

ماذا قال هيلموت كول عندما خذله الناخب الألماني؟

يعترف الألمان دون ثمة أختلاف بينهم بأن هيلموت كول الذى استمر فى منصبه رئيسا للحكومة الألمانية على مدى ستة عشر عاما تمثل ٤ دورات متعاقبة فى الحكم بأنه كان أفضل من تولى هذا المنصب، حيث تمت فى عهده قفزات ايجابية متعددة فى مختلف الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فى البلاد، كما أنه مهندس الوحدة الألمانية الذى نجح بحكمته فى بلورة ما عرف بسياسة الوفاق مع الشرق والغرب، وفى تحرير ألمانيا رسميا من احتلال اربع جيوش عزلت برلين عن باقى الكيان الغربى لألمانيا، واستلزم الوصول إلى برلين الغربية برا أو جوا الحصول على تصريح من ألمانيا الشرقية.

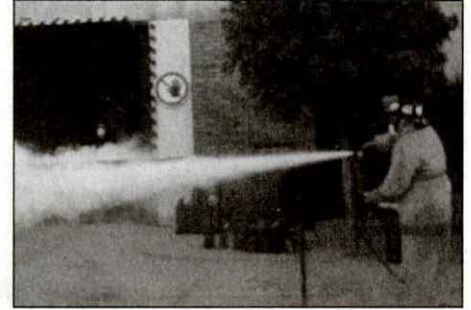
وبإجلاء الجيوش المحتلة أصبحت ألمانيا الموحدة دولة كاملة السيادة يحق لها المشاركة بالأمم المتحدة، وبذلك طويت صفحة الحرب العالمية الثانية بمراراتها وآثارها السلبية التى ألقت بظلالها المريرة على عقل ونفس كل ألماني لأكثر من ٥٠ عاما.

كما يرجع الفضل لكول فى إعداد وتنفيذ مايسمى بالبنية الأساسية للوحدة الأوروبية من توحيد وتوفيق للأنظمة المالية والنقدية والتشريعية لقوانين العمل والضرائب والتشريعات النيابية وتوفيق المواصفات القياسية لكافة السلع، وهو ما أدى فى عهده إلى قيام الوحدة الأوروبية كمحصلة لهذا الجهد الكبير، إلا أن هذا الرجل العظيم عندما خذله صندوق الانتخابات فى الحصول على فترة خامسة للحكم سئل: لماذا خسرت الانتخابات؟ .. فأجاب وهو مطرق الرأس: «إننى انشغلت بنجاحى فى العمل وانتصاراتى الوطنية التى حققتها على المستوى القومى والإقليمى فلم أعط الأهتمام الكافى للاتصال بالجماهير، واعتبرت أن كشف الحساب بما فيه من انجازات سيحسم نتيجة الانتخاب لصالحى دون ثمة حاجة منى لبذل الجهد اللازم والكافى للتواجد الجماهيرى.

وبهذا فقد نطق هيلموت كول بحقيقة قد تغيب عن بعضنا من أن بقاء الفرد منا مدة طويلة سواء كان مديرا أو رئيسا لمجلس إدارة على مستوى المايكرو، أو رئيس حى أو محافظ أو مافوق ذلك على مستوى الماكرو، مهما كانت درجة نجاحه إلا أن هذا لا يجب أن يشغله عن ضرورات أن يضع خطة عمل لكل مرحلة من مراحل توليه السلطة وتجديداتها بحيث لاتصبح هذه الفترة ممتدة ومتواصلة دون فواصل ودون خطة معلنة قابلة لقياس نتائجها أمام الجماهير.

ويكتفى التاريخ باحصاء ماللحكام من انجازات وأمجاد وتسجيل ماعليهم من آفات وسقطات دون خلط بين صفحات الايجاب وصفحات السلب، حيث يبقى الخلاف فى تقييمهم مفتوحا وممتدا عبر العصور ما بين مؤيد ومعارض.

د.م. نادر رياض



أجهزة إطفاء السيارات إنتاج بافاريا مصر تحقق المعدلات القصوى فى القدرة الإطفائية طبقا للمواصفات الأوروبية

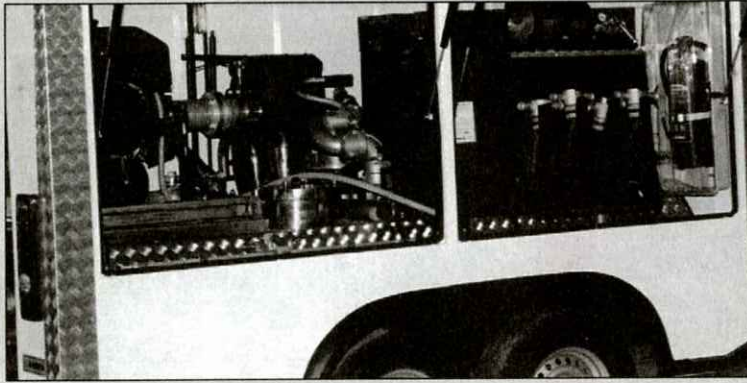
تلقت الشركة خطاب هيئة التوحيد القياسى الألمانى M.P.A، والذى مفاده اجتياز ٨ نوعيات من أجهزة السيارات من انتاجنا، وهى طرازات ٢١ كيلو لكل من طرازى شامبيون ورالى اللذين يعملان بالضغط المخزون، وطرازى تيجرا وجولف اللذين يعملان بالخرطوشة الداخلية لمراحل التأهيل والاختبار لكل اختبارات القدرة الإطفائية القصوى لاختبارات الإطفاء المتدرجة فى صعوبتها، وتشمل حرائق البنزين والاشخاب والغازات المشتعلة التى تقضى بضرورة اجتياز الاختبارات بنجاح ٥ مرات متتالية، لابتخلها حالة فشل واحدة، فقد اجتازت على سبيل المثال فى حرائق البنزين اختبارات الحوض المحتوى على ٨٩ لتر بنزين للأجهزة سعة ٢ كيلو، واختبار ٣٤ لتر بنزين للأجهزة سعة ١ كيلو.

وبهذا النجاح الذى حققته الشركة بعد سنوات من العمل فى مجال البحوث والتطوير والفحص المعملى المستمر، لايساويها فيها إلا شركة جلوريا الألمانية، وبهذا يتفوق هذا المستوى على ١٢ صانعا لم يحققوا النجاح فى هذا الاختبار.

والشركة تهنئ فريق التصميم والفريق البحثى وفريق المعامل، الذين ينسب لهم هذا النجاح.

وينتظر ان تعمم الشركة هذه المنتجات المستوفاة لهذه القدرة الإطفائية الجديدة فى السوق المصرية دون اى زيادة فى الاسعار، اعترافا بفضل المستهلك المصرى شريكا رئيسيا فى نجاح الشركة.

بدء تشغيل الوحدة الإنتاجية لتصنيع سيارات الإطفاء



بدأت وحدة تصنيع سيارات الإطفاء المقامة على مصنع الشركة بالعاشر من رمضان انتاجها بتصنيع عدد ٧ سيارات اطفاء خفيفة من طرازين مختلفين لتلبية لأوامر توريد صادرة لهم من وحدات محلية تابعة لمحافظة المنيا.

تولى عملية إدارة منظومة التصميم والتنفيذ ومتابعة اشتراطات الجودة كل من المهندس محسن لبيب والمهندس صلاح زوزو..

الجدير بالذكر ان عملية التصنيع والتجهيز تمت في موعدها، وهو زمن قياسي لايتعدى ٨ أسابيع، وجاء في تقرير المعاينة والتفتيش الذى قام به مندوبو إدارة الدفاع المدنى والحريق بمحافظة المنيا، الاشادة بمستوى التصنيع والتقنيات المستخدمة فى العملية الانتاجية، والأمر معقود على هذه الوحدة ان تحقق انطلاقة فى استيفاء الطلب المتزايد على سيارات الإطفاء التى تتطلبها المحافظات والوحدات المحلية.

فى الجمعية العمومية للغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة:

د. نادر رياض يسلم ٢٧ شركة مصرية شهادات تميز



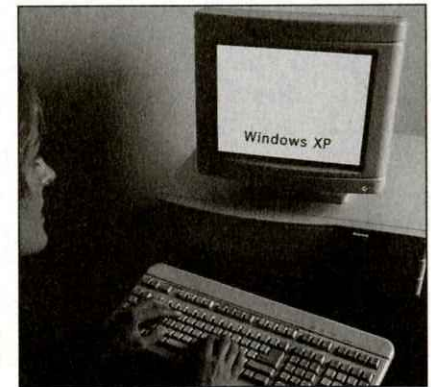
عقدت الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة اجتماعا للجمعية العمومية ومجلس إدارة الغرفة فى النصف الأول من شهر أبريل لعرض انجازات الغرفة خلال عام ٢٠٠٤ وخطتها خلال عام ٢٠٠٥، أشاد خلالها هانز شميث نائب رئيس الغرفة بالحكومة المصرية وجديتها فى الإصلاح الاقتصادى كما أشار بيتر جوبفريتش المدير التنفيذي للغرفة الى زيادة الصادرات المصرية الى ألمانيا خلال عام ٢٠٠٤ لتصل إلى ٥٠٨ مليون يورو مقابل ١,٤ مليار يورو من الصادرات الألمانية لمصر.

وقد قام الدكتور نادر رياض نائب رئيس الغرفة بتسليم شهادات تميز لـ ٢٧ شركة مصرية استطاعت زيادة صادراتها الى الاتحاد الأوروبى وجمهورية ألمانيا بمستويات ذات جودة عالمية.

دورات تدريبية

فى إطار خطة الشركة لتدريب العاملين على استخدام الحاسب الألى، أقيمت دورتى WINDOWS XP و INTRODUCTION خلال شهرى فبراير ومارس، واجتازها بنجاح السادة الزملاء الآتية أسماؤهم:

أبو بكر محمد « أمين مخزن بإدارة المخازن»، مدحت السيد أحمد « مدخل بيانات حاسب آلى»، أحمد حامد « رئيس المخازن»، جرجس عبد الله «مراقب مخازن بالإدارة المالية»، هانى محب «مشرف مراجعة مالية بإدارة المراجعة بالمصنع»، إيهاب عبد العاطى « أمين خزينة بالشئون الإدارية بالمصنع»، حنان مصطفى « أمين خزينة فرع الجمهورية»، عادل وليم « أمين مخزن فرع الجمهورية»، إيهاب الشحات «مسئول أول مشتريات إدارة المشتريات بالمصنع»، ملاك حماية « أمين مخزن فرع طنطا»، ماجد حلیم بشارة « أمين مخزن فرع سوهاج»، جوزيف جورج «مشرف صيانة بفرع الإسماعيلية»، أسامة شكرى «موظف مبيعات فرع مشترك أسوان»، رومانى منير «أمين خزينة ومخزن فرع مشترك أسوان»، ماري ألفى « سكرتيرة إدارية بإدارة الشؤون الإدارية»، حسن على أحمد « مشرف أعمال بوقيه بالمبنى الإدارى»، إيهاب ممدوح « مدير إدارة الإنتاج»، إبراهيم فتوح « مدير الإنتاج ورئيس قطاع الأقسام»، يسرى جورج « نائب مدير الإنتاج ورئيس قطاع الأقسام بإدارة الإنتاج»، سامى عبد الجواد « مدير إدارة الجودة الشاملة»، علوانى حلمى «رئيس قسم المكابس اليدوية بإدارة الإنتاج»، أنور كمال المصرى «رئيس قسم إدارة المعمل».





فتحي وديع سمعان
مُنسق شئون التدريب

شخصية العمد

- من مواليد ١٩٦٤ - حاصل على بكالوريوس تجارة ودبلوم الدراسات العليا في إدارة الأعمال التحق بالشركة في عام ١٩٨٩
- بإدارة الشؤون الإدارية، وفي عام ٢٠٠١ التحق بإدارة الموارد والتنمية البشرية - قطاع التدريب. شارك في إعداد وتنفيذ ومتابعة خطط التدريب بالشركة بالتنسيق مع قطاعات الشركة.
- مسؤول عن العلاقات الصناعية « مكاتب العمل - التأمينات الاجتماعية - قطاع تأمينات المقاولات »
- يقول عن خطة تدريب العاملين خلال عام ٢٠٠٤ انها استهدفت تدريب ٣٣٠ متدرب على ٦٢ برنامجا مختلفا « ٢٥ برنامج خاص بتأهيل العاملين لاستخدام الحاسب الالى وستة برامج خاصة بقطاع الإنتاج و ٢٤ لقطاع نظم المعلومات وسبعة برامج متخصصة أما خطة عام ٢٠٠٥ فيبليغ عدد البرامج بها ٩٤ برنامج وتستهدف تدريب ٥٩٦ من العاملين بالشركة
- شارك بمجموعة من الأبحاث لوحدة بحوث الأزمات بجامعة عين شمس عن كوارث وحرائق القرى وحرائق الغاز والوقاية من الحريق والاستفادة من إشارات الإنذار المبكر
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابنتان «مارينا بالصف الثاني الاعدادى، كارن بالصف الأول الابتدائى».
- أمنيته: رفع كفاءة مستوى العاملين بشركتنا الي مستوى منافس عالميا .

في اجتماع اتحاد منظمات الأعمال: التعاون بين الغرف التجارية والاتحاد الأوروبي للنهوض بمستقبل الصناعة



القى د. نادر رياض كلمة فى أثناء انعقاد اجتماع اتحاد منظمات الأعمال فى الأسبوع الأول من شهر أبريل - أكد خلالها أهمية التعاون بين جمعيات رجال الأعمال والغرف المشتركة فى مصر والاتحاد الأوروبى، وبناء جسور فى المجال الصناعى والتجارى للنهوض بمستقبل الصناعة والتجارة فى مصر والاستفادة من التقدم التكنولوجى فى الاتحاد الأوروبى. شهد الاجتماع سفير الاتحاد الأوروبى وسفراء دول الاتحاد الـ ٢٥ فى مصر.

فى ندوة حماية الملكية الفكرية:

د. نادر رياض يؤكد على أهمية حماية الملكية الفكرية وملاحقة أعمال التقليد وغش العلامات التجارية

نظمت الجمعية المصرية لحماية الملكية الفكرية ندوة دولية تحت عنوان «الملكية الفكرية أداة استراتيجية للنمو الاقتصادى» بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية فى الأسبوع الأول من شهر أبريل الماضى ، شارك فى الندوة رجال القانون والأعمال وممثلى المنظمات الدولية. وفى كلمته بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر أشار د. نادر رياض الى أهمية حماية الملكية الفكرية خاصة بعد وجود اعمال تقليد غير مشروعة أتبعها بعض الدول للاستفادة من العلامات التجارية المشهورة لمنتجات أجنبية فى تصدير السلع المصنعة محليا للأسواق العالمية، وأكد أن صدور القانون المصرى رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ لحماية الملكية الفكرية يمثل نقلة نوعية كبيرة يزيد من الثقة فى مناخ الاستثمار فى مصر.

بافاريا مصر تشارك فى الدورة التأهيلية بهولندا



أمير رياض صلاح زوزو

على مدى ٣ أيام يشارك ثلاثة من قيادات الشركة فى الدورة التأهيلية والتدريبية لاستعمال أدوات الإنقاذ بشركة هولماترو، والتي تعد الشركة الأكبر بمقياس التفوق فى معدات الإنقاذ فى العالم، ويعتمد عليها رجال الإطفاء والإنقاذ فى عمليات حوادث الطرق وإخراج المصابين من حطام السيارات وأنقاض المباني، حيث تنتج مبادعات ومقاصت ووسائل هوائية لرفع الأنقاض، أما قيادات الشركة المشتركون فى هذه الدورة فهم: الاستاذ / أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجى والعمليات، والمهندس صلاح زوزو، والمهندس ناجى شفيق.

استطاع هذا الرجل ان يشكل حدثا مهما في تاريخ الأدب العربي الحديث.. تأليفا.. وترجمة.. وأسهم في بروز أنواع من الأدب وأساليب لم تكن موجودة من قبله.. وأسهم بدراسته في خلق مدرسة نقدية أدبية... وكانت حياته نموذجا مشرفا للكفاح والمثابرة.

ظل طه حسين طوال حياته

كاتبا صحفيا يعارض

ولا يؤيد.. يهاجم ولا يمتلق ..

محدثا ساخرا ومحاضرا

ممتازا.. وابلغ ما قيل عنه إنه

مجموعة من المواهب

والمكاتب، أبرزها براعة

الذهن.. ولطافة الحس..

وسرعة الخاطر، وقوة

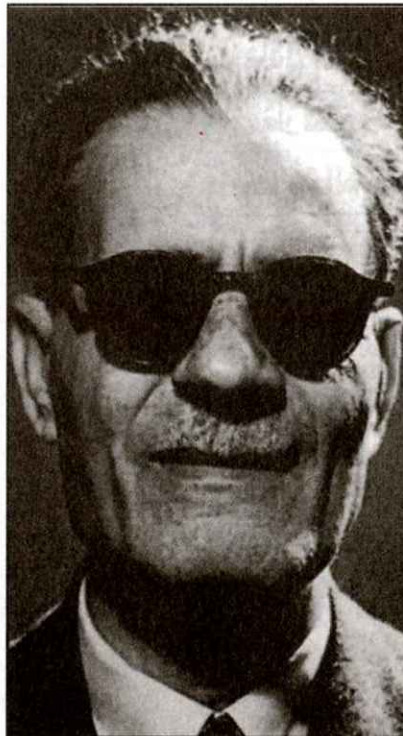
الذاكرة مع حضور البديهة..

وفصاحة اللسان وبلاغة

الأسلوب، وهو أول مصري

نادى بأن يكون التعليم

مجانا كالماء والهواء..



الى القاهرة في خريف عام ١٩٠٢ للدرس في حلقات الأزهر، وقال له: «ارجو يا بني أن أعيش حتى ارى أخاك قاضيا، وأراك من علماء الأزهر، قد جلست الى أحد اعمدته، ومن حولك حلقة واسع بعيدة المدى، وقد عاش والده حتى رأى أخاه في منصب الافتاء بوزارة الاوقاف، ورأى طه حسين وزيرا للمعارف.

في الأزهر تلقى الشيخ طه علوم اللغة على يد اساتذته، ومنهم الشيخ المرصفي، الذي تعلم منه كثيرا من أسرار اللغة وخصائصها، مما منح اسلوبه الرصانة والفصاحة، ولم يستمر في الأزهر طويلا، وتركه وانتظم في سلك طلاب الأدب العربي بالجامعة المصرية القديمة عام ١٩٠٨ وهو نفس العام الذي افتتحت فيه الجامعة المصرية، ولكنه لم يتفرغ لها إلا بعد أن ترك الأزهر نهائيا عام ١٩١٢.

عرف طه حسين الطريق الى الصحف عام ١٩١٠ حينما كتب أولى مقالاته، يدافع عن سفور المرأة وتحريمها من الحجاب، وفي تلك الفترة تتلمذ على يدي لطفي السيد، وعمل في صحيفة «الجريدة» عام ١٩١٠، وعلى صفحاتها شن طه حسين أول حملة قلمية له على أدب المنفلوطي، ثم انتظم واصبح من كبار كتاب جريدة «السياسة»، وارتبط ارتباطا وثيقا بلطفي السيد، وجماعته الذين كانوا اعضاء في حزب الأمة القديم.. ثم انضم معهم لحزب الأحرار الدستوريين.

في عام ١٩١٤ حصل طه حسين على الدكتوراه من الجامعة المصرية، وكانت رسالته بعنوان «ذكرى ابي العلاء» والتي نوقشت في ١٥ مايو ١٩١٤، وكان الدكتور طه أول مصري يحصل على الدكتوراه من الجامعة المصرية، كما كانت أول جائزة تمنحها الجامعة الوليدة، وقرر الملك فؤاد ارساله في بعثة دراسية الى فرنسا وهناك اتقن الفرنسية في عام واحد، والتحق بجامعة السوربون، ونال منها الدكتوراه عن رسالته «فلسفة ابن خلدون الاجتماعية» في عام ١٩١٨، ثم عاد الى مصر بعدها بعام واحد، بدأ يكتب مقالاته «حديث الأربعاء» في جريدة السياسة حتى أواخر عام ١٩٢٢، وكان قد عين فور عودته من فرنسا استاذا للتاريخ اليوناني والروماني في الجامعة المصرية، واستمر في هذا المنصب حتى عام ١٩٥٢، حيث عين استاذا لتاريخ الأدب العربي بكلية الآداب.

في عام ١٩٢٦ اصدر الدكتور طه حسين كتابه «في الشعر الجاهلي»، والذي أثار ضجة عنيفة في الأوساط الأدبية

في الرابع عشر من نوفمبر عام ١٨٨٩م كانت عزبة الكيلو التابعة لمركز مغاغة بمحافظة المنيا على موعد مع مولود جديد كان له عظيم الأثر في الحياة الأدبية، وكان مولده حدثا مهما في تاريخ الأدب الحديث.. فقد ولد طه حسين لأبوين متوسطي الحال، وكان سابع أبناء أبيه، وكانت حياته أقرب الى الضيق والعسر منها الى البحبوحة والسعة، وشاء القدر أن يصاب بالعمى وهو في الثالثة من عمره، فلم ير من قريبته الصغيرة سوى صور ساذجة تفتقر الى الألوان والرسوم، وكانت هذه الصور هي كل ما حصل عليه من عالم الرؤية.

حفظ القرآن الكريم وأتمه وهو في العاشرة من عمره، وعندئذ أرسله والده

على مدى حياته العامرة اثنى الدكتور طه حسين المكتبة العربية بالكثير من المؤلفات بما يزيد على خمسين مؤلفاً.

ومن بين مؤلفات الدكتور طه حسين العديدة «قادة الفكر»، و«صحف مختارة من الشعر التمثيلي عند اليونان»، و«الهة اليونان»، وترجم عن ارسطوطاليس، وأصول الحضارة الغربية، فكتب «الثنين»، وله أيضاً من حديث الشعر والنثر «من بعيد» و«حديث الأربعماء»، كما شملت بعض كتاباته بعض القصص مثل المستمدة من كتب السيرة، مثل

«على هامش السيرة» و«على وبنوه» وعن سياسة التعليم كتب «مستقبل الثقافة في مصر»، كما كتب «ألوان»، و«الوعد الحق»، و«المتنبى» و«حافظ وشوقي»، و«جثة الحيوان»، كما صور الحياة بصعيد مصر خلال قصته «دعاء الكروان» و«شجرة البؤس» و«أوديبي» و«الشيخان»، و«مرآة الإسلام» و«المعذبون في الأرض» و«الحب الضائع»... وأغلب تلك القصص تحولت الى أفلام سينمائية ومسلسلات تليفزيونية، ويعتبر كتابه «الأيام» أعظم آثاره التي كتبها، وقد ترجم الى عدة لغات، وطبع عشرات الطبعات، كما أن له مؤلفات عديدة باللغة الفرنسية.

لقد نال الدكتور طه حسين في حياته تكريماً كبيراً، وحصل على عدة أوسمة ونياشين، فقد حصل على جائزة الدولة للآداب عام ١٩٤٩ ، والدكتوراه الفخرية من جامعات أثينا واكسفورد وروما وليون ومدريد ومونبلييه وباليرمو وغرناطة بإسبانيا، كما منح قلادة النيل وفاز برئاسة المجمع اللغوي في مايو ١٩٦٣، وقد رشحته بعض الدوائر الأدبية العالمية لنيل جائزة نوبل للآداب، وكان من بين مرشحيه الأديب الفرنسي أندريه جيد.

وفي آخر حياته منحته الأمم المتحدة جائزتها في ميدان حقوق الإنسان، تقديراً لما قدمه في مجال التعليم من خدمات.

وفي الثامن والعشرين من أكتوبر عام ١٩٧٣، توفي الدكتور طه حسين عن عمر يناهز أربعة وثمانين عاماً وشيعت جنازته تحت قبة جامعة القاهرة.

للتقاعد في ١٣ يناير ١٩٥٠، وفي نفس العام عين وزيراً للمعارف وعضواً بمجلس الشيوخ، وعندما تولى منصب وزير المعارف بدأ يطبق أفكاره التي كثيرا ما نادى بها، فقد ثار على الأوضاع التعليمية والأحكام المتوارثة والأساليب القديمة التي كان التعليم يكبل بها عقول المتقنين، واطلق صيحة: «العلم حق للجميع كالماء والهواء»... لكن صيحته تلك لم تجد صدى لها إلا عندما قامت ثورة ٢٣ يوليو، وقد استقال من وزارة المعارف في ٢٦ يناير



د. طه حسين وزوجته الفرنسية سوزان



١٩٥٢، وتفرغ للكتابة والتدريس بالجامعة كأستاذ للآداب العربي، وظل أستاذاً غير متفرغ بكلية الآداب حتى عام ١٩٥٩ حيث عين رئيساً لتحرير جريدة الجمهورية، واستقال منها في يوليو ١٩٦٢.

والسياسية، وأحدث ثورة عارمة في البرلمان، ففي جلسة كان يرأسها سعد زغلول باشا صاح النائب عبد الخالق عطية قائلاً: «حدث بإحضرات الأعضاء حادث في الجامعة المصرية.. وندادى بالويل والثبور وعظائم الأمور.. نعرفون ما الحادث؟!.. هو كتاب في الشعر الجاهلي، الذي تضمن خطأً ذريعاً على الموسوية الكريمة والعيسوية الرحيمة، وعلى الإسلام دين الدولة المصرية، وندد النائب بشراء إدارة الجامعة الكتاب، وهبت الثورة على الكتاب وعلى طه

حسين، وطالب علماء الأزهر بمحاكمة طه حسين، وإحالته الى النيابة العمومية، واستمرت تلك الثورة قرابة العامين، ولم تبدأ إلا عندما قام طه حسين بحذف الفصول التي أثارت الضجة، وقام بإعادة طبع الكتاب، وأسماه «في الأدب الجاهلي»، وفي عام ١٩٢٨ عين طه حسين عميداً لكلية الآداب، وأثار هذا التعيين أزمة سياسية، حيث أثار حفيظة وزير المعارف الوفدي، بسبب صلة طه حسين بحزب الأحرار الدستوريين، فطلب منه أن يستقيل، وتحت الضغوط استقال، لكنه عاد مرة أخرى عام ١٩٣٠.

ولم تنته المعركة بين طه حسين والحكومة، التي طلبت منه ذات مرة أن يمنح درجة الدكتوراه الفخرية لبعض السياسيين وهم: علي ماهر، وإبراهيم يحيى، وعبد العزيز فهمي، وتوفيق رفعت، فرفض الدكتور طه، وأدى إصراره على الرفض الى نقله من الجامعة الى وزارة المعارف العمومية.

في عام ١٩٣٣ بدأ الدكتور طه يكتب مقالاته في جريدة «كوكب الشرق»، لكنه اختلف مع صاحبها، واشترى امتياز جريدة الوادي، وأشرف على تحريرها حتى عام ١٩٣٤، ثم أعيد للجامعة في وزارة نسيم باشا، وأعيد انتخابه مرة أخرى عميداً لكلية الآداب، لكن الحكومة رفضت فاستقال، وانتقل ليعمل في وزارة المعارف مراقباً، وظل بها من عام ١٩٣٨ حتى عام ١٩٤٢.

عندما تولى إبراهيم الهلالي وزير المعارف، قام بتعيين طه حسين مستشاراً فنياً لوزارة المعارف، ثم انتدبه للعمل مديراً لجامعة الاسكندرية، ثم أحيل



قصر عابدين

مجموعة التماثيل البرونزية التي تمثل الأساطير القديمة لهرقل و«ليديا»، والهة الجمال و«باقوس» إله الخمر، وينقسم القصر الى جناحين كبيرين هما السلامك والحرملك.

فالسلامك هو الجناح المخصص للتشريفات الرسمية ويؤدي إليه سلم رخامي، على جانبه التماثيل والشمعدانات الرائعة الصنع من ايطاليا وفرنسا، كما فرشت صالونات هذا الجناح وردهاته بأفخر أطقم الأوبيسون طراز لويس الخامس عشر والسادس عشر، وزينت حوائطه بلوحات زيتية تمثل الحياة المصرية، كما زينت بالتحف الثمينة من الساعات الأثرية والفازات، وتتصدر هذا الجناح قاعة العرش بنقوشها المذهبة، والتي أسست على طراز العمارة الإسلامية، ويتدلى من سقفها النجف متعدد الطوابق، تحيطها الفوانيس المحلاة بالنقوش المذهبة، وتزين القاعة نوافذ أرابيسك بزجاجها مختلف الألوان، أما أرضية القاعة فتعتبر متحفا فنيا لروائع فن التطعيم، ولايضاهيها إلا قاعة العرش في قصر رأس التين بالإسكندرية، وقد أقيم بجناح السلامك مسرحا، وقاعة للمطعم، وأخرى للاجتماعات تطل على الحديقة الشتوية داخل القصر، والتي تغطيها حوائط الزجاج الملون المعشق والمطعم الرائع الجمال.

أما جناح الحرملك فهو السكن الخاص بالأسرة المالكة، ويتكون من خمسة أجنحة خاصة بالملك والملكة وولي العهد والملكة والأم والأميرات، ويؤدي إليها سلامك خاص من خشب الأرو المطعم بالنحاس المشغول، وتتنافس جميع الأجنحة في روعة الاثاث وأثمن التحف العالمية النادرة، كما يضم القصر عدة متاحف لمقتنيات السلاطين والملوك، وتشمل الأسلحة النارية والأسلحة البيضاء المطعمه بالأحجار الكريمة، ومتحف الأوسمة والنياشين، ومتحف الفضيات والكريستالات العالمية النادرة صناعة فرنسية وإيطالية وإنجليزية..

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا



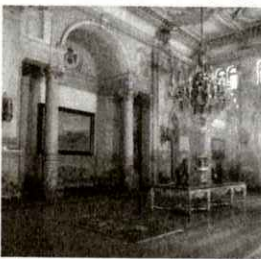
غرفة نوم الملكة



القاعة البيزنطية



الواجهة الخلفية للقصر



قاعة محمد علي

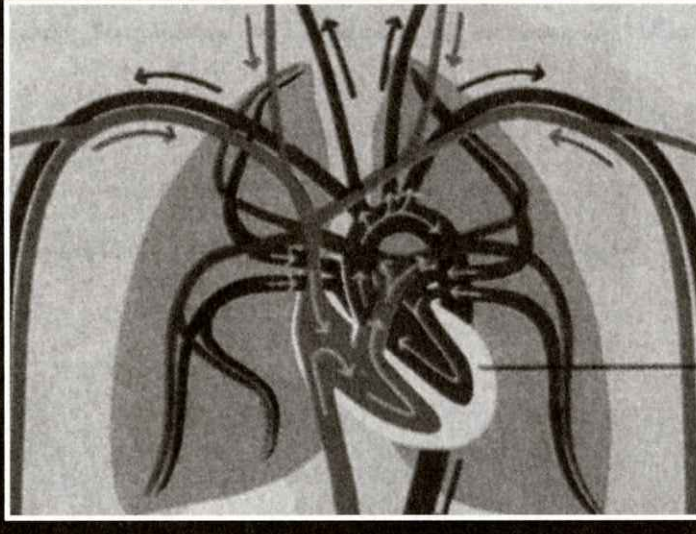
قصر عابدين أحد قصور القاهرة الأثرية الفاخرة والذي شرع في بنائه الخديوي إسماعيل من عام ١٨٦٣ حتى عام ١٨٧٤ وانتقل إليه ليكون مقرا للحكم بدلا من قصر الجوهرة بالقلعة، وقد أعد القصر إعدادا فخما يليق باستقبال ضيوف الخديوي ومدعويه من الملوك والأمراء ورؤساء الدول، وعلى رأسهم الإمبراطورة أوجيني إمبراطورة فرنسا بمناسبة افتتاح قناة السويس. سمي القصر بقصر عابدين نسبة إلى عابدين بك أمير اللواء السلطاني، الذي كان يملك قصرا في هذا الموقع، واشتراه الخديوي إسماعيل ليقيم على أطلاله هذا القصر بعد أن ضم إليه أربعة وعشرين فدانا من الأراضي المحيطة به، ثم توالى عليه بعد الخديوي إسماعيل عناية الحكام والملوك، فبلغت غرفه وقاعاته خمسمائة، وأصبح من الداخل تحفة فنية متكاملة بزخارفها الإسلامية والأوروبية، وقد زينت أسقفه بالنقوش البارزة بماء الذهب وكذا الرسوم المتناسقة الألوان التي تحكى قصصا من الأدب العالمي.

كما تدلت منها الثريات الضخمة التي جمعت بين النحاس دقيق الصنع والكريستال النادر، كما قسمت جدرانه بالبانونوات المبطنة بالحزير، والمرايا ولوحات الجوبلان والتابلوهات، التي أبدعتها أيدي كبار فناني هذا العصر، وأشهرها لوحة افتتاح قناة السويس.

أما أرضيات القصر فهي من الرخام الملون والباركيه المطعم بالأشكال الهندسية الرائعة التصميم.. ولقصر عابدين عدة مداخل أهمها المدخل الذي اطلق عليه «باب باريس»، واطلق عليه هذا الاسم تكريما للإمبراطورة أوجيني إمبراطورة فرنسا، ومن أبرز وأجمل معالم القصر قاعة العرش بنقوشها العربية المذهبة وقاعة التشريفات والقاعة البيزنطية وقاعة محمد علي وصالون اسماعيل وجناح الضيوف والجناح البلجيكي والمتاحف المختلفة للأسلحة والذخائر ومتحف الأوسمة والنياشين والفضيات ومتحف السيوف والخناجر الأثرية النادرة والمرصعة بالأحجار الكريمة، كما تزين قاعاته وطرقاته وحجرات الملكة والأميرات، مجموعات من الفازات المختلفة الطراز صناعة فرنسية وإيطالية وإنجليزية وكذا

● ● خطر موسمي تسببه حبوب اللقاح والتلوث ● ●

الربيع.. وحساسية الصدر



الهوائية. والأطفال أكثر عرضة للإصابة بالحساسية حيث أن حوالي ١٥٪ من أطفال مصر مصابون بها.

المضاعفات

السدة الرئوية - تمدد الشعب الهوائية وانتفاح الرئتين بالهواء نتيجة الضيق المزمن بالشعب الهوائية والإصابة بالنزلات المتكررة والتي تؤدي في النهاية إلى فشل في وظائف التنفس. وتنقسم الحساسية من حيث شدتها ومعدل تكرارها إلى أربعة مراحل :

المرحلة الأولى:

يصاب المريض بالنوبات قليلا ويستجيب سريعا إلى الموسعات البسيطة للشعب الهوائية التي تعمل على استقرار العصب السمبثاوي وعادة ماتكون هذه الموسعات في صورة استنشاق أو شراب بالقلم.

المرحلة الثانية:

يصاب المريض بنوبات أكثر من مرة في الأسبوع ويحتاج إلى علاج الكورتيزون بالإضافة للعلاج السابق.

المرحلة الثالثة:

تظهر الأعراض يوميا وتسبب القلق في أثناء النوم ويحتاج فيها المريض لمثبطات الحساسية مع موسعات الشعب الهوائية مثل مستقرات العصب السمبثاوي وأدوية مذيبة وطاردة للبلغم، وذلك بالإضافة إلى عقار الكورتيزون في صورة استنشاق أو عن طريق الفم في حالة الاحتياج.

المرحلة الرابعة:

وهي أخطر المراحل حيث أن المريض يتعرض للنوبات أكثر من مرة في اليوم ولمدة طويلة تصل إلى اختلال واضح في غازات الدم مما يستدعي دخول الرعاية المركزة واستخدام جهاز التنفس الصناعي.

د. مسعد ميشيل

إخصائي الأمراض الباطنة والقلب والرعاية المركزة

حساسية الصدر من أكثر أمراض العصر شيوعا نتيجة ارتفاع نسبة التلوث وتزايد الإصابة بها في فصلي الشتاء والربيع نتيجة التعرض للنزلات الشعبية واستنشاق حبوب اللقاح، وذلك باعتبارها أجسام غريبة على الجسم فيقوم الجسم بإفراز أجسام مضادة وإفراز مواد كيميائية تتسبب في انقباض الشعب الهوائية وزيادة في الإفرازات المخاطية من الأنف.

ويعتبر فصل الربيع من الفصول التي يعاني منها مريض الحساسية لكثرة التغيرات الجوية وزيادة الإصابة بنزلات البرد

والالتهابات الشعبية المتكررة نتيجة انتشار العدوى الميكروبية لتكدس الناس في أماكن مزدحمة مغلقة وسيئة التهوية.

الربيع والحساسية

رياح الخماسين وما تحملها من أتربة وغبار وحبوب اللقاح هي السبب الرئيسي في الإصابة بحساسية الصدر - حساسية العين - حساسية الأنف - لذلك الحرص ومحاولة تجنب الخروج في هذه الفترة هي خير وقاية لمريض الحساسية ، ولكن إذا كان من الضروري الخروج فيجب على المريض أن يضع منديل ملبل بالماء على الأنف في أثناء الخروج وغسل الأنف بالماء الدافئ عند العودة للمنزل وذلك للتخلص من الأتربة العالقة بالأنف.

حبوب اللقاح

حبوب اللقاح من العوامل التي تزيد من فرص الإصابة بالحساسية فعندما يستنشقه المريض يتعامل معها الجسم وجهاز المناعة على أنها جسم غريب مما يسبب إفراز مواد كيميائية تتسبب في انقباض الشعب الهوائية وزيادة إفراز الغدد المخاطية بالأنف والحبوب الأنفية مسببة ضيق بالممر الهوائي بسبب تورم الغشاء المخاطي المبطن لها.

أعراض الحساسية

- السعال المتكرر - صعوبة بالتنفس - زيادة عدد مرات التنفس في الدقيقة - سماع صوت تزييق بالصدر في أثناء الزفير - زيادة عدد ضربات القلب أزمات ربوية شديدة عند بذل أقل مجهود بدني أو عضلي.

وتحدث أيضا الأزمات الربوية الشديدة في آخر الليل وبداية الفجر، ويرجع ذلك إلى نقص مستوى الكورتيزون بالدم في هذه الفترة وزيادة الهستامين بالدم مما يسبب ضيق شديد بالشعب

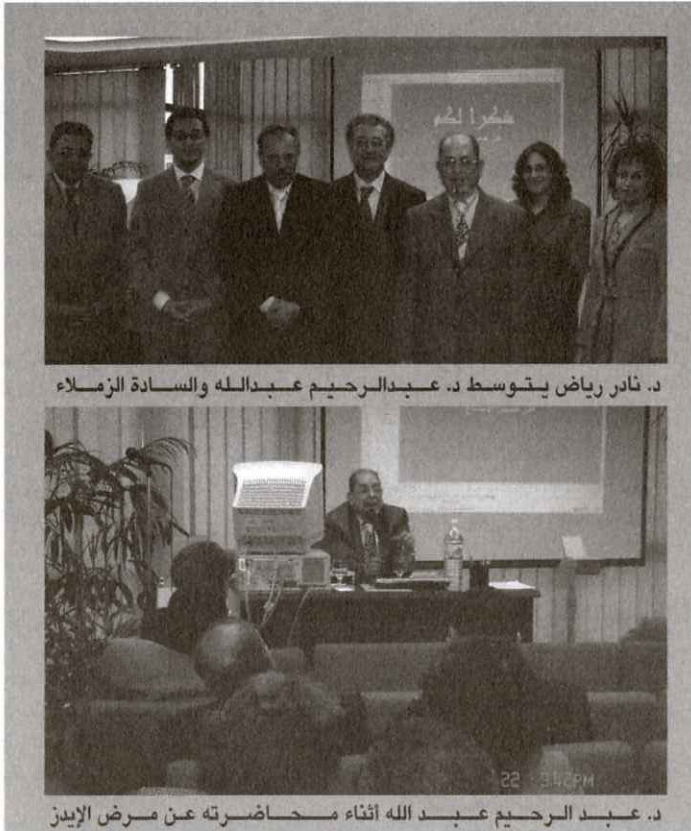
● ندوة اللجنة الثقافية بالمنع ●

الإيدز.. طاعون العصر

٣٩ مليون مصاب بالمرض في العالم

نظمت اللجنة الثقافية بشركة بافاريا ندوة ثقافية علمية تحت عنوان «الإيدز طاعون العصر»، ألقاها الدكتور عبد الرحيم عبد الله أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية بكلية الطب بجامعة عين شمس

العلمية لتلك الأمراض من مصطلح الأمراض الزهرية نسبة إلى فينوس زهرة إله الحب عند الإغريق، ثم تسميتها بالأمراض السرية، وهو اسم يوحى بالتعتيم، ثم الأمراض التناسلية، وأخيراً مصطلح الأمراض المنقولة جنسياً، وهو تعريف يوضح أن الاتصال الجنسي يلعب الدور الرئيسي في انتقالها. والمنتشر من هذه الأمراض خلال القرن الماضي كان مرضي الزهري والسيلان، ومنذ أواخر الستينيات وأوائل السبعينيات اكتشفوا أن المضادات الحيوية تضعف ميكروب السيلان، وانخفضت أعداد المصابين بهذا المرض إلى حد كبير.



د. نادر رياض يتوسط د. عبدالرحيم عبدالله والسادة الزملاء

د. عبد الرحيم عبد الله أثناء محاضراته عن مرض الإيدز

وقد رحب الدكتور نادر رياض بالدكتور عبد الرحيم في بداية الندوة، مشيراً إلى تميزه المهني والثقافي والاجتماعي، بالإضافة إلى شخصيته المتألقة، وقدرته على تبسيط المعلومة العلمية، وأكد د. نادر رياض أهمية رفع الوعي بموضوعات كنا في السابق نسمع عنها، مثل التلوث والبيئة، وتأثير عوادم السيارات، كذلك رفع الوعي الصحي في القضايا التي يمكن أن يشكل الجهل بها خطراً على صحة شبابنا.

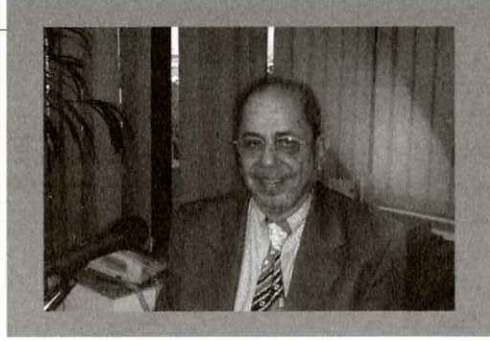
أشار د. عبد الرحيم عبد الله في البداية إلى خطأ استخدام مصطلح الأمراض الجنسية للحديث عن مرض الإيدز، والمصطلح الصحيح هو الأمراض المنقولة جنسياً، مؤكداً أن

الهدف من المعرفة العلمية في هذه القضية هو أن المعرفة في حد ذاتها قوة، وأن الإنسان لا يخاف من العدوى، لأنه يعرف كيف يتقيها، وكيف يتعامل معها من منطلق المبدأ القائل: «اعرف عدوك تأمن شره»...

ويقول د. عبد الرحيم: إن الأمراض المنقولة جنسياً موجودة منذ بدء الخليقة، وليست حديثة العهد، وقد تطورت الاصطلاحات

ظهور الإيدز

في أواخر الثمانينيات بدأت تظهر مجموعة من المرضى لديهم أعراض مرضية، ولا توجد لديهم مناعة طبيعية، ووجد أن هذه الأعراض تنتشر بين المثليين «أى من يمارس الجنس مع مثيله»... وأظهرت الأبحاث أن سبب هذه الأعراض هو فيروس ليس معروفاً، وقد تسابق العلماء الأمريكيون والفرنسيون على أحقية



والمرشد الأخلاقي أو المصلح الاجتماعي.

وقد أشارت إحصاءات منظمة الصحة العالمية الصادرة عام ٢٠٠٤ إلى وجود ٣٩,٤ مليون شخص حى مصاب بفيروس الإيدز، و٤,٩ مليون حالة إصابة جديدة بفيروس نقص المناعة، بالإضافة إلى ٣,١ مليون حالة وفاة بسبب هذا الفيروس.

وتشير الإحصائيات إلى أن

هناك قرى بأكملها في بعض البلدان الإفريقية، مصابة بمرض الإيدز، ومعظم المرضى في سن العمل، ويؤثر الإيدز على متوسط الأعمار المتوقعة لتلك البلدان في عام ٢٠١٠ بحيث تنخفض من ٧٤ عاما إلى ٢٧ عاما.

إيدز أم نقص المناعة؟

هناك خلط في تسمية الفيروس... هل هو إيدز أم فيروس العوز المناعي أو النقص المناعي، والحقيقة أن الإيدز هو الفصل الأخير من المسرحية المأساوية التي تبدأ بالعدوى، فليس كل المصابين بالفيروس مصابين بالإيدز، فالفيروس يسمى HIV، وعندما ينفذ إلى جسم الإنسان يعمل جهاز المناعة على مكافحة الفيروس، ويتمكن إلى حد ما من مقاومته، وهي ما تسمى مرحلة الكمون، حيث لا توجد أعراض يعانيها المريض، لكنه يمكن أن يتسبب في نقل العدوى للآخرين، وعندما يعجز جهاز المناعة عن مكافحة انتشار الفيروس، تبدأ الأعراض في الظهور، وتصبح الخلايا سرطانية ويقول د. عبد الرحيم إن معظم الحالات تستغرق فترة تطورها إلى مرحلة الإيدز فترة ما بين ثمانى وعشر سنوات.

وبعض الحالات تتطور خلال سنوات قليلة، فبعد فترة الكمون لا توجد أعراض على المريض، بل يظل لفترة طويلة يتمتع بصحة جيدة، ثم يتحول لمرحلة الإيدز والأورام السرطانية، فيصاب بهربس مزمن وعصبي، وطفح جلدي والتهاب رئوى متكرر، كما يعاني نقصا شديدا في الوزن، وقرحا باللثة وغرغرينا. وينتقل فيروس الإيدز من خلال ٤ سوائل هي: الدم، والسائل المنوى، وإفرازات عنق الرحم المهبلي، ولبن الأم.

وتقتصر طرق الإصابة على الاتصال الجنسي مع شخص مصاب، أو عن طريق نقل دم ملوث بالفيروس، ولا ينتقل خلال المعاشية اليومية، ولا التقبيل، ولا استخدام نفس المرحاض، كما لا ينتقل الفيروس عن طريق الدموع، أو اللعاب، أو العرق، ولا ينتقل الفيروس من خلال الناموس، لأن الحشرة تمتص الدم ولا تحقنه، ولا من خلال الحلاق أو طبيب الأسنان.

وتكون سبل الوقاية شبه الفعالة من خلال استخدام الواقي الذكري، والابتعاد عن المصادر التي تسبب العدوى.

السبق في اكتشاف هذا الفيروس، وكان الفضل في اكتشافه يرجع لعلماء معهد باستير في باريس، وحاول الأمريكيون إرجاء نشر نتائج أبحاث علماء معهد باستير في المجلة الطبية، ونسب الفضل العلمي للاكتشاف إلى العلماء الأمريكيين، لكن معهد باستير أقام دعوى قضائية وكسبها، وإليه يرجع فضل اكتشاف فيروس مرض نقص المناعة.

وسمى «طاعون العصر» بعد أن

قضت الأبحاث العلمية على عدة أمراض وبائية كانت تفتك بالمرضى، لكن الاختلاف بين المرض الوبائي ومرض الإيدز، أن الأول ينهى حياة البشر بسرعة، بينما يعاني مرضى الإيدز لمدة طويلة قبل أن تحدث الوفاة.

ويشير د. عبد الرحيم عبد الله إلى أن هناك خصائص مشتركة للفيروسات المسببة للأمراض المنقولة جنسيا.. فهي ضعيفة خارج الجسم، ولا تتحمل الحرارة أو الجفاف، ويصعب انتقالها بغير طريق الاتصال الجنسي، ويموت الفيروس سريعا بالمطهرات البسيطة.. والمجموعات الأكثر عرضة للإصابة بمرض الإيدز - «حيث يأخذ الفيروس نظام الظهور في مجموعات، ثم الانتشار بعد ذلك» - هم البحارة والجنود وعمال التراحيل ومحترفات البغاء ومدمنو المخدرات والرجال من المثليين، والذين يمارسون أعمالا تتطلب كثرة السفر، وينتقل المرض أيضا من الأم المصابة إلى الطفل من خلال المشيمة.

ويشير د. عبد الرحيم إلى أنه لوحظ على المرضى المصابين بفيروس الإيدز أنهم لديهم أمراض سلوكية، فهم يتسمون بالاستهتار والتورط في علاقات جنسية غير مشروعة، وينتقلون من علاقة لأخرى، ويتورطون في أكثر من علاقة في نفس الوقت، وعندما يكتشفون إصابتهم بمرض الإيدز، فإنهم يتأخرون في البحث عن العلاج، والمشكلة الأكبر أنهم عندما يلجأون للعلاج، فإنهم لا يلتزمون بالخطة العلاجية، مما يزيد من فرص انتشار المرض، لذلك يقوم الأطباء بإعطاء جرعة مكثفة للمريض تحسبا لهذا السلوك.

أسباب مرض الإيدز

كثرت تحليلات العلماء حول أسباب الإصابة بمرض الإيدز، وأرجعوا إلى النظرة الليبرالية المفتوحة للعلاقات الجنسية، وأسموها «الثورة الجنسية»، كذلك اكتشاف حبوب منع الحمل، والأزمة الاقتصادية التي تؤدي إلى ارتفاع سن الزواج، وإقامة علاقات في الخفاء، وأسهم انتقال الأشخاص بالطيران في سرعة انتقال المرض من بلد لآخر، بالإضافة إلى هجرة العمالة من البلاد الأكثر فقرا إلى المجتمعات الأكثر ثراء.

ويؤكد د. عبد الرحيم أن واجب الطب الوقائي هو درء الأذى عن المجتمع واتباع الأسلوب العلمي الذي يحقق أفضل النتائج، دون أن يرتدى العالم رداء الواعظ



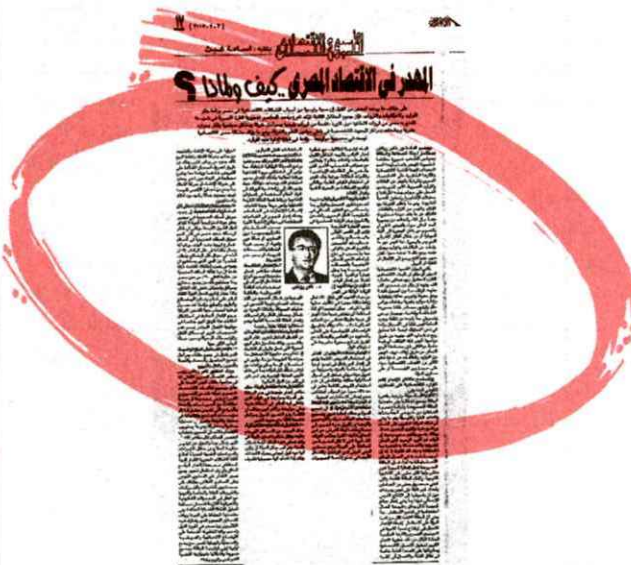
لحماية الملكية الفكرية، بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO)، والتي أكد خلالها «لويس ألفونسو» مقرر الجمعية الدولية أهمية الملكية الفكرية في تدفق الاستثمار للدول النامية، وطالبت «هدى سراج الدين» رئيس الجمعية المصرية لحماية الملكية الفكرية بالتوازن بين حقوق المبدع والعملية الاستثمارية.

وحذر د.م نادر رياض نائب رئيس الجمعية المصرية للملكية الفكرية من القرصنة الفكرية القائمة في السوق، مشيراً إلى أن مصر سبقت العديد من الدول للانضمام للاتفاقيات الدولية التي تحمي هذه الحقوق.

العالم اليوم والأهرام ووطنى



الأهرام



نشرت كل من جريدة «العالم اليوم» بتاريخ ٢ أبريل، و«وطنى» بتاريخ ١٠ أبريل، و«الأهرام» بتاريخ ١٤ أبريل، خبراً حول مطالبة لجنة الصناعة بالغرفة الألمانية العربية بسرعة إصدار قانون الضرائب، للاستفادة من مزاياه المتعددة في تنشيط الاقتصاد والاستثمار.

وأكد د. نادر رياض رئيس اللجنة أن القانون يحقق مزايا للأنشطة الصناعية، ويزيد من الإيراد الضريبي من خلال تحويل الأنشطة غير الرسمية إلى أنشطة معلنة ذات هوية رسمية، واعتبر د. نادر رياض القانون نقلة نوعية في القوانين الداعمة لتنشيط الصناعة والتجارة، وامتدح فقرة إلغاء الضريبة على الأصول الرأسمالية من آلات ومعدات.

المصرى اليوم والوفد والأهرام



أعدت جريدة «الأهرام» نشر مقال د. نادر رياض الافتتاحي بمجلة مجتمع بافاريا، وذلك في باب الأسبوع الاقتصادي بالجريدة بتاريخ ٢ أبريل، تحت عنوان «المهدر في الاقتصاد المصرى .. كيف ولماذا؟!»، أوضح فيها د.م نادر رياض مظاهر الإهدار في الموارد البشرية والطبيعية، والبيئية، والمهدر نتيجة عدم صيانة الآلات، وعدم استخدام طرق رى حديثة، والمهدر في استخدام القروض، والمهدر في السلع الزراعية، وعدم استغلال الطاقة في نقل البضائع في السكك الحديدية وغيرها، موضحاً أنه لا بد من توفير منظومة العلاج من خلال إجراءات وسياسات علمية حديثة لمواجهة المهدر في الاقتصاد.

نشرت كل من جريدة «المصرى اليوم»، و«الوفد»، و«الأهرام»، أخبار افتتاح المؤتمر الدولي للملكية الفكرية كأداة استراتيجية للنمو الاقتصادي، التي نظمتها الجمعية المصرية

الأهرام

الأخبار والأهرام وصوت الأمة



سؤال في القانون
السيد محسن مع حسين بركات ٢٠ في شهر ديسمبر للمحكمة...
السيد محسن مع حسين بركات ٢٠ في شهر ديسمبر للمحكمة...
السيد محسن مع حسين بركات ٢٠ في شهر ديسمبر للمحكمة...

انظر وتأمل!
السيد محسن مع حسين بركات ٢٠ في شهر ديسمبر للمحكمة...
السيد محسن مع حسين بركات ٢٠ في شهر ديسمبر للمحكمة...
السيد محسن مع حسين بركات ٢٠ في شهر ديسمبر للمحكمة...

مواجهة مافيا
لقد تغيرت ملامح مافيا...
لقد تغيرت ملامح مافيا...
لقد تغيرت ملامح مافيا...

غش أجهزة الأطفال
استوردت محكمة جناح بولاق الدكتور...
استوردت محكمة جناح بولاق الدكتور...
استوردت محكمة جناح بولاق الدكتور...

حبس سبتين وغرامة ٢٠ ألف جنيه لصاحب مصنع غير مرخص لإنتاج طفايات مغموشة
استوردت محكمة جناح بولاق الدكتور...
استوردت محكمة جناح بولاق الدكتور...
استوردت محكمة جناح بولاق الدكتور...

تابعت الصحف المصرية «الأخبار، الأهرام، وصوت الأمة» أخبار القبض على أحد زعماء مافيا غش أجهزة الإطفاء، وحكم محكمة جناح بولاق الدكتور، بحبس المتهم سنتين مع الشغل، وغرامة ٢٠ ألف جنيه، ومصادرة المعدات والآلات المستخدمة في إنتاج طفايات حريق مغموشة، وكذا تقليد علامات تجارية خاصة بشركة بافاريا وعلامات جودة تخص الهيئة المصرية للمواصفات والجودة.

تلقي بريد الأهرام رسالة من القارئ «سعد إمام»، نشرت بتاريخ ٧ أبريل، أشار فيها إلى مقال د. نادر رياض، واصفاً أنه أصاب كبد الحقيقة، عندما ذكر أن مشكلة مصر الاقتصادية، ليست في محدودية مواردها، وإنما في كيفية إدارة هذه الموارد، وأشار إلى أن «الإدارة» هي سر نجاح بعض المنظمات، وفشل البعض الآخر من جانب آخر.

نشر بريد الأهرام رسالة أخرى للدكتور «خالد عيد» استشاري طب الأطفال، بتاريخ ٩ أبريل، يطالب فيها بتشديد العقوبة على معدومي الضمير، الذين يديرون مافيا لغش أجهزة الإطفاء ويتلاعبون بأرواح الأبرياء، ويرى أنها جريمة شروع في قتل جماعي بهدف السرقة، ولا يمكن أن تستوى مع جرائم من ينسخ شرائط موسيقية، أو برامج كمبيوتر بصورة قانونية.

العالم اليوم

مجلة رجال الأعمال

80% من أجهزة الإطفاء مغموشة

درها نادر رياض حول صوت

تسمية أزمة: مصنعان فقط ملتزمان بالمواصفات القياسية وعلى الصانع مخالفة

مفاتيح أزمة: الحرق شبه يومية والأمن الصناعي مغفود

توقع الله عز وجل: أن من تعبد الصلوات استر أي المسلمين

مطروحة هي: هيئة التوحيد القياسي لترقب الآليات الترمية وتنفذ التعليمات الآتية عن مصانع جسر السلام



نشرت جريدة «العالم اليوم» في عددها الصادر بتاريخ ١٣ أبريل تحقيقاً موسعاً حول مافيا غش أجهزة الإطفاء. أوضح فيه د.م نادر رياض أن الغش الصناعي يهدد الاستثمار في مصر، وأن ممارسات الغش جعلت الأمن الصناعي في مصر مفقوداً، وطالب بسرعة إصدار قانون منع الغش التجاري، لتنظيم الشارع التجاري، وتنقيته من الممارسات الضارة، واعتبار الجرائم التي تمس صحة وسلامة المواطنين وجميع أنواع الغش التجاري والصناعي من الجرائم المخلة بالشرف.

نشرت مجلة «رجال الأعمال» في عددها الصادر في شهرى أبريل ومايو، خبراً حول اجتماع لجنة البحوث والتطوير ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات، والكلمة الافتتاحية التي ألقاها د. نادر رياض رئيس اللجنة، والتي أكد فيها أن الهدف الرئيسي للجنة هو بحث احتياجات الصناعة من البحث العلمي، وتقوية الروابط بين مؤسسات البحث العلمي ومراكز التطوير والبحوث في الكيانات الصناعية، للارتقاء بجودة الإنتاج، والوصول بمنظومة المواصفات القياسية المصرية للمستوى العالمي، لفتح فرص تصديرية مؤكدة.

عايز حقي!!

أشارت الصحف إلى انتهاء وزارتي التموين والعدل من إعداد مشروع قانون حماية المستهلك لعرضه على مجلس الوزراء، ثم إحالته إلى مجلس الشعب والشورى لإقراره، وهي خطوة مهمة للمستهلك المصري الذي لا يدرك حقوقه التي يحميها القانون، وأبرز ملامح هذا القانون هو حق المستهلك في رفع الدعاوى القضائية واللجوء إلى وسائل تسوية المنازعات في شأن كل ما يؤدي إلى الإضرار بحقوقه كمستهلك وتقييد ممارستها، وذلك من خلال إجراءات ميسرة، والإقرار بحقه في التعويض العادل في حالة وقوع أضرار للمستهلك، ويلتزم مشروع القانون بالأخذ بالحقوق العالمية للمستهلك، والتي أقرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٨٥، لتكون بمثابة المبادئ العامة العالمية لأي مستهلك وهي:

- الحق في بيئة صحية نظيفة، سواء كانت حقوقا في السلع أو الخدمات في القطاع العام أو الخاص.
- الحق في الحصول على السلع والخدمات الأساسية.
- الحق في العلم والمعرفة والاختيار.
- الحق في الأمان والسلامة في السلع والخدمات.
- الحق في المعرفة بالنسبة لبيانات ومكونات السلعة.
- الحق في التمثيل وسماع رأى جمعيات المستهلك ومشاركتها متخذى القرار في صنع القرارات.
- الحق في التثقيف الاستهلاكي والتوعية.
- الحق في التعويض في حالة الضرر، ويتم التعويض بشكل جماعي، وليس تعويضا فرديا يعتمد على العلاقة السببية، والتعويض الجماعي يحصل عليه جميع المستهلكين، سواء تم استخدام السلعة أو الخدمة أم لا لتعرضهم لخطر الإصابة بالضرر.
- ...وهذه الحقوق من حق المستهلك المصري التمتع بها من خلال قانون حماية المستهلك..

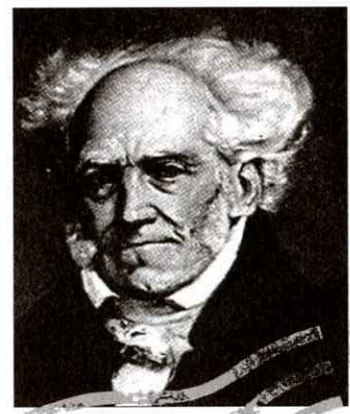
بشرى مجلى

مشرف متابعة ميدانى

فرع سوهاج



حكما وأقوال



آرثر شوبنهاور

فيلسوف ألماني كبير، ولد بمدينة دانتزج عام ١٧٨٨ لأب يعمل رجل أعمال وأم مؤلفة أدبية، لكن لم تكن هناك علاقة حب بينه وبين أمه، وكره المرأة بصفة عامة ولم يتزوج، درس بفرنسا ولندن وسويسرا والنمسا، التحق بجامعة جوتنجن لدارسة الطب، لكنه تحول إلى الفلسفة وتخصص فيها حتى حصل على الدكتوراه، درس الفلسفة لطلاب الجامعة، ثم استقال بعد سنوات ليتفرغ للكتابة، وكان فيلسوفا متشائما ومعتزا بنفسه لدرجة الغرور، أحب أفلاطون وتأثر بـ«كانت» تأثرا شديدا، بينما كره «هيجل»... من مؤلفاته العالم إرادة وفكرة، والإرادة في الطبيعة، والمشكلتان الأساسيتان في فلسفة الأخلاق، وتوفي عام ١٨٦٠.

من أقواله:

- الألم شرط من شروط العبقورية، ومن ذا الذي يعتقد أن شكسبير وجوته كانا يستطيعان خلق عوالم أحلامهما، لو أنهما وجدا الرضا والنعيم في حياتهما الواقعية.

- لا يسعد بالزواج سوى الفلاسفة..

لكن الفلاسفة لا يتزوجون.

●●●● شارلزوكاميرالابالروسي ●●●●

الأمير الروسي الذي ضحى بالحكم ليتزوج فلاحه

تكررت «كلارا براون»، وسارت إلى حيث ينتظرها ولي العهد المزعوم، وتصادف في ذلك اليوم أن تحسنت حالة الأب، فاستطاع الأمير شارل أن يترك قصر والده لساعات، فاسرع إلى كوخ حبيبته، وأخذ يطرق الباب مراراً، لكنه لم يجد أحداً فساورته الظنون، فأخذ يدور حول الكوخ، حتى وجد نافذة مفتوحة، فقفز منها إلى الداخل، حيث وجد ورقة مكتوبة بخط «كلارا» تقول فيها لأبيها: «لا تنتظر عودتي اليوم، فقد ذهبت إلى الأمير شارل، الذي سيعقد على قرانه السري، فاحتفظ بهذا السر ولا تبخ به مخلوق...» فجن جنون شارل، وقفز على ظهر جواده قاصداً المدينة، ولم يكد يصل إلى نهاية الغابة، حتى رأى امرأة متكررة، عرفها لأول وهلة، وكانت حبيبته «كلارا»، التقى بها الأمير ووقف يحدثها في تحفظ، واستطاع أن يفهم منها الحقيقة كاملة، وإذ بأخيه «هرمان» يحضر، فارتعد عندما رأى أخيه «شارل»، وهرب منه على الفور، واعتذر «شارل» لـ «كلارا»، وطلب منها إرجاء الزواج إلى فرصة قريبة، ثم عاد لمواجهة أخيه، وكانت بينهما مشادة عنيفة، حاول فيها «شارل» تهديد أخيه بالقتل إذا حاول خداع حبيبته «كلارا» مرة أخرى، وقال لأخيه: ساتنازل لك عن الولاية إذا شئت، لكني لن أتنازل عن



تابع الملايين حفل زفاف الأمير تشارلز من كاميليا، بعد قصة حب استمرت ٣٥ عاماً والذي أثبت ذكاء تشارلز وطمعه، فقد استطاع أن يقبض بين يديه السلطة والحب في آن واحد، ولم يتنازل عن العرش، كما فعل جده الأكبر هنري الثامن، الذي فضل الزواج من ميسيز سامبسون على اعتلاء العرش، وهي القصة الأشهر في قصص عشق الأمراء.. لكن قصة هذا الأمير الروسي لاتقل رومانسية وإثارة للحب عن السلطة، وقد وقعت أحداثها في القرن التاسع عشر، بينما كان البرنس شارل ابن حاكم مقاطعة «هو هنلوه لانجيرج» ينتزه على صهوة جواده وسط الغابات، وأبصر فتاة ريفية حسنة تباشر أعمال الزراعة والفلاحة، فترجل ووقف يحببها، فسألته في أدب جم: كيف يمكنني مساعدتك؟، فطلب منها كوب ماء، ووقف يحادثها ويسألها عن اسمها وشخصيتها، وسحره عذوبة حديثها، وطبيعتها العفوية البريئة.. وكانت هي «كلارا براون» ابنة حارس الصيد الذي يقيم في كوخ بسيط في الغابة، وشغف قلب الأمير بحبها، فأخذ يتردد على الغابة يقابلها ويتبادلان الحديث، وأعلن لها عن شخصيته، فاندحشت حين علمت أنها تحادث وتصادق ولي عهد المقاطعة، وحاكمها في المستقبل الأمير شارل.

وبينما كان حاكم المقاطعة يخطط لزواج ولي عهده من إحدى الأميرات، كان الأمير قد ملك الحب كل عواطفه، وراقبه أخوه «هرمان» الذي كان يغار من أخيه الأكبر، لأنه سيفوز بالحكم دونه، وعرف أمر «كلارا» الفلاحه التي فضلها الأمير شارل على سائر الأميرات، وعندما رأى «هرمان» «كلارا» أعجب بها أيضاً، وحاول أن ينتزعها من أخيه لنفسه، فأخذ يتردد عليها ويتودد إليها، ويؤكد أن أخاه أرسله لينوب عنه في تقديم تحياته وأشواقه إليها، فكانت تلقاه بالترحيب والشكر على كرم أخلاقه ولطفه، وفي أحد الأيام أخبرها «هرمان» بأن حالة والده الحاكم تتدهور، وبأن أخاه يريد الزواج منها سرا قبل وفاة والده، وطلب منها أن تقبله متكررة ومقنعة، حيث تلتقى بالأمير شارل في حدود الغابة متنكراً أيضاً ومقنعا، ويركبان عربة إلى بيت الكاهن، حيث يعقد عليهما سرا، وفي الموعد المحدد

الزواج من «كلارا».

وبعد أسابيع اشتدت وطأة المرض على الأب، ومات، وأعلن بعدها شارل عن رغبته في الزواج من كلارا قبل أن يعتلى حكم الولاية، وعارضه ملك بروسيا وأمراء وحكام المقاطعات، وأمام رفضهم تنازل شارل عن أحقيته في الحكم إلى أخيه هرمان، وفاز هرمان بما كان يتمناه، وتزوج شارل من كلارا، بعد أن منح لقب «كونتس فون برون» وعاش الأمير شارل سعيداً بحياته الزوجية بعيداً عن أضواء الحكم والسلطة حتى وفاته عام ١٩٠٧، وظل أخوه هرمان يحكم المقاطعة، حتى توفي عام ١٩١٣.

أمانى جورج

مدير مكتب السيد الدكتور
رئيس مجلس الإدارة

مساحة للرأى

إن الأداء سريع الإيقاع مع الحماس والإخلاص والانضباط وحب المهنة يلغى تماما محطة التقاعد فالعقول لا تتقاعد.

إن تنظيم الوقت والاستغراق في العمل قيمة ضرورية بما يمكن أن نطلق عليه «تشحيم العقل».

من صفات الإنسان الناجح: الاهتمام - بالمبادئ والقيم التي توصل إلى النجاح والبعد عن الاهتمام بالقشور والمظاهر.

التطلع للمستقبل بفكر متواصل الإبداع. التفكير العقلانى الذى يتناسق مع أدوات العلم والمعرفة.

حمادة شمس الدين
مدير فرع المنيا



احتفل الزميل موريس خليفة بمكتب السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة بعيد ميلاد حفيدته مونيكيا محروس واخيها مينا محروس



رزق الزميل شريف محمد خضيد موظف مبيعات بفرع بورسعيد بمولود جميل اسماء زياد، الف مبروك

رزق الزميل فريد موريس بإدارة خدمة العملاء بمولود جميل اسماء أنطون.. الف مبروك.

احتفلت فى بداية هذا الشهر الزميلة حنان مصطفى - أمين خزينة بفرع اكسيو- وسط الأهل والأحباب بعيد ميلاد ابنتها «ندى» وعقبال ١٠٠ سنة



تهنئة للزميل سيد أحمد حسن بقطاع المصانع بجسر السويس بتفوق كريمته شيماء «١٨ سنة» واختها أسماء «١٠ سنوات» فى دراستهن مع التمنيات بمزيد من التفوق والنجاح.

من العلم ما قاتل

علماء ضحايا لتجارهم العلمية..

الكيميائى السويدي كارل ويلهلم شيلي «١٧٤٢ - ١٧٨٦» يرجع اليه الفضل فى اكتشاف عدد هائل من العناصر الكيميائية إلا أنه كان من عادته تذوق وشم هذه العناصر، رغم ما فى هذه العادة من خطورة، وقد كان من القلائل الذين تذوقوا سيانيد الهيدروجين، فمات مسموما.

أيضا الكيميائى الانجليزى السير همفري ريفى «١٧٧٨ - ١٨٢٩» الذى ابتكر التحليل الكهربائى للمواد الكيماوية «البيكتروليت» والعديد من الاكتشافات الكيماوية وكانت معظم تجاربهم يسفر عنها انفجارات ادى احداها الى فقد بصره.

عيد ميلاد سعيد

تهنئة للسادة الزملاء الذين يحتفلون بأعياد ميلادهم هذا الشهر وهم :

ناجى وليم
أنسي حليم
عمرو أحمد

عبد الوهاب إبراهيم
وليم كرم
رأفت أديب

مدحت ميشيل
ماضى عبد الغفار

مهدي محمد
خالد حسن

عبد العاطى عبد العاطى
أحمد حامد

نادى عطا
محمود فؤاد

بهاء خيرى
عاطف مسعد

خالد على عبد المقصود
جلال مراد

كيرلس القمص
خالد رمضان

فتحى محمد
ياسر مكرم

مايكل حريص
مجدى يعقوب

عصام فايز
وليد عبد الرحيم

أحمد حمادة
محمد عبد الجابر

صفوت داود
جرجس ثروت

أحمد السيد
نبوى سيد نبوى





معلومة تكنولوجية

كيف تشتري جهاز كمبيوتر؟

عند شرائك لجهاز كمبيوتر جديد، يجب أن تأخذ في الحسبان عددا من النقاط الأساسية لاختيار جهاز له سرعة أداء جيدة مثل

١. المعالج الرئيسي

المعالج هو بمثابة مخ جهاز الكمبيوتر، النوع الأشهر هو بانتيوم 4، وينقسم هذا المعالج إلى نوعين رئيسيين.. النوع الأول اسمه سيليرون celeron وهو مناسب للاستخدامات الخفيفة مثل كتابة المراسلات وتشغيل ملفات الأعمال خفيفة الوزن، وهو غير مناسب لتشغيل تطبيقات الصوت والفيديو وألعاب الكمبيوتر. النوع الثاني وهو المعالج الأساسي لدى نفس الشركة واسمه Full Cache، هذا المعالج يصلح لتشغيل كل أنواع التطبيقات والبرامج. عند شراء جهاز جديد ينصح بالانتقال بسرعة هذا المعالج عن ٢,٨ جيجا هرتز لكل من النوعين، مع العلم أن أداء المعالج الأول أقل بنسبة ٣٠٪ في المتوسط من النوع الثاني عند نفس السرعة.

٢. ذاكرة الكمبيوتر:

يراعى أن يكون حجم الذاكرة مناسباً لطبيعة البرامج والتطبيقات المطلوب تشغيلها بحد أدنى 256 ميجابايت

٣. وحدة التخزين الصلبة Hard Disk:

هذه القطعة هي قلب الجهاز النابض الذي يتم عليها تركيب كل البرامج، وتخزين كل المعلومات، أي سعة لها أكبر من 80 جيجابايت ستكون ممتازة، وأيضا يجب مراعاة سرعتها، حيث إن السرعة المقبولة حاليا هي 7200 دورة في الدقيقة، مع العلم أنه يوجد بالأسواق نفس السعات، ولكن بسرعات أبطأ، وهي 5400 دورة في الدقيقة، ولا ينصح بهذا النوع، حيث إنه كلما زادت سرعة القطعة، زادت سرعة الجهاز ككل.

٤. كارت الشاشة VGA Card:

يجب أن تكون سعة الذاكرة عليه 128 ميجا، بحد أدنى، ويفضل أن يكون معالج الرسوم الموجود عليه من نوع nVidia، فهذا النوع يقوم بتشغيل كل البرامج الحديثة بكفاءة تامة وسرعة كبيرة، كذلك هندسة الكارت من نوع PCI-E..

ويجب التأكد من أن كل مكونات الجهاز من ماركات موثوق بها، وأن الجهاز ككل مشمول بضمان عام واحد على الأقل ضد عيوب الصناعة، تشمل الصيانة والاستبدال للمكونات التالفة.

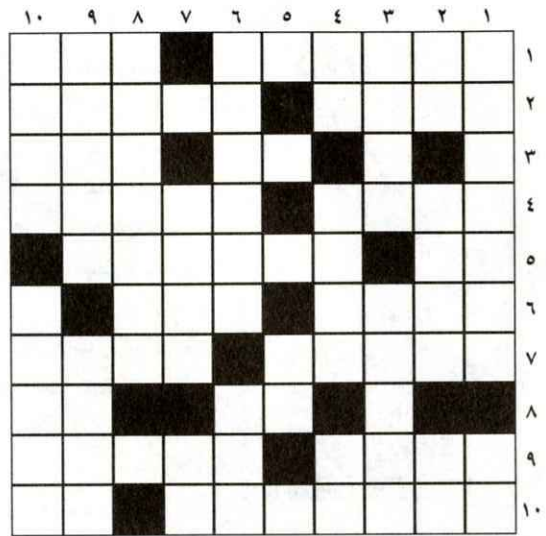
يراعى أيضا أن يصير المستخدم على الحصول على كل الأقراص المضغوطة والديسكات، التي تأتي مع مكونات الجهاز، وذلك عند تسلم الجهاز، بالإضافة إلى فاتورة الشراء ومستند الضمان.

يجب أن يقوم المستخدم بتشغيل الجهاز على الأقل فترة 8 ساعات متواصلة، للتأكد من أن كل مكونات الجهاز تعمل بكفاءة، وعليه أن يقوم مباشرة بالاتصال بالشركة الموردة في حالة سماع أي أصوات غير عادية أو حدوث أي خلل أو خطأ.

حاتم حلمي حسن

مدير قواعد بيانات أوراكل - المبنى الإداري - جسر السويس

كلمات متقاطعة



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- ١- جهاز كالحجرة بجانب السلم في البيت العالي يصعد بالناس ويهبط بهم بقوة الكهرباء / حروف متشابهة.
- ٢- كثير الفوران / حيوان قطبي.
- ٣- يخصه / نقود.
- ٤- يرغب / ورقة صغيرة.
- ٥- حرفان متتاليان / ثمرة من الموالح.
- ٦- يلحن شفاهه / سوستة.
- ٧- ملك الهون / إله موسيقية.
- ٨- حرف للنفي والنصب / سحب خلفه.
- ٩- يبقى ويستمر / يدافع.
- ١٠- دولة افريقية عاصمتها ليرفيل / ظهر الهلال.

الكلمات الرأسية:

- ١- القارة السمراء / حرف للنفي.
- ٢- حرف للتمني / جمعت وألقت بعضها بعض / أرشد.
- ٣- دولة افريقية عاصمتها باماكو / مدينة فرنسية.
- ٤- ربط وشد في صرة / مرششد / والدة «معكوسة».

حل العدد الماضي



- ٥- حرف للتعريف.
- ٦- دولة افريقية عاصمتها بورتونوفو / جديد بالانجليزية.
- ٧- صفاه. اشتاق.
- ٨- دولة آسيوية عاصمتها أريغان.
- ٩- حسن هندام / رماه بالحجارة.
- ١٠- عشرته / الشهر الرابع الميلادي.

بصراحة

أعجبني بشدة الحديث الذي أدلى به السيد الرئيس حسنى مبارك إلى الإعلامى الكبير عماد الدين أديب رغم أنه لم يحفل بالمفاجآت التي روجوا لها أثناء الاعلان عن البرنامج واجتذبوا اهتمام المشاهدين داخل وخارج مصر انتظارا لهذه المفاجآت.

ما شد انتباهي في البرنامج هو الاستعداد المحترف من كافة أطرافه، وذكاء الخبراء السياسيين الذين يعملون مع الرئيس في تعاملهم مع الأحداث الداخلية والخارجية من مظاهرات وضغوط أجنبية بهدوء شديد واختيار التواصل مع الجماهير للرد عليها من خلال برنامج يشرف عليه محترفون سواء في التقديم الذى اتسم بالذكاء والامسك بكافة خيوط الحديث دون تملق لشخص الرئيس، أو فى الموسيقى التصويرية للفنان عمار الشريعى أو التصوير والمونتاج والخراج للمخرج السينمائى شريف عرفه.

المحصلة النهائية لشلة المحترفين هو نجاح البرنامج فى شد انتباه المشاهدين وارتفاع نسبة المشاهدة فى الأيام الثلاثة لاذاعة البرنامج وتوصيل شخصية الرئيس - الذى يظهر يوميا على شاشات الأخبار فى صورة اخبارية جافة - بأفكاره انجازاته وطموحاته وأمانيه كإنسان عادى الى الجماهير يشعر به المواطن دون رتوش ويتواصل معه ويؤمن بفكره وسياسته دون فرض أو اجبار، بل ويتنامى لديه احساس بالحب والفخر بهذا الرجل، وهو ماسوف يترجم فعليا فى صناديق الانتخابات.

هذا الاسلوب المحترف والذكى هو ابلغ رد على أى مظاهرات أو ضغوط خارجية أو منافسين طامحين فى الوصول لكرسى الحكم لكنهم لايتوافر لديهم هذا التخطيط الجيد فى ادارة اللعبة الانتخابية أو الأدوات والامكانات المحترفة للوصول للجماهير.

رئيس التحرير

● قالوا عن العمل ●

- يستحيل على من يتعود العمل أن يعيش بدونه..
- «لويس باستير» _____
- فعل الناس خير مترجم لأفكارهم..
- «لوك» _____
- العمل هو الطريق الوحيد للمعرفة..
- «برناردشو» _____
- ليست هناك قمة يعجز العمل والصبر على الوصول إليها ..
- «تشارلز ديكنز» .. _____
- نحن نقرأ خطوط السعادة على كف من يتفانى فى عمله ..
- «سقراط» _____
- النجاح فى العمل يحتاج إلى «٩٠٪ عرق، ١٠٪ أرق»..
- «أنيس منصور» _____

مارى الفنى

سكرتيرة إدارية - إدارة الشؤون الإدارية



أرسل الزميل باسم فكرى قلمة المسئول المالى بفرع أسيوط مقتطفات من أشعار الشاعر الكبير إيليا أبو ماضى.. يقول فيها:

ركن بيتى حجر وانتحب ياشجر واهطلى بالمطر لست أخشى خطر استعدت البصر والظلام انتشر والنهار انتحر ركن بيتى حجر..

سقف بيتى حديد فاعصفى يارياح واسبحى ياغيوم واقصفى يارعود من سراجى الضئيل كلما الليل طال وإذا الفجر مات سقف بيتى حديد

أخمدوا نار الغضب



- أخمدوا نار الغضب
- أوقفوا هذا اللهب
- كى يكون الغد أفضل
- فلنعالج السبب
- غيروا فكر شباب
- ضاع منه المرتقب
- فإذا النور ظلما
- وإذا الفكر وثب
- وتهور بالقنابل
- وإذا الشر غلب
- ثم كان الانفجار
- ولموته انجذب
- أين ولت الاستنارة؟
- أين ولى الأدب؟
- أين ولى حب أرض؟
- أكل منها وشرب

المستشار الفنى
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير
هبة القدسى

لبيب سمير

رئيس مجلس الإدارة
د. مناد رياض

شارك فى التحرير

بافاريا

الرسالات شركة بافاريا مصر
١٧ ش عماد الدين - القاهرة
تليفون ٥٩١٠٥٠ فاكس ٥٩١٢٦٢