

● لا تفوت الفرصة... لأن الفرق يبدأ الآن ●

الهدف الأسمى لسياسة الإصلاح الاقتصادي.. دفع الاقتصاد المصري ليصبح ذاتي التنموي

إن اعترافاً بأن الاقتصاد هو عصب الحياة ومعيار القوة والتقدم في عالمنا المعاصر، وانطلاقاً من حرص الدولة على إحداث تنمية شاملة تهيئة للإنسان المصري حياة كريمة، من هنا يأتي الحديث عن الإصلاح الاقتصادي وهو أمر ليس حديث العهد وإنما حديث ممتد ينتقل من القديم إلى الجديد يفرض نفسه على كل محفل بما يمكن أن يطلق عليه الغائب الحاضر، وهو حديث يستمد قوته من واقع أن الاقتصاد المصري يؤثر في حياة الفرد، ويحدد مدى قدرة تحقيق طموحات الدولة لتنقل إلى الدولة الحديثة بمفهومها الذي ترضاه ونرضاه.

والجديد والمؤثر بهذا الحديث الممتد هو وجود خطة وسياسة اقتصادية لا يختلف عليها ذوي الخبرة وأصحاب الاختصاص، كما أن ترتيب أولوياتها ليس موضع خلاف، فبعمليات بسيطة من الجمع تتخللها بعض عمليات الطرح للقوانين التي انتهت عمرها الافتراضي وأصبحت لا تتماشي مع ما تحتاجه الدولة العصرية من تشريعات يمكن قراءة خريطة الإصلاح الاقتصادي كاملة، وكذا آليات قابلة للتنفيذ دون ثمة افتراضات تخرج بها عن أرض الواقع.

ولا يستطيع أي منصف أن يتجاهل ما تم إنجازه من حزمة القوانين والإجراءات التشريعية والتنفيذية ذات المردود الإيجابي على سيرورة إصلاح الاقتصاد الوطني، ولعل من أهم هذه الخطوات نخص بالذكر :

١- إنشاء وزارة للاستثمار التي عظمت من مفهوم الاستثمار والتخفيف من أعباء القطاع العام الباهظة وهو الوجه الآخر للاتجاه التنموي الفعال.

٢- تعديلات قانون الجمارك بالقرار الجمهوري رقم ٣٠٠ لسنة ٢٠٠٤ والذي بموجبه تم تخفيض ٦٠٠ بند جمركي تخفيفاً ملمساً، كما سيسعى الآلات والمعدات من ضريبة المبيعات في حالة استيرادها بمعرفة المصانع لاستخداماتها الذاتية، أكثر من هذا فإن القانون المذكور يسمح برد ضرائب المبيعات السابقة تحصيلها على تلك الآلات والمعدات.

■ البقية ص ٨ و ٩

بِقَلْمِ دَمَّ نَادِرِ رِيَاض



شهادة تقدير للتجارة الخارجية والصناعة لـ بافاريا مصر

تلقى شركة بافاريا شهادة تميز بليغة العبارات، موقعة من المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة الخارجية والصناعة، مما يعتبر وساماً على صدر جميع العاملين بمؤسستنا العريقة.

وقد تم ترشيح شركتنا طبقاً لمعايير عديدة أهمها مقياس الجودة، كما تم اختيار شركة بافاريا مصر ضمن خمسين شركة صناعية مصرية حصلت على شهادة تقدير مماثلة، وهو الأمر الذي يضع مؤسستنا في مصاف خمسين شركة مصرية رائدة أغلبها من الشركات العملاقة.

أهديت الشهادة في أعقاب مشاركة بافاريا مصر في المعرض والمؤتمر الأول لـ «الجودة والتميز من أجل التصدّير»، والذي نظمته الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة. تهنئه وشكر لكل زميله وكل زميل بشركة بافاريا مصر.

اللجنة الثقافية بالشركة تنظم ندوة عن «طاعة ونحوها»

تستضيف اللجنة الثقافية بشركة بافاريا الاستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الله استاذ الأمراض الجلدية والتناسلية بكلية الطب جامعة عن شمس ليتحدث في لقاء مفتوح مع أسرة العاملين عن «طاعون العصر.. مرض الإيدز» في إطار اللقاءات الثقافية للشركة.

BAVARIA

افتتاح بنى جايدف مول بـ «بافاريا»



يفتح رسمياً خلال هذا الشهر المبنى الصناعي الملقب بمصنع «خمسة» بجسر السويس، والمكون من ثلاثة طوابق صناعية، كل منها مساحته ألف متر، بما في ذلك الانتهاء من الواجهة الجميلة لهذا المبنى، والتي تطل على شارع جسر السويس. ويجيء هذا التوسيع مصاحباً لدخول خطوط إنتاج جديدة تتسم بتطبيق النظريات الآلية الكاملة في التشغيل (نظريات الروبوتكس ووسائل الاستشعار).

تجديد اعتماد مطابقة أجهزة بافاريا لمواصفات الأوروبية لثلاث سنوات

تم تجديد اعتماد مطابقة بافاريا مصر للمواصفات القياسية الأوروبية EN3 لمدة ثلاث سنوات قادمة، وذلك على جميع منتجاتها من أجهزة الإطفاء، وعددها ٢٧ منتجاً، منها خاص ببافاريا ألمانيا، لكنها تنتج في بافاريا مصر. تم تجديد الاعتماد الأسبوع الماضي في نهاية الزيارة التفتيسية للسيد «ديتريش» رئيس وحدة الاختبار والتتفتيش القياسي بمدينة «فرانكفورت»، وهي الوحدة المختصة بالتفتيش على أجهزة إطفاء الحريق، وعمل الاختبارات اللازمة عليها وإعطاء شهادات الاعتماد وتجديدها.

وبهذا تستمر بافاريا مصر، وعلى مدى الاثني عشر عاماً الماضية، المنتج الوحيد لأجهزة إطفاء الحريق المعتمد إنتاجه طبقاً لمواصفات دولية، وهي المواصفة الأوروبية الموحدة، وغير ذلك من مواصفات دولية.

دورات تدريبية

عقدت الشركة دورات تدريبية في مقدمة الحاسوب الآلي، وويندوز إكس بي، في إطار خطة تدريب العاملين بالشركة على تكنولوجيا المعلومات، وفي الدورات التي عقدت خلال شهر يناير ٢٠٠٥، اجتاز السادة الزملاء الآتية أسماؤهم هاتين الدورتين بنجاح وهم:

عياد ميخائيل شنودة رئيس قسم التخلص الجمركي إدارة الشئون الإدارية، ماهر رمزى حنا مندوب تخلص جمركي إدارة الشئون الإدارية، وليد عبد الرحيم مرسى مندوب تخلص جمركي، فخرى إبراهيم سكرتير إداري، سمير عبد الرحمن سيد مدير مبيعات أجهزة السيارات فرع الإسكندرية، ناجي سمير كامل مشرف مبيعات أجهزة السيارات فرع الغردقة، عمر حسن موظف إداري بالشئون الإدارية بالمصنع..

والسادة الزملاء: عبد الفتاح حسن أبو السعود مدير الشئون الإدارية والقانونية بقطاع المسانع، لبيب سمير لبيب محلل الاقتصادى بمكتب رئيس مجلس الإدارة، إميميل أندراؤس رئيس قسم التصميم والبحوث، ومهدى محمد رؤوف المحاسب بمكتب رئيس مجلس الإدارة، عصام عزيز مرقص مساعد أمين مخزن بإدارة المخازن بالمصنع، عبد العاطى عبد العزيز مسئول ثان مشتريات بإدارة المشتريات بالمصنع، محمد مختار أمين مخزن، نبيل نصيف مليكة نائب مدير إدارة خدمة العملاء، أحمد صلاح أبو مسلم نائب مدير إدارة خدمة العملاء، إيهاب محمود مدير مبيعات فرع الغردقة، مجدى سليمان مشرف مبيعات أجهزة السيارات فرع الإسماعيلية.





بافاريا

أحمد إبراهيم يونس
رئيس قسم التفتيش والجودة
بقطاع المصانع

مواليد ١٩٥٧/٣/١٩

من أقدم العاملين في شركة بافاريا، حيث التحق بالعمل في أول أبريل ١٩٧٤، وهو العامل رقم ٢ بمصنع بافاريا، وتتلمذ على يد الدكتور مهندس نادر رياض، وتعلم تكنولوجيا اللحام في المصنع، وتدرج في عمله من رئيس قسم إنتاج الأبدان البدوية، ثم رئيس قسم إنتاج أبدان السيارات، ثم تولى منصبه الحالي، رئيساً لقسم التفتيش.

قام بعرض فكرة تصميم جديد لتطوير أنظمة تجميع النهايات للأجهزة باستخدام مكبس تيوماتيك قبل عملية بدء اللحام على السيد رئيس مجلس الإدارة وقد نالت استحسانه، وتم تطبيقها بعد دراستها، مما قلل من نفقات الوقت واستخدام العمالة، كما أسهم في تطوير ماكينة ترقيم الأبدان من العمل اليدوي إلى الآلي.

في عام ١٩٩٧ سافر للحج على نفقة الشركة بعد فوزه بجائزة التميز.

خلال رحلة عمله بالشركة شارك في عدد من الدورات التدريبية مثل دورة تكنولوجيا اللحام من ١g إلى 6g، ودورة مكافحة الحرائق، ودورة إعداد القادة، ودورة حماية المنشآت الصناعية من أخطار الحرائق.

الحالة الاجتماعية: متزوج وله أربعة أبناء.. «دينا» ليسانس حقوق جامعة عين شمس، «دعاء» بكلية الهندسة قسم إنتاج، «محمد» ثانوية عامة، و«نور الهدى» بالمرحلة الابتدائية.. أمنياته أن يوفق الله أبنائه، وأن يكون عنصرًا إيجابياً وفعالاً في مجتمع «بافاريا»، ومجتمعه الأكبر، «مصر».

بدء المرحلة الثالثة من خطة تطوير إدارة خدمة العملاء



تعد إدارة خدمة العملاء من الإدارات الهامة داخل أي كيان اقتصادي، وقد وضعت شركة بافاريا خطة لتطوير العمل بإدارة خدمة العملاء، تقوم على ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: تم الانتهاء من تنفيذها في الفترة من عام ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٣، تمثلت في الإحلال والتجديد لعدد عشر سيارات، من سيارات الخدمة الخارجية في الفروع الرئيسية، حيث تم استبدال السيارات القديمة بأخرى جديدة، بالإضافة إلى تزويد فرع بورسعيد بسيارة خارجية مجهزة بكافة التجهيزات اللازمة للصيانة وإعادة التعبئة والفحص واختبار موقع العملاء.

المرحلة الثانية: وقد تم الانتهاء منها خلال عام ٢٠٠٤، وتمثلت في تجهيز أربع سيارات خارجية، مجهزة بأحدث المعدات الازمة للصيانة، وإعادة التعبئة، وكذلك فحص واختبار أجهزة إطفاء الحريق بموقع العملاء للفروع الجديدة التي تم افتتاحها خلال السنوات الثلاث الأخيرة في الغردقة وشرم الشيخ وأسوان، بالإضافة إلى تزويد فرع المنيا بسيارة خارجية إضافية جديدة، وذلك لتلبية احتياجات العملاء في هذه المناطق الهامة، وتقليل زمن تلبية استدعاءات العملاء إلى ٤٨ ساعة، لما تمثله أجهزة الإطفاء من عنصر هام في حماية الأرواح والمنشآت.

هذا بخلاف تعيين سائق فني، وفني صيانة ومندوب مبيعات على كل سيارة خارجية جديدة إضافية، وما استلزم ذلك من تنفيذ برامج تدريبية داخلية وخارجية، لتأهيل هؤلاء المعينين الجدد، ليتمكنوا من أداء وظائفهم، بما يتضمنه ذلك من تدريب فني تقني، وتدريب على كيفية اتباع أنظمة الجودة المعتمدة بها في الشركة.

المرحلة الثالثة: وقد تم البدء في هذه المرحلة مع بداية عام ٢٠٠٥، وتستهدف هذه المرحلة زيادة عدد سيارات الخدمة، بالإضافة سيارة أخرى لكل من فرعىطنطا والإسكندرية، بالإضافة إلى تخصيص سيارة خدمة من قطاع القاهرة، لخدم أجهزة السيارات بمنطقة القليوبية، وتزويد قطاع القاهرة بسيارات أخرى جديدة بدلاً منها، ومن المنتظر أن يتم الانتهاء من هذه المرحلة مع بداية شهر يوليو ٢٠٠٥.

م. صلاح زوزو
رئيس قطاع الإنتاج بقطاع المصانع

فياسوف الجغرافيا

جمال حمدان

عبرية هذا الرجل سبقت عصرها.. لم يدركها أحد ولم يقدر أحد هذا الرجل إلا بعد وفاته.. وطوال سنّي حياته كانت مصر هي

شغل الشاغل

وعشوقته.. وهي
بالنسبة له قدس

الأقدس.. وهو القائل:
مصر اليوم إما القوة
إما الانقضاض.. هذا

الرجل هو جمال
حمدان مؤسس

مدرسة متميزة فهو
عالم جغرافيا مصر..

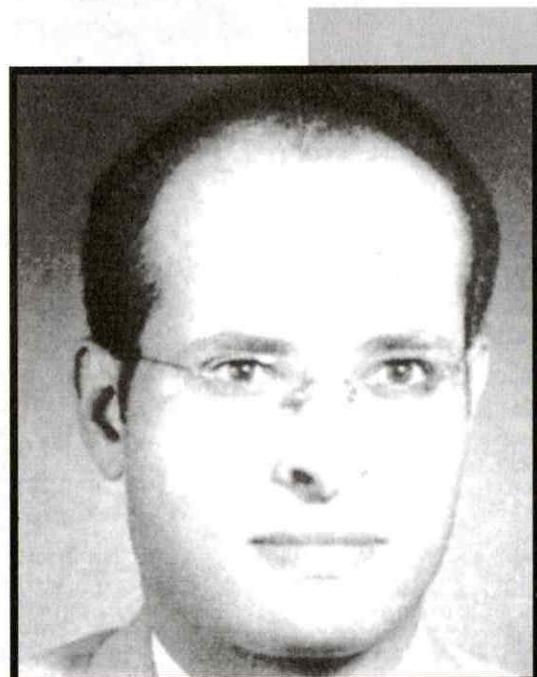
صاحب فكر
استراتيجي قائم على
فهم شامل..

معلوماتي.. تجريبي..
وتاريخي.. مع دمج
مكتشفات علوم

الجغرافيا والسكان

وال تاريخ والاقتصاد والسياسة والبيئة
والاجتماع والتخطيط.

جمال حمدان هو صاحب «شخصية مصر»
ذلك العمل الموسوعي الهام الذي يعد أهم
الإصدارات في القرن العشرين..



ولد جمال حمدان في عام ١٩٢٨ في مدينة قليوب بمحافظة القليوبية.. والتحق بمدرسة قليوب ثم حصل على البكالوريا من مدرسة شبرا بتفوق، والحقق والده بكلية الآداب جامعة فؤاد الأول «جامعة القاهرة الآن»، وجاء تخرجه عام ١٩٤٧ وبعد تخرجه بتفوّق أوفدته الجامعة فيبعثة لاستكمال تعليمه في بريطانيا عام ١٩٤٩ فحصل من هناك على درجة

الدكتوراه في فلسفة الجغرافيا البشرية من جامعة ريدينج عام ١٩٥٣ وكانت رسالته عن «سكن وسط الدلتا قديماً وحديثاً». وعندما عاد إلى مصر عمل مدرساً فاستاذًا مساعدًا للجغرافيا في كلية.. وخلال الفترة الأولى من هذا العمل أصدر كتابه الثلاثة الأولى «جغرافية المدن»، «المظاهر الجغرافية لمجموعة مدينة الخرطوم المدينة الثالثة» و«دراسات عن العالم العربي».

ونظراً لتميز هذه الكتب الثلاثة الأولى فقد نال عنها جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٥٩ لتكون أول جائزة في حياته.

لقد لفتت إليه جائزة الدولة التشجيعية الأنظار من جانب كبار المثقفين المصريين والعرب لكن للأسف الشديد كانت تلك الجائزة سبباً في إثارة الحقد عليه من عدد من زملائه وأساتذة كليته.. وبدأ مسلسل تحطيم جمال حمدان في الجامعة.. فتخطوه في الترقية وحرموه من تدريس مادته المفضلة جغرافية المدن.. وكلفوه بتدريس مادة الخرائط لطلبة السنة الأولى التي عادة ما كان يقوم بالتدريس لها المعيدون الجدد.

لم يتحمل الدكتور جمال حمدان هذا التعسف.. وقادى فترة قصيرة لكنه على الفور قرر الانسحاب إلى الداخل ورتب بعدها حياته التي اتسمت بالعزلة.. فانقطع للتاليف والكتابة وعاش في بيته بين كتبه وأبحاثه.

لكنه لم ينزعز عن الحياة كما يدعى البعض، لكنه ألزم نفسه بتنظيم صارم للعمل، وحد من علاقاته الشخصية، فوفر الوقت اللازم لانتاج كم وكيف متتنوع من الأعمال العلمية منها ١٧ كتاباً باللغة

«يوميات» بالأهرام، يستصرخ الدولة وأى مسئول، أن يذهب ليزور الدكتور جمال حمدان فى محاباه، الذى اتخذه صومعة علم!! ويومها قال بهاء الدين: إن من يريد أن يتصل بجمال حمدان فليكتب خطاباً ويسقطه تحت باب الشقة، ويعود فى اليوم التالى، ليجد الرد على خطابه.

وكانت هذه الطريقة الوحيدة التى كان يتصل بها بالدكتور جمال حمدان، وكذلك الناشرون !!

قبل أن يرحل جمال حمدان تفتق ذهنه عن أعظم ثلاثة إنتاجات فكرية.. وهذه الإنتاجات لم تر النور حتى الآن وهى: علم الجغرافيا.. وجغرافيا العالم الإسلامى.. واليهودية والصهيونية..

ولعل الكتاب الأخير هو أخطر ما كتب الرحيل العظيم، لأنـه كما قال البعض كان بمثابة قنبلة العصر، التى كان سيفجرها جمال حمدان فى وجه الصهيونية.. وهناك فى وجه الإقصاص من قبل شـك فى أن الإقصاص من قبل جمال حمدان عن قرب الانتهاء من إنجازه لهذه الابتكارات العلمية الرائدة خصوصاً الكتاب الثالث فى حوار صحفى نشرته مجلة الشباب فى مارس ١٩٩٣، قبل رحيله بشهر واحد هو الذى أودى بحياته بهذه الصورة الفاجعة وغير المتوقعة.

وقد توفى العالم الكبير العظيم الدكتور جمال حمدان فى منتصف ليلة ١٧ أبريل ١٩٩٣.. مات محترقاً وسط شقته بالدقى.. وحتى الآن لم يتم الكشف عن أسباب الحريق، ولا كيفية حدوثه، ولا من هو الفاعل المجهول وراء احتراق الدكتور جمال حمدان.. فقط العزاء الوحيد أن أعماله العظيمة مازالت باقية..

شريانها الملاحي الحيوى قناة السويس أمام حركة الملاحة العالمية أصدر د. جمال حمدان كتابه «قناة السويس نبض مصر» عام ١٩٧٥.

من عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٤ وعلى مدى عشر سنوات كاملة تفرغ د. جمال حمدان تماماً لإنجاز صياغته النهائية لكتابه «شخصية مصر» حتى صدر مكتتملاً فى أربعة مجلدات، وأربعة آلاف صفحة، ولعل الإضافة العلمية والفكريـة لجمال حمدان هي توحيدـه المنهجـي المـبـكـرـ لـكـلـ الـعـلـمـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الكـبـرـىـ.

وتتجاوز ما كان قد حققه علماء الجغرافيا والجيوجسترا تيجية، ومن تأثر بهم مباشرة مثل «فوكس» وكتابه عن شخصية بريطانيا، و«لا بلاش» عن شخصية فرنسا الجغرافية، مستفيداً فى ذلك بتراـثـ الفـكـرـ المـصـرىـ الحديث.

وفي عام ١٩٨٦ اكتشف الأجهزة الثقافية فى مصر أنها نسيت أن تكرم العالم الدكتور جمال حمدان، فانتهزـتـ فـرـصةـ إـصـارـهـ مجلـدـاتـهـ الـأـرـبـعـةـ عنـ شخصـيـةـ مـصـرـ،ـ وأـهـدـتـهـ جـائزـةـ الدـوـلـةـ التـقـدـيرـيةـ فـرـضـهاـ.ـ كماـ لمـ يـتـسـلـمـ وـسـامـ العـلـومـ وـالـفـنـونـ مـنـ الطـبـقـةـ الـأـوـلـىـ،ـ الذـىـ منـحـ لهـ عـامـ ١٩٨٨ـ،ـ وـأـرـسـلـ إـلـيـهـ مـعـ مـخـصـوصـ عـنـدـ تـشـيـعـ جـنـازـتـهـ!!ـ وـفـيـ الثـامـانـيـاتـ كـتـبـ الكـاتـبـ العـظـيمـ أـحـمـدـ بـهـاءـ الدـينـ فـيـ عـمـوـدـ الـيـوـمـيـ

باـسـهـابـ عـنـ بـحـيـةـ توـشكـىـ وـتـبـأـ بـظـهـورـهاـ مـعـ مـنـسـوبـ ١٧٥ـ سـمـ وـعـدـ فـوـائـدـهاـ وـمـشـرـوـعـاتـهاـ الـمـسـتـقـبـلـةـ..ـ وـبـعـدـ رـبـعـ قـرـنـ مـنـ الزـمـانـ تـحـقـقـ نـبـوـءـتـهـ الـعـلـمـيـةـ..ـ وـظـهـرـ مـشـرـوـعـ توـشكـىـ إـلـىـ حـيـزـ الـوـجـودـ.

وـفـيـ عـامـ ١٩٦٨ـ أـصـدـرـ كتابـهـ الخـطـيرـ «ـاسـتـراتـيـجـيـةـ الـاسـتـعـمـارـ وـالـتـحرـيرـ الـذـىـ تـبـأـ فـيـهـ بـزـوـالـ الـاتـحـادـ السـوـفـيـتـيـ وـاـمـرـيـكاـ مـسـتـنـدـاـ إـلـىـ مـصـدـاقـيـةـ الـتـارـيـخـ وـزـوـالـ رـوـمـاـ وـفـارـسـ ثـمـ بـرـيطـانـيـاـ الـعـلـمـيـ..ـ

وـفـيـ عـامـ ١٩٧٠ـ أـصـدـرـ دـ.ـ جـمالـ حـمـدانـ الصـيـاغـةـ

الـعـرـبـيـةـ وـكـتـابـانـ بـالـإـنـجـليـزـيـةـ إـضـافـةـ إـلـىـ ٢٥ـ درـاسـةـ طـوـيـلـةـ نـشـرـتـ فـيـ عـدـةـ مـجـلـاتـ أـورـوبـيـةـ وـعـدـ منـ الصـفـحـ الـمـصـرـيـةـ الـمـلـحـيـةـ..ـ اـسـتـقـالـ الدـكـتـورـ جـمالـ حـمـدانـ مـنـ الجـامـعـةـ عـامـ ١٩٦٣ـ وـفـيـ نـفـسـ الـعـامـ أـصـدـرـ

كتـابـهـ «ـالـمـدـيـنـةـ الـعـرـبـيـةـ»ـ وـفـيـ عـامـ ١٩٦٤ـ أـصـدـرـ كتابـهـ «ـبـتـرـولـ الـعـربـ»ـ لـيـلـقـيـ الضـوءـ لأـوـلـ مـرـةـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ الـبـتـرـولـ السـيـاسـيـةـ وـالـاسـتـراتـيـجـيـةـ..ـ وـهـوـ مـاـ اـسـتـفـادـ مـنـ زـعـمـاءـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ بـعـدـ ذـلـكـ بـتـسـعـ سـنـوـاتـ فـيـ حـرـبـ أـكـتوـبـرـ ١٩٧٣ـ وـفـيـ عـامـ ١٩٦٦ـ أـصـدـرـ كتابـهـ «ـأـفـرـيـقيـاـ الـجـدـيـدـةـ وـالـجـغـرـافـيـةـ الـسـيـاسـيـةـ»ـ.

وـفـيـ عـامـ ١٩٦٧ـ وـقـبـلـ النـكـسـةـ بـأـيـامـ،ـ أـصـدـرـ الدـكـتـورـ جـمالـ حـمـدانـ الصـيـاغـةـ الـأـوـلـىـ لـمـشـرـعـ عمرـهـ وـهـوـ كـتـابـ «ـشـخـصـيـةـ مـصـرـ»ـ درـاسـةـ فـيـ عـبـقـرـيـةـ الـمـكـانـ»ـ وـكـانـ الـكـتـابـ يـقـعـ فـيـ نـحـوـ ٣٠٠ـ صـفـحةـ وـصـدـرـ عـنـ دـارـ الـهـلـالـ مـنـ الـقطعـ الصـغـيرـ..ـ وـفـيـ نـفـسـ الـعـامـ أـصـدـرـ كتابـهـ «ـالـيـهـودـ اـنـثـرـوـبـولـوـجـيـاـ»ـ وـالـذـىـ يـعـودـ إـلـىـ كـتـابـ

جمالـ حـمـدانـ «ـشـخـصـيـةـ مـصـرـ»ـ درـاسـةـ فـيـ عـبـقـرـيـةـ الـمـكـانـ»ـ يـجـدـ أـنـهـ تـنـاـوـلـ فـيـهـ كـلـ مـاـ يـمـسـ مـشـرـعـ السـدـ الـعـالـىـ وـكـانـ مـنـ ضـمـنـ هـذـاـ التـنـاـوـلـ حـلـمـهـ الـأـثـيـرـ «ـمـشـرـعـ توـشكـىـ»ـ وـمـلـحـقـاتـهاـ «ـالـقـنـاةـ الـمـنـخـفـضـ»ـ وـبـرـؤـيـتـهـ الـمـسـتـقـبـلـةـ تـبـأـ دـ.ـ جـمالـ حـمـدانـ بـفـكـرـةـ تـوـصـيلـ قـنـاةـ منـ توـشكـىـ إـلـىـ الـمـفـيـضـ «ـقـنـاةـ الشـيـخـ زـاـيدـ الـآنـ»ـ،ـ وـأـيـضاـ كـتـبـ عـنـ إـمـكـانـيـةـ إـعادـةـ الـمـيـاهـ مـنـ بـحـيـةـ توـشكـىـ إـلـىـ بـحـيـةـ نـاـصـرـ حـيـنـ الـحـاجـةـ إـذـاـ لـزـمـ الـأـمـرـ،ـ لـيـكـونـ لـمـفـيـضـ ثـانـيـةـ الـقـائـدـةـ..ـ كـمـ تـحـدـثـ دـ.ـ جـمالـ حـمـدانـ

تبـأـ جـمالـ حـمـدانـ بـمـشـرـوـعـ بـحـيـةـ توـشكـىـ وـبـعـدـ رـبـعـ قرـنـ تـحـقـقـ نـبـوـئـةـ الـعـلـمـيـ

لجنة الأنشطة والخدمات تنظم دورات رياضية افتتحت بقطاع الصانع

كما فاز بالمركز الأول في دورة الشطرنج الزميل محمد الشربيني، وفي المركز الثاني الزميل محمد سيد حامد، وفي المركز الثالث الزميل محمد مختار.

وفي دورة تنس الطاولة فاز بالمركز الأول الزميل سامح فوزى، وبالمركز الثاني الزميل طارق وحيد، وبالمركز الثالث الزميل محمد بسطوسي.. وقام بتحكيم الدورة الزميل محمد رضا.

أما المسابقة الثقافية الأسبوعية، فقد فاز بها السادة الزملاء: السيد

يعي مبارك، مجدى عبد الهادى، طارق عبد الرحيم، جرجس مرقص، فرج سعيد، أحمد حامد.

كما فاز في طابور اللياقة البدنية الصباحى الزميان: محمود فتحى متولى، وعبد الحميد إبراهيم يونس.

وقد تم تسليم جوائز عينية لفرق الفائزة.

وقد قام بتنظيم هذه الدورات كل من الكابتن محمد رضا فتوح والسيد عمرو محمد نصر المسئول الرياضى والثقافى والاجتماعى بلجنة الأنشطة والخدمات، تحت إشراف المهندس يسرى جورج رئيس لجنة الأنشطة والخدمات.

«تورنادو»، وشارك فيه كل من الزملاء: سامح فوزى، علاء عبد المحسن، طارق عبد الرحيم، محمد مختار.. وقام بتحكيم المباراة النهائية الزميل أحمد إبراهيم يونس.

وفاز بالمركز الأول في دورة الكرة الطائرة فريق «رالى» الذى يضم الزملاء: أحمد محمد العشري، جرجس مرقص نخلة، فتحى مصطفى، فرج سعيد، أسامة عبد الظاهر، فارس الدمرداش.. وقد قام بتحكيم المباراة النهائية الزميل مدحت السيد أحمد.

المصانع، تتنوع مابين كرة القدم والكرة الطائرة، وتتنس الطاولة والشطرنج، بالإضافة إلى المسابقة الثقافية.. وقد فاز بالمركز الأول في دورة كرة القدم فريق

أقامت لجنة الأنشطة والخدمات بالشركة دورة رياضية، شارك فيها عدد كبير من العاملين بقطاع



يسرى جورج



محمد الشربيني



عمرو عبدالهادى

مجدى عبدالهادى



فتحى مصطفى



علاء عبد الحامد



محمود فتحى

محمد عبد الحامد



جرجس مرقص

السيد يحيى مبارك



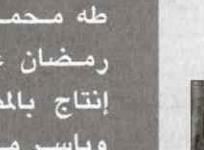
عادل أحمد حسن



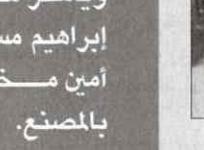
طارق عبد الرحيم



عبدالحميد إبراهيم



محمد رضا



ياسر محمد عقل

انضم إلى أسرة

مجتمع بافاريما

زميان جديدان

تحت التدريب

هما:

طه محمد طه

رمضان عامل

إنتاج بالمصنع،

وياسير محمد

إبراهيم مساعد

أمين مخزن

بالمصنع.

زملاء سابقين

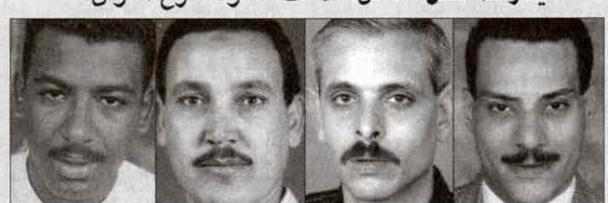
نتمنى كل التوفيق للسادة الزملاء:

- شريف ميلاد عزيز.. سكرتير إدارى بالشئون الإدارية.

- ناجي وليم حنايوسف.. قائم بأعمال مشرف صيانة فرع طنطا.

- سيد عبد المبدى صبرى.. فنى صيانة فرع الإسماعيلية.

- ياسر محمد عقل.. عامل خدمات معاونة فرع أسوان.



شريف ميلاد عزيز

سيد عبد المبدى

ناجي وليم حنا

ياسر محمد عقل

التهاب اللوزتين والحلق بالميکروب السبحى يهدد قلوب الأطفال

وراثي للأشخاص المصابين بهذا المرض، فإن إصابة أحد أفراد الأسرة بالحمى الروماتيزمية عامل مؤثر في الإصابة بالحمى للأفراد الآخرين.

والأعراض الرئيسية للمرض تظهر في التهاب متنتقل بالمفاصل، وحركات لا إرادية، أما الأعراض الثانوية فمثل الطفح الجلدي.

الفحوصات العمليّة

- زيادة سرعة الترسيب بالدم.
- ارتفاع عدد خلايا الدم البيضاء.
- ارتفاع أحد الأجسام المضادة للميكروب السبحى.
- مزرعة للميكروب بالحلق واللوزتين.

الوقاية خير من العلاج

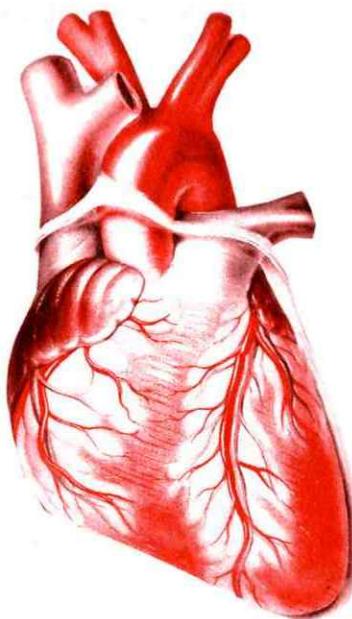
يستمر إعطاء حقن البنسلين طويلاً المفعول إلى عمر خمسة وعشرين عاماً، أو مدى الحياة، حسب ما يقرره الطبيب المعالج.
ينتشر الميكروب السبحى في الأماكن الرطبة والمغلقة، لذا يجب تهوية أماكن تكدس الأطفال مثل الفصول الدراسية، وتهوية هذه الأماكن لمدة طويلة.

العلاج

- تعالج الحمى الروماتيزمية بعقار البنسلين والإيسبرين بجرعات كبيرة في حالة حدوث التهاب بالمفاصل.
- يعطى عقار الكورتيزون لمدة أسبوعين في حالة إصابة عضلة القلب ويسحب بالتدريج.
- الاهتمام الشديد بالتهاب اللوزتين عند الأطفال، خاصة في فصل الربيع وتغيير الفصول.

د. مسعد ميشيل

إخصائى أمراض الباطنة والقلب
والعناية المركزة



الحمى الروماتيزمية قد تسبب خطورة بالغة على القلب والمفاصل والجهاز العصبي والجلد، وهي تصيب الأطفال في الفتاة العمرية من ٥ - ١٥ سنة، وذلك ناتج عن تفاعل الميكروب السبحى فصيلة بيتا، الذى يسكن الحلق واللوزتين، كما يتواجد الميكروب فى التهابات الجلد الصدیدية أو الحمى القرمزية.

أعراض الحمى الروماتيزمية

- التهاب حاد بالحلق واللوزتين.
- ارتفاع شديد في درجة الحرارة لمدة أسبوعين، ولا يستجيب المريض لمخفضات الحرارة.

- إصابة القلب بالالتهاب، ويشمل كا من عضلة القلب والغشاء المبطن له.
- إصابة صمامات القلب بالالتهاب الحاد، لذلك يصاب المريض بهبوط في وظائف القلب، وارتجاع أو ضيق بالصمامات أو بالاثنين معاً، مما يستدعي التدخل الجراحي لاستبدال هذه الصمامات التالفة، وتلقى العلاج من عقار البنسلين مدى الحياة، أو عند بلوغ الطفل ٢٥ سنة.. كذلك تعاطي مضادات التجلط مثل الإيسبرين.

- إصابة الغشاء المبطن للمفاصل الكبيرة، وينتقل من مفصل إلى آخر، ويصيب المفصل بالاحمرار، وعدم القدرة على تحريك المفصل مثل الركبة، ومفصل الفخذ، والرسغ، والكتف.

- إصابة الجهاز العصبي، خاصة الأغشية المبطنة للمخ.
- إصابة الأغشية المبطنة للأوعية الدموية بالكلويتين.

ومن مظاهر إصابة الجهاز العصبي مرض يسمى «كورريا»، وتصاب به الإناث أكثر من الذكور، وأعراضه قيام الطفلة بحركات لا إرادية غير منتظمة ولا يوجد لها هدف، كذلك عدم القدرة

تشخيص المرض

العامل الوراثي.. هناك استعداد



كحلاقة من حلقات الاتفاقيات الدولية مثل اتفاقية الشراكة الأوروبية ، منطقة التجارة الحرة العربية والكوميسا وغيرها من الاتفاقيات الجاري التفاوض حولها .

كما سيكون للقوانين المزمع إصدارها من قوانين ذات العلاقة بتنظيم الاقتصاد مردود إيجابي فعال في دفع مسيرة الإصلاح الاقتصادي قدما مثل :

- مشروع قانون الغش التجاري .
- مشروع قانون حماية المستهلك .
- مشروع قانون الشركات الموحد .
- مشروع قانون تنظيم الإفصاح وتبادل البيانات والمعلومات .
- مشروع قانون تنظيم مساهمة القطاع الخاص في مشروعات البنية الأساسية .

- مشروع قانون المحاكم الاقتصادية الخاصة .

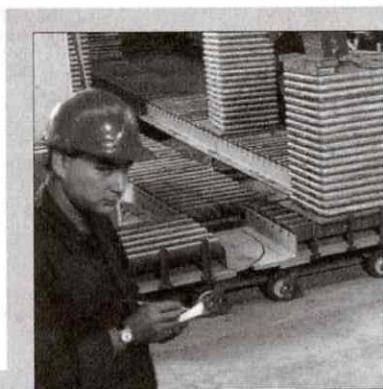
لا يقل عن هذا أهمية التوسيع في السماح للجامعات الأجنبية أن تفتح لها فروعاً في مصر مثل الجامعة الألمانية والإنجليزية والفرنسية والتوسيع في الجامعة الأمريكية وهو الأمر الذي سيرتقى بمستوى الخريجين ويدفع بها إلى سوق العمل بهذه النوعية من الخريجين ذوي التأهيل عالي التكلفة لكنه في نفس الوقت قادر على توفير العائد الذي يتمنى معه ، مما يضع الصناعة المصرية وبالتالي الاقتصاد المصري على مصاف الندية مع منافسه بالخارج .

ولعل هذا التكامل الذي أتت به حكومة الدكتور أحمد نظيف والذي جمعت بين أكثر من تخصص وزاري تحت مظلة وزارة واحدة فجمعت بين وزارة الاستثمار ووزارة قطاع الأعمال وأولتها لـ الدكتور محمود محيي الدين، وزارة التجارة الخارجية (تصديرًا) والصناعة (إنتاجاً) تحت مظلة وزارة واحدة أولتها للمهندس رشيد محمد رشيد، هو أمر يعكس هذا التكامل ويعبر عنه في إصرار .

كما أن ما أعلن عنه من برامج لإنشاء الحكومة الإلكترونية هو أمر يعكس طموحات قابلة للتنفيذ . ويرى المتفائلون من رجال الاقتصاد أن المؤشرات الاقتصادية والتي تنبئ بسرعة توالي الإيجابيات على الاقتصاد المصري تدعو لنوع الدخول فيما يسمى بالحالات الصاعدة للاقتصاد المصري مع نهاية ٢٠٠٦ لتكون ظاهرة

**التوسيع في إنشاء الجامعات الأجنبية بمصر يرتفع
بمستوى الخريجين ذوي التأهيل**

التنامي الذاتي للاقتصاد المصري ويأخذ اتجاهًا صاعدًا بذلك بقوته الذاتية ليحقق بعضاً مما فاته في السنوات الماضية .



**جريدة القوانين المزمع
إصدارها تدعم
مسيرة الإصلاح
الاقتصادي**



في هذا الشأن بروتوكول الكويت والذي يسمح باستعمال آلية إضافية لم يتحاجها وهو يأتي

١٠ . إلغاء قرار مجلس الوزراء رقم ٥٠٦ لسنة ٢٠٠٣ بتاريخ ١٢/١٣/٢٠٠٤، والذي كان يلزم المصدرین بتوريد حصيلة صادراتهم بالعملة الصعبة إلى البنوك المختلفة ، وهو الأمر الذي تجلی أثره في زيادة الحصيلة من العملة الصعبة المتاحة مما ألغى ظاهرة حجب الدولار عن التداول باعتباره من المرغوبات المحروض عليها . وهو الأمر الذي ساهم سلباً في زيادة سعر الدولار وتجلى أثر إلغاء القرار في انخفاض سعر الدولار مما أعاد التوازن للجنيه المصري .

١١ . تخفيض الدعم الغير موجه ، شهد تخفيض الدعم الغير موجه لمستحقيه، نجاحاً بمقاييس التكلفة والعائد، وكان أهم تلك المجالات أسعار المياه ، ووقود الدiesel ، وأسعار التقليل والمواصلات ، وأسعار الكهرباء والطاقة والأسمنت .

١٢ . التأمين ، بدءاً من أبريل ٢٠٠٤ دخلت حيز التطبيق التعديلات التي أدخلت على القانون ١٥٦ لسنة ١٩٩٨ بما يسمح لشركات التأمين الأجنبية بممارسة عملها في مصر دون الحاجة للشراكة مع شركات تأمين مصرية حيث كان أول المستفيدون من هذا التعديل مجموعة شركات اليانكي الألمانية التي بدأت تضخ استثماراً جديداً في مجال عملها في السوق المصري .

١٣ . قانون العمل رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٣ الذي وضع العلاقة بين العامل وصاحب العمل في نقطة توازن أفضل واستوفى كافة التوازنات المطلوبة للمرحلة الحالية ، مع الأخذ في الاعتبار أن مسيرة قوانين العمل تقبل دائمًا التطوير المستمر والتعديلات المختلفة لمسايرة الاحتياجات المستقبلية .

١٤ . قانون تنمية المنشآت الصغيرة رقم ١٤١ لسنة ٢٠٠٤ وهو يمثل بيئة جيدة لعمل المشروعات الصغيرة بوجه عام والصناعات الصغيرة على وجه الخصوص ، وخاصة أن هذا القانون استرشد بما تضمنته القوانين الدولية المماثلة من أوجه الحماية والتسهيلات الممنوحة .

كما أن تخفيض نسبة ١٠٪ من المشتريات الحكومية (الواردة بالقانون) لتلك المشروعات سيوفر حالة رواج تسويفي لتلك الصناعات التي تمثل القاعدة التي يرتکز عليها التشكيل الهرمي للصناعة في أي زمان ومكان .

ولا يفوتنا

في هذا الشأن بروتوكول الكويت والذي يسمح باستعمال آلية إضافية لم يتحاجها وهو يأتي

العالماليوم وروزالي يوسف ومجلة الأهرام الاقتصادي وآخر ساعة



نشرت كل من جريدة «العالماليوم» (٨ مارس)، ومجلة «روزالي يوسف» (٥ مارس)، ومجلة «الأهرام الاقتصادي» (٧ مارس)، ومجلة «آخر ساعة» (١٦ مارس) «أخباراً حول نتائج المؤتمر الدولي للاستثمار الذي عقد في مدينة ميونيخ، بالمانيا تحت شعار الاستثمار من أجل عالم آمن». تناولت كلمة الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني ونائب رئيس الغرفة الألمانية، وممثلاً لاتحاد الصناعات المصرية التي ألقاها بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر، مؤكداً على أن الاستثمار يخدم قضية الأمن بصورة إيجابية، لأن الإرهاب مرجعه سببان هما الجوع والغضب، وفي زيادة الاستثمار خلق فرص عمل جديدة تعالج ظاهرتي الجوع والغضب على حد سواء.

أخبار اليوم ووطني والجمهورية والوفد



وفي نفس الإطار نشرت جريدة «أخبار اليوم» (٢٦ فبراير) «أخباراً حول المؤتمر الذي شارك فيه د. زياد بهاء الدين رئيس هيئة الاستثمار وشفيق جبر رئيس المنتدى الاقتصادي والدكتور علاء عز سكرتير مجلس الأعمال المصري الألماني، والسفير جمال بيومي أمين عام اتحاد المستثمرين العرب وعدد كبير من رجال الأعمال المصريين والألمان، وأشارت الصحف إلى ما ركز عليه الدكتور نادر رياض في كلمته التي ألقاها بالجلسة الختامية للمؤتمر، من توضيح فرص الاستثمار في مصر وسبل التعاون المشترك بين البلدين، خاصة إذا روعى زيادة الاستثمارات في المجال الصناعي.

الهندسية

العنوان: عمل وطني



تحت عنوان «الكونغرس العالمي لعمل وطني» كتب د. نادر رياض مقالاً في مجلة «الهندسية» التي تصدر عن غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات المصرية، تناول فيه إيجابيات الاتفاقية التي تمنح ميزة تنافسية للصادرات المصرية لمن يريدها، دون ثمنه إلزامي أو التزام، لأنها لا تعنى بأي صورة من الصور التفريط أو التهوي في أي من القوabat الوطنية، وهي حلقة من حلقات الاتفاقيات الدولية، مثل: اتفاقية الشراكة الأوروبية، واتفاقية منطقة التجارة الحرة العربية، والكونيسا، وغيرها من الاتفاقيات.

العالماليوم



نشرت «جريدة العالماليوم» بتاريخ ١٦ فبراير تحقيقاً حول جدوى مشروع خدمة الاستعلام عن الجدارة الائتمانية للشركات والمؤسسات والمستثمرين، والذي تتبناه وزارة التموين والتجارة الداخلية، أكد خلاله د. نادر رياض مستشار لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب حاجة السوق المصرية لنظام يُظهر تقييم جدارة التاجر أو الصانع، وأنه مشروع لن يؤثر على قواعد سرية البيانات للمتعاملين مع البنوك، إلا أن إصدار هذا التقييم أو الشهادة يحتاج استيفاء معلومات وبيانات، مثل مؤشر الشبكات المرتدة، وأحكام البروتوكول، وحجم رأس المال العامل، وسرعة دورانه خلال العام.

لـهـرـام

نشرت جريدة «الأهرام» ردود فعل المجتمع الاقتصادي حول قرار الرئيس حسني مبارك لتعديل المادة ٧٦ من الدستور، حيث أوضح الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري - الالماني أن الرئيس مبارك أدرك بوعيه وحنته أهمية الإصلاح الشامل، وارتباط الإصلاح الاقتصادي وبالإصلاح السياسي، وإقدامه على تغيير الدستور يؤكد أن مصر بشعبها وقيادتها قادرة على إجراء إصلاح شامل يتواءك مع المتغيرات العالمية.

أخبار اليوم

نشرت جريدة «أخبار اليوم» في عددها الصادر بتاريخ ١٩ مارس تحقيقاً عن الطاقات العلمية المعطلة في مصر، وأشار خالد نادر رياض رئيس لجنة البحث والتطوير ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات إلى أن هذه اللجنة تهدف إلى بحث احتياجات الصناعة من البحث العلمي وتطبيقاته والعمل على جبهة الارتقاء بفنون وأدوات الصناعة المصرية.. وأشار إلى أن المركز القومي للبحوث شريك مؤتمن على الأسرار الصناعية، وأن اللجنة ستتولى حصر المشاكل الفنية التي تعترض الصناعات الاعضاء بالاتحاد لإيجاد الحلول العملية لها.

الأهرام والوف

صيغ مصنوع بالازبكية لاتصال
حلقات العريق المشوشة

ت - شاهية الصهد:
نه الامر كما يلهمه الشهود من حيث مستلزم قبر من عمر ما لا ينكر

نشرت كل من جريدة «الأهرام» بتاريخ ١١ مارس، وجريدة «الوفد» بتاريخ ١٣ مارس، خبراً حول ضبط مصنع لإنتاج طفليات حريق مغشوشة ومقلدة لكبرى الماركات المعتمدة، باستخدام أجهزة إطفاء قديمة، وتعيّتها ببودرة منتهية الصلاحية وطرحها بالأسواق، بما يمثل ذلك من غش تجاري وتسلّيس على الجمهور، وتعرّيض حياتهم للخطر.. وقد قامت قوّة من ضباط الإدارة العامة لمباحث التموين بـ«مداهمة المصنع والتحفظ على المضبوطات، وإحالة صاحب المصنع إلى النيابة.

المصرياليوم والأهرام

نشرت كل من جريدة «المصرى اليوم» بتاريخ ١ مارس، و«الأهرام» بتاريخ ٦ مارس، خبرا حول اختيار مصر ضيف شرف المنتدى الاقتصادي العربى - الألماني الثامن، الذى سيعقد فى مايو المقبل بمشاركة ألف رجل أعمال عربى وألمانى، وأوضح د. نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصرى الألماني أن اختيار مصر ضيف شرف يمثل فرصة جيدة للترويج لمناخ الاستثمار فى مصر، خاصة مع الإصلاحات الاقتصادية التى تم إعلانها مؤخرا، وأشار إلى أنه تقرر تنظيم مؤتمر وعرض تكنولوجى ألمانى بالقاهرة فى أكتوبر المقبل، لنقل وتوطين التكنولوجيا فى مصر وحذب الشركات الألمانية.

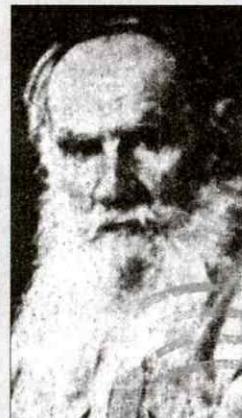


ابراهيم ناجي



أم كلثوم

حكماء وأقوال



الأطلال

أرسل الزميل سمير رشدي مدخل ببيانات بإدارة الشؤون الإدارية بعض مقتطفات من شعر الشاعر الكبير الدكتور إبراهيم ناجي، الذي ارتبط اسمه بقصيدة الأطلال التي تغنى بها «أم كلثوم».. وقد ولد إبراهيم ناجي في عام ١٨٩٨، وتربى في بيته يحرص على وجود كتب التراث العربي والإنجليزي، ويرغم ميله للأدب، فإنه اختار دراسة الطب، وبدأ في نشر قصائده التي تدل على موهبة صادقة، وذلك في ديوان «وراء الغمام»، ثم ديوانه الثاني «ليالي القاهرة»، ومن أبرز أشعاره قصيدة «الأطلال» التي يقول فيها:

يا فؤادي رحم الله الهوى
كان صرحاً من خيال فهو
واسقني واشرب على أطلاله
وارو عنى طالما الدمع روی
وحيديثاً من أحاديث الجوى
وبيساطاً من ندامى حلم
هم تواروا أبداً وهو انطوى
كلما غاربه النصل عفا
قدراً كالموت أو في طعمه
يا غراماً كان مني في دمي
ما قضينا ساعة في عرسه
وقضينا العمر في مأتمه
واغتصابي بسمة من فمه
لبيت شعري أين منه مهربى
لست أنساك وقد أغريتني
بفم عذب المنادة رقيق
آه يا قبلة أقدامي إذا
وبيرياً يظمه السارى له
لست أنساك وقد أغريتني
أنت روح في سمائي وأنا
يا لها من قمم كنا بها
نستشف الغيب من أبراها

أين في عينيك ذاك البريق
بالذرى الشم فآدمت الطموح
لك أعلى فكانى محض روح
نتقلى وبسرينا نبوح
ونرى الناس ظلالاً في السفوح

ليو تولستوي

«ليو نيقولا فيتش تولستوي» روائي وفيلسوف ومصلح روسي، من أكبر الكتاب الذين ذاع صيتهم وانتشرت كتبهم، وترجمت لأكثر من لغة في جميع أنحاء العالم، ولد عام ١٨٢٨ من أسرة نبيلة وثرية، مات أبوه وهو في التاسعة من عمره، التحق بجامعة «كازان»، لكنه لم يحصل على درجة علمية، التحق بالجيش واشتغل في حرب القوقاز، حاول إنشاء مدرسة لتعليم الفلاحين وتحريرهم من نير الطغيان والإقطاع لكنه فشل، وضع عدة روايات ومؤلفات قيمة أشهرها «الحرب والسلام»، «آنا كارتيينا»، «القوقاز»، «قوة الظلم»، «ما هو الفن؟».

من أقواله:

- لا يمكن أن يصبح العالم كله سعيداً إلا إذا استعاد الناس عن محبة أنفسهم محبة الآخرين.

- من أراد أن يحكم أمة فعلية أن يتضح أمامها، ومن أراد أن يقود شعباً فعلية أن يسير وراءه أولاً.

- في معرفة الآخرين ذكاء، في معرفة الذات بصيرة، في قهر الآخرين قدرة، في قهر النفس قوة.

- عندما تكون واعياً لعيوبك.. تتحرر منها.

- الكلمة المزخرفة غير مقنعة، والكلمة المقنعة غير مزخرفة.

- الرجل يريد كل ما يستطيع أن يناله، والمرأة تريد كل ما لا تستطيع أن تنانه.



بيتهوفن أسعد العالم بموسيقاه وفشل في حبه

وتعود بعدها على جوليا جوبكاري مدير التحرير «لحن ضوء القمر» وكانت فتاة خفيفة وفاتنة فاحبها لكنها لم تكن تعجب بغرامه برغم تقديرها له ولعقريته، فكان اعجبابها به فقط لفنه وعزفه البارع، وعندما عرض عليها الزواج ضحكت منه وسخرت بضممه، وأوضحت أنها تريد الزواج من رجل ثرى يسعدها بما في الحياة من متع ولذات.

وتلقى الطعنة الثانية في صبر وثبات، وانطلق في الحياة يصعد درجات المجد، حتى التقى بالفتاة تيريزا فون برسنوسك، اخت صديقه الكونت فرانز، فاحبها وبادلته هي أيضاً العاطفة، وأنحس بالسعادة تغمره من كل جانب، فقد وهبته الأيام مجدًا وتبوغاً في فنه، وهذا هي الآن تهبه قلبًا يخفق بحبه، ففاتحها في أمر الزواج فرحت به، وخطبها بيتهوفن، لكن دون نعماً أسباب واضحة يتفرق بيتهوفن، وهذا يفلت الحب من يديه للمرة الثالثة، ويمضي في الحياة وحيداً ليجد قلباً يحنو عليه، ولا يداً تكشف دموعه.

وسيارات أحوال بيتهوفن حتى أعيته صحته وحطمه المرض، وأجرى الأطباء له ثلاثة عمليات لكنها لم تفلح، واجتمع إلى مرضه وحزنه الفقر والإفلاس، وفارق الحياة عن سبعة وخمسين عاماً.

ومازالت موسيقاه حتى اليوم يرددتها العازفون كلما دعاهم الحنين إلى الحب والغرام اللذين حرم منها وضع الموسيقى.

أمانى جورج

مدير مكتب السيد الدكتور
رئيس مجلس الإدارة

تناقض غريب بين قدرة إنسان في أن يهب السعادة والنشوة ملائين الناس، لكنه يعجز أن يجد قلباً واحداً يبادله هذه السعادة، وبيتهوفن من الشخصيات التي قدمت للبشرية الحاناً تبعث النشوة وتهز العواطف والمشاعر، برغم إصابته بالصمم، وهو في أوج مجده وشهرته، لكنه يبحث عن قلب ينبض يحبه ويقاسمه الحياة بما فيها من مرارة وحلاوة وعجز أن يجده، وهذا عاش بيتهوفن يذكر في التفاصيل نشوة الحب، وهو محروم منه ويطرب الآذان بعد ذوبان الحانة وهو لا يسمعها.

فقد بيتهوفن حاسة سمعه وهو في الثامنة والعشرين من عمره، فاختفى الأمر عن المحيطين به، وحرص على ألا يجعل أحداً يشعر بما يصابه، حتى كانت إحدى الليالي، أخذ يعزف فيها على البيانو عزفاً خاططاً لا يطابق ما يعرفه الآخرون في الأوركسترا، وعندما بدأ هممات الناس وصياحهم، خشي زملاؤه أن ينبهوه، وفطن الجمهور للأمر، فكتب أحدهم إليه ورقة صغيرة دفعها إلىه، فقرأ منها: «عد إلى البيت»، ففطن بيتهوفن الخطة، وأندرك أمر مصابه، فخرج ثائراً مضطرباً، وبذلك انتشر خبر علته، وكان يخفى أمرها ثلاث سنوات كاملة، وكان كلما تجمعت عليه المصائب، اشتغلت عواطفه، فلا يجد أمامه سوى البيانو، يبتهأ شجانه وأحزانه.. في بداية حياته أحب «ألينورا» ابنة صديقه الكونت ستيفان براونينج، وكانت فتاة ساحرة، لكنه كان يخجل من مفاتحتها بغرامه ومماشقتها بحبه، حتى وجدها قد تزوجت من صديقه الدكتور ويجرل.

روشتة البطيخ:
صرح مدير مستشفى في جنوب شرق داكار أنه تمكّن من إسعاف العديد من المواطنين الذين يعانون الجوع وسوء التغذية، بتقديم البطيخ لهم الذي بلغ محصوله هذا العام أرقاماً قياسية وصلت إلى أكثر من ٣٢٥ طناً عام ١٩٩٥، وأضاف المدير أن البطيخ قام بدور أساسي في إعادة الحيوانية لهؤلاء المواطنين الذين يعانون الفقر المتوقع بعد غلاء المعيشة الناتج عن تخفيض قيمة العملة الأجنبية.



اليابانيون أطول عمراً:
أكد تقرير لوزارة الصحة اليابانية أن متوسط عمر الفرد في اليابان مازال أعلى متوسط لعمر الفرد في العالم، حيث يبلغ متوسط عمر المرأة اليابانية ٨٢ عاماً، والرجل ٧٦ عاماً، وذلك نتيجة التقدم في مجال العلاج الطبي، بينما يصل متوسط عمر المرأة الفرنسية إلى ٨٠ عاماً، لتحتل المرتبة الثانية بعد المرأة اليابانية، وبعد المرأة اليابانية، ويحتل الرجل الأيسلندي المرتبة الثانية بعد الرجل الياباني.

باسم فكري قلتة
مسئول مالي
فرع أسيوط



● اجتماعيات ●

حيلة ميلاد للعيلة

د. م. نادر رياض

صلاح زوزو	راجية جبر
مارى ألفى	حسن أبو زيد
مجدى محمد	أحمد إبراهيم
عاطف أحمد	شريف مصطفى
مصطفى عبد المحسن	صلاح عباس
حسن منصور	عياد فهمي
إيهاب حكيم	ملاك حمایة
محمد أنور	عادل أحمد
سامي خليل	عماد عفت
هشام محمود	أنور المصرى
خالد مصطفى	جاد الكريم طنطاوى
مجدى محمد	عماد عزمى
إبراهيم فهمي	سامي حداد
نادر نبيل	عادل جلال
محمد عبد الرحمن	سامي الكيال
أحمد عبد الفتاح	عادل فخرى
أشraf أحمد	عادل محمد
وليد السيد	عادل حامد
عبد الرحمن محمد	سيد البشارى
هانى صبحى	



تهنئة خاصة للزميل ميشيل القس مينا بمكتب السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة بمناسبة زفافه على الأنسنة جيرمين إبراهيم.. الف مبروك

رزق الزميل أيمن تقواى الممثل التجارى بفرع لينك بمولودة جميلة اسمها «كارين». الف مبروك

احتفل الزميل زكريا فوزى مشرف حسابات بفرع الاسكندرية بعيد ميلاد ابنه «أندرو» فى مارس.. عقبال ١٠٠ سنة.



● حكاية مكان ●

شيدت قلعة صلاح الدين لغرضين، الأول التحصين والحماية ضد الغارات الخارجية.. والثاني ضد الغارات الداخلية من بقايا الفاطميين وأشياعهم.. بدأ البناء بها ٥٧٢ هـ، ١١٧٩ م، ومرت منذ ذلك الوقت بكثير من التجديد والإصلاح، منذ أن سكنها الملك الكامل الأيوبي واتخذها مقراً رسمياً، حتى نقل الخديو إسماعيل مقر الحكم إلى قصر عابدين.. تعتبر القلعة من أقدم القلاع في مصر العربية، والتي مر بها الكثير من أحداث تاريخ مصر خلال العصور الأيوبيّة والملوكيّة والعثمانيّة، وأيام محمد على حتى الخديو إسماعيل.

أنشئت القلعة على ربوة من جبل المقطم، لتشرف على القاهرة والنيل، وقد توفي صلاح الدين قبل أن يتم بناؤها وتولى الملك الكامل، فاكم بناءها عام ٦١٤ هـ، وأنشأ بها القصور، ووسع في مساحتها وسورها، ثم اتخاذها مقراً للملك.. وتشتمل القلعة على القسم الشمالي، وأهم معالمه الباب المدرج ويقع إلى اليسار من الباب الجديد الذي شيدته محمد على ليكون المدخل الرئيسي.

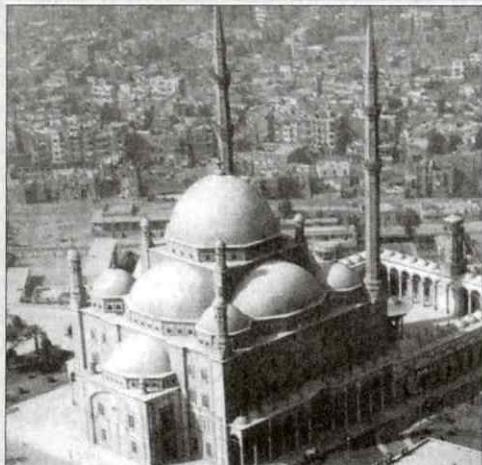
والقسم الجنوبي ويشمل بعض الآثار التي تنتهي إلى عصور مختلفة، مثل: بئر يوسف المحفور في الصخر على عمق تسعين متراً، كما يشمل القسم الجنوبي أيضاً على قصر «الابلق»، الذي شيده السلطان الناصر محمد بن قلاوون، وكان يشغل حتى ١٩٤٧ م السجن الحربي للقوات البريطانية، ومساكن الجنود القوات، ويشمل القسم الجنوبي على جامع الناصر محمد، الذي شيد عام ٧١٨ هـ، وتم هدمه عام ٧٣٥ هـ، وأعيد بناؤه في عهد السلطان قايتباي، وجامع محمد على أنشئ عام ١٤٤٦ هـ وقد صمم على الطراز البيزنطي.

كما يشتمل القطاع الجنوبي على قصر الجوهرة جنوب جامع محمد على بالقلعة، وقد بني على الطراز العثماني، وهو عبارة عن سرائير كبيرة تشرف على ميدان صلاح الدين.

وأهم ما يميز الحديقة فسقية من الرخام على حافتها أسود تتدفق من أفواهها المياه..

ومسجد سليمان باشا الذي يقع داخل أسوار القلعة، وأنشأ سليمان باشا الخادم والى مصر عام ٩٣٥ هـ على الطراز العثماني، وأهم ما يميزه محراب القبلة المكسو بالرخام، وهو مزخرف برسوم هندسية، وعلى يمين المحراب المنبر الرخامي الأبيض الذي نقش عليه رسوم وزخارف نباتية وكتابات جميلة.

قلعة صلاح الدين



مخاتيريونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

معلومات تكنولوجية

في هذا العدد نستكمل بقية النصائح لإنزال الملفات من شبكة الانترنت دون أن يتسبب ذلك في إنزال فيروسات

؟استعن ببرامج تنزيل الملفات:

الكثير من المستخدمين يجدون صعوبة كبيرة في تنفيذ عملية تنزيل الملفات وانشاء مجلدات لتخزينها على حاسفهم الشخصي بطريقة منتظمة، ولذلك يمكن الاستعانة ببعض البرامج المطورة خصيصا لإدارة وتنظيم عملية تنزيل الملفات، ويطلق على هذه البرامج اسم download Managers وفك الملفات المضغوطة أيضا، كما أنها تستطيع إيقاف عملية التنزيل واستكمالها في أي وقت آخر عند الاتصال بالشبكة، والكثير من هذه

البرامج مجاني على شبكة الانترنت، ومنها على سبيل المثال برنامج

Download Accelerator

لابحث عن موقع بديل لتنزيل الملفات، في بعض الأحيان يحدث خطأ فلا يتم تنزيل الملف برغم المحاولات العديدة المستخدم لذلك، فيمكنك أن تبحث عن هذا الملف في موقع آخر من مكتبات البرامج والملفات shareware library، كما يمكنك البحث باسم الملف الذي تريده في مواقع محركات البحث search engines.

مراقب عملية تنزيل الملف

يجب أن تكون دائماً متتبهاً وترقب عملية تنزيل أي ملف من الشبكة على حاسبك الشخصي، فمن خلال نافذة التنزيل window download التي ستظهر لك على شاشة الحاسوب الشخصي ستستطيع أن ترقب عملية التنزيل.. وسرعة تنزيل الملف والوقت الباقى لاستكمال باقى الملف، أما إذا حدثت مشكلة في أثناء عملية التنزيل، فيمكنك أن تتعالج هذه المشكلة بسرعة، وفي بعض الأحيان تظهر للمستخدم نافذة تخبره بوجود برنامج إضافية متعلقة بالملف الذي تريده، والتي يمكن تنزيلها مع الملف، فيمكنه في هذه الحالة إعطاء أمر الموافقة أو الرفض.

7-الاتقى بتنزيل ملفات لاحتاجها:

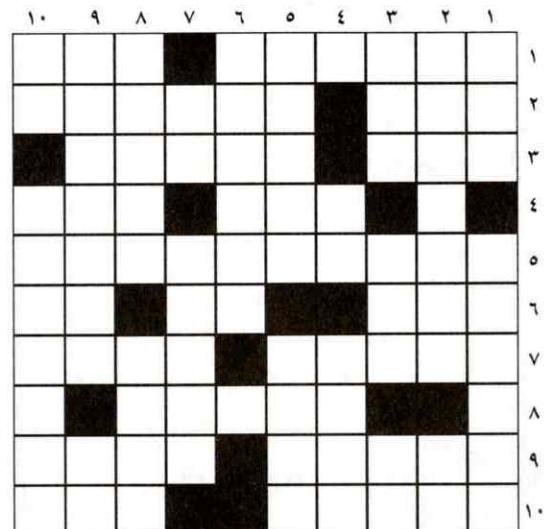
يجب أن تعرف جيداً أنه من الأفضل دائماً لا تقوم بتنزيل ملفات لاحتاجها من شبكة الانترنت، فتنزيل الملفات من الشبكة يأخذ كثيراً من وقتك، ويستخدم الكثير من إمكانيات الحاسب، علاوة على الوقت الذي تبقى فيه متصلًا بشبكة الانترنت، والذي سيكلفك الكثير من النقود، فضلاً عن خطورة التعرض لأى فيروس قد يكون متخفياً في هذه الملفات.

ولذلك لا تنزل إلا الملفات التي تكون في حاجة إليها بالفعل، وتتأكد جيداً من أن الملف الذي ستقوم بتنزيله هو بالفعل الملف الذي تريده.

سامح نبيل

مشرفنظم المعلومات - المبني الإداري

كلمات متقاطعة



الحل العدد القادر

الكلمات الألفاظية:

- ١- أكبر بحيرة في أوروبا / أعطنى.
- ٢- صاحب كرامات / واحدة الليل.
- ٣- قل وجوده / أغلاق «معكوسة».
- ٤- تائب / شيد.
- ٥- دولة عاصمتها جاكرتا.
- ٦- فسر «معكوسة» / دق «معكوسة» / ملس.
- ٧- الشهر الرابع الميلادي / عالمي.
- ٨- من الخضر.
- ٩- البخل / ريح لينة لاتحرك شجرا.
- ١٠- بنت أبي بكر «معكوسة» / غير يدوى «معكوسة».

الكلمات الرئيسية:

- ١- صبغة / الوعاء.
- ٢- أطول الانهار الأوروبية بعد الفولجا / حرف نفي.
- ٣- مسكن للرهبان / بيت / والدة.
- ٤- حرف للتسمى / يرتدي.
- ٥- ميكانيكي للسوائل / قمر.

صناعي روسي.

ـ ذو الأمانة.

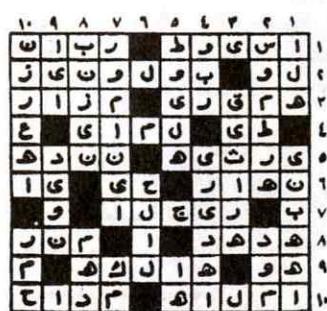
ـ دار حول نفسه / من الأسماك الصغيرة.

ـ يجعله يبقى «معكوسة» / عزي.

ـ أطراف الأصابع / يخصني «معكوسة».

ـ مزرق «معكوسة» / دار عرض الأفلام.

حل العدد الماضي



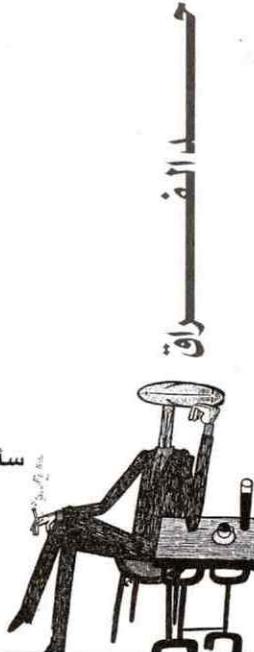
بصراحة

هكذا وصل بنا الحد الى الفراق

هكذا وصلت بنا الأيام الى نقطة اللا تقاء
وأصبحنا ندور في دائرة يصل بيننا قطر
ولا نستطيع الانطباق
أصبح الأمل بعيدا.. والرجاء أصبح مملا
لذلك قد يكون من الأفضل النسيان
فالنسيان أفضل من جمر الأسواق
فالنسيان نعمة للذى لا يستطيع البعد
 فهو يكاد يمحى من عقلى الذكريات
وعندما يتم النسيان دوره ويوشك على الانتهاء
سأكون شخص جديد ولكنه هائم دون وعي أو إدراك

ماري العنفي

سكرتيرة إدارية - إدارة الشئون الإدارية
المركز الرئيسي



◆ تاريخ «كذبة أبريل» ◆

تعود قصة كذبة أبريل إلى أيام الرومان، حيث كانوا يحتفلون بعيد يمي «زحل» في أول أبريل من كل عام، ويقال أن طائفة في الهند كانت تحتفل به في نفس الموعد، وتذكر كتب التاريخ أن ملك فرنسا «شارل التاسع» أصدر مرسوما ملكيا عام ١٥٦٤ بالاحتفال في أول يناير بدلا من أول أبريل، لكن الفرنسيين لم يستطعوا التخلّي عن عادة الاحتفال في شهر أبريل، وتحول احتفالهم بعد ذلك إلى أسلوب هزلّي، فتبدل الهدايا القيمة التي كانوا يتداولونها إلى هدايا مضحكة أو لاقيمة لها، وشيئا فشيئا أصبح أول أبريل يعني عند الفرنسيين القيفشتات والكذبة الصغيرة، والسلوك الهزلّي، ومن فرنسا انتقلت كذبة أبريل إلى معظم أنحاء العالم.

◆ مصانع بير السلم ◆

مصانع بير السلم
دى ورش مالهاش أمان
دائما شغلها سيني
فى الظلمة والكتمان
تطلع صنعة رديته
تبיעها بابخس الأتمان
وتعرض الناس للخطر
والشارى هو الخسaran
ياغشاش وقف غشك
إلى موت ناس وخرب ديار
الناس كلها هتوقف ضدك
ومهما طال الليل وراه نهار
دى بافاريا هي الأمل
وهي إلى تطفي النار
بفضل قائدتها وأولاده الأبرار
نحمنى مصرنا من أي أخطار

محمود إسماعيل

قسم الطلاء والطباعة
قطاع المصانع

يقولون أن عام ٢٠٠٥ هو عام التمويل العقاري، حيث تسعى وزارة الاستثمار إلى تذليل كافة العقبات التي تواجهه، وتنفيذ تقرير الخبير الاستشاري البريطاني مارك بوليت، الذي استعانت به الحكومة المصرية في وضع خطة لتفعيل نشاط التمويل العقاري.

وبالفعل هناك خطوات جادة اتخذتها الحكومة منها خفض الاجراءات الطويلة في تسجيل العقارات وخفض الرسوم التي تبلغ ٦٪، كذلك توفير التمويل اللازم للبنوك من خلال السندات طويلة الأجل «٢٠ عاماً» والتي تم طرحها مؤخرا بالإضافة إلى محاولات لتنفيذ نظام توريق الديون وتنظيم عملية التقسيم واللتيمين للعقارات، وتوسيع دائرة إثبات الدخل وغيرها من إجراءات.

لكن معالجة المشاكل الاجرائية والقانونية في كفة وثقافة شعب في كفة أخرى، فلاتزال ثقافة الرهن والاقتراض من الحكومة في المجتمع المصري، ثقافة محدودة، كما أن عائد الاقتراض الذي يبلغ ١٦٪ يجعل المقترض يدفع ثلاثة أضعاف سعر الوحدة العقارية في نهاية فترة الاقتراض، بل أن الفكرة برمتها لا يمكن أن تخدم سوى مقترض من ذوى الدخول المرتفعة، فعلى سبيل المثال يحقق للمقترض الذي يبلغ دخله الشهري ١٥٠٠ جنيه الاقتراض بنسبة ٧٥٪ من قيمة العقار، فإذا أراد شراء عقار قيمته ٦٤ الف جنيه فإن قيمة التمويل ستبلغ ٤٧٦٨٦ جنيه، وقيمة القسط الشهري ٦٠٠ جنيه وجملة العائد ٩٦٢٥٠ جنيهها واجمال المدفوع ١٤٣٩٣٦ جنيهها. ورغم ما تبشر به هيئة التمويل العقاري والشركات العاملتان في هذا المجال من آمال عريضة فالثابت حتى الآن هو تقديم ٦ مقتضيات فقط للحصول على قرض لشراء وحدة عقارية، ولا تزال الكفتين تتارجح بين القدرة على حل المعوقات الإدارية وبين تغيير الثقافة.

رئيس التحرير

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدس

رئيس مجلس الإدارة
د. مناد رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك في التحرير

الراسلات شركة بافارياء مصر
١٧ شارع محمد العبدالله - القاهرة
تلفون ٥٩١٣٧٦٢ فاكس ٥٩١٠٠٥