

## تواصل الأجيال مسئولية هذا الجيل وكل جيل

إذا كان عالم الحيوان والأسماك والحشرات يأتينا كل يوم بدليل لما حباه الله لهذه الكائنات من غريزة استقرت داخلها جعلتها تسعى دوما لحماية أجيالها القادمة من التعرض للخطر والفناء، فنرى الأسماك تسافر آلاف الأميال لتصعد الأنهار من مصابها إلى منابعها لتضع بيضها في البيئة المثلى لنمو الزرائع من الأسماك المرتقبة، وتسعى الحشرات لوضع بيضها في الأماكن الأكثر توافرا للغذاء فيها حتى تضمن ليرقاتها القادمة البيئة الأكثر مناخا لنموها وهي الأكثر وفرة في الغذاء.

أما الترسة البحرية فتخرج في آلاف مؤلفة إلى الشاطئ تحت جنح الظلام وتسير مئات الأمطار على الشاطئ لتضع بيضها في جور تخفي فيها هذا البيض وعليها أن تعود للبحر قبل أن يدهمها النهار لتأمين أعدائها من الطيور والضواري، إلا أن هذا لا يمنع أن جانباً كبيراً منها يقتل ويفترس لتأخره في العودة للبحر قبل طلوع النهار.

أما نحن عالم البشر فإن واجبنا ومسئوليتنا بمعزل عن الغريزة الحيوانية يحتم علينا رعاية الأجيال السابقة عبر الجيل الحالي ليتواصل مع الأجيال اللاحقة وهو ما أتفق على تسميته بتواصل الأجيال بما يحمله ذلك من اختلاف وخلافات بين كل جيل وسابقه وأيضاً لاحقة.

أما عن رعاية الجيل الحالي لسابقه من آباء وأمهات فليس السبب الرئيسي فيه الجانب الأخلاقي فقط من رد الجميل، وإنما نتاج ذلك توفير الحياة الكريمة لهذا الجيل والاستفادة من خبرته وحكمته وإعطاء الدرس للجيل اللاحق من احترام وتبجيل الآباء والأجداد من بعدهم.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض



## تجديد شهادة مطابقة نظم الإدارة البيئية لشركة بافاريا مصر

حققت شركة بافاريا مصر كافة المتطلبات الاضافية التي وردت في أحدث اصدار من المواصفة الدولية ISO 14001 2004 وعلى ضوء ذلك جددت هيئة DNV الانجليزية شهادة مطابقة نظم الإدارة البيئية للشركة.

جاء ذلك في اعقاب أعمال التفتيش والتقييم النهائي هذا الشهر التي قام بها د.م GARY HARTLAND كبير مفتشى الهيئة.

تهنئة خاصة للدكتور نادر رياض بمناسبة تجديد تعيين سيادته عضواً بمجلس إدارة مكتبة مبارك العامة وكذا تجديد تعيينه عضواً بمجلس إدارة المركز القومي للبحوث.

في هذا  
العدد

زيارة الخبراء  
الأجانب والوفد  
الكويتي  
لمصانع الشركة

صفحة

2

تكريم  
د. نادر رياض  
بالفرقة  
الألمانية-العربية

صفحة

2

## تكرم ريم د. نادر رياض بالفرقة الألمانية- العربية

تسلم الدكتور نادر رياض شهادة تقدير بليغة العبارة لدوره المتميز في زيادة التعاون بين مصر وألمانيا.

جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية بالغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة الذي شهده المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة والسيد مارتن كوبلر السفير الألماني بالقاهرة ولغيف من رجال الصناعة والأعمال الألمان والمصريين.

كما تم تكريم عدد من رجال الأعمال منهم السيد حلمي أبو العيش المدير التنفيذي لبرنامج تحديث الصناعة والسيد محمد المصرى نائب رئيس اتحاد الغرف التجارية والسيد أولرش هود مدير فندق ماريوت بالقاهرة.

هذا وقد أسفرت انتخابات الجمعية العمومية للغرفة عن انتخاب السيد محمد فريد خميس رئيسا لمجلس إدارة الغرفة والسيد حسن عبد الله وهانز

فولفجانج ناثين لرئيس مجلس الإدارة، وتم انتخاب 7 أعضاء يمثلون الجانب الألماني من ممثلي الشركات الألمانية في مصر و 7 أعضاء يمثلون الجانب المصري

## بعد زيارتهم لمصانع الشركة: الخبراء الأجانب يشيدون بمنتجات بافاريا

في إطار خطة التوجه الاستراتيجي للشركة من التطوير المستمر للعمليات والخطوط الانتاجية وكذا زيادة مساحة التعاون وتبادل الخبرات.

استقبل الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الإدارة عدد من الخبراء وممثلي الشركات العالمية من دولتي المانيا وسويسرا وذلك أثناء زيارتهم لمصانع الشركة خلال شهرى مارس وأبريل.

هذا وقد تم على هامش الزيارة عقد عدة لقاءات شهدها السيد أمير رياض مدير التطوير الاستراتيجي والعمليات بالشركة مع كل من السيد بوش والسيد جوبش من دولة المانيا والسيد توماس ممثل شركة جوموس السويسرية، وشارك فيها مسؤولي ومديري إدارات الإنتاج والتطوير والجودة بالشركة.

وقد أشاد السادة الضيوف بما وصلت إليه منتجات الشركة من تطور وتقدم في تطبيق معايير الجودة العالمية.

## الوفد الكويتي بعد زيارته لبافاريا، منتجيات بافاريا صناعة وطنية شتت طريقها للعالمية

استقبل الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الإدارة وفد كويتي رفيع المستوى ضم كل من السيد أحمد الغنام والسيد سعود البيطيين والسيد جمال عمر.

ياتي هذا في إطار خطة الشركة لفتح آفاق جديدة للتصدير، ومن جانبه أعرب الوفد عن تقديره و إعجابهم بمنتجات الشركة المتنوعة وما وصلت إليه من تطور تكنولوجي الأمر الذي أهلها أن تقف على قدم المساواة والندية مع مثيلاتها من الصناعات العالمية.

بليغة العبارة لدوره المتميز في زيادة التعاون بين مصر وألمانيا.

BAVARIA

فالأمر إذا ليس بخاف على أحد، من أن هذا الجيل هو في الواقع دافع معاشات الجيل السابق، وفي نجاح هذا الجيل اقتصاديا

اجتماعيا وثقافيا وسياسيا أيضا نجاح تلقائي لقضية توفير حياة كريمة ومعاشات توفر الكفاية بل

والفائض أيضا من احتياجات جيل الآباء والأمهات، أما معاشاتنا نحن أبناء هذا الجيل

فسيوفرها لنا بالطبع أبناء الجيل القادم من أبناءنا وبناتنا، وفي نجاحهم في الحصول على حياة كريمة

لأنفسهم سيتولد تلقائيا العائد الوفير لتمويل معاشاتنا فيما بعد نحن أبناء هذا الجيل.

إذا فالأمر ليس فيه تفضل من جيل على جيل آخر، وإنما هو تواصل للأجيال في العلم والمعارف وحقوق

وواجبات الرعاية أولا ثم في المسؤوليات والواجبات ثانيا، وأخيرا دون أن نغفل الجانب الذي يحوى

التطوير الفكري والحضارى لغريزة الحيوان من أجل البقاء، فبقاء الإنسان مرتبط أيضا بجودة تواصل الأجيال في عالمه.. عالم الإنسان.



محمد ذياب

سائق فني صيانة - إدارة خدمة العملاء

بمناسبة اتمام عامه الـ ٣٠ بالشركة.

تاريخ الميلاد: ١٩٤٢/١/٢٩

التحق للعمل بالشركة منذ عام ١٩٧٦.

حصل على العديد من شهادات الخبرة في مجال عمله، كما شارك في العديد من الدورات التدريبية المؤهلة لاتقان أساليب الصيانة الحديثة.

أهم ما يميزه الجدية والانضباط في أداء عمله.

يقول:

إن حرص الشركة دائماً على اكساب عامليها الخبرة في مجال عملهم من خلال الدورات التدريبية المتخصصة جعل بافاريا في مصاف الشركات العالمية.

عن أمنياته وطموحاته يقول:

أن تظل الشركة في تقدم مستمر وأن ارتقى في مجال عملي، وأتمنى أن أكون تحت حسن ظن الدكتور نادر رياض صاحب الفضل على كل من يعمل في الشركة.

وعلى المستوى الشخصي يقول:

أتمنى أن أحج وأزور بيت الله الحرام برفقة زوجتي الفاضلة.

لديه أربعة أولاد هم:

مروى: حاصلة على بكالوريوس تجارة ومتزوجة من قبطان بحرى ولديها ولد وبنت.

ريهام: حاصلة على بكالوريوس تجارة وتعمل محاسبة بإحدى الشركات الخاصة.

خلود: حاصلة على ليسانس آداب وتربية.

أحمد: حاصل على بكالوريوس تجارة ويعمل موظفاً بقطاع الأحوال المدنية.

## تلبية لطلب وزارة التضامن الاجتماعي.. برنامج تدريبي لمفتشي الترموين للسلع الغیر غذائية بمصانع بافاريا



تلبية لطلب قطاع التدريب في وزارة التضامن الاجتماعي وتمشيا مع السياسة التي تنتهجها الشركة للحد من ظاهرة الغش والتقليد عقد بمصانع الشركة برنامج تدريبي لمفتشي الترموين للسلع الغير غذائية بالوزارة وذلك في الثاني عشر من أبريل الماضي، تضمن البرنامج التعريف بخطوط انتاج اجهزة الاطفاء والمواصفات القياسية المعنية بها وكذا الاختبارات، بالإضافة إلى التعريف بالقوانين المصرية في هذا الشأن وكيفية التمييز بين المنتج الأصلي والمنتج المقلد أو المغشوش بخلاف حزمة القوانين المتعلقة بالغش التجاري. قام باعداد وتنفيذ البرنامج المهندس صلاح زوزو مدير إدارة الجودة الشاملة وخدمة العملاء بالتنسيق مع الزميل فتحى وديع منسق شئون التدريب بإدارة الموارد والتنمية البشرية.

## شهر أبريل أطول شهور العام في الإجازات

يعد شهر أبريل الماضي هو الأطول شهورا من حيث الإجازات والعطلات الرسمية المشتركة بيننا وبين أوروبا حيث بلغت أيام العمل المشتركة بيننا وبين ألمانيا ٩ أيام فقط.

## برواده



لطفمة الريات

ولدت في ٨ أغسطس ١٩٢٣ بمدينة دمياط وحصلت على دكتوراه في الأدب من جامعة القاهرة ١٩٥٧. تدرجت بسلك الوظائف حتى أصبحت استاذة ورئيس القسم، شغلت منصب مدير ثقافة الطفل ورئيس قسم النقد بمعهد الفنون المسرحية ثم مديرة أكاديمية الفنون، وانتخبت وهي طالبة في الجامعة سكرتيرة عاما للجنة الوطنية للطلبة والعمال ١٩٤٦ وهي اللجنة التي قادت الكفاح ضد الاحتلال البريطاني ثم رئيسة للجنة الدفاع عن الثقافة القومية ١٩٧٧ لها مؤلفات منها رواية «الباب المفتوح» وأشرفت على إصدار وتحرير الملحق الأدبي لمجلة الطليعة، من مؤلفاتها أيضا «مقالات في النقد الأدبي» مكتبة الأنجلو ١٩٦٤ «نجيب محفوظ الصورة والتمثال»، شاركت في مؤتمرات دولية عديدة، كما مثلت مصر في المؤتمرات العلمية الخاصة بالنقد الأدبي والأدب الإنجليزي ومؤتمرات الهيئات التابعة للأمم المتحدة في موضوع تنمية المرأة، حصلت على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.



ولد قاسم أمين

واحد من رجال مصر العظام قام بدور هام في العقد الأول من القرن العشرين، ذلك العقد المظلم في تاريخ مصر .. أنار الطريق وعمل من أجل امرأة جديدة لوطن جديد، كانت دعوته لتحرير المرأة جزءا من حركة تحرير الوطن. ولد قاسم أمين عام ١٨٦٥ وتوفي عام ١٩٠٨ في ٢١ أبريل بعد حياة قصيرة، لكنه أثر في تاريخ مصر الحديث، درس في المرحلة الابتدائية في مدرسة رأس التين بالإسكندرية وحصل على ليسانس الحقوق عام ١٨٨١ ودرس القانون بجامعة مونبلييه بفرنسا، عاد قاسم أمين من فرنسا في صيف ١٨٨٥م حيث اقترب هناك من «جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده» وأصدر عام ١٨٩٤ كتاب «المصريون» ثم أصدر عام ١٨٩٩ كتابه تحرير المرأة، هاجم فيه تقاليد المجتمع الشرقي وأوضاعه الذي قوبل بعاصفة من النقد وفي العام التالي ١٩٠٠ عالج قاسم أمين الرد على حجج خصومه في كتابه «المرأة الجديدة».



كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين ساهموا في صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية في مصر. وإذا كان الأزهر قد شكل لبنة الأساس في تكوين غالبيتهم إلا أن اتصالهم بالثقافة في أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة في أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة لمجتمعاتهم في كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ومازالت أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ.





نبوية موسى

مربية مصرية شغلت مناصب كثيرة في التعليم، انتقدت مناهج التعليم ففصلت منها وأقامت مدارس بنات الاشراف بالاسكندرية والقاهرة، اصدرت مجلة الفتاة، كانت أول فتاة مصرية تحصل على شهادة البكالوريا سنة ١٩٠٧، وهي أول امرأة تعمل معلمة للغة العربية، وأول ناظرة مصرية، وأول مديرة وأول مفتشة في مصر. كتبت سيرتها الذاتية في كتاب بعنوان «ذكرياتي» والذي نشرته في مجلة الفتاة بدءاً من عام ١٩٣٧ ثم أعادت نشر هذه المقالات بكتاب اسمه «تاريخي بقلمى».



مصطفى مشرفة

ولد في ١١ يوليو ١٨٩٨ حصل على الثانوية عام ١٩١٤ والتحق بمدرسة المعلمين العليا وسافر في بعثة الى انجلترا ليحصل على البكالوريوس في الرياضة ١٩٢٠ ثم الدكتوراه في فلسفة العلوم سنة ١٩٢٣ ثم الدكتوراه في العلوم عام ١٩٢٤ وكان أول مصري يحصل عليها، وتدرج في المناصب كأول مصري للرياضة التطبيقية سنة ١٩٢٦ حتى عام ١٩٣٦ التي أصبح فيها أول عميد مصري لكلية العلوم. أسهم د. مشرفة في مجالات عديدة بابحاثه واكتشافاته وتأسيسه لجمعية متخصصة ومراكز البحوث وأسهم في تأسيس الجمعية الموسيقية، أنشأ قسماً للترجمة العلمية في كلية العلوم وضع عام ١٩٣٨ « القاموس العلمي » بالاشتراك مع محمد عاطف البرقوقي. في ٣٠ مارس سنة ١٩٤٧ اختارته الحكومة الامريكية عضواً في اللجنة الدولية للبحوث الذرية، ودعته جامعة برنستون استاذاً زائراً مع مشاهير اساتذة علوم الرياضة والطبيعة في العالم، وفي مقدمتهم اينشتين، كان توجهه هو اعتقاده بأن العلم هو السبيل الى التقدم وحل المشكلات، توفي في ١٦ يناير وهو في الثانية والخمسين من عمره.



محمود مختار

ولد في مصر عام ١٨٩١ وتوفي عام ١٩٣٤ وهو مثال مصر العظيم يعتبر أول مثال في مصر الحديثة وباعت فن النحت المصري القديم، تأثر بالبيئة الحديثة والبيئة المعاصرة ودرس بمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة ومدرسة الفنون الجميلة العليا بباريس، عرض أعماله بمصر والخارج وكان أول فنان مصري يقيم معرضاً لاينتاجه في باريس. أشهر أعماله تمثال نهضة مصر المقام أمام الجامعة المصرية وذلك التمثال الذي يمثل ابي الهول في حركة خالفت بها وضعه التقليدي والى جانبه تلك الرقبة الحسنة التي تلمس كتفه كي توقظه ليشب متحركاً. ومن أشهر أعماله ايضا تمثالي سعد زغلول بالقاهرة والإسكندرية، كما نحت عدة تماثيل تمثل الحياة المصرية خصوصاً الفلاحين والفلاحات من الجرائيت واليازلت والرخام والبرونز بأسلوب حديث يتميز بالإصالة وصدق التعبير ، وقد جمع الى جانب البساطة والرقعة قوة التكوين الفني، له أعمال بمتاحف فرنسا كما أن أغلب أعماله معروضة بمتحفه الخاص بالقاهرة منذ عام ١٩٦٢



# ... دارفور ...



وليبيا، وقد تم تشكيل ثلاث لجان في شهر سبتمبر ٢٠٠٥ وتهتم الأولى بقضية اقتسام السلطة والثانية بقضية توزيع الثروات وخاصة عائدات البترول واليورانيوم والثالثة تختص بالترتيبات الأمنية وكيفية تنفيذ وقف إطلاق النار، وقد حاول الاتحاد الإفريقي أن يلعب دوراً في تحقيق السلام علاوة على ضغط الأمم المتحدة دون جدوى... وقد أصدر الاتحاد الإفريقي قراراً بتمديد وجود قواته في دارفور حتى نهاية شهر سبتمبر ٢٠٠٦.

كما طالب القرار الحكومة السودانية بإنهاء كل الأعمال العدائية ونزع سلاح الجانجويد والمليشيات التي تقع تحت سيطرتها، كما أعرب كوفي عنان عن أمله في تعاون حكومة السودان في نشر قوات حفظ سلام دولية وتم رفض هذا الطلب من حكومة السودان والمسؤولين إذ قد يؤدي هذا إلى مشاريع تقسيم السودان، كما أن ذلك سيكون ضربة ساحقة للاتحاد الإفريقي بإعلان فشله في إيجاد حل لهذه الأزمة.

وقد اتضح أن الحكومة الأمريكية تقف وراء هذه الهجمة الدولية على السودان والمرشح لأن يصبح حلقة جديدة في سلسلة التدخلات الدولية المباشرة في المنطقة العربية بعد العراق، حيث تشير عدة تقارير تطلع الولايات المتحدة الأمريكية لإقامة قاعدة عسكرية وقواعد اتصالات ضخمة في السودان نظراً للقيمة الاقتصادية العالية وزيادة ثروته النفطية الضخمة.

من كل هذا علينا أن نتساءل ماذا سيجري مستقبلاً في دارفور والسودان؟؟؟

تقع دارفور غرب السودان.. ومن المعروف أنها كانت تتمتع بسلطنة مستقلة حتى عام ١٩١٦ حين قتلت السلطات البريطانية - التي كانت تستعمر السودان - السلطان على دينار آخر السلاطين، وبعد الاستقلال عاشت دارفور ضمن وحدة السودان في ظل الحكومات المتعاقبة منذ عهد النميري حتى بدأت الأيدي الخفية تلعب دورها في تفتيت وحدة السودان.. يسكن دارفور ٧ مليون نسمة تقريباً، يمثل ٢٢٪ من السكان ويشترك أهلها مشـشاركة فعالة في النظام السياسي، وبها ثلاث جامعات بخلاف المعاهد العيا والمتوسطة.. ولكن الأيدي الخفية تتدخل كما تدخلت في أماكن عديدة من العالم لدفع الحركات الداخلية بدارفور إلى الانفصال وهمل حركة تحرير السودان وحركة العدل والمساواة، ويكفي أن نعرف أن «على الحاج» هو أحد زعماء قبائل البورنو الإفريقية المتصارعة كان وزيراً لمدة ٢٨ عاماً من عهد النميري إلى البشير أما قبائل الجانجويد التي تنتهم حكومة السودان بدعمها فهي قبائل عربية تقوم بالرعي في مواسم الحصاد وبعد الجفاف فتنتع بعض الخلافات بين القبائل العربية والقبائل الإفريقية تنتهي دائماً بالصلح، ومن المعروف أن حركة تحرير السودان وحركة العدل والمساواة لم تطرح إطلاقاً قضية الانفصال أو حق تقرير المصير.. تعود جذور الأزمة إلى اتهام الخرطوم للقيادات العسكرية والسياسية في حكومة تشاد والتي تشترك مع السودان في حدود طولها حوالي ١٣٠٠ كم بدعم متمردى دارفور بالأسلحة والعتاد، وفي المقابل فإن حكومة تشاد تتهم بعض الدوائر السودانية بتشكيل تحالف معارض من القبائل لاسقاط نظام الحكم في تشاد، ومن هنا كان طبيعياً تدخل القوى الإقليمية والدولية في هذا النزاع، وقد عقدت عدة جلسات شارك فيها طرفي النزاع علاوة على الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة وأمريكا وبريطانيا وفرنسا ومصر

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

# الحمى القلاعية

مرض الـقـلاعية

مرض مشابه لم يصيب الإنسان ولكنه حالة مختلفة تماما وهو يصيب عادة الأطفال بشكل خاص.

يصيب هذا المرض الإنسان بسبب فيروس خاص من نوع (كوساكي) ويصيب عادة جوف الفم وراحة اليدين والأصابع وباطن القدم ويصيب بشكل خاص الأطفال رغم انه يصيب البالغين وتكثر معظم الحالات في فصل الصيف وبداية الخريف، وينتقل المرض بصورة وبائية في حضانات الأطفال.



ما كاد مرض جنون البقر أن ينتهي من أوروبا حتى ظهر مرض الحمى القلاعية والتي اقتصت مضاجع أوروبا وخاصة بريطانيا وهذا المرض يصيب المواشي والخنازير ويقتك بها خاصة ذات الظلف المشقوق وأيضا ذات الخف كالجمال والأفيال.

والحمى القلاعية مرض فيروسي شديد العدوى يصيب الحيوانات ذات الحافر مثل الأبقار والأغنام.

## أعراض المرض:

تظهر البثور على الفم والشفتين وتؤدي إلى تورمها كما تصاب اقدام الماشية خاصة الاضلاف والمشقوقة مما تتسبب في عرج الحيوان وزيادة سيلان اللعاب وفقد الشهية وسرعان ما يفقد الحيوان المصاب الوزن وينقص إدرار اللبن.

## كيف ينتقل المرض:

ينتقل المرض عن طريق الحيوانات المصابة أو العاملين في رعاية الحيوانات وذلك عن طريق لباس أو غطاء القدمين والذي يكون ملوث بفضلات الحيوانات أو يمكن أن ينتقل بذرات الهواء أو الغبار ولاشك أن مرض الحمى القلاعية يقتل نسبة ضئيلة من الحيوانات المصابة وخاصة صغيرة السن.

ولكن معظم الحيوانات المصابة يمكن أن تشفى من هذا المرض.

## الوقاية من المرض:

هناك لقاح للوقاية من هذا المرض ولكن نادرا ما يستخدم وذلك لكون اللقاح يمنع حدوث اعراض المرض. ولكن تظل الحيوانات الأخرى حاملة للفيروس وتنقله إلى الحيوانات الأخرى.

هل الإنسان في خطر من الإصابة بالحمى القلاعية من النادر جدا أن يصاب الإنسان بالمرض، وهناك حالة واحدة سجلت وجاء عام ١٩٦٧.

## مرض السيدوالققدم والفم:

Foot and mouth disease لايب من تمييز هذا المرض عن مرض الحمى القلاعية الذي يصيب الحيوان وهو

## أعراض المرض:

يظهر طفح في شكل فقاعات وخاصة جوف الفم واللثة وأطراف اللسان وتظهر على شكل بثور تصيب القدمين واليدين ويستمر الطفح الجلدي ما بين سبعة وعشرة أيام.

وفترة حضانة الفيروس تتراوح من ثلاثة إلى خمسة أيام وينتقل هذا المرض من شخص لآخر بواسطة مواد ملوثة ببراز الشخص المصاب لفم الشخص السليم كما يمكن أن ينتقل عن طريق الجهاز التنفسي وعن طريق اللعاب، كما ينتقل عن طريق الجلد المصاب بالبثور.

## العلاج:

لايوجد علاج خاص بالفيروس المعنى عند الإنسان ولكن يمكن منع انتشار المرض بغسل اليدين جيدا وخاصة بعد التبرز أو تغيير حفاضات الأطفال وغسل الألعاب للملوثة بلعاب الأطفال، وإذا كانت البثور متفجرة وبها سائل ينبغي عزل الطفل المصاب وعدم اختلاطه بالمدارس ودور الحضانات.

وخلاصة القول أن المرضين السابقين مرضان مختلفان ولا علاقة بينهما أبدا والخوف الأساسي من مرض الحمى القلاعية يكمن في خطره الكبير الذي يهدد الثروة الحيوانية في العالم.

## د. مسعد مهشيل مسعد

إخصائى الأمراض الباطنة والقلب والحالات الحرجة

FOOT AND MOUTH DISEASE

وارن بافيت مستثمر أمريكي حقق ثروة طائلة تعادل ١٠٠ مليار دولار بذكائه، فلم يكن وارثا أو مالكا لتجارة، أو يحتل وظيفة ذات راتب كبير، والوسائل التي استخدمها لتحقيق المليارات متوافرة للجميع، وهو ما يتناوله كتاب «ثروة وارن بافيت» من فلسفة هذا الرجل وأسلوبه في مشاريعه الاستثمارية

WARREN  
BUFFETT  
WEALTH



# نصائح أبرع مستثمر في العالم

«ناشونال إندمنتي»، وبنك «إيللينوي ناشونال»، كما اشترى ١٥٪ من «واشنطن بوست»، وتقفز ثروته إلى ٣٤ مليون دولار في سن الثالثة والأربعين، لكنه يواجه أزمة اقتصادية حادة في العام التالي، يخسر فيها نصف صافي ثروته، نتيجة انهيار أسعار الأسهم لتصل إلى ١٩ مليون دولار، لكنه ظل يعمل بكد حتى اشترى «بافلو تيونز»، و٨٠٪ من «نبراسكا فور نيتشور مارت»، ويرتفع سعر المدولة بسهم «بركشاير» إلى ٣ آلاف دولار، ليصبح وارن «ملياردير»، وفي سن الثامنة والخمسين اشترى ٨٪ من شركة «كوكاكولا»، وأصبح أكبر مساهم فيها، ويمتلك اليوم ١٠٠ شركة مختلفة ملكية كاملة، لتبلغ ثروته ٣٥ مليار دولار.

فقد بدأ بافيت يجمع ثروته ابتداء من عمر ١١ سنة، عندما اشترى أول سهم في البورصة، وكان يعمل بائعا للجراند، ويجني ١٥٧ دولارا شهريا من عمله، وفي سن السادسة عشرة أسس شركة تجارية باسم «ويلسون كوين كومباني»، ثم باعها بـ ١٢٠٠ دولار، وتخرج في جامعة كولومبيا في سن الحادية والعشرين بشهادة ماجستير في العلوم الاقتصادية.. وعمل كمحلل أوراق مالية لحساب شركة «بن جراهام»، وقبل أن يكمل عامه الثلاثين كان قد كون المليون الأول، وبعد عامين أسس شركة استثمارية من مكتب منزلي وبدأ في شراء «بركشاير هذاواي» لصناعة الملابس بسعر ٧ دولارات للسهم، وشراء

«أمريكان إكسبريس» بسعر ٣٥ دولارا للسهم الواحد، لتقفز ثروته إلى ٣,٥ مليون دولار، وفي سن الخامسة والثلاثين يسيطر على «بركشاير هذاواي»، ويمتلك نصفها، ويصبح رئيس مجلس إدارة هذه الشركة، ويحولها إلى شركة تامين، ويشترى

ويشير الكتاب إلى أن جيل الشباب يعيش وهم تحقيق الثروة بسرعة، لكن قصة «بافيت» تبرهن أن النجاح يأتي من خلال العمل الجدي والأخلاقيات العالية، والاستثمارات الطويلة الأمد، والمبادئ التي اتبعها، وينصح بها من يريد الاستثمار. المبدأ الأول: ادرس الأفضل لتصبح الأفضل.. لم يخترع وارن بافيت طرقا جديدة في الاستثمار، لقد تعلم مبادئ الاستثمار من أستاذه الجامعي ووسطاء البورصة وزملائه، وجاء نجاحه الباهر نتيجة تطبيقه مبادئ تعتمد على





وآخرون يظنون أن المجازفة هي في القيام بتوظيفات مالية قليلة، فيبدؤون بالتنوع، وبدلاً من توظيف الكثير في القليل، يشترون القليل من الكثير، وعندما يشتري المستثمر اثنين من كل شيء يشعر بمجازفة أقل مما إذا اشتري الكثير من شيء واحد، ويطلق بافيت على هؤلاء لقب مستثمرى سفينة نوح، يشترون من كل صنف اثنين، يصبح محفظة مستنداتهم أشبه بحديقة الحيوانات.. إن المخاطرة كما يقول عنها بافيت هي جهل المرء والمستثمر لما يفعله، فإذا عرفت كيف تقيم الشركات وتشترتها بأسعار مغرية، فعندئذ ستزيد الشراء بأكثر مما تفهمه.

المبدأ السادس: طور فلسفة استثمارية..

إن الفلسفة الاستثمارية هي ركيزة كل استثمار ناجح، وتتلخص فلسفة بافيت في قاعدتين الأولى هي.. لا تخسر رأس المال، والقاعدة الثانية.. لا تنس القاعدة الأولى، اعرف ما تملكه وقم بالأبحاث قبل أن تشتري، وركز استثماراتك على أفضل الشركات التي تتحلى بإدارة جيدة، واتخذ قراراً واحداً بشراء سهم، ولكن ملكيتك طويلة الأجل، ولا تعط موافقتك أبداً دون النظر ملياً بالأمر، مهما يكن الرأي السائد في المجتمع المالي.

المبدأ السابع: تجنب تسعة أخطاء شائعة..

- ١- شراء أسهم لا تفهمها.
- ٢- الإفراط في التنوع.
- ٣- جهل الفرق بين القيمة والسعر.
- ٤- الاستثمار من خلال الأسهم بدلا من النقل.
- ٥- التركيز الزائد على السوق.
- ٦- الجمود أى الاستثمار في القيام بما تفعله دائماً.
- ٧- عدم تقييم الإدارة.
- ٨- البيع المبكر.
- ٩- عدم الشراء عند ملاحظة القيمة.

المطلوبات، والقيمة الذاتية هي الاحتساب الفنى للمكاسب التي ستجنيها الشركة، أما القيمة السوقية فهي سعر السهم المذكور في الجرائد.

ومثال لذلك.. كم تدفع لشراء آلة تريح ١ دولار سنوياً لمدة ١٠ سنوات، لن تدفع ١٠ دولارات لك ستسترد فقط مالك على مدى ١٠ سنوات.. ولن تدفع ٩ دولارات اليوم لتربح ١ دولار في السنة على مدى ١٠ سنوات، بما يشكل نسبة عائدات ١٪ سنوياً.

إن العائدات التي تريد تحقيقها من الاستثمار هي التي تحدد لك المبلغ الذى ستدفعه، فإذا كنت تبحث عن عائدات سنوية بقيمة ١١٪، وهو المعدل الطويل الأجل المعتمد طيلة العقود الأخيرة لعائدات الأسهم العادية، فليكن أن تعرض لهذه الآلة ما يعادل سنتاً يومياً في السنة أو ٣,٢٥ دولار.

المبدأ الخامس: قلص مخاطرتك..

يظن الكثيرون أن المخاطرة هي مدى تراجع قيمة الاستثمار، لذلك يوظفون أموالهم في مشاريع قليلة المجازفة تبدو لهم قليلة الخطورة، بينما تشكل هذه المشاريع خطراً أكبر،

عنهم فيما يتعلق بمحفظة سنداتهم.

- المصدقون: الذين يتفحصون قبل الموافقة على أى قرار يتخذونه أو يرفضونه.

- التقنيون: الذين يهتمون بالناحي الكمية والقياسية للاستثمار دون النظر إلى النوعية كمنزلة الإدارة مثلاً.

- المعارضون: يتعمدون اختيار المضاربة مهما تكن شروط السوق وأوضاعها.

- المنجرفون: الذين يتبعون الجموع، فيشترون عندما يشتري الجميع، ويبيعون عندما يبيع الجميع.

- المقيمون: وهم المجموعة التي ينتمى إليها وارن بافيت، يحفرون في عمق الشركات ويقومون بأبحاثهم الخاصة، ويستمعون إلى الآخرين لكنهم يفكرون ويتخذون قراراتهم بأنفسهم.

المبدأ الرابع: التزم بالاستثمار القيم value investing

والاستثمار القيم يعنى المراجعة والحساب الدقيق لقيمة الشركة الدفترية وقيمتها الذاتية وعلاقتها بالقيمة السوقية، وكيف يمكن التمييز بينهما، فالقيمة الدفترية هي ببساطة عملية طرح الموجودات من

المنطق السليم والبهادة في دراسة الأفضل في كل القطاعات، لأنه يعتبر أن الصفات التي تميز الأفضل أساسية ويمكن أن تتضاعف.. المبدأ الثاني: حقق ثروتك عبر تملك شركة..

يمكن تحقيق الثروة عبر أربع طرق هي: الإرث، الزواج، اليا ناصيب أو امتلاك عمل تجارى.. ويجب المحافظة على كل ثروة مهما تكن طريقة اكتسابها، من خلال امتلاك شركات تجارية بشكل مستمر، فقد جاءت ثروة بافيت من تملك شركات متنوعة، أولاً عبر

البورصة، ثم عبر شراء شركات وتملكها بالكامل.. وتكمن مهبة بارفيت في قدرته على تقدير الشركة، وتحديد قيم الإدارة وشرائها بسعر مخفض، وتحفيز المديرين الموهوبين والإبقاء عليهم، ثم يعيد تشغيل رأس المال الفائض ليضاعف هذه الخطوة مرة تلو الأخرى، محققة حلقة رأسمالية متزايدة..

المبدأ الثالث: حدد شخصيتك الاستثمارية..

عليك أن تبدأ عملية الاستثمار بتحليل ذكى لكى تطابق مزاياك وصفاتك الشخصية مع أسلوب الاستثمار المناسب،

فهل أنت مجازف ومخاطر؟ هل أنت متحفظ؟ هل تحتاج إلى زيادة رأس المال؟ هل أنت مستثمر نشيط أم سلبى؟.. فإجابة هذه الأسئلة تبين إهدافك الاستثمارية ودرجة المخاطرة لديك.. وهناك عدة فئات للمستثمرين:

- العصريون: الذين يريدون معرفة أحدث التيارات.

- الجدوليون: الذين يراجعون الجداول لتحديد التحرك الممكن لسعر السهم.

- النادبون: الذين يستعينون بشخص آخر يقوم باتخاذ القرارات اليومية نيابة



الأهرام

رشد في لقاءه باخيمية العمومية تعرفه الأمانة - العربية  
بإدارة نظرية ، إلمية لإلهة الغرفة الصناعية لعقبة وكولت السفرات  
فريد خميس رئيسا للغرفة الألمانية



تلقى فريد خميس رئيسا للغرفة الألمانية في مصر، في لقاءه مع باخيمية العمومية تعرفه الأمانة - العربية، في مقرها بالقاهرة، يوم الأربعاء ١٤ أبريل ٢٠٠٦. حضر اللقاء المهندس محمد رشيد وزير التجارة والصناعة، والسفير الألماني بالقاهرة د. نادر رياض، ورئيس الغرفة الألمانية في مصر د. فريد خميس، وعدد من أعضاء الغرفة الألمانية في مصر. حضر اللقاء أيضا المهندس محمد رشيد وزير التجارة والصناعة، والسفير الألماني بالقاهرة د. نادر رياض، ورئيس الغرفة الألمانية في مصر د. فريد خميس، وعدد من أعضاء الغرفة الألمانية في مصر.

نشرت جريدة الأهرام بعدها الصادر بتاريخ ١٤ أبريل الماضي تغطية خبرية حول اجتماع الجمعية العمومية للغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة الذي شهده المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة والسفير الألماني بالقاهرة وعددا من رجال الصناعة الامن والمصريين.

ولقد تم تكريم د. نادر رياض بالاجتماع وذلك لدوره واداءه المتميز في زيادة التعاون بين مصر والمانيا كما تم انتخاب مجلس إدارة الغرفة الألمانية برئاسة السيد محمد فريد خميس.

العالم اليوم

استثمارات الاتحاد الأوروبي في مصر لاتزال متواضعة  
مهندس خميس ينادي على تعزيز التعاون الاقتصادي بين مصر وألمانيا

تلقى فريد خميس رئيسا للغرفة الألمانية في مصر، في لقاءه مع باخيمية العمومية تعرفه الأمانة - العربية، في مقرها بالقاهرة، يوم الأربعاء ١٤ أبريل ٢٠٠٦. حضر اللقاء المهندس محمد رشيد وزير التجارة والصناعة، والسفير الألماني بالقاهرة د. نادر رياض، ورئيس الغرفة الألمانية في مصر د. فريد خميس، وعدد من أعضاء الغرفة الألمانية في مصر.

مجلة الغرفة الألمانية

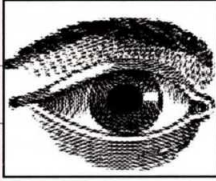


نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ مارس الماضي تحقيقا حول استثمارات الاتحاد الأوروبي في مصر والتي تبلغ ٥,٨ مليارات دولار أى مايمثل ٤٠٪ من اجمالي التجارة الخارجية بمصر و اشارت الجريدة ان هذه الارقام تبدو متواضعة اذا تمت مقارنتها بالامكانيات التي تتيحها مصر للمستثمرين، واستطلعت آراء السفراء ورجال الأعمال والاقتصاديين حيث أشار د، نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني ضرورة تحديد القطاعات التي يمكن ان تمثل عنصر جذب للشركات الأوروبية للعمل في مصر كخطوة أولى مشيررا الى الصناعات الصغيرة التي تعد نقطة الانطلاق للصناعة المصرية في ظل ما كلفه لها قانون تنمية المنشآت الصغيرة والذي يفتح باب التكامل بين الصناعات الصغيرة والصناعات الأكبر حجما في اطار مساحة جيدة لتحقيق المصالح بينها.

نشرت مجلة الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة بعدها عن شهرى مارس وأبريل تحقيقا حول مراسم توقيع اتفاقية تأسيس فرع منظمات الأعمال المصرية الأوروبية الذي شهده المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة وسفراء دول الاتحاد الأوروبي ولقد شارك في التوقيع د. نادر رياض ممثلا عن الغرفة الألمانية.

أرسلت الزميلة أوديت سليم منسق اتصالات  
المركز الرئيسي مقتطفات مما قرأته بعنوان

## اعرف نفسك من لـون عينيك



### العيون الخضراء

تدل على أن أصحابها ذوو شخصية قوية، ويمتازون بقوة الإرادة والعطف وصلابة الرأي، يحبون مساعدة الغير إلى أقصى الدرجات، لكنهم في بعض الأحيان أنانيون، وهذه الأناية تابعة من ثقتهم الزائدة بانفسهم، لكن أهم ما يميز أصحاب العيون الخضراء أنهم عاطفيون للغاية، ويتمتعون بالكم الهائل من الحنان.

### العيون الزرقاء

تعطى أصحابها نظرة عميقة، وشخصية صاحبا قوية، يفرض نفسه ورأيه على الآخرين بخفة شديدة، كما أن أصحاب هذه العيون يمتازون بالجرأة والإقدام، لكنهم نرجسيون بعض الشيء، خصوصا في الأمور التي تتعلق باغراضهم الخاصة، ومعظم أصحاب العيون الزرقاء عندهم حس فنى ملموس.

### العيون السوداء

أصحاب هذه العيون هم أناس حاملون يعيشون أجواء الشعر، كما أنهم أناس أسخياء وكرماء للغاية، يساندون الغير حتى على حساب أنفسهم لكنهم يتمتعون بشخصية قوية.. الفيرة تراقفهم باستمرار ومشاعرهم الرقيقة تجعلهم «أرضا خصبا» للأصحاب، فهم اجتماعيون للغاية، لكن في حالة انزعاجهم من أمر يفقدون السيطرة على أنفسهم.

### العيون البنية

هي رمز الحنان والعطف، وكلما مالت العيون إلى اللون البني الغامق دلت على أن صاحبها يتمتع بحنية أكبر وبعطف شديد على الغير.. أصحاب العيون البنية لا ينظرون للمظاهر الخارجية، ويحصلون على ما يريدون بهدوء لأنهم لبقون للغاية، ولا يعرفون معنى العصبية.. ومن جهة أخرى هم حاملون يعيشون في عالم من التأمل ويسعون إلى الهدوء النفسى والاستقرار.

### العيون الرمادية

أصحاب هذه العيون إما يتمتعون بشخصية هادئة ونفس مطمئنة وسخية، وإما يتمتعون بشخصية عصبية وناثرة، وهم يبحثون بشكل دائم عن الهدوء، لكن نادرا ما يجدونه، كما أن طابعهم عنيف ويميلون إلى القسوة.

### العيون العسيلية

رغم القلب الطيب الذى يتمتعون به، فهم أناس غير صريحين مع أنفسهم كما مع غيرهم، يبحثون بشكل دائم عن الصحة لكنهم يلفون ويديرون، كما لو أنهم فى دوامة، ويعتمد أصحاب هذه العيون على أنفسهم منذ الصغر، فلا يحبون الاعتماد على الغير أبدا..

## تغييرات فى كـوادر الموظفين



أصدر الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب قرارا بضم إدارة المعامل إلى اختصاص المهندس ايهاب ممدوح جورجى ليصبح مديرا للمعامل وجودة الإنتاج والفحوص.

كما تم نقل أنور كمال المصرى من وظيفة مدير المعمل إلى وظيفة مدير مخزن الجاهز بالمصنع.

## زملاء جدد

انضم للتدريب بالشركة الزميلان:  
- شانتونه داس اخصاصى موارد بشرية بالمبنى الإدارى  
- عادل سعيد وهبه عامل خدمات معاونة بالمصنع

## زملاء سابقة



تتمنى أسرة مجتمع بافاريا التوفيق للزملاء :  
- سعد عبد السيد الصيد عامل خدمات معاونة

بشركة رياض للهندسة والتوكيلات المحدودة

- بدر محمد حسن رئيس قسم الطلاء بالمصنع

- أحمد عبد النعيم سيد ممثل تجارى بفرع مدينة السادات

- سامح فوزى سيدهم نائب مدير معمل بالمصنع

## دورات تدريبية

نظمت شركة بافاريا خلال شهر مارس عدة دورات تدريبية تنشيطية داخلية بقطاع المصانع تحت عنوان «توحيد إجراءات تنفيذ أعمال الصيانة وإعادة التعبئة» في ١٩/٣/٢٦/٢٠١٦، جدير بالذكر ان هذه الدورات يشرف عليها ويحاضر فيها كل من الزملاء :  
المهندس صلاح زوزو مدير ادارة خدمة العملاء مشرفا على البرنامج التدريبى ومحاضر،  
المهندس ماجد عزيز مدير ادارة توكيد الجودة .. محاضر، الاستاذ احمد صلاح نائب مدير ادارة خدمة العملاء .. محاضر  
الاستاذ نبيل نصيف نائب مدير ادارة خدمة العملاء .. محاضر، وذلك بالتنسيق مع الاستاذ فتحى وديع منسق شؤون التدريب بإدارة الموارد والتنمية البشرية. ولقد اجتاز الدورات السادة الزملاء الأتى اسماءهم :

### فرع السويس

غريب محمود - فنى صيانة

### فرع برج العرب

على محمد - مسئول صيانة  
مجدى يعقوب - سائق

### فرع الفرندقة

محمد فرغل - فنى صيانة  
مصطفى كامل - سائق

### ادارة خدمة العملاء

سامح نعيم - مشرف متابعة أداء  
ثروت على - مشرف صيانة  
فريد مورييس - مسئول صيانة  
خالد على عبد المقصود - فنى صيانة  
سمير سروت - فنى صيانة  
السيد محمد - فنى صيانة  
سامح مفيد - فنى صيانة  
حسين ثابت - فنى صيانة  
سيد احمد - سائق  
سيد حامد عبد السلام - سائق فنى  
عونى بولس - سائق فنى  
مورييس عوض الله - سائق فنى  
عاطف حسن - سائق فنى  
ماجد سيد سيد - سائق فنى  
محمود سيد - سائق  
يوسف زكى - مسئول صيانة  
هانى دميان - مسئول صيانة  
شريف رشدى - مسئول صيانة  
عادل جلال - مسئول صيانة  
عماد لطيف - مسئول صيانة  
مراد ماكين - فنى صيانة  
محمد احمد ابراهيم - سائق فنى  
عماد حلمى - سائق فنى  
عاطف مسعد - سائق فنى  
عبد الملاك - سائق فنى  
يحيى عبد العزيز - سائق فنى  
كرم فائر - سائق فنى



يونس منصور - مشرف صيانة  
الغنوس يوسف - سائق  
وجيه عجيب - مشرف متابعة ميدانى  
رومانى صمويل - فنى صيانة  
ظريف عبد الجواد - سائق فنى  
محمد ابراهيم - سائق

### فرع طنطا

وائل احمد - مدير مبيعات  
وليد فاتح حسن - مشرف صيانة  
نادر ابراهيم - فنى صيانة  
رأفت رزق - سائق فنى  
عبد المعتمد على - فنى صيانة  
فريد شوقى - فنى صيانة  
ناجى رزق - سائق  
امير عاطف - فنى صيانة

### فرع الاسماعيليه

جوزيف جورج - مشرف صيانة  
محمد محمد عبد السميع - فنى صيانة  
عبد محمد - سائق  
ادوار سعد - مسئول صيانة  
عماد نبيل - مسئول صيانة  
خاطر صابر - سائق  
السيد عبد المنعم - سائق

### فرع بورسعيد

ابراهيم السيد - فنى صيانة  
ميخائيل عبد الشهيد - سائق

### فرع لينك

عماد عزمى - مسئول صيانة

### فرع المنيا

ميلاد عشم - مشرف صيانة  
مصطفى رشاد - فنى صيانة  
هانى ايوب - فنى صيانة  
يوسف كامل كامل - سائق  
وليد محمود - سائق

### فرع اسبوط

عصام رفعت - مسئول صيانة  
عاطف فتحى - فنى صيانة  
عاطف رزق - مشرف صيانة  
عطا الله فوزى - سائق فنى

### فرع سوهاج

بشرى مجلى - مشرف متابعة ميدانى  
على مصطفى - فنى صيانة  
هشام محمود - فنى صيانة  
خالد رمضان - سائق

### تمثيل بافاريا الاقصر

نجار عبد الحفيظ - فنى صيانة  
حسام عبد الرحمن - سائق  
احمد خليل - مسئول صيانة - إدارى

### فرع اسوان

عماد حلمى - سائق  
مصطفى طادق - فنى صيانة

### فرع شرم الشيخ

رأفت عطية - فنى صيانة  
وائل ماهر - سائق

### فرع الاسكندرية

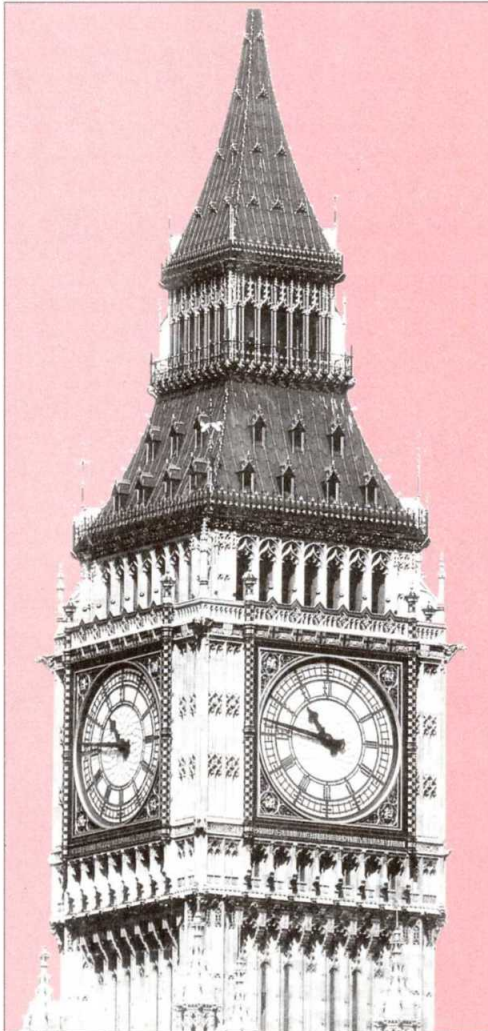
هانى صادق - مشرف صيانة  
عاطف انيس - مشرف صيانة  
احمد محمد - مشرف صيانة

# ساعة بيج بن

لم تكن ساعة بيج بن هي الساعة الأولى التي توضع في أحد ميادين العاصمة البريطانية لندن، فقد كان هناك عدد كبير من الساعات التي سبقتها ووضعت في قصر وستمنستر منذ عام ١٨٢٨ .

٦٨٥ سم وهو مصنوع من ٣١٢ قطعة من زجاج في لون السماء وتستطيع ان ترى من خلال هذا الزجاج للال عقارب الساعات التي يبلغ طول كل منها ٢٧٥ سم، وعقارب الدقائق التي يبلغ طولها ٤٢٥ سم، وهي مصنوعة من نحاس أجوف يزن كل منها ٩٠ كجم. وقد حدث مرة واحدة عيب ميكانيكى في الساعة، وكان لابد من استبدال زنبرك البندول الأصلي في عام ١٩٤٤، بعد ثلاث سنوات من وقوع الهزات العنيفة التي سببتها القنابل الألمانية التي كانت تسقط فوق مجلس العموم أثناء الحرب العالمية الثانية.

وينطلق صوت ساعة «بيج بن» من ارتفاع ١٥ متر في أعلى السلك اللولبي، حيث علق جرس ضخم يبلغ طوله ٢٣٠ سم على كميرات من الصلب المتين، وعندما يدق الجرس يكون صوته قويا الى حد كبير، حتى أنه حطم الميكروفونات الأولى التي وضعتها هيئة الإذاعة البريطانية في البرج عندما بدأت إذاعة دقات اجراس «بيج بن» في عام ١٩٢٣



وعندما دمر الحريق القصر عام ١٨٣٤ وعد عضو لجنة الاشغال العامة في البرلمان بإنشاء ساعة جديدة تكون « ملكة» على الساعات أى أكبر وأفضل ساعة في العالم، وكلف احد العلماء بوضع مواصفات هذه الساعة وعندما انتهى من عمله تقدمت ٣ مصانع تنافست على إنشائها، وفازت احداها، واسغرق تجميع اجهزة الساعة التي بلغ وزنها خمسة أطنان حوالي عامين ثم وضعت تحت الاختبار في المصنع ٥ سنوات اخرى في الوقت الذي كان برج الساعة يجرى بناؤه فيه.

أما اسم الساعة فقد أخذ مناقشات طويلة بين أعضاء البرلمان الى أن ارتفعت صيحة من المقاعد الخلفية تقول لماذا لا تسمونها ساعة كبيرة فقط أى «بيج بن»، وننتهى من هذا الجدل، فدوت عاصفة من الضحك في المجلس، ومنذ ذلك الحين تقرر اطلاق اسم «بيج بن» على الساعة كلها.

ويبلغ ارتفاع البرج الذي به الساعة ٩٠ مترا، تصعد عن طريق ٢٢ درجة، أما كل وجه من اوجه الساعة الأربعة فيبلغ اتساعه

## الديانة العجيبية



طار النوم من عيني القائد طوال الليل، فقد أذهله تصرف شعب المدينة، لقد خرجوا إلى الكتيبة العسكرية يقدمون لهم طعاما وشرابا ويخدمونهم بفرح وسرور دون سابق معرفة وبغير انتظار كلمة شكر.

سأل القائد عن سبب هذا الكرم فقليل لهم أنهم يفعلون هذا من أجل إله السماء ولأنهم يحبونه فهم يحبون خليقته كلها دون تمييز.

صمم القائد أن يسير في شوارع المدينة ليتربص تصرفات شعبيها العجيب وإذ به يقف أمام ساحة القضاء، فدخل ليرى القاضي قد وقف في حيرة بين رجلين، الأول يصر أن الكنز الذي وجدته في الأرض ليس ملكه بل ملك لصاحب الأرض الذي اشتري الأرض والثاني يصر ألا يتسلم الكنز لأنه قد باع الأرض بكل ما فيها وبالتالي من حق الرجل الثاني هذا الكنز.

دهش القائد من ذلك فقد اعتاد الناس أن يشتكون بعضهم البعض لياخذ كل واحد حقه، أما في هذه المدينة العجيبة فكل إنسان يصر أن يعطي لا أن يأخذ... ترى ماذا يكون هؤلاء الناس هل هم بشر عاديون أم ملائكة أرضيون؟ ما رأيك عزيزي القارئ هل تود أن تسكن في تلك المدينة العجيبة؟ إذا كانت إجابتك نعم فعليك أن تحب العطاء وان تدافع عن حق الغير قبل ان تطالب بحقوقك.

### ماري ألفسي

سكرتيرة بإدارة الشؤون الإدارية- المركز الرئيسي



كل ما هو جميل في هذا العالم هو من صنع وإبداع الحب، فالحب هو وراء نغمة موسيقية جميلة وراء لوحة فنية بديعة وراء شعر إنساني رقيق لذلك الحب هو أجمل كلمة ينطقها اللسان وتسمعها الأذن.

الحب هو الوجود والذي يجب يشعر بوجوده.

الحب هو القدرة على الخلق والإبداع والعطاء في جميع مجالات الحياة.

الحب هو لغة التفاهم بين البشر جميعا.

### نادي عطا أديب

إدارة الإنتاج قسم المكابس اليدوية - قطاع المصانع



تهنئة للسادة الزملاء

الذين يحتفلون بأعياد

ميلادهم هذا الشهر وهم :

أنسي حليم

عمرو أحمد

عبد الوهاب إبراهيم

وليم كرم

رافت أديب

مدحت ميشيل

ماضي عبد الغفار

مهدي محمد

خالد حسن

عبد العاطي عبد العاطي

أحمد حامد

نادي عطا

محمود فؤاد

بهاء خيري

عاطف مسعد

خالد علي عبد المقصود

جلال مراد

كيرلس القمص

خالد رمضان

فتحي محمد

ياسر مكرم

مايكل حريص

مجدي يعقوب

عصام فايز

وليد عبد الرحيم

أحمد حمادة

محمد عبد الجابر

صفوت داود

جرجس ثروت

أحمد السيد

احتفل الزميل  
عبدالعزیز کمال  
ضابط أمن بفرع  
الجمهورية بعيد  
ميلاد ابنه کمال فی  
٤/١٣ وابنته می فی  
٤/٢٤  
..... عقبال ١٠٠ سنة



أسرة مجتمع بافاريا  
تهنئ الزميل عیاد  
میخائیل رئیس قسم  
التخليص الجمركي  
بإدارة الشؤون  
الإدارية بمناسبة  
احتفاله بعيد ميلاد  
حفيدہ الأول جورج  
مینا خلیل فی  
٢٠٠٦/٥/١  
..... عقبال ١٠٠ سنة



احتفلت الزميلة  
ایمان صلیب  
سكرتيرة إدارية  
بفرع اكسيو وسط  
الأهل والاحباب بعيد  
ميلاد ابنتها الرابع  
ماريز جورج  
..... عقبال ١٠٠ سنة

## بطاقة الرسوميات

نقدم لك هنا تفاصيل مواصفات المعالجات فاذا كنت ستشتري كمبيوتر من طراز معروف ولا تنوى تجميع كمبيوتر بنفسك فسيفيدك على الأقل الاطلاع على ما هو متوفر لتختار الافضل فى كمبيوتر الاحلام.

لن يخيب سعيك فى الحصول على معالج يقدم أداء لاثقا مادمات لاتسعى وراء ارفع المعالجات من الفئة الادنى. ويفضل دائما شراء اقوى معالج بسرعة كبيرة حتى وان كنت لا تحتاجها حاليا لتضمن بذلك عمرا مديدا له مع زيادة التطبيقات التى ترغب بتشغيلها، ولذلك ننصح بمعالجات الفئة المتوسطة او العليا لتضمن عمرا اطول للكمبيوتر، ولا يجب هنا ان نهمل مسارات البيانات الاسرع وهى ما يتم تحقيقه عبر المعالجات الثنائية التى تعمل بالتوازي مع بعضها، او معالجات ٦٤ بت، ورغم ان كلتا هاتين التقنيتين تستلزم دعما فى البرامج والتطبيقات لتحقيق افضل استخدام فيها إلا ان الحصول على هذه البرامج هو مسألة وقت رغم العدد القليل الذى يتوفر حاليا، ويرى الكثيرون انه لا فائدة حاليا من المعالجات الثنائية او معالجات ٦٤ بت بسبب الافتقار الى التطبيقات وعدم تحقيق تطبيقات مثل اوفيس اى كسب فى الاداء فى هذه المعالجات.

وتقدم انتل للتوافق مع ويندوز فيستا عدة معالجات مثل معالجات بنتيوم ٤ بتقنية الربط الفائق مع تقنية ٦٤ بت، اما فى مجال المعالج فى الكمبيوتر الدفترى فيمكنك دراسة ما تحتاه من خلال تحديد استخداماتك، وتقدم شركتى المعالجات انتل و اى ام دى المعالجات ثنائية النواة Dual core نظرا للفرص التى توفرها هذه لتحسين الاء وتخفيض استهلاك الطاقة مع تقديم الاداء العالى فى التطبيقات المتنوعة، وطرحنا انتل مجموعة من المعالجات ثنائية النواة لأجهزة الخادم والكمبيوترات المكتبية والدفترية، يتميز المعالج الجديد بنوعية باستهلاكه القليل من الطاقة وهو ما يطيل عمر بطارية الكمبيوتر الدفترى ويناسب المستخدمين الجوالين، حيث تدوم البطارية مع هذا المعالج لثمانية ساعات متواصلة فى بعض الطرز، كما تضمن التقنية الجديدة شريحة ذات معالجات intel 945 تنتجها انتل للمرة الاولى وتلقب ب yonah وشريحة intel 945 Express الجواله الملقبة ب Calistoga اضافة الى الاتصال اللاسلكى PRO/Wireless.

يتألف المعالج yonah من شريحة واحدة من السيلكون مزودة بمعالجين، وقد اضيفت اليه مزايا عديدة كإدارة الحرارة المتقدمة intel advanced thermal manager والميزة الابرز هي enhanced intel deeper sleep والتى تمكن المعالج من خفض التوتر الكهربائى الذى يعمل عنده عندما لا يكون مشغولا وذلك حفظا للطاقة، وقد تم تحقيق هذه الميزة من خلال التفريغ الديناميكي للذاكرة المخبة من المستوى الثانى.

## هشام ناجيه

مدير نظم المعلومات للتطوير

المبنى الادارى

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

الحل العدد القادم

## الكلمات الأفقية:

- ١- الطالب المثالى على مستوى جمهورية مصر.
- ٢- التابع / احسان.
- ٣- أكل بسرعة / من الخضر.
- ٤- اخفانى «معكوسة» / أظهر ووضح.
- ٥- هاج / الضعيف الذكاء.
- ٦- أمر منكر.
- ٧- ظالمه / قطع.
- ٨- طائفة الأقلية فى رواندا/رن
- ٩- لاذ/ شدة جريان الماء.
- ١٠- صنم فى الجاهلية / فصل الرمح.

## الكلمات الرأسية:

- ١- مرتفعة / مايكسب فيها القطن.
- ٢- نبات مخدر الحشيش / البئر الواسعة.
- ٣- انبسط «معكوسة» / قام بالاعتقال.
- ٤- خالط بسمن أو غيره / مذياع.
- ٥- نقال للحمار / لتعريف جاءتة «معكوسة».

٦- منظومة الدول

المصدرة للبترول / ماء

كثير سائل.

٧- مقياس للمسافات /

شديد التبخر.

٨- جماعة من الناس

تنسب الى أب أو جد

واحد/ دق.

٩- جيوسته / حب

١٠- ذو رعونة /

المحصل الرئيسى فى

مصر.

## حل العدد الماضى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ن	ا	ت	ع	ا	ت	ا	ا	ن
٢	ل	و	و	و	و	و	و	و	ا
٣	ه	ا	ل	ط	ى	ن	ا	ع	ل
٤	ر	ه	ب	و	س	ا	ا	ل	ه
٥	ا	ى	ت	ا	ق	ل	ا	ا	ا
٦	ا	ن	ا	ب	ا	س	ا	ا	ب
٧	س	ب	ل	ه	ع	ل	م	ا	ا
٨	و	ا	ج	ا	و	ج	و	ا	ت
٩	ا	ر	ى	و	ذ	ا	ب	ا	ت
١٠	ن	ا	د	ر	ع	ل	ا	ا	ا

## بصراحة

لاحقته الأبناء السيئة وأنا بعيدة عن مصر بآلاف الأميال بمدينة واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية، ذلك فيما يتعلق بحادثة الأقباط بكنيسة الإسكندرية، وقد طالبنى الزملاء بأن أشرح وأحل وأوضح مشكلة الوحدة الوطنية وذلك لمن يطرح هذه الأسئلة على ويريد التعليق بصراحة.

وقد داهمتنى هذه الأنباء السيئة عبر الهاتف فوجدتني أبكى بصوت مرتفع أثناء محاضرة عن الصحافة بجامعة نورث كارولينا، ويكمن الخطورة هذا الحدث في كونه أنه يحدث للمرة الثانية بمدينة الإسكندرية.

هذه المدينة الهادئة التي طالما ضمت مواطنين من جنسيات مختلفة منها الإيطاليين والأرمن واليونانيين، واحتضنت حضارات متعاقبة زادت من ثقافتها بالإضافة الى المستوى الاجتماعي والثقافي المرتفع لسكانها، ولقد اجتمعت هذه الحادثة لساني ولم أعد استطع الدفاع عن تلك الوحدة الوطنية الهشة بعد ذلك.

ولم تمر عدة أيام حتى لاحقته أخبار التفجيرات الثلاث في مدينة دهب بجنوب سيناء، وكان أول يوم لاستلامى العمل في جريدة واشنطن تايمز وذلك بعد سويغات قليلة من تعارفى بصحفيى الجريدة على أننى صحفية بمصر ووجدت الجميع يحيطون بى منتظرين التفسير والتحليل للحدث.

وربما كان المكسب الوحيد من تلك الأحداث السيئة أننى استطعت كتابة المناشيت الرئيسى لهذا الحدث بالجريدة، ولكن بقيت التساؤلات داخلى وداخلى الجميع من حولى .. ماذا يحدث في مصر!؟

رئيس التحرير

## الدكتور نادر.. اسلوب حياة

كنت من سعداء الحظ الذين حضروا الدورة التدريبية التي اقيمت بالمصنع عن « توحيد اجراءات تنفيذ أعمال الصيانة واعادة التعبئة»، إلا أنه قد حدثت مفاجأة غمرتنا بالسعادة لم تكن في برنامج الدورة وهي حضور السيد الدكتور/ نادر رياض رئيس مجلس الادارة والاستاذ. أمير رياض.

وعند دخول الدكتور / نادر رياض قدم التحية للجميع وأبدى سعادته بحضور ابناءه الذين شعروا جميعا بدفاء العلاقة، ثم بكلمات موجزة تحدث السيد الدكتور نادر رياض وكانت كلماته بمثابة اسلوب حياة سواء على المستوى المهني أو على المستوى الشخصي، تمثلت محاور الكلمة في:

الاهتمام بالمظهر:

بمعنى انه كلما اهتم الانسان بمظهره اعطى صورة مشرفة لشخصيته وللشركة مما يجبر الآخرين على احترامه وسماعه.

جودة الأدوات:

بمعنى استخدام أدوات جيدة وفي مكانها المناسب مما يوفر الوقت والمجهود واحترام العميل لك ولشركتك.

الجودة اسلوب حياة وتنقسم الى:

- ١- جودة الحوار « بمعنى ان تكون لبق في حديثك مع العميل».
- ٢- جودة الاقناع « ان تقنع العميل بوجهة نظرك».
- ٣- جودة الاعتذار « ان تعتذر اذا صدر أى خطأ منك».
- ٤- جودة تلقي مكالمة تليفونية وهي تنقسم الى :
  - أ- التحدث بوضوح.
  - ب - مخاطبة العميل وحل مشكلته بطريقة مباشرة.
  - جـ - الا يتعدى زمن المكالمة ثمانى دقائق.
  - د- جودة الاتفاق مع العميل والالتزام بمواعيده.
  - ٦- جودة الاختلاف بمعنى ألا يأخذ الاختلاف شكل غير لائق.
  - ٧- جودة الكلام.

أحمد محمد ابراهيم

فنى صيانة - فرع الاسكندرية

المستشار الفنى  
م. محمد العتررئيس التحرير  
هبة القدسىرئيس مجلس الإدارة  
د.م نادر رياض

باهر بطرس

لهيب سمير

شارك فى التحرير

جريدة  
**بافاريا**  
المراسلات شركة بافاريا بمصر  
١٧ ش عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١١٣٣٢