتاج Industrial Planning

### الدور التكميلي للنقابات الهندسية

كما أن هناك دورا تكميليا تقوم به النقابات الهندسية والمعاهد، فهناك أصوات مناهضة للتغيير بدعوى أن في ذلك إسقاطا لأجيال تم تأهيلها من قبل بمؤهلات لم تعد مستوفاة للنظم الحديثة، ويأتينا الجواب مرة أخرى من النظم المطبقة بالدولة الصناعية من أن النقابات الفنية لا يقتصر دورها فقط على تسجيل أعضائها من بين الخريجين، وإنما تمنح المهندسين الممارسين حق القيد في سجلات المهندسين الممارسين للمهنة، وذلك بعد استيفائهم للتأهيل العلمي والفني الممارس، ولها في ذلك أن تفسح المجال مفتوحا على مصراعيه أمامهم لاستكمال ماينقصهم من برامج تعليمية مكودة عن طريق المعاهد والكليات المؤهلة لذلك، وهذا الأمر في حد ذاته يسمح بتغيير التخصص وإعادة التأهيل بالكامل طبقا لديناميكية العرض والطلب في سوق العمالة الهندسية.

### تمويل نقل التكنولوجيا

برغم الدور الذي لعبه القطاع المصرفي في دعم مسيرة التطور الصناعي للدولة، فإنه لايزال عازفا عن المشاركة في تمويل نقل التكنولوجيا، وهو الأمر الذي يحتاج تغييرا في

والمعامل والورش طبقا لمعيار عالمي. د- إقامة الورش والمعامل التابعة للتعليم الفني والهندسي، مستوفاة للأكواد المحددة لذلك.

هـ- اعتماد المعامل التابعة للكليات والمعاهد مستوفاة لتلك الأكواد.

و- تلى ذلك إمكانية اعتماد الشهادات التي تصدرها تلك الكليات والمعاهد بما يكفل مصداقية تلك الشهادات وقبولها محليا وعالميا.

لذا يجب على الكليات والمعاهد الفنية أن تحدث وتستحدث من المقررات والعلوم والتخصصات مايمكن أن يسمى حالة Synchronization مع البرامج التعليمية الأوروبية من حيث المقررات، والمحتوى التعليمي، ووسائل التدريب بالورش والمعامل واستعمال نفس الأرقام الكودية للمقررات الدراسية المتفق عليها عالميا، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى الاعتراف المتبادل بالشهادات الجامعية بين الجامعات المصرية والأوروبية.

ومن منظور المجتمع الصناعي، فإنه توجد ضرورة ملحة بتوجيه كليات الهندسة لتدريس مقررات المواد التالية، وهو ما يتم تدريسه حاليا في الجامعات الأوروبية:-

١- أخلاقيات المهنة / PROFESSIONAL Ethics وقائمة الدواعي والنواهي المهنية.

ب- تقنيات المكنة الآلية

Automation Technics

ج- نظريات التجسيد والإبداع Innovation.

د- تناول علوم المواد Materials بما يتماشى مع المستحدثات والمستجدات. هـ- اقتصاديات الإنتاج

Economic Engineering

و- علوم تدوير المواد Re-cycling

ز- علوم إدارة المشروعات

Project-Management

ح- مكونات المبنى الصناعي ومرافقه

Technical/ Building and Outfittings

ت- تقنيات إنتاج المنتج الصغير

والمتناهي الصغير Sensor- Technics & Small - part production

و- الأخذ بنظام التخصص العام الدقيق في تأهيل الخريجين خاصة المهندسين



رجال الأعمال

مؤامرات

مؤامرات: رياض نادر يفتتح العمل الطبيعي في وطني لجبا



تحت عنوان وسام لرجل أعمال أعمال نشرت مجلة رجال الأعمال في عددها الصادر شهري يناير / فبراير ٢٠٠٥، مقالا عن د. نادر رياض تناول رحلة كفاحه ونجاحه في تأسيس شركة بافاريا، وحماية الأرواح والمنشآت من أخطار الحرائق، حتى استحق عن جدارة الحصول على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من جمهورية ألمانيا الاتحادية، وقد منحته المجلة أرفع وسام لرجل أعمال مصري أصيل.



جريدة وطني ومجلة الأهرام الاقتصادي والجمهورية

بسبب الغش التجاري

حسب وتقرير؛ المتهمين بتقليد أجهزة الإطفاء

أصبحت محكمة جناح مستأنف الأمانة العامة في قضايا غش أجهزة الإطفاء، وتتلوه علامات جودة تصمم من جهة أخرى.

أحكام رادعة في قضايا غش أجهزة الإطفاء

أصدرت المحكمة أحكاما رادعة في قضايا غش أجهزة الإطفاء، حيث تم إدانة المتهمين بتقليد أجهزة الإطفاء.

في قضايا غش أجهزة الإطفاء، حيث تم إدانة المتهمين بتقليد أجهزة الإطفاء.

في قضايا غش أجهزة الإطفاء، حيث تم إدانة المتهمين بتقليد أجهزة الإطفاء.

في قضايا غش أجهزة الإطفاء، حيث تم إدانة المتهمين بتقليد أجهزة الإطفاء.

في قضايا غش أجهزة الإطفاء، حيث تم إدانة المتهمين بتقليد أجهزة الإطفاء.

عقوبات رادعة

عقوبات رادعة

عقوبات رادعة

عقوبات رادعة

عقوبات رادعة

عقوبات رادعة

عقوبات رادعة

وفي نفس الإطار نشرت كل من جريدة وطني بتاريخ ٣٠ يناير ومجلة الأهرام الاقتصادي بتاريخ ٣١ يناير أسماء المتهمين في قضايا غش أجهزة الإطفاء والأحكام الصادرة ضدهم بالحبس والغرامة لقيامهم ببيع أجهزة إطفاء حريق مغشوشة منسوبة لإحدى الشركات المشهورة، وتقليد علامات جودة تصمم من جهة أخرى.

كما نشرت جريدة الجمهورية في عددها الأسبوعي بتاريخ ١٠ فبراير ٢٠٠٥ في صفحة الحياة السياسية خبرا تحت عنوان «عقوبات رادعة لمن يلب بالنار»، تناول شعار «اللعب بالنار ممنوع» الذي رفعه عدد من أعضاء لجنة الصناعة بمجلس الشعب بعد تزايد ظاهرة غش وتقليد أجهزة إطفاء الحريق وانتشارها في السوق.

تحت عنوان وسام لرجل أعمال أعمال نشرت مجلة رجال الأعمال في عددها الصادر شهري يناير / فبراير ٢٠٠٥، مقالا عن د. نادر رياض تناول رحلة كفاحه ونجاحه في تأسيس شركة بافاريا، وحماية الأرواح والمنشآت من أخطار الحرائق، حتى استحق عن جدارة الحصول على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من جمهورية ألمانيا الاتحادية، وقد منحته المجلة أرفع وسام لرجل أعمال مصري أصيل.

المصري اليوم والأخبار والوفد وصوت الأمة

أخر ساعة



حول قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية الضارة، نشرت مجلة آخر ساعة بتاريخ ٢ فبراير ٢٠٠٥ آراء خبراء الاقتصاد ورجال الأعمال، لتفعيل القانون وأساليب تنفيذه، وأشار د. نادر رياض مستشار لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب ورئيس مجلس الأعمال المصري الألماني إلى أن القانون تضمن العديد من الإيجابيات، والمطلوب أن تتضمن اللائحة التنفيذية للقانون تعريف السوق المعنية، وتوصيف واضح للسلعة التي يتحدد بها السوق، وتحديد المقصود بمصطلح النطاق الجغرافي، وإضافة فقرة تقضي بارجاء الإخضاع للصناعات الجديدة التي لها صفة سبق في إنتاج سلعة ما محلية، دون وجود منافس لها بالسوق، واستثنائها من تطبيق أحكام القانون لمدة خمس سنوات.

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

إربعة اشقاء بالسجن والغرامة

نشرت جريدة المصري اليوم وجريدة الأخبار بتاريخ ٣١ يناير ٢٠٠٥ وجريدة الوفد بتاريخ ٥ فبراير وصوت الأمة بتاريخ ٧ فبراير في صفحة الحوادث والقضايا، الأحكام الرادعة التي قضت بها محكمة جناح مستأنف الأمانة العامة في قضايا غش أجهزة الإطفاء الحريق بالحبس والغرامة ومصادرة الأجهزة المضبوطة، لحماية المجتمع والصناعة المصرية من الغش والغشاشين.

صناعة وتكنولوجيا

8

تدعو مصر رئيس مستشار لجنة الصناعة والمجلس  
شؤون شباب ورئيس مجلس الأعمال المصري الأجنبي  
لرؤساء الهيئات المهنية لاجتماع مشترك في  
قاعة في جامعة حلوان على مدى يومين  
تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب

السوق العربية المشتركة  
في انتظار خطة عمل طويلة المدى

تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب  
تدعو مصر رئيس مستشار لجنة الصناعة والمجلس  
شؤون شباب ورئيس مجلس الأعمال المصري الأجنبي  
لرؤساء الهيئات المهنية لاجتماع مشترك في  
قاعة في جامعة حلوان على مدى يومين  
تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب

نجاح في التجارة  
العالمية

تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب  
تدعو مصر رئيس مستشار لجنة الصناعة والمجلس  
شؤون شباب ورئيس مجلس الأعمال المصري الأجنبي  
لرؤساء الهيئات المهنية لاجتماع مشترك في  
قاعة في جامعة حلوان على مدى يومين  
تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب



لجنة التطوير ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات  
تبحث احتياجات الصناعة من البحث العلمي

تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب  
تدعو مصر رئيس مستشار لجنة الصناعة والمجلس  
شؤون شباب ورئيس مجلس الأعمال المصري الأجنبي  
لرؤساء الهيئات المهنية لاجتماع مشترك في  
قاعة في جامعة حلوان على مدى يومين  
تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب



تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب  
تدعو مصر رئيس مستشار لجنة الصناعة والمجلس  
شؤون شباب ورئيس مجلس الأعمال المصري الأجنبي  
لرؤساء الهيئات المهنية لاجتماع مشترك في  
قاعة في جامعة حلوان على مدى يومين  
تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب

نشرت كل من جريدة الأهرام والعالم اليوم والأخبار بتاريخ  
١٣ فبراير ٢٠٠٥ خبرا حول اجتماع لجنة البحوث والتطوير  
ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات، أبرزت فيه آراء د. نادر  
رياض رئيس اللجنة بأهمية الوصول بمنظومة المواصفات  
القياسية للمستوى العالمي، لبيح فرصا تصديرية مؤكدة  
للمنتجات الوطنية، وأهمية تقوية الروابط بين مؤسسات  
البحث العلمي ومراكز البحوث والتطوير، للارتقاء بفنيات  
وأدوات الصناعة المصرية.

نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ  
٢٩ يناير ٢٠٠٥ آراء د. نادر رياض مستشار لجنة الصناعة  
والطاقة بمجلس الشعب ورئيس مجلس الأعمال المصري  
الألماني حول السوق العربية المشتركة، التي أوضح فيها أن  
العالم يتجه نحو العولمة بخطى سريعة، وأن عالم الغد  
لا يوفر الرخاء إلا للقادرين على تعظيم قدراتهم التنافسية  
الإنتاجية، وهي قدرات لاتتعاضم إلا في إطار التكتل، الذي  
يقوم على أساس من التكامل.

وأشار إلى أن هناك عددا من الركائز المهمة للتواصل مع  
النهضة الاقتصادية العالمية، منها التجربة الأوروبية، التي  
توضح إمكانية تحقيق تكتل اقتصادي، بغض النظر عن  
اختلاف الأنظمة السياسية، مؤكدا أن توازن المسيرة  
الاقتصادية يرتبط بالبشر والمال والأرض والعالم العربي له  
الصدارة في هذه المجالات الثلاثة.

وأشار إلى أن الثروات المعدنية التي تحتويها الأرض العربية  
بجانب السهول الفسيحة والسواحل يمكن أن توفر من  
المنتجات مايفوق قدرة الكثير من التكتلات العالمية، كما  
ونوعا وتنوعا، وأن الثروة البشرية العربية توفر للتكتل  
الاقتصادي سوقا استهلاكية محفزة على الإنتاج والاستثمار،  
كما أن رؤوس الأموال العربية تزيد على المطلوب، بل إنها  
تسهم بنصيب كبير في النهضة الاقتصادية في الغرب.  
ويرى د. نادر رياض أن العالم العربي تتوافر فيه كل الآليات  
اللازمة للإنجاز، وعلينا أن ندعم ونستكمل الآليات الغائبة  
للحاق بقطار التقدم الاقتصادي السريع.

اتحاد الصناعات يبدأ استطلاع  
رأي لمشاكل الصناع



تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب  
تدعو مصر رئيس مستشار لجنة الصناعة والمجلس  
شؤون شباب ورئيس مجلس الأعمال المصري الأجنبي  
لرؤساء الهيئات المهنية لاجتماع مشترك في  
قاعة في جامعة حلوان على مدى يومين  
تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب

تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب  
تدعو مصر رئيس مستشار لجنة الصناعة والمجلس  
شؤون شباب ورئيس مجلس الأعمال المصري الأجنبي  
لرؤساء الهيئات المهنية لاجتماع مشترك في  
قاعة في جامعة حلوان على مدى يومين  
تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب

تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب  
تدعو مصر رئيس مستشار لجنة الصناعة والمجلس  
شؤون شباب ورئيس مجلس الأعمال المصري الأجنبي  
لرؤساء الهيئات المهنية لاجتماع مشترك في  
قاعة في جامعة حلوان على مدى يومين  
تحت عنوان "المنتدى العالمي للتكنولوجيا  
مستشار لجنة الصناعة بمجلس الشعب

وفي الإطار نفسه نشرت كل من جريدتي الوفد والمصري اليوم  
بتاريخ ١٣ فبراير نتائج اجتماع لجنة البحوث والتطوير ونقل  
التكنولوجيا باتحاد الصناعات، وأبرزت تصريحات د. نادر  
رياض بأهمية الارتقاء بالجودة، خاصة أن هناك مواصفات  
أجنبية جديدة تدخل علينا، يصل عددها إلى ٣٣٨٧ مواصفة،  
الموافق لدينا من تلك المواصفات أقل ٤٠٠ مواصفة .

## هيلين كيلر

تحتل الأديبة الأمريكية هيلين كيلر «١٨٨٠ - ١٩٦٨» مكانة مهمة في تاريخ الأدب العالمي فهي تعتبر بحق نموذجا رائعا لتحدى الإعاقة حيث أصيبت في طفولتها بفقد بصرها وسمعها.

### مولدها ونشأتها:

ولدت هيلين كيلر يوم ٢٧/٦/١٨٨٠ لأب يعشق القراءة والإطلاع ويحتوي منزله على مكتبة صغيرة، وأم على جانب كبير من طيبة القلب، لقد انعكس أثر الأبوين على الطفلة فورثت عن أبيها حب القراءة والإطلاع كما ورثت عن أمها طيبة القلب.

### بداية كارثة فقد بصرها وسمعها:

في الشهر التاسع من عمرها أصيبت الطفلة هيلين كيلر بمرض الدفتيريا وبذل والداها كل جهدهما من أجل علاجها حسب مقاييس وقدره الطب في ذلك الوقت ولكن إرادة الله شاءت أن تخرج من هذه المحنة فاقدة البصر والسمع، ولكن الله الذي يسمح بالتجربة يعطى معها المنفذ، فلقد دبر لها الله مربية حكيمة صبور تدعى «آن سوليفان» كان لها دورا كبيرا في إخراج الطفلة هيلين من عاهتها المزدوجة لتصبح كاتبة وأديبة من أعظم كاتبات العالم.

### دور المربية آن سوليفان:

قالت عنها هيلين كيلر في مذكراتها: كان أهم يوم في حياتي هو ذلك اليوم الذي جاءت فيه معلمتي «آن ماتسفليد سوليفان» أحسست كأن يدا رحيمة تمتد إليّ، وكنت أنا كعادتي أقف في الظلام فإذا بتلك اليد تمسك بي لتخرجني من الظلام إلى النور، وبدأت المربية في تدريب الطفلة على اتقان الحروف الأبجدية عن طريق حاسة اللمس.

فكانت تصب الماء البارد على طرف أصبعها وفي الطرف الآخر كانت ترسم بيدها حروف كلمة م. ا. ل. - وهكذا بالصبر استطاعت الطفلة هيلين أن تتعلم القراءة والكتابة عن طريق اللمس باليد أولا ثم بعد ذلك على طريقة برايل، وكما دبر لها الرب المربية «آن سوليفان» لتعلمها القراءة والكتابة، كذلك دبر لها الرب مربية أخرى تدعى «سارة فولر» وهي متخصصة في تعليم الكلام للمعاقين سمعيا، وكانت الطفلة هيلين كيلر في ذلك الوقت في سن العاشرة، وهكذا تعلمت القراءة والكتابة عن طريق اللمس، ثم تعلمت النطق والكلام على يد المربية «سارة فولر».. استطاعت هيلين كيلر أن تصل في تعليمها العالى إلى درجة الدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية بالرغم من عاهتها المزدوجة.

### أهم كتاباتها:

من أشهر كتبها «قصة حياتي العجيبة» وقد صدرت لها ترجمة عربية عن مكتبة الأسرة، وكتاب آخر بعنوان «كيف خرجت من الظلام»، وكتاب آخر بعنوان «التفاؤل»، وفيه دعوة جميلة إلى التمسك بالأمل والرجاء.

ومن أجمل كتبها كتاب بعنوان «يجب أن نؤمن بالله».. وفيه تؤكد هيلين كيلر أن عمق إيمانها بالله وبرحمته ومحبه كان هو السبب الحقيقي في كل ما وصلت إليه من تقدم ونجاح في سحق الإعاقة المزدوجة.

### مجلدي كامل

ممثّل تجارى - فرع طنطا

## قصة أعجبتني

# الرمال والحجر

كان هناك صديقان يمشيان معا في الصحراء، وفي إحدى مراحل الرحلة حدثت بينهما مشاجرة، وصفع أحدهما الثاني على وجهه.. الصديق الذي نال الصفعة على وجهه تأذى من ذلك، ولكن دون أن ينطق بكلمة كتب على الرمال جملة هي «اليوم صفعني أعز أصدقائي على وجهي».

استمر الصديقان يسيران حتى وجدا واحة، وهما في طريقهما إليها، أوشك أن يتعرض الصديق الذي نال الصفعة إلى الغرق في بقعة من الرمال المتحركة، لولا أنقذه الصديق الآخر.. وبعد أن أفاق من هذه الحادثة، قام وكتب على حجر «أنقذني اليوم أحسن أصدقائي من الموت».

وهنا سأل الصديق الذي قام بصفعه أولا، وقام أيضا بإنقاذ حياته: «لما آذيتك كتبت ذلك على الرمال، والآن تكتب على الحجر، فلماذا؟!»، فأجاب الصديق الآخر وقال: «عندما يؤذينا البعض فعلينا أن نسجل ذلك على الرمال، حيث رياح الغفران تستطيع أن تمحو ما حدث، لكن عندما يعمل شخص ما شيئا طيبا من أجلنا، فعلينا أن نحفره على حجر، حيث لا تستطيع أى رياح أن تمحوه».

### مارى أنفى

سكرتيرة بإدارة الشؤون الإدارية

المركز الرئيسي





## 2005 عام أينشتاين في ألمانيا

باهتمام عدد كبير من العلماء والمفكرين والمؤرخين بسبب نظرياته الفيزيائية التي أحدثت ثورة في عالم الفيزياء. أحدثت ثورة في عالم الفيزياء. من جانب آخر يعد عام ٢٠٠٥ محطة للاحتفالات أخرى في مصر، حيث تحتفل بمرور ٢٥٠ عاما على ميلاد «عبد الرحمن الجبرتي» المؤرخ المصري المعروف -١٧٥٥ - ١٨٢٢، الذي أرخ لأحداث مصر منذ قدوم الحملة الفرنسية، وعصر محمد علي في كتابيه «مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين»، و«عجائب الآثار في التراجم والأخبار»، كما يشهد عام ٢٠٠٥ مرور ٣٠٠ عام على ظهور أول ترجمة لألف ليلة وليلة عام ١٧٠٥، وذاعت قصتها منذ ذلك التاريخ، وألهمت الرسامين والموسيقيين عن قصة الملك الأسطوري «شهریار» الذي يقتل كل يوم عذراء يتزوجها، ولما تزوجته «شهرزاد» كانت تقص عليه قصة كل ليلة، وتقطعها عند مقطع مشوق ليبقى الملك على حياتها، رغبة في معرفة بقية القصة، كذلك مرور ٢٠٠ عام على تولي محمد علي حكم مصر عام ١٨٠٥، الذي يعد مؤسس النهضة الحديثة في مصر، حيث اهتم بالتعليم وإرسال البعثات ونظم الري والزراعة، ومرار ١٠٠ عام على وفاة العالم محمد عبده -١٨٤٥ - ١٩٠٥، وهو أحد مؤسسي النهضة المصرية الحديثة، وكبار الدعاة إلى التجديد والإصلاح في العالم الإسلامي، وقد اشترك في الثورة العربية وحكم ونفى إلى بيروت ثم إلى باريس، حيث اشترك مع جمال الدين الأفغاني في نشر مجلة «العروة الوثقى».

### ليبيا سمير

محلل اقتصادي  
مكتب السيد الدكتور  
رئيس مجلس الإدارة

أطلقت ألمانيا إشارة البدء للاحتفالاتها بأشهر علماء الفيزياء في العصر الحديث، وهو «ألبرت أينشتاين»، حيث خصصت عام ٢٠٠٥ كله للاحتفال به، وذلك بمناسبة مرور مائة عام على توصله لنظرية النسبية، و٥٥ عاما على وفاته، وقد رصدت وزيرة البحث العلمي في ألمانيا «إيدلجان بولمان» مبلغ ١٣ مليون يورو، لإقامة الاحتفالات التي تمتد لأنحاء مختلفة من ألمانيا، ففي مدينة «ميونيخ» - حيث توجد المدرسة التي تعلم فيها - أقام المتحف الألماني جناحا خاصا لأينشتاين، تحت اسم «أسطورة المعرفة»، وفي مدينة «أولم» التي تلقى فيها تعليمه الجامعي دعت الفنانين والمفكرين لمهرجان أينشتاين، أما العاصمة «برلين» التي هاجر منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٣٢، فستجمع العديد من الحاصلين على جائزة نوبل لإحياء ذكرى العالم العبقري، كما تم تجديد المقر الصيفي في «كاجوت» على بحر تبلين، والذي كان يقضى به إجازته، واستولى عليه النازي فيما بعد ليكون جاهزا للاحتفالات. وعرف أينشتاين -١٨٧٩ - ١٩٥٥- بنظريته النسبية، حيث أجرى بحثا على ظاهرة «الكهروضوئية»، ووضع أسس النظرية النسبية الخاصة عام ١٩٠٥، فكان أول من افترض وجود الضوء على هيئة كميات من الطاقة «فوتونات»، ووضع تكافؤ الكتلة والطاقة أو ما يسمى بـ «النظرية النسبية الخاصة»، وهو أن الكتلة تكافئ طاقة مقدارها حاصل ضرب الكتلة في مربع سرعة الضوء. كما أخرج عام ١٩١٦ النظرية النسبية العامة على أسس رياضية، وهي تحدد العلاقة بين الجاذبية وبين انحناء الفراغ ذي البعد الزمني الرابع، وقد حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١. وحظى أينشتاين طوال القرن الماضي

### ◆ يوم التكريم

من عام لعام  
تدعونا ليوم التكريم  
جهد وعرق  
ولكل مجتهد نصيب  
صنعت اسم لبافاريا  
بقي في العالم مهيب  
اسم يشهد له  
البعيد قبل القريب  
يارائد أسرتنا  
يحميك ربنا  
والخير والأمان يكثر  
عندهم وعندنا  
بافاريا مصر في مصر  
موجودة هنا  
يارائد أسرتنا  
يحميك ربنا  
داخلها خلية نحل  
وكتائب عمل  
وشباب يطور  
وعنده أمل  
يرفع اسمها عالي  
بايمانها بالعمل  
العامل شغال على الآلة  
ينتج بالملايين  
ومجد في صنعته  
من شهور وسنين  
يارائد الأسرة  
يحميك رب العالمين  
ويطول لنا في عمرك  
سنين وسنين  
مصر بتمد أيديها  
بالخير وحبها تديك  
لترفع اسمها  
وتفرح بيا و بيك  
ياغالي رفعت رأسنا  
والبلد كلها بتهنيك  
يا ابن مصر ياحر  
الله يحميك..

### محمود إسماعيل

مساعدة أسطى إدارة  
الطلاء والطباعة  
قطاع المصانع



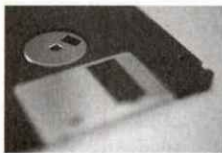
تهنئة خاصة للزميل السابق عادل قاصد بمناسبة زفاف ابنته «ماری» الى الاستاذ نادر سمير.. الف مبروك ونهنئ الزميل فضل قاصد «عم العروس» بإدارة الشؤون الإدارية بالزفاف السعيد.

احتفل الزميل «موريس خليفة» بمكتب السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة بعيد ميلاد حفيده كيرلس فريد.. الف مبروك..



اسهامات

أمثال القرن الجديد



- الجعان يحلم بويندوز xp
- القرد في عين أمه بيل جيتس
- يادار مادخلك فيروس
- ديسك حصانك ان صنته صانك
- كل واحد يعمل ايميل في السيرفر اللي يريه.
- المكتوب على الديسك لازم يشوفه الهيد
- الديسك اللي يوجعك فرمته.

عيد ميلاد  
للعيد

- طارق عبد الرحيم
- السيد رشوان
- محمد ابراهيم أحمد
- رمضان يوسف
- عبد الفتاح ابراهيم
- شريف رشدي
- يوسف زكي
- سوزي عياد
- أمجد جالس
- أبو العلا فرج
- مجدى السعيد
- ادوار سعد
- أسامة بهاء الدين
- سيد خليل
- عرفات عبد الموجود
- محمود إسماعيل
- محمد مختار
- عصام عزيز
- حنان مصطفى
- رافقت عطية
- سيد حامد
- عبد الحميد أحمد
- أسامة مهدي
- صبحي أحمد
- جاد زكي
- نजार عبد الحافظ
- تاجي رزق
- محمد محمد عبد السميع
- هانى أيوب
- محمد عبد الفتاح
- وجدى محمد
- محمد فريد الزهيري
- سعد عبد الحميد
- ظريف عبد الجواد
- عبد الحميد ابراهيم
- جرجس عبد الله
- عصام عفت
- على محمد
- أحمد ابراهيم
- محمد السيد عمر
- مراد مشيل
- أحمد سراج الدين

أوائل

أول طبيب عربي هو أبو بكر الرازي، وهو المؤسس الحقيقي للكيمياء الحديثة، ويسمى «جالينوس العرب»، وكان يعمل رئيساً للمستشفى العضدي في بغداد.



أول من استخدم الموسيقى في العلاج النفسى هو أبو يوسف يعقوب بن الكندي، الذى ولد في الكوفة عام ٨٠٩ ميلادية، وله ٢٥ كتاباً في الفلسفة والطب وعلم النفس والفلك.



استخدمت النظارات للمرة الأولى في إيطاليا عام ١٢٨٥، واخترتها العالم «سالفينو أرماتي».



أول من تعرف على نوع الجنين في بطن أمه هم القدماء المصريون، قبل اكتشاف أجهزة الأشعة الحديثة، فكانوا يأخذون عينة من بول الحامل، ويزرعون به حفنة من القمح وأخرى من الشعير، فإذا نبت الشعير أولاً كان المولود أنثى.



شهد عام ١٨٩٦ ظهور أول صحيفة من نوعها في العالم داخل مستشفى المجائين في نيويورك، يحررها المرضى بانفسهم، وتدور موضوعاتها حول مشاكل الأمراض العقلية.



أول ممثلة مصرية تقف على خشبة المسرح هي «منيرة المهديّة» عام ١٩١٥، فقد كان الرجال في القرن التاسع عشر يقومون بأدوار النساء بجانب أدوار الرجال.



أول منظار فلكي اخترعه العالم الإيطالي «جاليليو» عام ١٦٠٩، وقد رأى أربعة أقمار، تدور حول كوكب المشتري في أول مرة ينظر فيها بالمنظار الفلكي.



## معلومة تكنولوجية

## نصائح لتنزيل الملفات من شبكة الإنترنت

هناك الآلاف من المواقع على شبكة الإنترنت التي يمكننا تنزيل ملفات منها، لكن احترس!! فليست كلها مواقع آمنة يمكن الوثوق فيها، وتنزيل ملفات منها، فبعض هذه المواقع يقوم بإضافة برامج تجسس أو فيروسات داخل الملفات التي يقوم الزائرون بإنزالها، ولذلك لا بد وأن يكون الموقع الذي تريد تنزيل ملفات منه آمناً وموثوقاً فيه. وإليك بعض النصائح عند تنزيل ملفات الإنترنت:

## ١. اقرأ جيداً النوافذ التي تظهر لك قبل التنزيل

عند تنزيل أي ملف على الحاسب الشخصي، فلا بد أن تظهر لنا رسالة من نظام التشغيل، لتأكيد عملية التنزيل، وأخذ موافقة المستخدم على تنزيل الملف، وفي هذه النافذة سوف يظهر لك اسم الملف الذي تريد تنزيله ونوعه، وسيطلب منك أيضاً تحديد ما إذا كنت تريد حفظ الملف على حاسبك الشخصي أم لا، وفي بعض الأحيان تظهر رسالة تحذيرية بأن هذا الملف قد يكون ممكلاً بفيروس ما، أو أن الموقع الذي يريد تنزيل هذا الملف منه غير آمن، ولذلك لا بد من قراءة الرسالة جيداً قبل إعطاء أمر الموافقة على التنزيل.

## ٢. انتبه إلى نوع الملف الذي تريد تنزيله:

هناك الملفات من أنواع الملفات التي يمكننا تنزيلها من شبكة الإنترنت، فهناك ملفات البرامج exe، والملفات المضغوطة zip وغيرها، ويجب أن نعرف جيداً نوع الملف الذي ستقوم بحاسبك الشخصي، وذلك حتى تكون متأكداً من أنه سيعمل على الحاسب، أو أنه يوجد لديك البرنامج الذي يستطيع تشغيل هذا النوع من الملف، فمثلاً إذا كنت ستقوم بإنزال ملف من نوع zip، فسيستلزم ذلك وجود برنامج winzip لفتح الملف المضغوط، حتى تستطيع مشاهدة محتويات الملف وتشغيله.

## ٢. قم بتنظيم الملفات بعد تنزيلها:

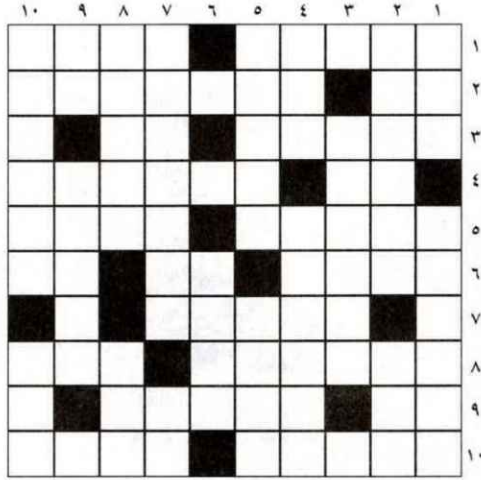
يجب أن تحدد لنظام التشغيل المكان على وحدة التخزين الرئيسية الذي تريد تخزين هذا الملف داخله، ولكن انتبه فمن الأفضل أن تقوم بتخصيص مجلد معين على حاسبك الشخصي لتخزين جميع الملفات التي تقوم بتنزيلها من الشبكة، وداخل هذا المجلد الرئيسي يمكن أن تنشئ مجلدات فرعية كل منها باسم الملف الذي ستقوم بتخزينه داخله، وبهذه الطريقة المنظمة والمرتبطة سوف يكون من السهل عليك الوصول إلى أي من هذه الملفات من وحدة التخزين الرئيسية، ولن تضيق وقتاً أبداً في البحث عن أي منها.

(هناك نصائح أخرى نتناولها في العدد القادم)

## سامح نبيل

مشرف نظم معلومات - المبنى الإداري

## كلمات متقاطعة



الحل العدد القادم

## الكلمات الأفقية:

- ١- مدينة ومحافظة بصعيد مصر / رئيس ملاحين.
- ٢- للتمني / ماركة سيارة.
- ٣- يقوم بترقيمه «معكوسة» / مايزار من مقابر الأولياء.
- ٤- ضمن / يرجو «معكوسة».
- ٥- بيكيه / بعد موته وبعد محاسنه / نحدث صوتا.
- ٦- ضد ليل / عائش / حرف نداء.
- ٧- منطلقي به البيوت «معكوسة»
- ٨- طائر له قنزعة على رأسه / رجع المغني صوته «معكوسة»
- ٩- ضمير الغائب / فانية.

## الكلمات الرأسية:

- ١- رب / يحذرهما.
- ٢- جزيرة باندونيسيا / ثمر صلب القشرة.
- ٣- له طرب ذات ستة أوتار.
- ٤- شعر جمل / يرغبها.
- ٥- غير قصيرة / توجع
- ٦- ضد حرام.

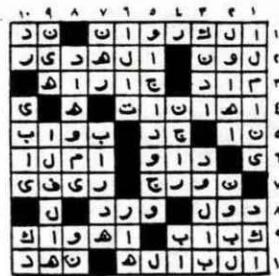
٧- دولة أوروبية عاصمتها بوخارست / مدخل اليد ومخزجها من الثوب.

٨- من مشتقات البترول / سرير هيبيا للصبى لينام فيه.

٩- شعاع شمس / جمع دين.

١٠- نبذر الحبوب في الأرض / عود طويل في رأسه حربة

## حل العدد الماضي



بصراحة

عندما كنت صغيرة بالمدرسة، كانت معلمتي ترسخ فينا محاسبة النفس عن طريق لعبة ظريفة.. هي رسم قلب واستخدام لون محبب لكتابة الأشياء الجيدة التي قمت بها خلال اليوم، ولون لا أحبه لكتابة الأشياء السيئة التي اقترفتها.. ومقارنة الجيد بالسيئ ومحاولة تلافي الأشياء السيئة في اليوم التالي ..

وكانت هذه اللعبة تدفعنا لأن نحسن من سلوكنا بحيث يمتلك القلب بالألوان المحببة.. ونسعد ونضح ونقارن قلوبنا ببعض، ومررت أيام الطفولة.. لكن بقي دائما في ذهني هذا الدرس، وهو محاسبة النفس كل يوم على الورق..

لكن شتان بين عالم الأطفال، وعالم الكبار.. فعالم الكبار مليء بالكثير من الألوان الملونة وليس فقط لوان، بل ان بعض الألوان لها القدرة على الخداع البصري، وما تعتقده لونا أبيض، بعد قليل تكتشف انه أسود.. والأشياء الجيدة تختلط مع السيئة في منطقة رمادية يصعب فصلها وتحليلها، ومحاسبة النفس أصبحت عملية قاسية وصعبة، تتحول أحيانا إلى «جلد للذات» أتحمّل فيها أخطائي وأخطاء من حولي وأحاسب نفسي على مواقف خارجية عن إرادتي ووضع ثقتي في أشخاص ليسوا أهلا لها، والاعتماد على وعود لإناس لا يحترمونها، حتى أصبحت براءة الطفولة من الأشياء السيئة التي أحاسب نفسي عليها، وأحاسب نفسي أيضا أنها تنحسر عنى..

رئيس التحرير

ياحِب..

متى تسكن القلوب.. كل القلوب.. في زمن جفت فيه كل منابعك وكل ينابيعك..

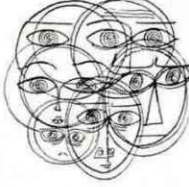
ياحِب.. هل غادرت عصرنا، وتركت الناس تعيش كل هذه الكراهية، وكل هذا الانفصال، وكل هذه الأناثية؟..

ياحِب.. الحياة بدونك ليست حياة.. والأيام بدونك من غير أمل.. والليل بدونك بلا نهار.. فهل تعود ياحِب.. وتدق على الأبواب .. وتدخل القلوب، وتملأ كل فراغ؟!..

ياحِب.. لا تبتعد عنا كثيرا.. فقد طال اشتياقنا إليك.. وتمنينا أن نعيش بعض العمر في زمن الحب.. فهل تسمع صوتي .. ياحِب!؟

أمانى جورج  
مدير مكتب رئيس مجلس الإدارة

تأملات



يانفسي اعلمي أن الأمور لها انقضاء..

والحادثات جليلاها وحقيرها محض ابتلاء..

والعالمون كبيرهم وصغيرهم منها سواء..

لاتجزعني يانفسي، فالله يفعل مايشاء..

عادل حامد  
ممثل تجارى - فرع لينك

من أجمل ما قيل في المرأة



- كل عمل عظيم.. أصله امرأة
- «لامارتين»
- ابتسامه المرأة شعاع من أشعة السماء
- «فولتير»
- المرأة .. أنشودة .. مطربة من السماء
- «أناطول فرانس»
- المرأة شعر الخالق .. والرجل نثره
- «نابليون»
- ما هو الخلود؟ .. إنه المرأة والموسيقى
- «جورج صاند»
- المرأة ذرة المجتمع وجوهرة الوجود
- «حكيم»
- المرأة هي الزهرة المشرقة في بستان وجودنا الأدمى
- «توفيق الحكيم»
- المرأة أصل الجمال .. فخذوه منها
- «هوميروس»
- وراء كل عظيم ... امرأة عظيمة
- «نابليون بونابرت»
- المرأة كوكب يستنير به الرجل، ومن غيرها يبيت في الظلام
- «وليم شكسبير»

مختار يونان  
رئيس اللجنة التنفيذية العليا

المستشار الفنى  
م. محمد العتر

رئيس التحرير  
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة  
د. مناد رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

جريدة  
بافاريا  
الرسالات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١٢٧٦٢