

## تحة يق التوازن في الأسعار

من المعروف في علم الاقتصاد أن ارتفاع الأسعار قد يكون مفتعلًا أو قد يكون حقيقياً.

ويكون افتعال رفع الأسعار عادة في صورة نوع من الاتفاق الضار يتم بين الصناع أو التجار أو المستوردين المتحكمين في السلعة المعنية، وقد تصدى المشرع مثل هذه الممارسات الضارة وأثمر هذا الاتفاق لرتبة التجريم الذي يعاقب عليه القانون وذلك ضمن قانون تنظيم المنافسة ومنع الممارسات الضارة ما يلزم من ضمانات لمواجهة ذلك، بالإضافة إلى ما نص عليه قانون حماية المستهلك من ضمانات إضافية.

إلا أن هذا الأمر في حد ذاته يتم على الجانب الوقائي، أما على الجانب العلاجي فإن هناك القاعدة الغير مختلف عليها من خبراء الاقتصاد وكذا خبراء التسويق ومراقبة الأسعار وهي علاقة العرض والطلب أي أن وفرة المنتج المطروح بالأسواق ونقص المعروض منه هو المحدد الحقيقي والفعلي لسعر السلع في السوق المعنى بالدراسة، لذا فإن القاعدة المستقرة للوصول إلى تحقيق التوازن في الأسعار بمعنى ضمان أن المطروح من البضائع في الأسواق يتم بيعه بسعره الحقيقي لكل سلعة بعينها لن يتحقق إلا بإحداث وفرة في المعروض من السلعة تزيد عن الطلب عليه بنسبة معقولة.

على الجانب الآخر لا خلاف من أن الدولة هي القادرة والمنوط بها تحمل دورها في المرحلة الراهنة المتمثل في مراقبة الأسعار، وكذا طرح السلع الاستهلاكية الأساسية بزيادة في الكميات المطروحة قدرها حوالي ١٠٪ عن الطلب عليها في الأسواق على أن يبدأ العمل بذلك قوراً وبدون إرجاء.

هذا الأمر في حد ذاته سيعود بأسعار لتثبت عند حدودها الحقيقة دون أن تخضع لأنواع المغالاة أو المزايدة، كما أنه سيقتضي على الطوابير التي تراها في بعض السلع في بعض الأوقات.

لذا فإن الحل العملي لذلك يتمثل في العمل على الطرح للسلع التي تقع على قمة الأولويات نزولاً منها إلى باقي السلع.

من المعلوم أن هذا الأمر مختلف عليه من سلعة لأخرى طبقاً لطبيعة انتاجها وتوافر خامتها ونظام التوزيع الذي يحكمها ونوع العبوة وطريقة التغليف، ولنا في مصر تجربة ناجحة في قطاع توفير الخبز، إلا أن هذا النجاح لم

■ البقى ص ٢

د.م.نادر رياض

في الملتقى الاقتصادي المصري الألماني  
مصر وألمانيا توقيع اتفاقية تشجيع  
الاستثمارات المتبادلة ومذكرة تفاهم  
لإنشاء مجلس الأعمال المصري الألماني



انعقد الملتقى الاقتصادي المصري الألماني بيروت الشهر الماضي في الفترة من ١٥ إلى ١٧ يونيو، ليفتح صفحة جديدة للعلاقات الألمانية العربية، خاصة بعد اختيار مصر ضيف الشرف والدولة الرئيسية داخل فعاليات الملتقى.

جاء تمثيل الوفد المصري المتميز من القيادات المصرية بالملتقى تمثيلاً مشرقاً وعالي المستوى برئاسة المهندس / رشيد محمد رشيد وزير التجارة الخارجية والصناعة، شارك الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني ممثلاً لاتحاد الصناعات المصرية بالملتقى بكلمة حول التعاون المصري الألماني.

وقعت مصر وألمانيا عدداً من الاتفاقيات التي تسهم في زيادة وتنشيط العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين، وقد تم توقيع مذكرة تفاهم لإنشاء مجلس الأعمال المصري الألماني الذي يضم عدداً كبيراً من رجال الأعمال والصناعة من الجانبين، ووقعه عن الجانب المصري الدكتور مهندس / نادر رياض وعن الجانب الألماني السيدة / مارتينا يونج بحضور المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة الخارجية والصناعة، والهر وولفانج كليمونت وزير الاقتصاد والعمل الألماني والدكتور زياد بهاء الدين رئيس هيئة الاستثمار والسفير المصري بألمانيا، والسفير الألماني بمصر.

## رئيس اتحاد الصناعات يشيد بأداء الوفد المصري في مؤتمر اليونيدو



أرسل السيد جلال زوربة رئيس اتحاد الصناعات المصرية خطاباً بلغ العبرة إلى الدكتور مهندس نادر رياض يشكره على إنجازاته في خالله أعضاء الوفد المصري الذي شارك في مؤتمر اليونيدو الذي عقد في فيينا في شهر مايو الماضي والذي شارك فيه متحدثاً د. نادر رياض ممثلاً لاتحاد الصناعات المصرية حول تطوير القطاع الخاص.

وقد أشاد الخطاب بالاقتراحات الأربع التي قدمها أعضاء الوفد أثناء المؤتمر مشيراً أنها تدل على الفهم الكامل والوعي التام لاحتياجات قطاع الصناعة المصرية.

## اتحاد صناع أجهزة الاطفاء الألماني يعقد مؤتمراً سنويًا في مصر

يعقد اتحاد صناع أجهزة الاطفاء الألماني مؤتمراً سنويًا في أكتوبر القادم بمصر حيث يشمل جدول أعمال زيارتهم لمصر حفل استقبال يقيميه السفير الألماني بالقاهرة مارتن كوبير، وزيارة مبني الغرفة العربية الألمانية للصناعة والتجارة حيث يستقبلهم بيتر جوبفريتش المدير التنفيذي للغرفة، كما يستمعون لحاضرة دكتور زاهي حواس عن مصر الفرعونية عبر العصور والتي يلقيها في القاعة الكبرى بالمبني الإداري بالمصانع



## بافاريا في الصحف الألمانية

تابعت صحيفة Messe Zeitung الألمانية فعاليات المعرض الدولي Interschutz بمدينة هانوفر وشاركت فيه كبرى الشركات العاملة في مجال مكافحة الحرائق ومن بينها شركة بافاريا التي خطت بصفحة اعلانية مميزة حول مشاركتها بالمعرض.

يتم تطويره ليصارى المستجدات التي تحكم الطلب على هذه السلعة الاستراتيجية.

كما نجحت المصانع الحربية والهيئة العربية للتصنيع في إنتاج نموذج للمخبز الآلي استوفى بدرجة كبيرة المعدلات الانتاجية العالمية وتوفير الطاقة، مما جعله حلاً مقبولاً قابل للتعميم بالمدن الكبيرة والمتوسطة، إلا أن النجاح توقف عند هذه الدرجة ولم يسع لتوفير مخابز آلية ذات احجام صغيرة تصلح للقرى والأحياء مما حال دون توفير تلك السلع على نطاقات أقل حجماً وأكثر انتشاراً.

وقد يكون في ربط مثل هذه الأنشطة مستقبلاً بالصناعات الصغيرة مدخلاً لحل تلك المشكلة مع توفير فرص عمل حقيقة للشباب في سلعة يستمر الطلب عليها عالياً، ولعل ادخال عنصر التغليف والوزن في نهاية مرحلة الانتاج يكون حلاً مثالياً لتفادي عشرات الآلاف من القضايا التموينية التي تدور جمِعاً حول نقطة واحدة وهي تقص وزن الرغيف في بعض الأحيان باعتبار أن الانتاج يتم بطريقة يدوية وأن درجة التجفيف تتقلل من الوزن النهائي الذي يخضع لمعايير التأمين من عدمه، لذا فإن زيادة العرض وتنشيط المنافسة يبقى المفتاح الحقيقي لخفض الأسعار دون أن ننسق من حساباتنا ضرورة الاهتمام بعنصر الجودة، وتوصيف عناصرها بحقوق المستهلك وتجعل المنافسة سعرية دون تقييد في اشتراطات الجودة، ولعل ما نحن بصدده من برنامج شامل للاصلاحات الاقتصادية بدأ بتسهيل في إجراءات الاستيراد وتخفيف من الرسوم الجمركية وما أتى به قانون الضرائب الجديد من مزايا متعددة أمر من شأنه تنشيط الأسواق من ناحية وإزكاء للمنافسة في الانتاج من ناحية أخرى.

أما على جانب ارتفاع أسعار السلع لأسباب لا ترجع لنقص العرض فإن الأمر يحتاج البحث فيما هو أكثر من كون السعر الحقيقي على عمومياته، إذ أن الأمر في كثير من الحالات يرجع لارتفاع عناصر التكلفة لأسباب غير جوهريّة يكون ملف الإهدار مسؤولاً عنها، والإهدار قد يكون في نطاق جمع المحصول أو في مرحلة التغليف والتغليف أو في مرحلة التصنيع بمحابرها التي تشمل الخامة والطاقة وعناصر الزمن، ويكفي أن ننظر في كفاءة كل عملية لتنصل للرقم الحقيقي لعناصر الإهدار التي يمكن معالجتها في كل حالة بحالتها.

ويكفي أن نعلم أن جمع محصول الطماطم وتعيشه في أقفاص ونقله عبر وسائل النقل المختلفة يكون نسبة المهدر فيه لا تقل عن ٤٠٪، وهو أمر يجب لا يسمح له بالاستمرار، وفي العديد من دول العالم الثالث تتم عمليات عصر وتركيز الطماطم بوحدات انتاجية على عجل تقام في جانب من التجمعات الصناعية لتنقل بعدها العصائر المركزة داخل براميل معقمة لإمكان تصنيعها بعد ذلك.

وهذا الأمر في حد ذاته من شأنه أن يوفر أنشطة كثيرة على هامشه تعمل على تعظيم التوزيع العادل للدخول على مستوى القرى، وكذا إيجاد فرص عمل حقيقة ينشط بها سوق العمل مما يعطي توزيعاً أمثل لفرص العمل على مستوى الرقعة الجغرافية، كما يقيم أنشطة تخصصية للنشاط السكاني طبقاً لتوفير تلك السلع لتوزيعها الجغرافي.



**لواء دكتور محمد فريد الزهيري مستشار رئيس مجلس الادارة لشئون التسويق ومدير فرع طنطا**

عام ١٩٤٦ المواليد

تخرج من كلية الشرطة عام ١٩٦٩  
عمل بمحافظات اسيوط، قنا،  
دمياط، الدقهلية ضابطاً  
للمباحث وماموراً، كما عمل  
رئيساً لقسم التخطيط  
والبحوث القانونية وتدرج  
حتى تولى رئاسة الادارة.

حصل على درجة الدكتوراة في القانون من جامعة المنصورة سنة ١٩٨٩ في القضاء الإداري وعنوان الرسالة «الرقابة القضائية على التناصب في القضاء الإداري».

شتغل بالتدريس بجامعة  
المنصورة والمنوفية كلية  
لحقوق لمدة ست سنوات  
حتى عام ١٩٩٨  
التحق بالعمل بالشركة فى  
١٩٩٨/٩ مدیراً لفرع

طنطا  
الإنجازات: حقق خلال عام ٢٠٠٤،٢٠٠٢ خطة الفرع  
السنوية

الحالة الاجتماعية: متزوج  
وله ولد وبنت .. «عمرو»  
ضابط مباحث بمطار  
الاقصر، «أريج» موظفة  
بالمحكمة الابتدائية  
المنصورة.

**أمنياته:** رفع مستوى كفاءة  
رجال البيع لتحقيق معدلات  
على الأداء - القضاء على  
ظاهرة الغش التجارى  
لأجياله الأطفال.

**توقيع بروتوكول تعاون بين اتحاد الصناعات  
المصرية والمركزالوطني للبحوث**



د.م. نادر رياض - أ. جلال زوربة - د. هاني الناظر

شهد الشهر الماضي توقيع أول بروتوكول تعاون تقنى مشترك بين اتحاد الصناعات المصرية برئاسة جلال زوربة، والمركز القومى للبحوث برئاسة الدكتور هانى الناظر، ويهدف البروتوكول إلى تلبية احتياجات الصناعة من البحث العلمي وتطبيقاته من خلال الاستفادة من الكفاءات العلمية والبحثية المتوفرة بالمركز فى إيجاد حلول علمية للمشكلات الصناعية.

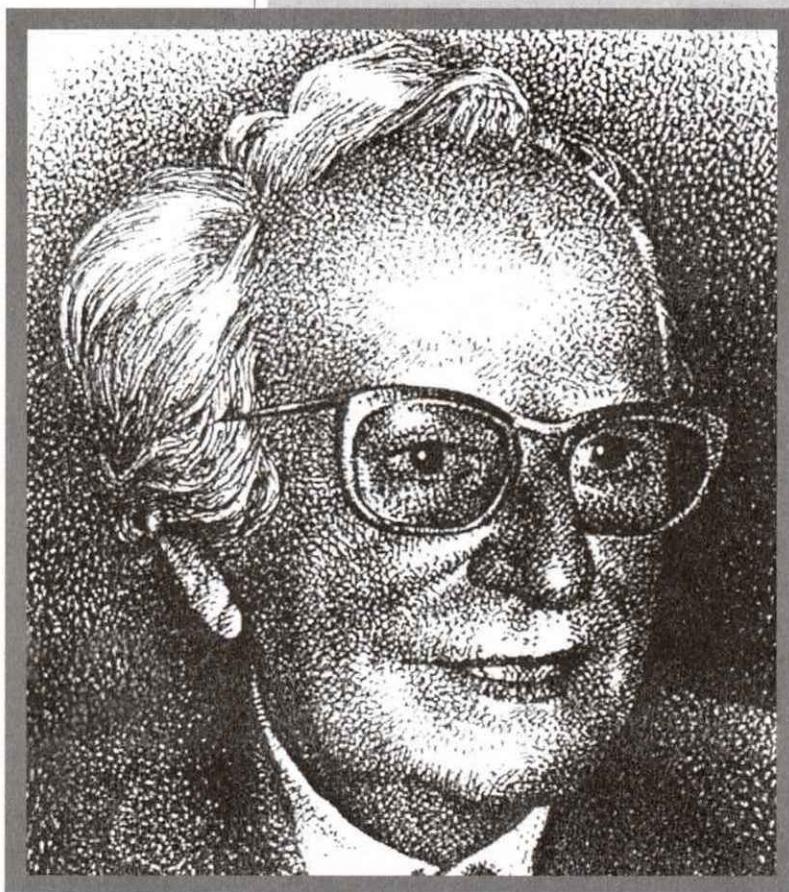
وصف جلال زوربة رئيس اتحاد الصناعات المصرية البروتوكول بأنه خطوة للاستفادة من الكوادر البحثية والكفاءات بالمركز القومي للبحوث، بينما أكد د. هانى الناظر أهمية ربط البحث العلمي بالصناعة، وجعل نتائج المشروعات البحثية التطبيقية - ٤٣٠، باحث يعملون بالمركز في خدمة الصناعة المصرية..

وأشار شفيق بغدادي وكيل اتحاد الصناعات إلى أن التعاون يهدف إلى الارتقاء بـ تقنيات وأدوات الصناعة لرفع قدراتها التنافسية.. ومن جانبه أكد الدكتور مهندس نادر رياض رئيس لجنة البحوث والتطوير ونقل التكنولوجيا أن توقيع البروتوكول يعد نقلة نوعية نحو خروج الأبحاث العلمية القيمة حبيسة الأدراج إلى حيز الواقع لخدمة الصناعة المصرية.

آخر ت ب ارد ن ادری اض نائب ا  
لرئيس الش ع ب ة العا مة لله س ت ش م دین

حضرت الجمعية العمومية للشعبة العامة للمستثمرين تشكيل مجلس إدارتها لدورة ٢٠٠٩ / ٢٠٠٥ من خلال لجنة حكماء قامت باختيار محمد أبو العينين رئيساً لمجلس إدارة الشعبة للمرة الثالثة، ويعاونه في هيئة المكتب كل من عادل العزبي نائباً أول، ود. م. نادر رياض نائباً ثانياً، والدكتور محمد الباز سكرتيراً عاماً، ومحمد جمال الدين محمود سكرتيراً عاماً مساعداً.

يحيى حقي  
بريشة الفنان  
الكبير :  
محمد حجي



بافاريا  
القصة والرواية

# يحيى حقي

ففي هذا اليوم، وفي بيت صغير بحارة «الميسنة» وراء مقام السيدة زينب، ولد يحيى محمد حقي، فكان هذا الحي مسرحاً محباً لنفسه فيما أبدع من إنتاج أدبي، وفي هذا الحي تشكلت ملامح طفولته، وبرغم أنه ينحدر من أصل تركي، فإنه كان يعتز بمصريته، تلقى يحيى حقي تعليمه الأول في مدرسة أم عباس، ثم التحق بمدرسة الحقوق، وتخرج فيها عام ١٩٢٥، وببدأ عمله الوظيفي محامياً تحت التمرين في الإسكندرية والبحيرة، ثم عمل في يناير ١٩٢٧ معاوناً للإدارة لمدة عامين في مدينة منفقط بصعيد مصر.

**من الدبلوماسية إلى الارشاد القومي**  
في عام ١٩٢٩ انتقل للعمل بالسلك الدبلوماسي، فعين أميناً للمحفوظات بقنصلية مصر في جدة، ثم في استambول، من ١٩٣٠ وحتى ١٩٣٤، وظل بها حتى ١٩٣٩، وتعلم هناك

أحد عملاقة القصة والرواية.. أثرى الحياة الأدبية والثقافية وأصبح له جمهور وعشاق لفن اللغة الأصيل.. ولا أحد ينسى صاحب القنديل.. قنديل أم هاشم، فقد قدم أكثر من ٤٠ كتاباً للمكتبة العربية، وتحولت أربع روايات من رواياته إلى أفلام سينمائية.. في السابع من يناير ١٩٠٥ كان هي السيدة زينب - أكبر الأحياء الشعبية بالقاهرة على موعد مع مولد أديب وقصاص كبير

**حقى والسينما**

وقد قدمت السينما أربعة أفلام فقط مأخوذة عن قصص للكاتب الكبير، كان أولها فيلم «البوسطجي» الذي أخرجه حسين كمال، وقام ببطولته شكري سرحان وزيزى مصطفى وصلاح منصور، ثم فيلم قنديل أم هاشم وأخرجه كمال عطية، وقام ببطولته سميرة أحمد وشكري سرحان، ثم قصته «إفلاس خاطبة»، وهو جزء من فيلم باسم «قصص وابتسامة» عام ١٩٦١ أخرجه محمد نبيل، وقام ببطولته عبد المنعم مدبولى وأبو بكر عزت وخيرية أحمد، أما الفيلم الرابع والأخير فكان «امرأة ورجل» أخرجه حسام الدين مصطفى عام ١٩٧٢ وقام ببطولته رشدى أباظة ناده شريف.

والى جانب هذا كله مارس يحيى حقى الترجمة، واختار أن ينقل لل العربية أعمالاً رائعة منها «القاهرة» لرز موند ستوريات عام ١٩٦٩ و«لاعب الشطرنج» للروائى النمساوي ستيفان فايچ عام ١٩٧٣ ورواية «البلطة» للروائى الرومانى سادو مينو عام ١٩٧٣ ورواية

«طونيو كروجر» للروائى الألمانى توomas ماش عام ١٩٧٤

**تقدير**

ناى يحيى حقى جائزة الدولة التقديرية فى الفنون والأداب عام ١٩٦٩، وجائزة من الرئيس جمال عبد الناصر عام ١٩٧٠، ووسام الفنون والأداب من درجة فارس من فرنسا، تقديرًا لأعماله وكانت آخر جوائزه الملك فيصل العالمية عام ١٩٩٠

أصيب يحيى حقى فى آخريات حياته بالتهاب رئوى حاد وتدهورت صحته وفي ٩ ديسمبر ١٩٩٢ مات صاحب القنديل وانتفاث شمعة حياته بعد أن أضاء الحياة الأدبية ما يقرب من خمسين عاماً بالفكر والأدب، وترك لنا قبل رحيله زاداً وفيراً من أعماله الأدبية والنقدية وترجماته لأمهات الكتب الأدبية بعد مشوار حياة استمر ٨٨ عاماً من العطاء.



**لم تحظ أعمال يحيى حقى  
الأدبية والروائية بالاهتمام الكافى  
من صناع السينما والمسرح  
فلم تقدم له سوى مسرحية  
قنديل أم هاشم**

١٩٤٥ وأم العاجز» ١٩٥٥، و«صح النوم» ١٩٥٩ و«عنتر وجولييت» عام ١٩٦٠ و«من فيض الكريم» و«من باب العشم» و«البوسطجي» وأخيراً «سارق الكلح» عام ١٩٨٥

كما كان يحيى حقى ناقلاً أدبياً كبيراً له مكانته، وقد أصدر عدة كتب نقدية منها «خليها على الله» و«خطوات فى النقد» عام ١٩٦٠ و«فجر القصة المصرية» و«فكرة الكونسيير» ١٩٦٩ و«عطر الأحباب» عام ١٩٧١ و«ياليل ياعين» عام ١٩٧٢ و«أشنودة البساطة» ١٩٧٣ وناس فى الظلم» عام ١٩٧٤

لم تحظ أعمال يحيى حقى الأدبية والروائية بالاهتمام الكافى من صناع السينما والمسرح، فلم تقدم له سوى مسرحية واحدة عن قصته «قنديل أم هاشم» أعدتها الرحالة أمينة الصاوي، وعثمان أباظة وأخرجها محمود السباعى، كذلك قدمت القصة فى سهرة تليفزيونية. كما قدم له التليفزيون سهرة أخرى باسم «سلوى» عن قصة قصيرة من مجموعته القصصية «دماء وطنين»، أعدها التليفزيون صالح مرسي وأخرجهما يحيى العلمي.

الإيطالية، ثم انتقل إلى ديوان وزارة الخارجية، فعمل مديرًا لمكتب الوزير مع مصطفى النحاس والنقراشى وإبراهيم عبد الهادى.

وقد تزوج يحيى حقى لأول مرة عام ١٩٤٢ وأنجب وحيدته «نهى»، إلا أن زوجته توفيت بعد عام واحد، فحزن عليها حزناً كبيراً، وعندما عمل سكرتيراً أول لسفارة مصر بباريس من عام ١٩٤٩ إلى ١٩٥١، تعرف هناك على زوجته الثانية الفرنسية «جان ميرى جيهو»، ورافقته فى مشوار حياته حتى لحظة وفاتها.. وبسبب هذا الزواج ترك العمل بوزارة الخارجية، نظراً لزواجه من أجنبية.

وفى عام ١٩٥٥ عين يحيى حقى مديرًا عاماً لمصلحة الفنون بوزارة الإرشاد القومى، وفى تلك الأيام تعرف المثقفون والمبدعون المصريون عليه تعرفاً مباشرًا فعمل تحت رئاسته، نجيب محفوظ وعلى أحمد باكثير، وعبد الحميد جودة السحار، وعین بعد ذلك رئيساً لتحرير مجلة «المجلة»، وظل بها من عام ١٩٦٢ وحتى ١٩٧٠ حيث أحيل للتقاعد.

**صاحب القنديل**

كتب يحيى حقى أول قصة قصيرة بعنوان «فلة... مشمش .. لولو»، لكن أول قصة نشرت له كانت «قهوة ديمترى» في جريدة الشباب، ثم كتب قصته «قنديل أم هاشم»، ولا يذكر اسم يحيى حقى إلا وتنظر معه رائعته «قنديل أم هاشم»، فكانها بقية اسمه، وفي أكثر من مرة كان يبدي ضيقه بهذا التلازم الشديد فى أذهان الناس بين اسمه والقصة، ويقول «كأنى لم أكتب غيرها»، وكان يفسر هذا التلازم بقوله: «لقد خرجمت من قلبي مباشرةً كقطعة رصاص، فكان أن استقر في قلوب الناس».

وقد بلغ رصيد يحيى حقى من القصة والكتب النقدية أكثر من ٤٠ كتاباً.

ففى عام ١٩٤٥ صدرت له رواية «قنديل أم هاشم»، ثم توالى أعماله القصصية، فصدر له «دماء وطنين» عام

في أرض خم .. رض دولي لأجهزة الإطفاء به انوفر..

## منتجات بافاريا مصر وبافاريا ألمانيا تجذب أنظار كبار الزوار والجمهور



الكتيبة الصناعية من شركتي بافاريا مصر وبافاريا ألمانيا

يعد المعرض الذي يقام كل خمس سنوات من أهم المعارض العالمية، وهو أضخم تجمع لكبرى الشركات والمصانع العالمية العاملة في مجال مكافحة الحرائق، والإنقاذ وسيارات الإطفاء والإسعاف وسلام الإطفاء المتحركة وغيرها.

بلغ عدد العارضين أكثر من خمسة آلاف عارض والزوار أكثر من نصف مليون زائر، وأقيم المعرض على مساحة ٤٩٥ ألف متر مربع قاعات مغطاة، ونحو ٦٠ ألف متر مربع قاعات مكشوفة. نال جناحاً منتجات شركة بافاريا مصر وبافاريا ألمانيا إعجاب كبار الزوار والجمهور الذين أشادوا بالجودة العالمية والتطور التكنولوجي لمنتجات الشركة، تم على مدى أيام المعرض الستة عقد لقاءات مع كبار العملاء والموردين، وبحث أوجه التعاون المختلفة بهدف فتح أسواق تصديرية جديدة.

وسلم الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب شهادة اعتماد VDS، وهي شهادة اعتماد مطابقة اشتراطات اتحاد شركات التأمين الألمانية وهي أول شهادة اعتراف واعتماد تصدر لصناعة أجهزة إطفاء على المستوى الأوروبي.. الجدير بالذكر أن شركة بافاريا من أولى الشركات خارج ألمانيا التي تحصل على هذا الاعتماد، وأولى الشركات على الإطلاق التي تحصل على هذا الاعتماد لكل نوعيات أجهزة الإطفاء التي تنتجها الشركة، إذ إن الشركات الألمانية التي سبقتنا في الاعتماد، تم اعتماد جزء من إنتاجها وليس الإنتاج بالكامل. وربما يعرف البعض أن اتحاد شركات التأمين يعتبر جهة

في إطار تنشيط العلاقات التصديرية بين بافاريا مصر والدول المختلفة والموردين، وكذا تقييم فرص التعاون المختلفة بين الشركات العاملة في المجال ذاته، شاركت بافاريا مصر وبافاريا ألمانيا في المعرض الدولي

INTER SCHUTZ الذي أقيم بمدينة هانوفر بألمانيا في الفترة من ٦ إلى ١١ يونيو ٢٠٠٥



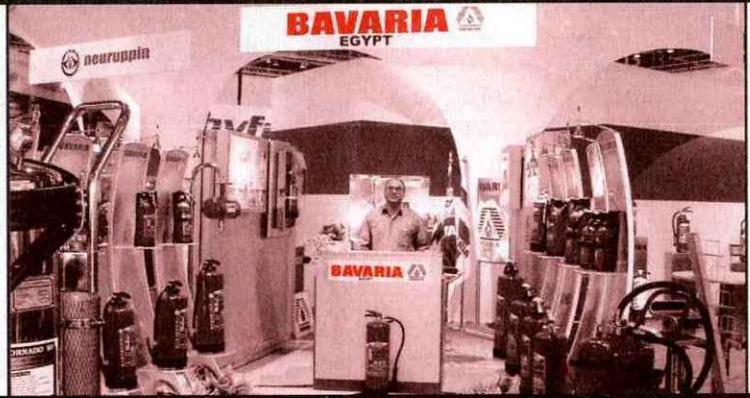
الاحتفال بالحصول على شهادة اعتماد VDS لشركة بافاريا



د. نادر رياض يتلقى التهنئة بالحصول على شهادة VDS



د. نادر يتسلم شهادة اعتماد اتحاد شركات التأمين



جانب من جناح الشركة بالمعرض



السادة الزملاء في جناح شركة بافاريا

أهلية يخضع لإشراف الدولة، ويتمتع بسلطات سيادية تنازلت الدولة عنه ضمن إجراءات تحديث الدولة، وتوفير القوانين والذى يتماشى مع التنظيمات العالمية، فنجد مثلاً أن تصريح تشغيل المصاعد والأوناش لا يتم إلا بعد قيام هذا الاتحاد بفحص تلك المصاعد والمعدات فنياً، والموافقة على التأمين عليها لفترة محددة، الأمر نفسه ينسحب على التصريح بتشغيل المراجل والغلايات البخارية والسفون البحرية والبواخر النهرية، وكل أنواع العائمات، ومن المنتظر أن تتسع صلاحيات اتحاد وشركات التأمين ليس فقط في ألمانيا، وإنما في دول الاتحاد الأوروبي وخارجها، لتصبح مسؤولة عن الفحص الفني، واعتماده مقبولاً وصالحاً للتأمين عليه في مجالات كثيرة منها: الإنذار والإطفاء الآلي، وأجهزة الإطفاء اليدوية والمتجردة، بجانب مجالات أخرى كثيرة.

لذا فإن هذا السبق العالمي الذي حصلت عليه شركة بافاريا مصر، يأتي تماشياً مع الرؤية المستقبلية للتنامي أهمية دور هذه المؤسسة بالمجتمعات الأوروبية والعالمية..

شارك بالمعرض المهندس ناجي شفيق مدير عام شركة بافاريا آلام، والمهندس / باهر بطرس مدير الدعاية والتصميم الفني، والأستاذ / أشرف ساويرس مدير فرع سيني بوينت، والمهندس / صلاح ززو رئيس قطاع الإنتاج ومدير إدارة خدمة العملاء، والأستاذ / أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجي والعمليات.

أعمال مثل قطع الصخر من الجبال، واستبدلت بأعمال أقل قسوة وأجدى نفعا، مثل العمل في الورش والمزارع التي تديرها إدارة السجون.

٤ - إنشاء محكمة الأسرة وصندوق تامين الأسرة بموجب القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٤، والذي بدأ في تطبيقه في أكتوبر ٢٠٠٤: انطلاقاً من أهمية الأسرة باعتبارها نواة المجتمع، والركيزة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة.

وارتبط بقانون إنشاء محاكم الأسرة صدور قانون آخر مكمل له هو القانون رقم ١١ لسنة ٢٠٠٤، الخاص بصناديق تامين للأسرة، والذي قام بتفعيل صندوق للنفقة، ليضمن للمرأة المصرية الحصول على النفقة من خلاله، وهو ما يوفر ضماناً للأسرة ويعنِّ تشردتها وضياعها.

٥ - تعديل قانون الجنسية : وهو ما يتماشى مع المبادئ الأساسية لحقوق المواطنة، وقي مقدمتها وجوب عدم التمييز القائم على الجنس أو النوع.

٦ - التوسيع في المناصب القيادية للمرأة : حيث تم تعين العديد منها في المناصب القضائية، في هيئة قضايا الدولة، وفي هيئة النيابة الإدارية، وقد بلغ عددهن في هيئة قضايا الدولة ٧٢ عضوة عام ٢٠٠٤، من مجموع عدد أعضاء الهيئة الذي بلغ ١٩١٢ عضواً، أما النيابة الإدارية فيبلغ عددهن فيها ٤٣٦ عضوة من مجموع أعضائهما الذين يبلغون ١٧٦٦ عضواً بنسبة ٢٥٪.

**ما هو موقع الإعلام المصري من الإعلام العالمي ؟**

إن التطور الحادث في منظومة تكنولوجيا المعلومات، وما نحياناً من واقع ما سمي بـ "الإعلام المفتوحة"، لم يعد يسمح بإخفاء المعلومة والخبر، واحتواء الأحداث باعتبارها أمراً محلياً أو إقليمياً، فالحقيقة تعلو ولا يعلى عليها، وهو مفهوم جعل من محاولة إخفاء المستور أسوأ من خشية كشف أو اكتشاف المستور.

لذا فعلى كل إعلام أن يلحق بالإعلام العالمي، ويستوعب أدواته ليستعملها بنفسه ولحسابه، والاخرج من خريطة الإعلام وسقط في هاوية التخلف.

**- كثر الحديث عن الديمقراطيات ...**

**فما هي رؤيتك للمرحلة المقبلة فيظل انتخابات مجلس الشعب**

**والشوري القادمة ؟**

إن أولويات العمل الوطني في المرحلة المقبلة، خاصةً أننا في دورة برلمانية

**حوار الدكتور نادر رياض لـ مجلة الحوادث اللبنانية**

## التفاعلات السياسية ظاهرة ايجابية وركيزة لمنظومة الاصلاح ٢

تس تكمل في هذا العدد رحوار نادر رياض إلى مجلة الحوادث اللبنانية الذي يتناول خلاله رؤيته للفكر السياسي وترسيخ الديمية راية وهم تجد ذات القوانين التي تخدم الأقتصاد.



التكامل في عناصر الفكر السياسي بين المطبخ السياسي والشارع المصري، الذي لا يقتصر على الحس والوعي الوطني لقراءة الأحداث، ولعل من أهم هذه الخطوات شخص بالذكر:

١- إنشاء مجلس قومي لحقوق الإنسان يمتلك بالاستقلالية المالية والإدارية : ويستند في عمله وفقاً لما جاء في القانون المنشئ له إلى تعزيز مسيرة الديمقراطية واحترام حقوق المواطنة، وفتح المجال.

٢- إلغاء محاكم أمن الدولة العليا والجزئية :

والذى ترتب عليه عدم الإبقاء على محاكم أمن الدولة إلا تلك التي يتم تشكيلاً بموجب قانون الطوارئ، وهى بطبعتها محكمة وقنية مرهونة بقيام حالة الطوارئ.

٣- إلغاء عقوبة الأشغال الشاقة :

التي من شأنها وقف تنفيذ العقوبات البدنية على اختلاف أشكالها، والتي أصبحت من ذكريات الماضي، حيث توقفت

ما هو مفهومك لشعار " الفكر الجديد " الذي يتبناه الحزب  
وطني الديمقراطي ؟

إن مفرز شعار " الفكر الجديد " الذي يتبناه الحزب الوطني يعكس توجه الحزب في تحديد قضياب السياسات العامة المطروحة، وهو توجه لا يتردد في مواجهة الخيارات الصعبة، بعيداً عن الوعود أو الادعاءات الواهية.

كما أنه لم يقف عند مجرد الإثبات بغير جديد أو تحديث للحزب فحسب، وإنما ناتج عن توفير آلية تنفيذية لهذا الفكر، إذ إنه في حقيقة الأمر يضع إطاراً منهجهياً للعمل الحزبي البناء في أمثل صوره.

ومفهومي لشعار الفكر الجديد هو الفكر الذي لا يخلو من إضافة الديناميكية اللازمة له ليظل دائماً جديداً، بمعنى أنه الفكر المتجدد دوماً.

ولا يجب أن ننظر لهذا الشعار بمفهومه السطحي الاستاتيكي، بمعنى أنه أتى بخطة جيدة ونفذه بعد ذلك، فيما أراه هذا شعار يتضمن المعنى الديناميكي الذاتي، الحركة والتتطور، أي الفكر الجديد دوماً، والفكر المتجدد من معنى ومضمون وتوجه.

**هل توجد فجوة في الفكر السياسي بين المطبخ السياسي والشارع المصري ؟**

لا شك أن ما تم إنجازه من قرارات وتشريعات تتعلق بشأن تفعيل حقوق المواطنة والديمقراطية، باعتبار أن المواطن يعد شريكاً أساسياً في صنع القرارات المتعلقة بحياته ومجتمعه، يثبت بما لا يدع مجالاً للشك

يحتاجها، وهو يأتي كحلقة من حلقات الاتفاقيات الدولية، مثل اتفاقية الشراكة الأوروبية، منطقة التجارة الحرة العربية، والكوميسا وغيرها من الاتفاقيات الجاري التفاوض حولها.

سيكون للقوانين المزمع إصدارها من قوانين ذات العلاقة بتنظيم الاقتصاد مردود إيجابي فعال في دفع مسيرة الإصلاح الاقتصادي فيما، مثل مشروع قانون الغش التجاري، مشروع قانون حماية المستهلك، مشروع قانون الشركات الموحدة، مشروع قانون تنظيم الإفصاح وتداول البيانات والمعلومات، مشروع قانون تنظيم مساهمة القطاع الخاص في مشروعات البنية الأساسية، مشروع قانون المحاكم الاقتصادية الخاصة.

### بصفتك رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني.. كيف ترى مناخ التعاون المصري الألماني في الفترة القادمة؟

تعدّ ألمانيا ثالث أكبر شريك اقتصادي مهمّ مصر بعد الولايات المتحدة، وتاتي مصر في المرتبة الثانية بعد ليبيا من حيث الاستثمارات الألمانية في المنطقة العربية. وتنتمي كل من مصر وألمانيا، حيث السوق الأوروبيّة الضخمة، والبحوث والتطوير، وتصنيع الآلات والمعدات بالمانيا، بينما تقدم مصر العمالة الرخيصة وحوافز للاستثمار، وبوابة لسوق العربية والإفريقية، وهذا التكامل تسانده آليات تمويلية عديدة، يقدمها كل من بنك التعمير الألماني، وبنك الاستثمار الأوروبي، وغيرهما من سبل التمويل الميسر.

وسوف تشهد المرحلة المقبلة نشاطاً مكثفاً لتعزيز وتوسيع العلاقات الاقتصادية بين مصر وألمانيا، تهدف إلى نقل التكنولوجيا والاستفادة من دور الجامعة الألمانية، لتكون معبراً للتكنولوجيات المطروحة في بنوك الأفكار والتكنولوجيات المستحدثة المطروحة للتسويق، وأيضاً في استقدام تكنولوجيات حديثة نسبياً لتسخدم في مصر، كذلك تطوير الصناعات الصغيرة، ليصبح نقطة انطلاق للصناعات القائمة، هذا بجانب الإعداد لعدد من البرامج والآليات التي تهدف إلى جذب الشركات والبنوك الألمانية، لاستخدام مصر كقاعدة تصنيعية من أجل التصدير، وذلك بالتكامل مع البرامج المتقدمة للغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة.

الدخل وعلى الأنشطة من شأنها أن توفر دعماً كبيراً للصناعة والقطاع الإنتاجي، حيث يشمل القانون خفض ضريبة الأرباح على النشاط التجاري والصناعي من ٤٠٪ إلى ٢٠٪ كحد أقصى، كما سيعرف الآلات والمعدات من ضريبة المبيعات في حالة استيرادها بمعرفة المصانع لاستخداماتها الذاتية.

كما يخفض الأعباء الضريبية على دخل الفرد، ويمنح إعفاء كاماً لكل من الزوج والزوجة حتى ٥ آلاف جنيه سنويًا. هذا الأمر سيشجع الأنشطة العشوائية وغير المعلنة أن تسجل نفسها وت الخاضع لهذه الدوائر المخضضة، إذ إن تكلفة إخفاء النشاط هي بالقطع أعلى تكلفة من قيمة الضرائب المتدرجة من ١٠٪ إلى ٤٠٪ كحد أقصى، كما أن القانون ينظّم العقوبة على المتهربين.

٣- قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الضارة رقم ٢ لسنة ٢٠٠٥، لا شك أن هذا القانون سينظم الشارع الصناعي والتجماري من العديد من الممارسات الضارة التي كان أهمها الإنفاق على رفع الأسعار من جانب المتخمين في سلعها، وكذا افتلال ذرّة في بعض السلع على غير الواقع وأيضاً عمليات تقسيم الأسواق بين التجار المتخمين في بعض السلع.

٤- تحسن سعر الجنيه المصري في مواجهة الدولار وأمام العملات الأخرى، حيث شهد سوق المال تحسناً كبيراً منذ يناير ٢٠٠٥، في بادرة تبشر باستقرار التحسن الاقتصادي كان أهم عوامله زيادة الملاحة من الدولار، تحسن مؤشرات السياحة، زيادة العملة المحصلة عن تصدير الغاز والبتروـل، زيادة الصادرات المصرية، زيادة تحويلات المصريين بالخارج، وزيادة حصيلة دخل قناة السويس بسبب التخفيض النسبي للرسوم.

٥- صدور قانون رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٤ الخاص بتعديل بعض أحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧، الذي أزال عن كامل المستثمر التكثير من الإجراءات التي كانت لها تأثير طارد للاستثمار في مرحلة سابقة، كما صدر مفهوم جديد تحت مسمى الشباك الواحد

٦- إلغاء قرار مجلس الوزراء رقم ٥٠٦ لسنة ٢٠٠٣ ب تاريخ ١٣/١٢/٢٠٠٤، والذي كان يلزم المصرين بتوريد حصيلة صادراتهم بالعملة الصعبة إلى البنك المركزي، وهو الأمر الذي تجلّى أثره في زيادة الحصيلة من العملة الصعبة المتاحة، مما ألغى ظاهرة حجب الدولار عن التداول.

ولا يفوتنا في هذا الشأن بروتوكول الكوين، الذي يسمح باستعمال آلية إضافية من

مزدحمة بالعديد من القضايا الهامة، ترتكز على إدخال التعديلات على عدد من القوانين الحاكمة للحياة السياسية والنقابية، بما يحقق الأهداف التي تتفق عليها العديد من القوى الوطنية.. نخص بالذكر :

- قانون مباشرة الحقوق السياسية، بما يحقق إنشاء لجنة عليا للانتخابات ذات شخصية اعتبارية مستقلة، تتولى الإشراف على الجوانب المختلفة للعملية الانتخابية، بدءاً من وضع قواعد تحديد الجداول الانتخابية، وإنتهاءً بإعلان النتائج وتغليب العقوبات على جرائم الانتخابات المتعلقة بالبلطجة.

- قانون مجلس الشعب لدعم دور المجلس في الرقابة والتشريع.

- قانون ضمانات ديمقراطية التنظيمات المهنية، بما يكفل تفعيل دور النقابات المهنية، وضمان استقلالها.

### ما موقف الاقتصاد المصري في ظل المستجدات العالمية في القوانين؟

اعترافاً بأن الاقتصاد هو عصب الحياة ومعيار القوة والتقدم في عالمنا المعاصر، تهدف سياسة الإصلاح التي تتبعها الحكومة المصرية في المقام الأول إلى دفع الاقتصاد ليصبح ذاتي التنموي، فالجديد والمؤثر في هذه السياسة هو وجود خطبة لا يختلف عليها ذو الخبرة وأصحاب الاختصاص، فبعمليات بسيطة من الجمع تتخللها بعض عمليات الطرح للقوانين التي انتهت عمرها الافتراضي، وأصبحت لا تتماشى مع ما تحتاجه الدولة العصرية من تشريعات، يمكن قراءة خريطة الإصلاح الاقتصادي كاملة، وكذا آليات قابلة للتنفيذ، دون ثمة افتراضات تخرج بها عن أرض الواقع.

ولا يستطيع أي منصف أن يتتجاهل ما تم إنجازه من حزمة القوانين والإجراءات التشريعية والتنفيذية ذات المردود الإيجابي على مسيرة إصلاح الاقتصاد الوطني، ولعل من أهم هذه الخطوات نخص بالذكر :

١- تعديلات قانون الجمارك بالقرار الجمهوري رقم ٣٠٠ لسنة ٢٠٠٤، والذي بموجبه تم تخفيض ٦٠٠ بند جمركي تخفيفاً ملحوظاً، وعالج كثيراً من طول إجراءات التخلص على البضائع، وما كان يكتنفها من صعوبات وتعقيدات.

٢- مشروع قانون الضرائب الجديد، يأتي هذا القانون بعد جدل لأعوام متعددة ليحسم أحد أعمدة برنامج الإصلاح الاقتصادي، وهو ثورة في الفكر الحكومي من شأنها ضبط إيقاع المجتمع الضريبي، فإجراءات الجريئة المتمثلة في تخفيض شرائح الضريبة على

## العالم اليوم



طالب د. نادر رياض عضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية في حديثه لجريدة العالم اليوم الصادرة بتاريخ ٢٨ مايو برفع مستوى السلامة المهنية والأمن الصناعي، واستخدام الوسائل الفنية المناسبة ذات الكفاءة العالمية للوقاية من الحوادث، محذراً من خطورة اتساع دائرة الغش التجاري بعد أن أصبح صناعة ظل قائمة بذاتها، تسير متوازية مع الصناعات الناجحة.. وأشار د. نادر رياض إلى أهمية صياغة تشريعات لحماية المستهلك، والإسراع في إصدار قانون الغش التجاري وتفعيل موانئ شرف الغرف المهنية، وتشديد الرقابة الحكومية على منافذ الإنتاج والتوزيع، واعتبار جرائم الغش مخالفة بالشرف.

## العالم اليوم



رصدت جريدة العالم اليوم في صفحتها الأولى بتاريخ ٢ يونيو أصداء الرفض الفرنسي لمشروع الدستور الأوروبي الموحد على برامج الاتحاد الأوروبي في مصر، في إطار الشراكة الأوروبية، وقدمت آراء رؤساء منظمات الأعمال الفرنسية والألمانية والأوروبية المشتركة، وأرجع د. نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني الرفض



نشرت جريدة الأخبار في صفحتها الثالثة بتاريخ ٢٣ مايو ٢٠٠٥ تحقيقاً تناول آراء رجال الصناعة والاقتصاد في الإصلاح السياسي وتعديل المادة ٧٦، وتأثير ذلك على الاقتصاد، وقد أشار د. م نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني إلى أن مصر بتعديل المادة ٧٦ من الدستور بدأت حركة إصلاح واسعة تشمل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وذلك يحتاج لتضافر الجهود واتحاد الرؤى و المشاركة الفعالة وإبداء الرأي.

## العالم اليوم



أصدرت جريدة العالم اليوم ملحقاً خاصاً يوم ٢٦ مايو بعنوان «من العبور العسكري إلى العبور الاقتصادي»، تناول في أحد صفحاته تحقيقاً مع رجال الأعمال حول تقييمهم لإصلاح التشريعات التي تخدم الاستثمار في مصر.

وقد أوضح د. نادر رياض مستشار لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب ورئيس مجلس الأعمال المصري أنه لا يستطيع أي منصف أن يتجاهل ما تم إنجازه من حزمة القوانين والإجراءات التشريعية ذات المردود الإيجابي على مسيرة إصلاح الاقتصاد الوطني، وأهم هذه الخطوات إنشاء وزارة للاستثمار، وتعديل قانون الجمارك وقانون الضرائب، الذي اعتبره د. نادر رياض ثورة في الفكر الحكومي، لضبط إيقاع المجتمع الضريبي، بالإضافة إلى قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الضارة، والقانون رقم ١٣ الخاص بتعديل بعض أحكام قانون ضمانات وحوافر الاستثمار.

تال خبر توقيع بروتوكول التعاون الفنى بين اتحاد الصناعات والمركز القومى للبحوث تغطية واسعة من الصحف المصرية على مدى الأسبوع الأول من الشهر الماضى، فقد نشرت كل من جريدة العالم اليوم، والأهرام، والوفد، وأخبار اليوم، ومجلة الأهرام الاقتصادى آراء جلال الزوربة رئيس اتحاد الصناعات حول أهمية التعاون بين اتحاد الصناعات والبحث العلمى لخدمة الصناعة، وآراء د. هانى الناظر فى أهمية خروج البحث العلمى إلى حيز التطبيق الفعلى، وآراء شفيق بغدادى وكيل اتحاد الصناعات فى أهداف التعاون من دعم أدوات الصناعة ورفع قدراتها التنافسية، وتنشيط حركة نقل التكنولوجيا، وقد أشار د. مهندس نادر رياض رئيس لجنة البحث والتطوير ونقل التكنولوجيا إلى أن هذه الخطوة تعد نقلة نوعية لخروج الأبحاث القيمة حبسة الأدراج إلى حيز الواقع، وبحث المشاكل التى تعانىها الصناعة ووضع حلول عملية لها..

### الأهرام، الجمهورية، أخبار اليوم



نشرت جريدة الأهرام والجمهورية وأخبار اليوم بتاريخ ١٨ يونيو فعاليات الملتقى الاقتصادي العربي الألماني، الذى شاركت فيه مصر، بوفد يرأسه المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة الخارجية والصناعة، وعدد من رجال الأعمال فى برلين، والذى شهد توقيع عدد من الاتفاقيات التى تسهم فى زيادة وتنشيط العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين، منها مذكرة تفاهم لدعم المشاورات الاقتصادية بين البلدين، ومذكرة تفاهم لإنشاء مجلس الأعمال المصرى الألماني، الذى وقعه عن الجانب المصرى الدكتور نادر رياض، رئيس الجانب المصرى فى المجلس.. وعن الجانب الألماني السيدة مارتينا يونج المدير الإقليمي لإحدى الشركات الألمانية بالشرق الأوسط.. وصرح د. نادر رياض بأن مجلس الأعمال المصرى الألماني لديه العديد من القضايا التى تهدف إلى تسهيل نقل التكنولوجيا وإيجاد آلية للقطاع الخاص لتمويل الحصول على الآلات الحديثة، وتوسيع نطاق تطبيقات مبادرة مبارك كول.

الفرنسى إلى جذور تاريخية، يرتبط بريادة فرنسا فى عصور النهضة، وتلك الريادة جعلت فرنسا سباقة فى إرساء الدستور资料， الذى نقلت منه أوروبا دساتيرها، لذا فإن الدستور资料 الفرنسي يعد أحد معالم الشخصية الفرنسية، وأشار د. نادر رياض إلى أن الرفض السياسي الذى إلى انخفاض اليورو لأدنى مستوى مقابل الدولار الأمريكى، وأوضح أن تلك الخطوة قد تبطئ من الخطوات الإجرائية للتوحيد الكامل للاتحاد الأوروبي.

### مجلة الغرفة الألمانية العربية



نشرت مجلة الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة فى عددها الصادر لشهرى مايو ويونيو تغطية أخبار عن الاجتماع السنوى للجمعية العمومية للغرفة، وحضرها ٢٤٠ مدعوا من أعضاء وضيوف الغرفة، وتم استعراض إنجازات الغرفة، ثم كلمة القاھارا د. طارق كامل وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عن التعاون بين الوزارة والقطاع الخاص والشركات الألمانية الرائدة فى مصر، وفي نهاية الاجتماع قدم د. مهندس نادر رياض نائب رئيس الغرفة الألمانية العربية شهادات تقدير لثلاثين عضوا بارزا بالغرفة، تقديرًا لجهودهم فى تنمية العلاقات التجارية بين مصر وألمانيا، ورعاية الأنشطة المختلفة للغرفة.

### الأهرام، العالم اليوم، أخبار اليوم، الوفد، الأهرام الاقتصادي





الزميل الغانى

تأثرنا جميعاً برحيل الزميل الفاضل جورج سعد  
مندوب المبيعات ووفاته المفاجئة.. وقد كان للزميل  
الراحل مأثرٌ كبيرٌ، واشتهر بين زملائه وأقاربه وكل  
من عرفه بالمحبة والخدمة المتفانية.. وفي هذه  
السطور يقدم الزميل تيتو محمد طه مندوب مركز  
بيع أجهزة السيارات عزاء ورثاء للزميل الراحل  
يقول فيها...  
.....

كنت غالى زى نفسى  
كنت ضحكة فى عز يائى  
جوه قلى لامسة حسى  
راحت الضحكة وغابت  
ع إللى كان دايما معايا  
راح وسافر راح بعيد  
راح وكان لسه بدرى  
لسه بدرى يا قدر  
لونه من ورق الشجر  
زى ملايين البشر  
يوصل ويطلول القمر  
راح ومين كان يصدق  
مين ماهروش الخبر  
والفارق وقته حضر

كنت أخوايا كنت صاحبى  
كنت بسمة كنت صحبة  
كنت كلمة ليها معنى  
كانت عنيد دايما بتضحك  
ضحكة صافية لونها وردى  
والدموع صرخت فى صدرى  
واللى حبيته بقللى  
لسه بدرى ع السفر  
أخذت مانا قلب أخضر  
كان بيحلم زى غيره  
كان بيحلم إنه بكرة  
فين ده كله فين يا صاحبى  
راح خلاص وانكسر  
بس ممكن نعمل إيه

زمانی لاعچہ

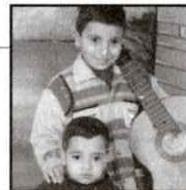
انضم لأسرة بافاريا عدد من الزملاء الجدد تم تعينهم  
خلال شهر مايو الماضي وهم السادة الزملاء : جوزيف  
جورج مشرف صيانة فرع الاسماعيلية - احمد عبد  
الظاهر عامل خدمات معاونة بمركز تمثيل القصر - وكلا  
من احمد حمدى وفارس حسن عاملين بقسم الانتاج  
اما حالات الترتيب فقد شملت السادة الزملاء : وائل  
رمزى ويصا مهندس كهرباء بالادارة الهندسية - حسام  
زكى مهندس ميكانيكا بالادارة الهندسية - سامية نادى  
رئيس قسم المكاتب والمحررات بالشئون الادارية -  
ماهر كامل ابراهيم مفتش جودة بادارة التفتيش وباسم  
دمسيس رياض سكرتير اداري بالشئون الادارية.

حالات المعاش

يوسف فوزي نسيم مسئول صيانة بفرع  
الإسماعيلية «معاش مرضي»..

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ

تهنئة بالشفاء للواء مختار يونان رئيس اللجنة التنفيذية العليا بعد إجراء عملية جراحية شهر الماضي .. وترسل أسرة بافاريا باقة ورد للزميل العزيز وحمد الله على السلامة ..



تهنئة للزميل امجد  
جالس بفرع سوهاج  
تفوق ابنه فادي وبعيد  
يلاد ابنه جابي.



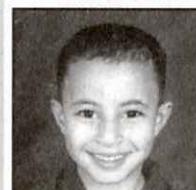
تهنئة للزميل  
محمد رضا فتوح  
مدرس اللياقة لنجاح  
نجله احمد



تهنئة للزميل عادل  
احمد حسن بقسم  
البلاستيك بالتصنيع  
لنجاح ابنته محمود



تهنئة للزميل  
رجس عبد الله  
تفوق ابنته فيفيان



تهنئة للزميل حسام  
أبو المجد السائق  
بقطاع المصانع لنجاح  
ابنته أمانى



تهنئة للزميل جرجس عبد الله  
مراقب مخازن بالمصنع بمناسبة  
خطوبة نجله تامر.



تهنئة للزميل ابراهيم صديق رئيس قسم التعبئة والتغليف بمصنع جسر السويس بمناسبة خطوبة كريمه الأنسنة منى على السيد محمد سيد بسطويسي العامل بقسم البلاستيك بمصنع جسر السويس.



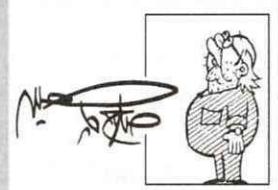
تهنئة للزميل على حسن  
محمود بخدمات المعاونة فرع  
السويس بمناسبة زفافه..  
ألف مبروك



- ماطلبش شغلة مدير ليه؟.. مش المدير بيمرضى بس؟..  
أنا ما اعرفش إلا أمرضى بس!!



- مش تباركل؟.. مش أترقيت؟..



الفنان الـ دع

## صلاح جاهين



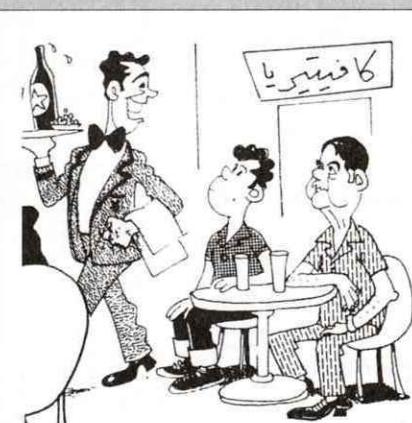
- اليكم الفائز الأول في مسابقة التليفزيون!!  
استطاع أن يشاهده بلا توقف لمدة ثلاثة  
ساعات و ١٥ دقيقة و ١٨ ثانية



مش عايز اسمع حاجة.. أنا مطرب مش مستمع!!



- دي هدية نجاحك في امتحان نص السنة ..  
شد حيلك بقى في النص الثاني!!



- مش صحيح ان خريجي الطب مابيكسيبوش كوييس..  
أنا اهه خريج طب وباكسب كوييس!!

من مواليد ١٩٣١ ..  
بعد إبداعه في كتابة  
الشعر العامي بدأ  
تألقه في الرسوم  
الكارикاتورية عام  
١٩٥٦، بصدور  
مجلة صباح الخير،  
وذلك من خلال  
الأبواب التالية له:  
- قهوة النشاط -  
- ضحكات مكتبية -  
- ضحكات منزلية.  
انتقل صلاح جاهين  
إلى مؤسسة الأهرام  
عام ١٩٦٢ ليعمل  
بها رساماً في  
الجريدة، ثم عاد في  
١٥ يونيو ١٩٦٦  
إلى مؤسسة  
روزاليوسف ليصبح  
رئيساً لتحرير مجلة  
صباح الخير، ثم عاد  
لالأهرام مرة أخرى،  
استمر في تقديم  
رسوماته حتى  
وفاته عام ١٩٨٦.

## ● معلومة تكنولوجية

## موقع الإنترنٌت

**AMAZON.COM**

يعيش العالم حمي موقع الإنترنٌت، التي أصبحت من ضروريات عالم الأعمال، ويرجع سبب ذلك إلى أن موقع الإنترنٌت لا يره فقط العملاء الموجودون في الحي الموجود به الشركة أو المدينة أو الدولة فقط.. بل العالم بأسره. ينعكس ذلك بصورة مباشرة على إيرادات الشركة، ففي اللحظة التي تقوم شركة ما باطلاق موقعها على الإنترنٌت، تكون قد حولت العالم بأسره إلى سوق منتجاتها أو خدماتها بكلفة لا تذكر.

لذا قامت العديد من الشركات بعمل موقع لها على الإنترنٌت، تتواوح إمكاناتها من مجرد ذكر معلومات مختصرة عن منتجات الشركة، وكيفية الاتصال بها إلى عملية إدارة كاملة لعمليات البيع الفوري لمنتجاتها على الشبكة، وينسحب مع ذلك بالطبع الدفع الفوري للشحن، أي أن الفارق بين إتمام عملية البيع والحصول على ثمن البضاعة المباعة أصبح بضع ثوان، بدلاً من أيام، وشهرور في طرق البيع الدولية العادي، مما انعكس بصورة إيجابية متفرجة على إيرادات الشركات العالمية وأصبحت معدلات نمو الشركات الأمريكية على وجه الخصوص معدلات لا يمكن أن تجارتها الشركات المنافسة لها في أوروبا وأسيا.

من أمثلة موقع الشركات على الشبكة متاجر comp usa وموقعها www.compusa.com ويتيح لك هذا الموقع تصفح البضائع الموجودة بالمتجر من أجهزة الكمبيوتر الموجودة بالولايات المتحدة، واختيار موديلات، ثم إدخال بيانات مثل الاسم و العنوان، ثم يقوم المستخدم بالدفع لحظيا، باستخدام كارت الائتمان، فيقوم المتجر في اليوم التالي بارسال البضائع المشتراة للعميل أي كان موقعه في العالم بالبريد.

أصبح يوجد هناك اقتصاد على الإنترنٌت، تولد عنه وجود شركات شكلها جديد وغير معهود، مثل شركة Amazon.

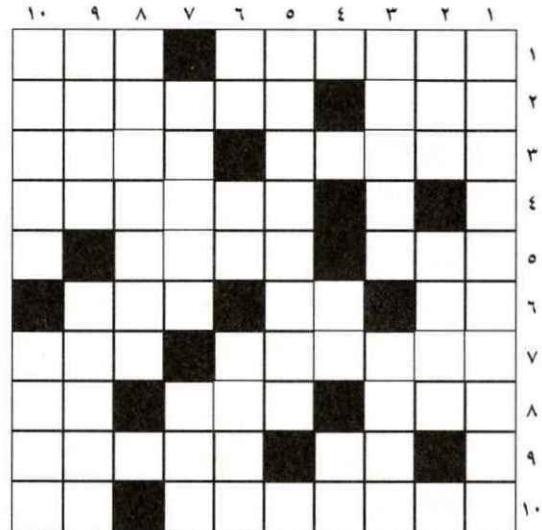
www.amazon.com هذه الشركة هي أكبر متجر لبيع الكتب بكل أنواعها في العالم، ويقتصر شكل هذه الشركة على مخزن ضخم للكتب بالولايات المتحدة الأمريكية، وموقع للانترنٌت يتم من خلاله تلقي طلبات الشراء، ومن ثم إدارة عملية البيع كاملة، بدون وجود متاجر فعلية منتشرة حول العالم، أو عدد ضخم من مندوبي البيع والتسويق بالشركة، مما يوفر استثمارات بملايين الدولارات كان يمكن إنفاقها في حالة اتباع الطرق التقليدية في التجارة.

## هشام ناجية

مدير نظم المعلومات

للتطوير - المبني الإداري

## كلمات متقطعة



الحل العدد القادم

## الكلمات الأفقيّة:

- ١- عاصمة كندا / شب
- ٢- ضعف «معكوسه» / حارس العمارة.
- ٣- مجتمع جولة «معكوسه» / اللؤلؤ.
- ٤- أحدي القرارات.
- ٥- وعاء للماء في الريف «معكوسه» / محل تجارة.
- ٦- يد / نهر بابيطاليا / معجزة «معكوسه».
- ٧- تهتز تضطرب / فاح الطيب.
- ٨- يمتح بلا عوض / كل مواد / فرد.
- ٩- بحر / اتركومهم وشونهم «معكوسه».
- ١٠- دولة عاصمتها مدريد / أول السلم الموسيقي.

## الكلمات الرأسية:

- ١- القارة القطبية الجنوبية.
- ٢- نصف «أكلوها» / يكسره بالأصابع.
- ٣- مدينة فرنسيّة / شهر قبطي بعد بُوئنة.
- ٤- احسان / والدة «معكوسه».
- ٥- عاصمة بوركينا فاسو.
- ٦- للتعریف / رمز الكوبالت «معكوسه» / يضع قليلاً من الملح «معكوسه».

## حل العدد الماضي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

دعا



يارب لا تدعني أصاب  
بالغرور إذا نجحت،  
ولا تدعني أصاب  
باليأس إذا فشلت..

يارب ساعدني دائمًا  
على أن أرى الناحية  
الإيجابية في الناس..

يارب إذا نسيتك لا  
تنساني..

يارب إذا أساءت إلى  
الناس أعطني شجاعة  
الاعتزاز، وإذا أساء  
الناس إلى أعطني  
شجاعة العفو  
والغفران..

يارب علمي أن أحب  
الناس كما أحب  
نفسي، وعلمي أن  
أحاسيب نفسي كما  
أحاسيب الناس..

**باسم فكري**

**مستشار مالي**  
**فرع أسيوط**

## نصائح في العمل

- شارك الآخرين برأيك..
- تعلم فن الإصغاء، وأعط الآخرين الشعور بأنك ترکز فيما يقولونه..
- لا تكون مندفعاً واحتقر الوقت المناسب للكلام..
- تدرب على فن اتخاذ القرارات السليمة..
- تحل بروح المرح والكياسة، لأن جميل الروح قريب من القلوب..
- ابحث عن المسئولية واثبت أنك قادر على تحملها..
- تدرب على سرعة البديهة في الرد..
- قد يكون السكوت أبلغ من الكلام فتتدرب على اختيار وقت الكلام..
- الاعتراف بالخطأ لا يقلل من قدرك..
- استخدم إمكاناتك وطورها وعالج نقاط الضعف..
- اقرأ كثيراً في مختلف المجالات تزداد نضجاً وثقة بالنفس..
- حدد أهدافاً ورؤى لعملك ومستقبلك..
- انظر كل يوم على أنه فرصة جديدة لتحقيق النجاح والتطور..

### سامية نادي

- رئيس قسم المكاتب والمحررات**  
**إدارة الشئون الإدارية**

## بصراحة

الساحرة الجميلة كوندا ليزا رئيس وزيرة الخارجية الأمريكية التي يصفها البعض بالقيق الشكلي والصرامة والغلظة، كانت جميلة في نظرى من حيث عمق تفكيرها وكفاحها خلال سنوات حياتها من ادنى المجتمع الأمريكي حتى ارتفاع مناصبها.

كوندا ليزا التي عانت من التفرقة العنصرية باعتبارها سمراء البشرة كما عانت أيضاً من الفقر وال الحاجة حتى نالت شهادة الماجستير والدكتوراه واصبحت عميدة لأحد الجامعات الأمريكية وتخصصت في دراستها في الاتحاد السوفيتى وكانت المرجع الرئيسي لمباحثات الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتى سابقاً، ثم مستشاره الأمان القومى ثم وزيرة الخارجية، عندما جاءت مصر الشهير الماضي لمقابلة الرئيس مبارك ووزير الخارجية احمد أبو الغيط وتناقشى محاضرتها في الجامعة الأمريكية وتناقشى بمجموعة من الأصلاحيين والنشطاء السياسيين، كانت في كافة حواراتها ثابتة ثاقبة الفكر دبلوماسية الحوار ذكية في اختيار كلماتها وان اكثرت من كلمات يجب وينبغى في حوارها عن الاصلاح والديمقراطية.

الذين تابعوا زيارتها كانت تعليقاتهم السطحية الساخرة على غلاظتها وافتقادها للجمال الشكلى وامتعاضهم ان «امرأة» هي التي تقول يجب وينبغى وتقىض على مجريات السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية القوة العظمى الوحيدة في العالم.

فالسادة الرجال في المجتمعات الشرقية لم يعتادوا في المرأة ذكاءها او قدراتها الفكرية والعقلية والسياسية بل لم يعتادوا ان ينظروا للمرأة كإنسان كامل الإهليه قادر على التفكير والتميز فكل ما يمكن ان يروه هو الشكل الخارجي وحتى هذا الشكل الخارجي يريدون ان يغطوه!!

**رئيس التحرير**

**بافاريا**  
المراسلات شركة بافاريا مصر  
١٧ ش. محمد علي - القاهرة  
تلفون ٥٩١٠٠٥٥ فاكس ٥٩١٣٧٦٢

المستشار الفني  
م. محمد العتر

باهر بطرس

رئيس التحرير  
هبة القدس

شارك في التحرير

رئيس مجلس الإدارة  
د.منادر رياض

لبيب سمير