

## جولة الرئيس مبارك الأوروبيّة

حققت جولة الرئيس مبارك الأوروبيّة نجاحاً كبيراً، انتطوت على أهمية لها خصوصية التوجه لمستقبل مصر نحو الاستقرار الاقتصادي والنفسى على المستوى المحلي والخارجي. وشكلت نقطة انطلاق واعدة لمرحلة جديدة من العلاقات الاقتصادية والتجارية المتميزة، خصوصاً أن الاتحاد الأوروبي دخل في مرحلة الاتفاques الثانية مع الدول الأخرى، وهذا الأمر يحمل محوريّ:

الأول: يتمثل في العلاقات الثانية بين كل دولة من دول الاتحاد ومصر، والثاني يتمثل في العلاقة بين مصر والاتحاد الأوروبي بصفته المعنوية المستقلة.

ولقد زاد حجم التجارة بين مصر والاتحاد الأوروبي بنسبة ٧٠٪ خلال عام ٢٠٠٥ عن عام ٢٠٠٤، كما أن أوروبا شريك تجاري أساسي لمصر، وهي مصدر للعديد من الاستثمارات التي يمكن أن تدعم خطط التنمية المصرية بصفة عامة، وعلى وجه الخصوص تسهم في توفير عوامل الانطلاق الاقتصادية التي نصبو إليها ونتطلع نحو الصناعيون لتحقيقها.

وإذا أقيمت الضوء على المحطات الأربع لجولة الرئيس وكذا الموضوعات التي طرحت للمناقشة فستجد أنها ركزت على:-

- شرح تجربة مصر في التحسن المتارد في الاقتصاد المصري.

- التطور الذي شهدته العلاقات بين مصر وتلك الدول، وكذا التعاون القائم في مجالات التجارة والاستثمار - الصناعة.

- بحث أطر التعاون وتفعيل العلاقات الاقتصادية بما يعود على المواطن المصري بالنفع من خلال فتح أسواق جديدة وجذب الاستثمارات لإيجاد فرص عمل.

**البقية ص ٢**

**د.م. نادر رياض**

**BAVARIA**



## بافاريا مصر تشارك في معرض وزارة البترول الثاني

افتتح السيد الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء فعاليات المعرض الدولي الثاني لوزارة البترول الذي أقيم بأرض المعارض في الفترة من ١٩ إلى ٢٩ مارس تحت عنوان «صناعة البترول بين الحاضر والمستقبل».

وقد شاركت شركة بافاريا مصر بجناح متميز لعرض منتجاتها حاز تقدير رئيس الوزراء، والمهندس سامح فهمي وزير البترول، ورجال الأعمال المشاركين بالمعرض.

وشارك في معرض صناعة البترول عدد كبير من شركات البترول والغاز الطبيعي والبتروكيماويات الوطنية والاجنبية، والمشاركة لعرض إنجازاتها وتطور حجم الاستثمارات والمشاريع الخاصة.





### فضلة أصادي إسكندراني

مسئول تشهيلات - إدارة الشؤون الإدارية  
بمناسبة إتمام عامه الـ ٢٥  
بالشركة.

تعد مدة خدمته هي الأكبر مقارنة  
بسنوات العمر، حيث التحق بالعمل  
في الشركة في ١٤/٤/١٩٨١ وكان  
يبلغ من العمر ١٤ عاماً فهو من  
مواليد ١٨/١١/١٩٦٧.

أهم ما يميزه الانضباط والالتزام  
والولاء في أداء عمله.

أسهم في التجهيز بالعديد من  
المعارض الخاصة بالشركة.

عن بداية عمله يقول: بدأت عملي  
بالشركة وأنا في الرابعة عشر من  
عمرى بمرتب ٣٥ جنيهاً شهرياً.

وأنا مدين بالفضل لراعي وقائد أسرة  
بافاريا الدكتور نادر رياض،  
لمساندته وتشجيعه لي طوال فترة  
عمله.

ويقول فضل: لقد أنعم الله علىَّ بـ  
أكون من أسرة العمل بالشركة، وأنا  
في هذه المرحلة العمرية الحرجية، مما  
أكسبني الكثير من الفضائل  
والخصال الحميدة على حياتي  
العملية.

وعن أمنياته وطموحاته يقول: أن  
تظل شركة بافاريا في طليعة  
الشركات العالمية، وأنتمي أن يوفقني  
الله في كل عمل يسند إلى على الوجه  
الأمثل.

الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه  
رامي في سنة سادسة ابتدائي،  
ومريم في سنة أولى ابتدائي بمدرسة  
طابا الخاصة بالهرم.

### د. نادر رياض يهنئ رئيسة التحرير لاختيارها لتمثيل مصر في بعثة صحفية للولايات المتحدة

يتوجه د. نادر رياض رئيس مجلس إدارة  
شركة بافاريا ورئيس مجلس إدارة مجلة بافاريا  
بالتهنئة للزميلة «هبة القدس» رئيس تحرير  
المجلة، والصحفية  
بجريدة العالم اليوم  
والشرق الأوسط السعودية،  
لاختيارها للمشاركة في  
بعثة صحفية إلى الولايات  
المتحدة، وتضم ٣٣ صحيفياً  
من جميع دول العالم



وتستمر لمدة شهر، تزور خلالها عدداً من الولايات الأمريكية، حيث  
تشارك في مؤتمرات أكademie حول مستقبل الصحافة في العالم، كما  
لتلتقي بعدد من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي والكونجرس  
والكونغرس والكونغرس والكونغرس والكونغرس والكونغرس  
والكونغرس والكونغرس والكونغرس والكونغرس والكونغرس والكونغرس

وأسرة تحرير المجلة تتمى التوفيق للزميلة «هبة القدس»..

Invitation of the United States of America  
March 5, 2008

Hiba Al-Khalidi

Al-Aman Al-Ummah and Al-Sharq Al-Awsat Newspapers

Dear Mr. El-Khalidi:

I am pleased to invite you to visit the United States as a participant in the International Young Leadership Program entitled "Howard R. Marine Program" to be held in Washington D.C. from March 5 to March 12, 2008. I hope you will accept this invitation as a singular honor, in recognition of your outstanding accomplishments.

The International Young Leadership Program is an official activity of the U.S. Embassy in Cairo, Egypt, and is organized by the U.S. Department of State in cooperation with the U.S. Consulate General in the  
United States and other partners from all over the world. As an international Young Leader, you will have the opportunity to meet your professional peers and mentors.

Please contact Assistant Cultural Affairs Attaché Jon Pachowski or Cultural Affairs Specialist Randa El Sayed at 977-5386 for more information.

I hope that you will accept this invitation. I am confident that your visit will prove both professionally and personally rewarding, and I look forward to meeting you. For more information, study members may also accompany participants.

Warm Regards,

Hilary E. Mullaney

Consul for Press and Cultural Affairs

### زملاء لاءِ زملاء



رامي ميلاد



ماجد عزيز



ماركو يوسف

انضم للعمل بالشركة بالتعيين عدد من الزملاء، وهم: ماركو يوسف  
إسكندر - ممثل تجاري فرع الإسكندرية، ورامي ميلاد جاد الله -  
سكرتير إداري فرع الإسماعيلية، وماجد عزيز جرجس - مدير توكييل  
الجودة «إدارة الجودة الشاملة» ، وسعد عبد السيد - عامل خدمات  
معاونة بشركة رياض للهندسة والتوكيلات المحدودة.  
كما انضم تحت التدريب عدد من الزملاء وهم: هاني عبده محمد -  
ضابط أمن بإدارة الأمن، ومايك جرجس عبد الله - ضابط أمن بإدارة  
الأمن، وعلاء محمد إبراهيم - ضابط أمن بإدارة الأمن، ووايل محمد  
يوسف - ممثل تجاري - فرع سوهاج، ووايل أحمد بهجت - مدير  
مبيعات - فرع طنطا، ورضا صبحي صالح - سائق خاص - مكتب  
رئيس مجلس الإدارة. ومحمود سيد حامد - سائق بإدارة خدمة العملاء.

### زملاء زملاء

وتتمى التوفيق للسادة الزملاء: محمد  
عمر أحمد عبد الحق - نائب مدير فرع  
بورسعيد، وحسام أبو المجد حسين - سائق  
بالمصنع.



حسام أبوالمجد



محمد عمر

ولد مصطفى محمد النحاس في قرية سمنود أحدي قرى محافظة الغربية في ١٥ يونيو ١٨٧٩ ونشأ وسط أسرة متواضعة الحال.

عندما بلغ العاشرة من عمره الحقه والده بمكتب تلغراف محطة سكة حديد سمنود لشفل وظيفة تلغرافي، وكان من الممكن أن يستمر في هذه الوظيفة طيلة حياته، لو لأن القدر ساق إليه الوجيه محمد صالح ثابت أحد كبار المستشارين في مصر في ذلك الوقت، الذي شاهده في مكتب التلغراف وأكتشف أن الصبي الصغير ينتمي بذكاء حاد.

طلب من والده أن يرسل

سيظل اسم مصطفى النحاس عالياً خفاقاً بين رجال السياسة المصريين الذين قدموا حياتهم من أجل مصر.. سيظل مصطفى النحاس بتاريخه العظيم ونضارته ملء السمع والبصر رغم وفاته.. سيظل النحاس بما أعطى وبما قدم مع الصفوة من صناع السياسة العظام..

**مصطفى النحاس ملحمة عطاء سياسي نادر في ظروف حالية.. لكنه صمد واستطاع أن يترك للتاريخ ما يسجله له من مواقف مشرفة**

# مصطفى النحاس



اللواء محمد نجيب  
رئيس جمهورية  
مصر السابق  
ومصطفى النحاس  
وأحمد أبو الفتح



النحاس باشا  
والسيدة حرمه في  
محطة برلين ويرى  
أعضاء الجالية  
المصرية في ألمانيا  
لحظة وداعه



النحاس باشا في لحظة هدوء  
واستجمام

المحاولة الأخيرة كانت في نوفمبر ١٩٤٨ وكان برفقته فؤاد سراج الدين وأثناء نزولهما من سيارته أمام منزله انهر عليهما رصاص مدفع رشاش فلقى ثلاثة من الحراس مصرعهم ونجا النحاس وفؤاد سراج الدين سكرتير عام الوفد المصري في ذلك الوقت

لا ينتهي من تاريخ مصطفى النحاس سوى توقيعه لمعاهدة ١٩٣٦ مع الإنجليز وتلك المعاهدة نال بسببها النحاس نقداً لاذعاً من السياسيين والأحزاب الأخرى وقد عاب الكثيرون على مقولته مصطفى النحاس في هذه المعاهدة «إنها معاهدة الشرف والاستقلال».

والحق يقال أن النحاس نفسه انتقد معاهدة ١٩٣٦ التي سبق له أن وقعتها وكان في كل مناسبة يعلق أن هذه المعاهدة غنم للإنجليز وغنم للمصريين.. إلى أن القى بنفسه بياناً بصفته رئيساً للوزراء في ٨ يناير ١٩٥١ داخل مجلس النواب والشيوخ قال فيه: «من أجل مصر أطألكم اليوم بالغالئها» وألغى المعاهدة فعلاً.

توفي مصطفى محمد النحاس في ٢٣ أغسطس وهو نفس اليوم الذي توفي فيه سعد زغلول وتوفي النحاس عن عمر يناهز ٨٥ عاماً وشهرين، فقد جاءت الوفاة عام ١٩٦٥ وجاءت وفاته بالإسكندرية ثم نقل جثمانه إلى القاهرة إلى مثواه الأخير في جنازة شعبية اخترقت شوارع القاهرة من جاردن سيتي إلى ميدان العتبة وشارع الأزهر وميدان الحسين وردد المتشيعون هنافات «إلى جنة الخلدي أنا نحاس.. عشت زعيماً ومت زعيماً.. بالمحبة أيندانا.. وبالمودة شيعناك.. ماتت الزعامة من بعدك يا نحاس».



مصطفى النحاس باشا والسيدة حرمه في ميناء جنوة الإيطالي وذلك عقب وصوله من مصر

وهو الأمر الذي أدى إلى إقالة حكومة النحاس في المرتين الأخيرتين. تعرض النحاس للاعتيال ست مرات كان أولها في عام ١٩٣٠ بمدينة المنصورة في عهد وزارة إسماعيل صدقى فقد وجه أحد الجنود إلى صدر مصطفى النحاس ضربة سونكى مسمومة وقد أبى وطنية سينوت حنا عضو المجلس المصرى إلا أن يفتدى النحاس فتلقى الضربة فى ذراعه ومات متاثراً بجراحه.

أما المحاولة الثانية فكانت عام ١٩٣٧ وفيها أطلق عز الدين عبد القادر أحد شباب حزب مصر الفتاة الرصاص على سيارة النحاس لكنه أخطأه.. والمحاولة الثالثة كانت في عام ١٩٣٨ وضعت المتفجرات في موتور سيارته لكنه تم اكتشاف الأمر ثم انتزعها.. أما المحاولة الرابعة فكانت عام ١٩٤٥ حيث القى أحد العسكريين قنبلة على سيارته في شارع القصر العيني.. ولم تصب السيارة بشيء.. وجاء الاعتداء الخامس في ١٩٤٨ ووضعوا سيارة ملغومة بالديناميت بجوار منزله بجاردن سيتي فانفجرت وأحدثت دويا هائلاً وحطمت نوافذ منزله ولم يصب بسوء..

ابنه إلى القاهرة ليكملا تعليمه.. ووافق الوالد وسافر ابنه إلى القاهرة والتحق بمدرسة الناصرية الابتدائية بالسنة الثالثة وكان ذلك في عام ١٩٩٠، ثم التحق مصطفى النحاس بعد حصوله على الابتدائية بمدرسة الخديوية الثانوية عام ١٩٩٢، وأكملا تعليمه بمدرسة الحقوق الخديوية بالقاهرة عام ١٩٩٦ والتي أطلق عليها فيما بعد جامعة فؤاد الأول ثم جامعة القاهرة، وحصل على ليسانس الحقوق في عام ١٩٠٠.

بعد التخرج اتجه مصطفى النحاس إلى العمل الحر فعمل محاماً في سبيل الحرية.. التقى مصطفى النحاس لأول مرة بالزعيم سعد زغلول عام ١٩٠٩.

عندما بدأ سعد زغلول الوفد المصري في نوفمبر ١٩١٨ استعداداً للسفر إلى بريطانيا كان مصطفى النحاس أحد ثلاثة من المنتسبين للحزب الوطني الذين وقع عليهم الاختيار ليكونوا ضمن أعضاء الوفد.. ومنذ ذلك اليوم أصبح النحاس سكرتيراً عاماً للوفد ملازماً لسعد زغلول يأخذ عنه ويتوزد منه وكان النحاس أقرب الشخصيات إلى قلب الزعيم سعد زغلول.. لعدة أسباب أهمها قوة شخصيته وذكاؤه وشهرته القانونية لدرجة أنه اختير الرجل الأول للوقد بعد وفاة سعد زغلول.

عندما اشتعلت ثورة ١٩١٩ اعتقلت السلطات سعد زغلول ومصطفى النحاس وفتح الله وسينوت حنا و沐كم عبيد في ٢٣ ديسمبر ١٩٣٢ وقررت نقفهم إلى جزيرة سيشل.. وتصورت أنها بذلك تستطيع أن تسك الأصوات المطالبة بالاستقلال والدستور.. وأمام الثورة العارمة للشعب اضطررت إنجلترا إلى أن تطلق سراح الثوار



## متحف التحنيط بالآلاف

بشرائط الكتان المغموسة في الراتنج مع تلاوة الشعائر والتعاويذ المصرية القديمة، أما الأحشاء فتعالج وحدها بملح النطرون والمواد العطرية حتى تجف ثم تلف، وتحفظ في أربع أوان خاصة بالأحشاء تسمى الأواني الكانوبية، ولها أغطية على هيئة أبناء حورس الأربع وهم : «أمسى» برأس انسان لحراسة الكبد، و«حابي» برأس قرد لحماية الرئتين، و«داموت إف» برأس ابن آوى لحراسة المعدة، و«قبح سنواف» برأس صقر لحراسة الأمعاء.. ومن أقدم آنية الأحشاء التي عثر عليها في سقارة احشاء الملكة «حتب حرس» أم الملك خوفو .. وقد اكتسب المتحف بعرض هذه الخطوات المتخصصة علاوة على مكانه الفريد وأضاءاته الجميلة.. وموقعه المتميز ليصبح مركزا ثقافيا وإشعاعيا استحوذ على إعجاب السائحين والزائرين من جميع أنحاء العالم، لما يoso من تقدم حضاري وفني ومعلومات متخصصة، علاوة على الخدمات المتحفية المتميزة.

### مخترعون

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

سكنين من حجر الصوان، ويتم إخراج الأحشاء من فتحة البطن - فيما عدا القلب - ثم يتم ملء التجويف الصدرى بملح النطرون، حتى يتم نشع السوائل من الجسم الذى يعالج بعد ذلك بالزيوت العطرية ونبذ التخليل وبحشى بلفائف الكتان المشبع بالراتنج ونشرارة الخشب والقرفة والبصل وبعض المواد الأخرى التى تتکبه رائحة طيبة، وبعد ذلك يدهن الجسم من الخارج بملح النطرون لسد المسام، ثم تاختط الذى يمتثل السوائل ويزيد الدهون التى تخرج منها الأحشاء، كما تختلط فتحات الأنف والفم والأذنين والعينين، ثم يلف الجسم

يعتبر هذا المتحف من أحدث المتاحف في مصر فقد افتتح عام 1997 واختير موقعه بحيث يشرف على صفة النيل، وصممت أغلب مكوناته العمارية ليكون متحفاً فريداً من نوعه تسيره عن غيره من المتاحف، يتم الوصول إليه بمجموعة من درجات السلالم التي تؤدي إلى ردهة استقبال وقاعة لعرض خطوات التحنيط، كما زود بقاعة للمحاضرات ومكتبة وسيتم على أحدث التقنيات، ليصبح مركزاً إشعاعياً لثقافة قدماء المصريين، فهو متخصص في الشرح والتعريف بأشهر معجزات مصر القديمة لا وهي التحنيط، وتتبع خطواته وتاريخه وموارده وأدواته والشعائر الدينية المصاحبة، والتي لا تزال لغزاً من الألغاز التي تحير العلماء من جميع أنحاء العالم.. كان المصريون القدماء أول من مارس الطب والصيدلة، ووصل تفوقهم وبراعتهم في فن التحنيط إلى حد الإعجاز، وحثت القصائد القديمة على حفظ الجسم بعد الوفاة وصيانته وإبقائه على شكله، ليتسنى للروح أن تتردد عليه في مقبرته وتتعرف على الجسم مرة

بابا نافذة جنب الإصابة بمرض

# إنفلونزا الطيور؟

المعتاد لهذا الفيروس أنه ينتقل بين الطيور فقط، وفي بعض الأحيان بين الطيور والخنازير، ولكن كل فصائل الطيور معرضة لهذا الفيروس، خاصة الطيور الداجنة بالمنازل، حيث يمكن أن يتفشى بينها المرض ويصبح وباءً..

- أعراض المرض على الطيور تظهر في حالتين.. الأولى حالة مرضية خفيفة قد تظهر على الريش ، فيصبح

مجدعا ويقل إنتاج البيض.. والحالة الثانية تظهر في صورة شديدة العدوى ومميتة، تصل نسبة التفوق إلى ١٠٠ % في زمن قليل قد يصل إلى يوم واحد.

## كيف ينتشر المرض؟

ينتشر المرض بصورة سريعة من مزرعة لأخرى عن طريق إفرازات الطيور، حيث تحتوى على كميات كبيرة من الفيروسات التي تلوث التربة، كما أن الأتربة تحمل في ذراتها الفيروس، وتنتقل الفيروسات من طائر لآخر عن طريق الأفواص والعربات والملابس والأحذية، وكذلك ينتقل المرض عن طريق أرجل الحشرات والقوارض...

ينتقل المرض أيضاً عن طريق الطيور المهاجرة مثل الطيور البرية، طيور البحر وطيور الشاطئ، ومن الممكن أن ينتقل الفيروس لمسافات كبيرة.

البط البحري هو أخطر الطيور في نقل الفيروس، حيث إنه يعتبر المستودع الطبيعي له.

## الوقاية:

الإبادة السريعة لكل الطيور المصابة والتخلص بطريقة سليمة من الطيور المعدمة.  
- حظر نقل الدواجن الحية داخل المحافظات.

**د. مسعد ميشيل مسعد**

احصائي الأمراض الباطنة والقلب والحالات الحرجة



تكلفت أجهزة الدولة لمواجهة إنفلونزا الطيور، فقد بدأت الخطة الشاملة للمواجهة، وهناك تنسيق تام بين جميع هذه الأجهزة والمنظمات العالمية للعمل على محاصرة المرض، بما فيها منظمة الصحة العالمية، والمنظمة الدولية للأغذية والزراعة .. FAO .. ويبقى دورك عزيزى القارئ، الذى يتمثل

في اتباعك لكل الإرشادات والتوجيهات التالية:

- الالتزام بقواعد الصحة العامة، بما فيها نظافة الجسم واليدين بصفة مستمرة.. وعدم تناول الدواجن والأطعمة المنتجة منها إلا بعد التأكد من سلامة المصدر، وأن يتم طهو هذه الأطعمة جيدا، علما بأن الفيروس لا ينتقل عن طريق الأكل، لذا فإن تناول هذه الدواجن لا يمثل أى خطورة.. ويجب التنبيه على أن يتم الطهو الجيد للدجاج والبيض.

## الأشخاص الأكثر عرضة للاصابة بإنفلونزا الطيور:

العاملون بمزارع الدواجن.  
العاملون في محلات الطيور الداجنة.  
الأشخاص المختلطون بالطيور والقادمون على تربيتها.

## أعراض المرض:

أعراض إنفلونزا الطيور تشبه أعراض نزلات البرد والإإنفلونزا العادية، وتظهر في صورة: ارتفاع في درجة الحرارة، احتقان الحلق، السعال، ألم بغضلات الجسم، التهاب العين، الالتهاب الرئوي وذلك في حالة حدوث المضاعفات.

- كيف ينتقل المرض من الطيور للإنسان؟  
ينتقل الفيروس المسبب لإنفلونزا الطيور عن طريق الاستنشاق للمخلفات الداجنة من إفرازات وريش.

## كيف يصبح مرض إنفلونزا الطيور وباء؟

- ينتقل فيروس إنفلونزا الطيور بين الحيوانات، ولكن من

# علم أسلوب السعادة

السعادة هدف نسعى اليه جميعا، وكل إنسان ايا كان ثقافته أو عمره أو درجة تعليمه يريد أن يصبح سعيدا.. ورغبتنا في السعادة لا حد لها، فهناك شوق عاطفي إلى أن نحب وأن نُحب وأن نعيش في سعادة.. وقد خرجت أبحاث كثيرة تبحث في مفهوم السعادة ومسبباتها وعلاقة الشعور بالسعادة بالأعصاب وحركة المخ، والجينات الوراثية والسلوك الاجتماعي وتجارب الحياة.

البحوث المئانية في طبيعة السعادة اثبتت أنها لا ترتبط كثيراً بالمال، وإنما تعتمد على شيء أكثر غموضاً، تعتمد على صفة داخلية تسمح للناس باكتشاف السعادة والتتمتع بها، فقد وجد العلماء أن الصلة ضعيفة بين السعادة وبين ما يعتقد معظم الناس أنه يجب السعادة، أما الصلة بين السعادة وبين العوامل الداخلية مثل الشخصية والمزاج ووجهة النظر في الحياة فهي صلة وثيقة. ولو كان المال سبباً للسعادة لكان الناس في الدول الغنية أسعده من الناس في الدول الفقيرة.

وفي تسعينيات القرن الماضي أجرى مسح على ١٧٠ ألف شخص في ست عشر دولة صناعية باستخدام استبيان قياسي، وأتضح أن متوسط مستوى السعادة لا يتغير إلا قليلاً بدخل الفرد فالمواطن الألماني دخله ضعف دخل المواطن الإيرلندي، لكن الإيرلنديون كانوا أسعد، والبلجيكيون أسعد من جيرانهم الفرنسيين الأغنياء، أما اليابانيون وهم من أثري شعوب العالم فكانوا بين الدول الأقل سعادة.



السعادة ، الوظيفة المتداولة ، الوضع الاجتماعي السامي ، لكن المال سيشكل إلى حد كبير أكثر الأهداف التي نجد في طلبها في بحثنا عن السعادة، فمعظمنا يشعر في داخله إن المال إذا كان يملك منه ما يكفي فإنه سيحل كل المشاكل الأخرى.

وقد سُئل عدد من الأشخاص عما يجعلهم أكثر سعادة في حياتهم ، وكانت الإجابة دائمًا مالاً أكثر ، لكن عدداً من

وتساءلت تلك الأبحاث.. إذا كانت السعادة مرتبطة ولو جزئياً بعلم الأعصاب فهل يمكن التحكم في عقولنا وضبط الناقلات العصبية لنصلح أكثر سعادة.

وقد سعى الفيلسوف والسيكولوجي ولIAM Jimis في القرن الماضي إلى البحث عن كيفية اكتساب السعادة والاحتفاظ بها، وكانت السعادة في أيامه تعتبر ثمرة تجارب الحياة والنتيجة المباشرة للعمل الشاق والتعليم الطيب والحياة الهدئة ولمجموعة أخرى من الأنشطة التي يتحكم فيها الفرد، فكل إنسان يبذل الجهد ليجنى السعادة أما الحزانى والمتذمرون فهم من جلبو التهاسة على أنفسهم.

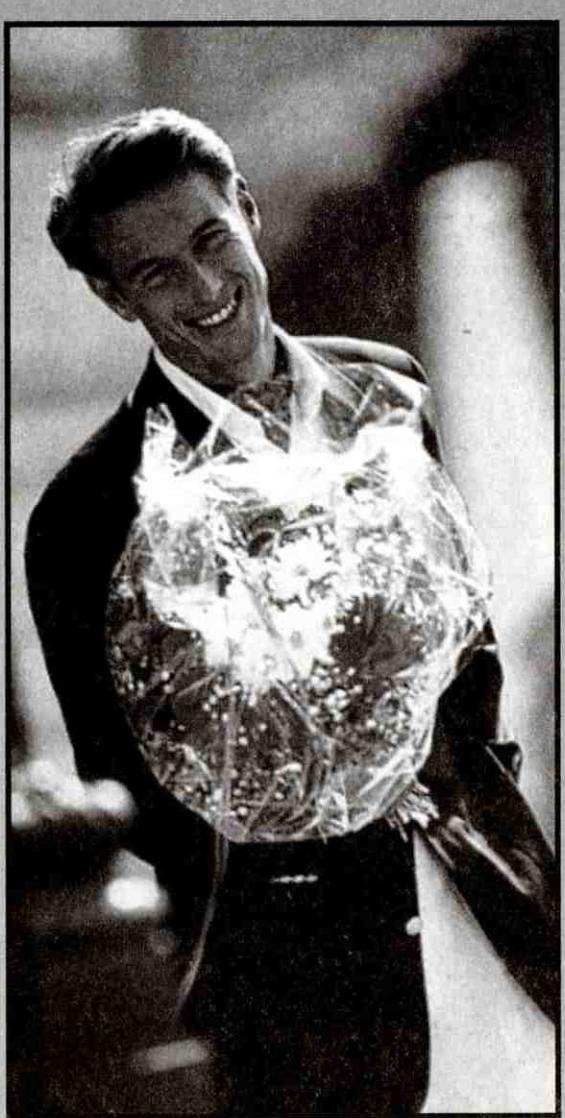
و مع ثورة علم العقاقير وتقديمه لأدوية مضادة للأكتئاب تؤدي إلى جعل المرضى أكثر انشراحًا ونشاطًا، زاد الاقبال على هذه الأدوية حتى أصبح الخط الفاصل بين الشخص الطبيعي والشخص المريض غير واضح والحدود بين التهاسة المرضية والتاهبة العادي مبهمة، وأصبحت عقاقير جلب



وهناك عامل اضافي يزيد من تعقيد الأمر هو أن السعادة والتعاسة إلى حد ما حالتان للمزاج مستقلتان عن بعضهما البعض وتنشأن عن منطقتان بالمخ مستقلتين، لكن يكبت نشاط الواحدة منها نشاط الأخرى بمعنى أننا إذا كنا سعداء، فإننا لا تكون تعسae غير أن المنطقتين كلتيهما قد تعملان سوية في بعض الحالات لتنشأ حالة مختلطة ما بين الحزن والسعادة.

وقد أرجعت دراسة وجود ارتباط بين السعادة والجينات الوراثية، لكن الأمر يتطلب سنين، حتى تتمكن من معرفة ما تفعله الجينات، وكيف تتفاعل مع بعضها البعض لتظهر صفات مثل السعادة أو الذكاء، لكن المؤكد هو أن السعادة لا تعتمد على جين واحد وإنما على عشرات أو مئات من الجينات.

وتقول الدراسات أن أفضل مقياس للسعادة هو إجابة السؤال التالي مامدى رضائكم عن الحياة في مجملها، هل تجيب أنك راض جدا أم راض إلى حد معقول أم غير راض.



إلى البهجة أو إلى الاكتئاب، وقد أجرى بحث على سبعة آلاف من الرجال والنساء، وأعيد البحث عليهم بعد عشر سنوات، واتضح أن الأسعد اليوم هو الأسعد بعد عشر سنوات، رغم التقلبات اليومية، والتغيرات الحادة مثل الطلاق أو موت عزيز أو تغير الوظيفة ليس لها أثر على سعادتهم على المدى الطويل أى أن المزاج الناس مستويات ثابتة من السعادة.

بيئة الفرد «علاقاته ، عمله ، صحته ، ونشأته» وبين مزاجه الشخصي وميله الفطري إلى التفاؤل أو التشاؤم، بشاشته أو صرامته، مرونته العاطفية واستعداده للخبرات اليومية، وهذه العوامل تشكل وقائع حياته وعلاقاته بالآخرين.

وببدأ اهتمام العلماء بهذه العوامل الداخلية واقترحت بعض الأبحاث أن المزاج يخضع للوراثة، وأنه يؤثر على السعادة ويدفع الناس تبع من تفاعل مستمر بين



ويقول بحث آخر: أن الشخص الغني يكون في المتوسط أسعد لكن بفرق ضئيل جدا، وثبتت بحوث عديدة صحة هذه النتيجة، إذ أوضحت أنه إذا ما توافرت للفرد متطلباته الأساسية «المأكل والمسكن والملابس والصحة» فإن أيام إضافة الدخل لا تضيف إلى السعادة إلا القليل جدا، الأمر الذي يعني أن السعادة إلى حد ما نسبية، فالناس يقارنون على الدوام ظروفهم الحياتية بظروف من حولهم.

أما ما يرتبط حقا بالسعادة فهي الروابط الاجتماعية المتينة، علاقات الحب الطويلة، الشعور بالتفاؤل والاستعداد للخبرات الجديدة، الانشغال بعمل له معنى، العقيدة الدينية، التوحد مع قضية أو فكرة أكبر من ذات الفرد، تفسر مثل هذه المتغيرات الفروق في السعادة بين الناس، لكن لا يجب أن ننسى أن هذه كلها مجرد ارتباطات فهل التفاؤل مثلا يؤدي إلى السعادة أم أن السعيد يكون دوما متفائلا.

تقول الابحاث أن السعادة تنبع من تفاعل مستمر بين

**في أحدث تقرير لـ*ماركت*  
الاقتصاد العربي يذكّر بفكرة جديدة من النمو عام ٢٠٣٠**

**توقف برؤادة مثل المو الاقتصادي إلى ٧٥١ مليوناً من التخلف البادي لمصر**

يشهد إقتصاد مصر نمواً ملحوظاً في مختلف القطاعات، وذلك على الرغم من التحديات الكبيرة التي يواجهها الاقتصاد المصري، وخاصة في ظل تداعيات جائحة كورونا وارتفاع أسعار السلع الأساسية. ومع ذلك، فإن النمو المستدام هو الهدف الأهم لتحقيق التنمية الشاملة في مصر. وفي هذا上下文中，**د. نادر رياض**، رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني، يوضح في تقريره أن النمو المستدام يتطلب تغييرات كبيرة في سياسات الدولة والإصلاحات الاقتصادية. وفيما يلي بعض المقتطفات من التقرير:

- التحول إلى الطاقة المتجددة**: مصر يمكن أن تصبح قطاعاً صناعياً مهماً في مجال الطاقة المتجددة، خاصة مع توسيع شبكات النقل والتحديث في البنية التحتية.
- التنمية الريفية**: هناك فرص كبيرة لتنمية الريف المصري، خاصة في مجال الزراعة والصناعات اليدوية.
- الابتكار والتكنولوجيا**: مصر يمكن أن تصبح قطاعاً صناعياً مهماً في مجال التكنولوجيا والابتكار، خاصة مع التحول إلى اقتصاد رقمي.
- التنمية الاجتماعية**: مصر يمكن أن تصبح قطاعاً صناعياً مهماً في مجال التنمية الاجتماعية، خاصة مع الاهتمام بالرعاية الصحية والبيئة.

وتختتم المقالة ببيان أن مصر تمتلك كل العناصر لبناء اقتصاد مستدام ينبع من التنمية الشاملة والابتكار والتكنولوجيا، وأن القيادة السياسية والحكومة المصرية هي الداعم الأكبر لهذا التوجه.

**زيارة مباركة لألمانيا تزيد من ثقة المستثمرين الألمان في مصر**



نشرت جريدة آخر ساعة في عددها الصادر بتاريخ ٢٢ مارس خبراً حول أصوات جولة الرئيس مبارك الأوروبيه والقوائد التي تعود على مصر منها، خاصة فيما يتعلق بمبادلة الديون بمشروعات استثمارية تنمية على أرض مصر.. وأوضح د. مهندس نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني ورئيس لجنة البحث والتطوير ونقل التكنولوجيا باتحاد الصناعات أن جولة الرئيس تشكل انطلاقة لمرحلة واعدة من العلاقات الاقتصادية.

وقدم د. نادر رياض تحليلات حول المحطات الأربع في إيطاليا وألمانيا وفرنسا والفاتيكان التي زارها الرئيس مبارك والنتائج الاقتصادية فيما يتعلق بزيادة مساحة التعاون ونقل التكنولوجيا، والتطلع في مجال الصناعات الصغيرة، وتوسيع نطاق تطبيقات مبادرة مبارك كول.

**رام الأهرام**

نشرت جريدة الأهرام في عددها الصادر بتاريخ ١١ مارس تقريراً مانياً عن النمو الاقتصادي في مصر كدوله واعدة، وثقة المستثمرين الأجانب في الاقتصاد والزيادة الاستثماريات الأجنبية المباشرة إلى ١,٣ مليار دولار، وتوقع التقرير استمرار الزيادة في الاستثمارات الأجنبية إلى مصر، وتتوقع أن يصل معدل النمو الصناعي في العالم المالي ٢٠٠٦ إلى أكثر من ٥٪. وعلق د. نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري في لقاءه الاتهنية التي يعكسها التقرير ستزيد زيارة الرئيس مبارك لألمانيا من اهتمام الشركات الاتهنية بالاستثمار في مصر..

وأضاف د. نادر رياض أن التقارير التي تعدّها الهيئات الاتهنية عن اقتصاديات الدول تتميز بالمصداقية لدى رجال الأعمال والشركات الاتهنية، ويبعث برسالة ثقة عن مستقبل الاستثمار في مصر..

**آخر اخبار**



**تحويل الديون إلى مشروعات استثمارية**

مشروعات الديون الجديدة

مكررات الديون بالتأثير

فتح الأسواق الأوروبية

عام الصدقات الرسمية

# لُسْتِ الْبَنْتُ .. وَبَقِيَّتِ السِّيَارَةُ

٤٦٩ سم وبقوه حسان ونصف على ٦٠٠ د/د والتي استطاعت بلوغ سرعة قصوى وصلت الى ١٦ كم/ساعة.

أما السيارة التي طورها بنز عن دراجته البخارية والتي زودها بأسطوانة أفقية بسعة ٩٨٤ سم وبقوه ٩٠،٩ حصان على ٤٠٠ د/د، استطاعت بلوغ سرعة قصوى وصلت الى ١٥ كم/ساعة

## مصدر تسمية مرسيدس، سيارات الشركة

«مرسيدس» هو اسم ابنة إميل جيلليينك أحد كبار التجار وقنصل عام النمسا الذي كان يعيش بتنس في فرنسا، والتي كانت بينه وبين جوتليب ديمлер علاقات عمل قوية.

وفي عام ١٨٩٩ أبان السباق الذي كان سيرجي بمناسبة أسبوع مدينة نيس أشرك جيليك سيارته إلى ديمлер - فونيك ذات ٢٣ حصاناً بهذا السباق باسم ابنته مرسيدس والتي تولت انتصارتها وزادت شهرتها بعد ذلك حتى سجل اسم «مرسيدس» رسمياً عام ١٩٠٢ لسيارات الشركة، ثم تبعها بعد ذلك بسبعين سنوات عام ١٩٠٩ تسجيل شعارها - النجمة ثلاثية الفروع - التي رمز بها إلى مجالات الصناعة الثلاث «البرية - البحرية - الجوية»، ثم أحيايتها هذه النجمة في عام ١٩١٦ بال إطار الدائرى



الأنسة مرسيدس جيلليتك

**لقد أصبحت السيارة - مرسيدس - حلم من يرغب في اقتناء سيارة فاخرة، رمزاً للتميز في الحصول على أعلى مستويات الجودة، تلك السيارة التي وظأت عجلاتها جميع دول العالم فأصبحت معلومة لدى الصغير قبل الكبير، كما تواجدت في جميع المعارض الدولية المقامة حول العالم مقدمة لكل ما هو جديد لديها من تكنولوجيا.**

## نشأتها:

يعتبر كل من جوتليب ديمлер «١٨٣٤ - ١٩٠٠» وكارل بنز «١٨٤٤ - ١٩٢٩» من أول من مهدوا الطريق أمام عهد جديد، ذلك العهد الذي ظهرت به السيارة.. والذين من خلال اختراعاتهم في صناعة السيارات ومحركاتها كرسوا حياتهما لتحقيق فكرة بدل وجه العالم تماماً لأنها «تطوير المحركات لاستخدامها في شتى وسائل النقل البري والبحري»، فطور كل منهما عام ١٨٨٦ سيارته، ففي مانheim جرب كارل بنز دراجته ذات المحرك الخلفي في حين قدم ديمлер بـ كانتسات بالقرب من شتوتجارت أول سيارة باربع عجلات مزودة بمحرك عامل بالبنزين يمكنها قطع مسافات طويلة، منطلقًا من هذا المحرك إلى فكرة مردها استخدام هذا المحرك على المركبات المختلفة، فقام بتركيبيه على مركب نهرى وسيارة وكذلك شاحنة كما استطاع تركيبه على عربة خيل كانت بمثابة الريح المندفعه مقارنة بالخيول التي كانت تجرها فأصبحت الأولى من نوعها في عالم صناعة السيارات بفضل إبداع هذا المخترع - ديمлер - ويفضل محركها البنزيني ذو الاسطوانة الواحدة سعة

## من هنا وها ناك

إننى أحسد الحيوانات على أمررين.. أولاً جهلها بما يمكن أن يواجهها من خطر وثانياً أنها لا تدرى ما يقوله عنها الآخرون..

فوتيه

وقدت في حب ميكي ماوس أكثر مما أحسست به من حب تجاه أي امرأة قابلتها في حياتي..

والتدبرى بمتكرش خصبة ميكي ماوس

لو لم تكون هناك نساء في حياتنا.. لما كان هناك معنى أو ضرورة لكل أموال العالم..

أوناس س

ليس الكرم أن تعطيني ما أنا في حاجة إليه أكثر منك.. بل الكرم هو أن تعطيني ما تحتاج أنت إليه أكثر مني..

جبان خليل جباران

اقبليني كما أنا الآن.. بحسناتي وعيوبتي وحقيقةتي وبعد ذلك اتركتى للوقت فرصة أن يسمح لنا بأن يعرف أحدهنا الآخر..

فريديركولفيني

وفي النهاية لن نتذكرة الكلمات التي قالها اعداؤنا.. وإنما سنتذكرة وقتها صمت أصدقائنا..

مارتن لوثر كينغ

إن هذه الأمة لم تختلف في ربهما ولا في نبيها ولا في كتابها وإنما اختلفت فقط في الدينار والدرهم..

عمري بن عاصي

ليس هناك ضررا على الاطلاق في أن تبقى سعيدا.. ودع لأيامك القادمة مهمة أن يجعلك تبكي..

ـ واندوفسن

ليس من حقنا أن نستمتع بفرحة لم نصنعها.. ولا من حقنا أن ننفق مالا لم نتعب لنجعل عليه..

جيورج برنارد شو

باسم فكري

مسئول مالى - فرع أسياوط

## اضطراب إفلومنزا الطيور



مع تفشي أزمة إفلومنزا الطيور أعلنت الحكومة عن الإجراءات الآتية لتجريم الأزمة:-

- إغلاق كوبرى «أبو الريش» حتى إشعار آخر.

- إعلان منطقة العصافرة بالاسكندرية، ومنطقة النعام بعين شمس مناطق حظر صحي.

- منع عرض أفلام دعاء الكروان والسمان والخريف وعصافور من الشرق حتى زوال الأزمة والاكتفاء بفيلم أفواه ورأبب، حيث لم يثبت بعد إمكانية انتقال العدوى للأرانب.

- منع إذاعة أغنية ياطير الوروار وأغنية طير في السماء وأغنية الطير المهاجر وأغنية الدنيا ريشة في هوا.

- عمل كمائن مرورية في جميع طرق مصر يوجد فيها طبيب من الحجر الصحي لإجراء الفحوصات اللازمة على السيارات من طراز الكيا العصفور، واللانسر البطة، والمرسيديس الزملكة، لاحتمال اصابتها بالعدوى.

- التحفظ على الفنانة فاتن حمامه والمخرج سمير العصفورى والمؤلف بشير الديك فى مناطق عزل صحي.

- إلغاء الجناح الأيمن والجناح الأيسر من جميع تشكيلات فرق كرة القدم والاكتفاء بالهجوم من الوسط.

- محاصرة الزواج «العرفي».

- ستقوم الحكومة بإعادة كل الحقوق المتاخرة إلى أصحابها حتى لا يصدق فيها المثل القائل «الحادية ما بترميش كتاكيت».

- تأجيل عرض حفلات باليه بحيرة البحرج بدار الأوبرا حتى إشعار آخر.

- إلغاء قصة زرقاء اليمامه من مناهج القراءة بالمدارس.

عياد ميخائيل

رئيس قسم التخلص الجمركي إدارة الشؤون الإدارية

● أرسل الزميل ملاك حمایة، أمين مخزن بفرع طنطا بعض الإرشادات الخاصة بكيفية التعامل مع ملف شكاوى العملاء تحت عنوان ●

عندما تؤدى إلى العميل خدمة فهو يشتري معها حق، حق الكلام والتعبير عن رأيه فيها وحق تقييمها طبقاً لتوقعاته واحتياجاته الخاصة، ولا يكون من حقنا نحن أن نسلب العميل هذا الحق في أن ننتص إلى شكواه باحترام، حتى لو سلبنا حقنا في الحديث والرد.

ولا شك أن إهمال شكاوى العملاء توقعك في دائرة مفرغة تؤدي بشركتك إلى عدم النجاح، فإهمال شكاوى العملاء يؤدى إلى ضعف في تطوير المنتجات وانخفاض درجة إشباع العملاء، مما يؤدى إلى تسريرهم إلى المنافسين، وهو ما يؤدى إلى ضعف إيرادات الشركة وزيادة قوة المنافسين مما يؤدى بيوره إلى افتقار الموظفين للولاء ورغبتهم في العمل لدى المنافسين، مما يعود بالأمور إلى مرحلة البداية..

ولكي تتعامل مع شكوى العميل هناك بعض الخطوات التي يمكن تطبيقها بالترتيب ودون تقييم خطوة على أخرى، وهي عبارة عن تصور يمكن أن يرقى إلى مرحلة التنفيذ.

١- شكر العميل:  
الشكوى هي هدية العميل إلى الشركة، ومن واجب شكره عليها ولا تجعل العميل يشعر بتذمرك من شكواه أو أنه يسلبك بعض وقتكم الثمين، وتذكر أن شكر العميل له تأثير سحرى عبر الهاتف.

٢- تقدير شكوى العميل:  
قد يسيء العميل فهم كلمة «شكراً»، قل له «شكراً بحق لأنك تساعدنا على تفادى هذا العيب مستقبلاً»، وحاول ألا تزيد في الكلام حتى لا تقع في الخطأ.

٣- الاعتذار للعميل:  
من الضروري أن تجاهر باعتذارك للعميل

بكلمات صريحة ولكن بعد أن تشكره.. أما إذا اعتذرللعميل قبل أن تشكره فأنت تشجعه على اتخاذ موقف مت العمال منك ومن شركتك.. أما إذا بدأت بشكره فأنت تقيم معه حواراً ودياً قبل أن تبدأ في تقديم التنازلات، فضلاً عن أنك ترتكز على حل المشكلة بطريقة عادلة ودون تقييم تنازلات.

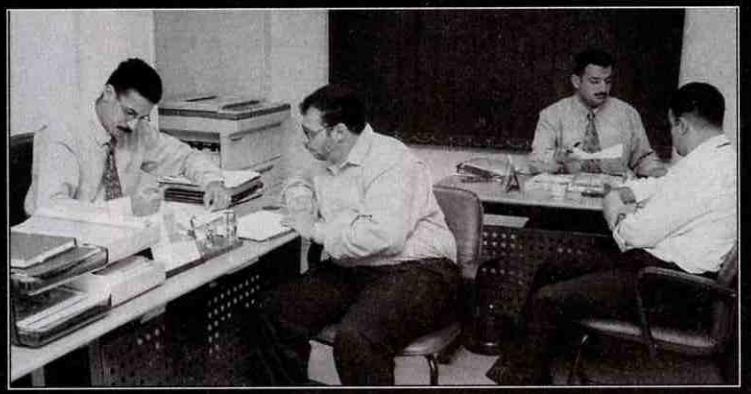
٤- تذليل أسباب الشكوى على الفور:  
قبل أن تسرع في استجواب العميل بخصوص المشكلة، قدم وعداً بإزالة سوء الفهم.. يمكنك بعد ذلك سؤال العميل بحجة أنك تجمع المعلومات اللازمة لتقدير الحالة تقديراً سليماً وحل المشكلة بسرعة، فعندها تقدم وعداً للعميل ستتجهه يبادر إلى تقييم تنازل بالمقابل.

٥- جمع المعلومات الازمة:  
كثيراً ما تختلف وجهة نظر العميل عن وجهة نظر الشركة، وهنا عليك أن تجمع المعلومات الازمة للتوفيق بين وجهتي النظر.

٦- حل المشكلة بشكل فوري:  
إذا لم تتمكن من حل المشكلة على الهاتف، يجب عليك أن تشعر العميل بأنك معه، وأنه أهم إنسان في العالم بالنسبة لك.

٧- متابعة العميل:  
لا ينتهي الأمر دائماً بارتفاع الشكوى، بل عليك أن تمحو الأثر السلبي الذي تركته هذه المشكلة من تاريخ علاقتك بالعميل.. تابع العميل لتتأكد من أن كل شيء على ما يرام.. فذلك يشعره باهتمامك الحقيقي ويشجعه على الحصول على الخدمة منك.. بل تشجعه على أن يوصي الآخرين بالتعامل معك ومع شركتك..

# كيف تتحول شكاوى العملاء إلى سلاح استراتيجي؟



**شكوى العميل هي التوقعات التي كانت لديه وخابت، أي التي لم يتم إشباعها على النحو الأكمل، من خلال هذا الإطار يقوم العميل بالشكوى، عندما تخيب أي توقعات يرغب في الحصول عليها من الخدمة المؤداة إليه، فيما يتعلق بجودة الخدمة، وأمانة التعاملات... إلخ... لذلك فعندما يجهز العميل بالشكوى فهو يعتقد أن آماله قد خابت في الحصول على الخدمة التي كان يتمناها، ولكن عندما يصرح العميل بالشكوى فهو يمنحك الفرصة لتجديد آمالك المحبطة وإشباع توقعاته الخائبة، فهل تسمع كل ذلك في شكوى العميل؟**



د미انه نادى

احتفل الزميل نادى عطا أديب مساعد أسطى قسم الماكبس مصنع جسر السويس بعيد ميلاد كريمتة «دميانة» التاسع فى ٩ مارس الماضى وعقبال ١٠٠ سنة

احتفل الزميل أسامة بهاء الدين مدير فرع العاشر بعيد ميلاد ابنته «أحمد» عقبال ١٠٠ سنة.

احتفل الزميل هانى ديميان مسئول صيانة بإدارة خدمة العملاء بعيد ميلاد ابنته «جوليا» فى ١٣ مارس.. عقبال ١٠٠ سنة.

أسرة مجتمع بافاريا تهنئ الزميل فضل قاصد اسكندرانى مسئول تشهيلات بإدارة الشئون الإدارية بمناسبة تفوق ابته رامي في الترم الأول بالشهادة الابتدائية، وكذا تفوق ابنته مریم في الترم الأول في السنة الأولى الابتدائي.

احتفل الزميل سعد زكي بـفروع الجمهورية بعيد ميلاد ابنته ناردين في ٣ مارس وابنه سماح في أول مارس عقبال ١٠٠ سنة.



أحمد أسامة



جوليا هانى



رامي فضل



مريم فضل

## الكرش... شكلة لم احـل

الكرش إحدى الظواهر المصاحبة لزيادة الوزن وللسمنة.. ويؤكد علماء الاجتماع أن الكرش أصبح جزءاً من أمراض العصر الحديث، حيث إن الحياة العصرية أصبحت توفر الأجهزة الحديثة الموفرة للجهد والحركة، وأصبحت حركة الإنسان العصري قليلة للغاية تؤدي إلى السمنة وزيادة الوزن وظهور الكرش. والكرش ليس بالظاهرة الخاصة بالرجال فقط، بل إنه يظهر أيضاً عند كثير من النساء، ويسبب لهن آلاماً نفسياً.. ويظهر الكرش عند النساء نتيجة لترهل عضلات البطن بعد الولادة، أو للتعرض للبطن لفترة..

ويؤكد خبراء التغذية أن أسباب ظهور الكرش ترجع أساساً إلى سوء توزيع الدهون داخل الجسم، وزيادة حجم الخلايا الدهنية وتراكمها في منطقة البطن.. كما يظهر الكرش أيضاً نتيجة الإسراف في تناول كميات الطعام، وتناول الأطعمة الأخرى بين الوجبات، دون التقيد بالنوعية أو الكمية، وعدم ممارسة أي نوع من الرياضة البدنية، وقلة الحركة المبذولة مما يؤدي إلى ترهل في عضلات البطن.. ويمكن التخلص من الكرش في أثناء برامج إنقاص الوزن الزائد، وذلك عن طريق:

- اتباع نظام غذائي لإنقاص الوزن، يعتمد على تقليل كميات الأطعمة النشوية والسكرية، والامتناع عن تناول الأطعمة الدهنية.
- مزاولة الرياضة البدنية والتركيز على تدريبات تقوية عضلات البطن.
- الامتناع عن التدخين، حيث ثبت أنه يعمل على ترهل عضلات البطن.
- الاحتفاظ بحالة نفسية مستقرة.

وهناك عدة طرق للتعرف على حقيقة وجود الكرش من عدمه والحجم الحقيقي للكرش.. منها طريقتان: الأولى: أن يقف الشخص متتصباً تماماً، ثم يخفض بصره إلى الأرض، فإذا لم يستطع أن يرى رؤوس أصابع قدميه، فإن ذلك يدل على وجود كرش، ويجب العمل على إزالته فوراً وبقدر ارتفاع البطن وارتفاعه يكون حجم الكرش.

الثانية: أن يتقدم الشخص على الأرض، ويوضع مسطرة طويلة فوق بطنه، حيث يكون الوضع الصحي الأمثل هو أن يلمس أحد طرف المسطرة القفص الصدري، ويلمس الطرف الآخر منطقة الحوض، وبقدر ارتفاع المسطرة عن القفص أمانى جورج

مدير مكتب رئيس مجلس الإدارة



د. م. نادر رياض

راجحة جبر

حسن أبوزيد

أحمد إبراهيم

شريف مصطفى

صلاح عباس

عياد فهمي

ملاك حمایة

عادل أحمد

عماد عفت

أنور المصري

جاد الكريم طنطاوى

عماد عزمى

سامي حداد

عادل جلال

سامي الكيل

عادل فخرى

عادل محمد

عادل حامد

سيد البشارى

صلاح ززو

مارى ألفى

مجدى محمد

عاطف أحمد

مصطفى عبد المحسن

حسن منصور

إيهاب حكيم

محمد أنور

سامي خليل

هشام محمود

خالد مصطفى

مجدى محمد

إبراهيم فهمي

نادر نبيل

محمد عبد الرحمن

أحمد عبد الفتاح

أشرف أحمد

وليد السيد

عبد الرحمن محمد

هانى صبحى



## بطاقة الرسوميات

قد لا يظهر كثير من الوصلات والفتحات والمنافذ التي تؤمن عملاً سريعاً في الكمبيوتر، مثل النواقل الداخلية التي قد تعيق أو تسرع أداء الكمبيوتر، وذلك وفقاً لنوعيتها، وكانت وصلة بـ PCI Peripheral Component Interconnect تستخدم لكل أنواع البطاقات التي تضاف للكمبيوتر، مثل بطاقات الفيديو والصوت، خلفتها عام 1997 تقنية أحدث وهي AGP لبطاقات الرسوميات، وهذه بدورها بدأت بالترابع لصالح تقنية أحدث وهي PCI Express، والتي تؤمن سرعة عالية جداً تصل لحوالي 10 جيجا هيرتز، مقابل 10 جيجا هيرتز لتقنية AGP ولا تحتاج لدعم خاص من نظام التشغيل، فهي تعتمد نفس التصميم الذي استخدم في سابقتها.

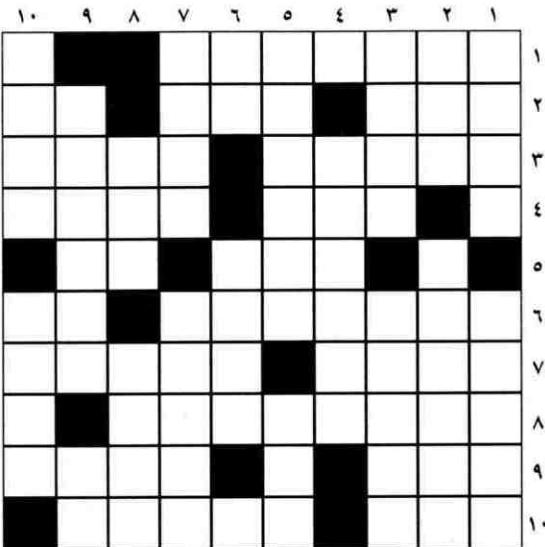
وعلى صعيد آخر تقدم شركات بطاقات الرسوميات التي تتعاون مع مايكروسوفت لدعم ويندوز فيستا لائحة ببطاقتها المتلائمة مع ويندوز فيستا، ومثلاً تعرض انفيديا هذه المنتجات في موقع مخصص لويندوز فيستا : [www.nvidia.com/page/technology\\_vista\\_home.html](http://www.nvidia.com/page/technology_vista_home.html)

وتؤكد مايكروسوفت على ضرورة دعم بطاقة الرسوميات لـ عيـار اكس، وتتوفر ذاكرة بـ 64 ميجابايت على الأقل في هذه البطاقات، وأمام متوفـر هذه المـواصفـات في الكمبيوتر، فإن ويندوز فيستـا سيـعـمل بـهـيـئة أـشـبـه بـوـينـدوـز اـكـسـ بـيـ، وـمـثـلـاـ فيـ كـمـبـيـوـتـر دـفـتـرـي أوـ مـكـتـبـيـ يـضـمـ بـطـاقـة رـسـومـيـات مـدـمـجـة قـدـ يـعـمـلـ وـيـنـدوـزـ فـيـسـتـاـ بـكـامـلـ مـؤـثـرـاتـهـ وـمـزـايـاهـ فـيـ حـالـةـ وـاحـدةـ وـهـيـ إـذـاـ كـانـتـ بـطـاقـة رـسـومـيـاتـ المـدـمـجـةـ تـضـمـ دـعـماـ لـعـيـارـ W~D~D~M~ وـكـانـتـ شـرـيـحةـ مـمـتـازـةـ وـفـيـ بـعـضـ بـطـاقـات رـسـومـيـاتـ المـدـمـجـةـ لـنـ تـمـكـنـ هـذـهـ مـنـ اـسـتـعـارـةـ حـيـزـ النـظـامـ لـتـقـدـمـ أـدـاءـ فـيـديـوـ جـيدـ لـلـشـاشـةـ، فـحـينـ يـحـجزـ النـظـامـ أـوـ حـتـىـ 32 مـيـجـاـبـاـيـتـ مـنـ الذـاـكـرـةـ لـلـفـيـديـوـ لـصـالـحـ بـطـاقـة رـسـومـيـاتـ لـنـ يـعـمـلـ وـيـنـدوـزـ فـيـسـتـاـ بـكـامـلـ قـدـراتـ العـرـضـ فـيـهـ، وـقـدـ يـمـكـنـ تـشـغـيلـ هـذـهـ الـقـدـرـاتـ فـيـ أـنـظـمـةـ تـحـزـجـ 14 مـيـجـاـبـاـيـتـ وـأـكـثـرـ مـنـ الذـاـكـرـةـ العـشـوـائـيـةـ لـصـالـحـ بـطـاقـة رـسـومـيـاتـ، وـلـذـكـ يـسـتـحـسـنـ الـاعـتـادـ عـلـىـ كـمـبـيـوـتـرـ يـسـمـحـ بـتـعـطـيلـ الـبـطـاقـةـ المـدـمـجـةـ وـاسـتـبدـالـهـاـ بـبـطـاقـةـ كـامـلـ مـنـفـصـلـةـ عـنـ الـحـاجـةـ.

قد لا تعنيك بشيء بطاقة الرسوميات إذ لم تكن من محبي الألعاب أو محترفي الرسوميات لكن ويندوز فيستـاـ يـحـتـاجـ لـبـطـاقـة رـسـومـيـاتـ بـتـقـنـيـاتـ وـمـعـاـيـرـ حـدـيثـةـ لـيـقـدـمـ أـفـضـلـ أـنـماـطـ العـرـضـ وـالـمـؤـثـرـاتـ الـخـاصـةـ، وـإـذـ أـرـدـتـ تـشـغـيلـ لـعـبـةـ قـدـ تـفـاجـئـكـ بـعـضـ الـأـلـعـابـ الـجـدـيـدـ بـطـلـ تـقـنـيـةـ مـثـلـ بـكـسـلـ شـيـدرـ 3ـ أوـ غـيرـهـ، كـمـاـ يـجـبـ أـنـ تـؤـمـنـ بـطـاقـة رـسـومـيـاتـ ذـاـكـرـةـ فـيـديـوـ تـعـزـزـ استـجـابـةـ الـكـمـبـيـوـتـرـ عـنـ عـرـضـ الـأـفـلامـ وـتـشـغـيلـ الـأـلـعـابـ وـالـصـورـ وـحـتـىـ تـطـبـيقـاتـ أـوـفـيـسـ لـأـنـ الشـاشـةـ تـقـوـمـ بـإـعادـةـ رـسـمـ ماـ تـعـرـضـهـ بـدـوـنـ تـاخـيرـ، وـالـسـعـةـ الـمـثـالـيـةـ هـنـاـ هـيـ 128 مـيـجـاـبـاـيـتـ مـعـ تـقـنـيـاتـ حـدـيثـةـ مـثـلـ 3 Pixel shaderـ وـبـالـطـبعـ لـأـغـنـىـ عـنـ تـقـنـيـةـ حـدـيثـةـ مـثـلـ . pci-Express

هشام ناجي

مدير نظم المعلومات للتطوير  
المبني الإداري



الحل العدد القادم

### الكلمات الألفاظية :

- ـ الحـيـوـانـ الـوحـيدـ الـقـرنـ.
- ـ فـسـ «ـمـعـكـوـسـةـ»ـ /ـ حـرـوفـ مـتـشـابـهـةـ /ـ وـالـدـ.
- ـ يـدـهـنـهـ «ـمـعـكـوـسـةـ»ـ /ـ شـجـرـةـ بـلـحـ.
- ـ مـاهـمـدـ مـنـ لـهـبـ النـارـ /ـ قـهـوةـ بـالـسـكـرـ.
- ـ حـضـرـ «ـمـعـكـوـسـةـ»ـ /ـ زـهـرـ أـبـيـضـ.
- ـ ولـاـيـةـ أـمـرـيـكـيـةـ عـاـصـمـتـهـاـ مـوـتـجـمـرـ /ـ بـوـاسـطـقـيـ «ـمـعـكـوـسـةـ»ـ.
- ـ أـبـاحـهـ وـجـعـلـهـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ /ـ مـاـيـصـلـ الـطـعـامـ «ـمـعـكـوـسـةـ»ـ.
- ـ عـاصـمـةـ بـورـكـيـنـاـ فـاسـوـ.
- ـ أـشـاهـدـ /ـ سـالـتـ عـنـ جـمـودـ.
- ـ قـلـ وـجـودـهـ /ـ السـنـ «ـمـعـكـوـسـةـ»ـ.

### الكلمات الرئيسية :

- ـ الـقطـ /ـ أـخـرـ مـحـافـظـاتـ صـعـيدـ مـصـرـ.
- ـ ثـنـيـ /ـ غـيرـ السـاخـنـ.
- ـ شـقـيقـ وـالـدـهـ /ـ مـاـتـطـلـيـ بـهـ الـبـيـوتـ.
- ـ مـاـلـهـاـ مـنـ طـبـيبـ.
- ـ سـيـارـةـ يـابـانـيـةـ /ـ طـابـقـ.

### حل العدد الماضي

١٠	٤	٨	٧	٦	٥	٢	١
٣	١	٩	٧	٦	٥	٤	٣
٢	٧	٩	٨	٦	٤	٣	٢
١	٩	٨	٧	٦	٤	٣	١
٠	٧	٦	٥	٤	٣	٢	٠
٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٦
٧	٤	٣	٢	١	٠	٦	٧
٨	٦	٤	٣	٢	١	٠	٨
٩	٧	٦	٤	٣	٢	١	٩
١٠	٨	٦	٤	٣	٢	١	١٠

- ـ مـعـكـوـسـةـ /ـ أـزـيلـ.
- ـ عـاصـمـتـهـاـ تـونـسـ /ـ سـاقـ النـخـلـةـ وـنـحـوـهـاـ.
- ـ هـابـ /ـ شـعـرـ شـعـبـيـ.
- ـ الـرـشـدـ /ـ عـادـ «ـمـعـكـوـسـةـ»ـ.
- ـ حـذـرـهـ /ـ قـضـتـ الـلـيلـ.

## موسوعة المعلومات

مخترع «ماكينة الخياطة» هو: «بارتليمي تيمونى» عام ١٨٢٩ م.

مخترع «البيانو» هو: «بارتولوميو وكر سيتوفورى» عام ١٦٩٠ م.

مخترع «الديناميت» هو: «ألفريد نobel» عام ١٨٦٧ م.

مخترع «الميكروفون» هو: «تشارلز هوينستون».

مخترع «الآلة الحاسبة» هو: «بلير باسكال» عام ١٦٣٩ م.

مخترع «المكواة الكهربائية» هو: «هـ. وـ. سـ. لـ. يـ.» عام ١٨٨٢ م.

مخترع «التلسكوب اللاسلكي» هو: «جروت ريبير» عام ١٩٤٢ م.

مخترع «طفية الحريق» هو: «الكسندر رولان» عام ١٩٠٥ م.

مخترع «الكاميرا» هو: «جورج إيستمان» عام ١٨٨٨ م.

مخترع «الأتوبيس» هو: «ولتر هانكوك» عام ١٨٣١ م.

مخترع «الغواصة» هو: «جون هولاند» عام ١٨٩١ م.

## الدعايات



كان هناك في إحدى المدن أمير عظيف ومحبوب ومقدر من جميع رعاياه، غير أنه كان ثمة رجل فقير الحال ومعدم، جعل ذاته ذم الأمير والتشهير به، وتحريكه لسانه دائماً وأبداً في التشنيع عليه.. وكان الأمير يعرف ذلك، ولكنه ظل صابراً لا يحرك في شأنه ساكتاً.. وأخير خطر بيده أن يضع له حداً، فأرسل إليه خادمه في ليلة من ليالي الشتاء، محملاً ب الطعام وبعلبة صابون و قالب سكر.. قرع الخادم باب الرجل وقال: أرسل إليك الأمير هذه الهدايا علامة تذكرة ودليل رعاية.. فشعر الرجل بالزهو وأنبه العجب، إذ حسب أن الهدايا تكريمه من الأمير له.. وذهب الرجل في نشوة الكبرياء إلى حكيم المدينة، وأخبره بما فعله الأمير قائلاً: ألا ترى كيف أن الأمير يتطلب رضائي؟!

ولكن الحكيم قال: «ماذا؟.. ما أحكم الأمير!! وما أقل فطنتك!! إنه يتكلم بالرموز.. فالطعم لمعدتك الفارغة.. والصابون لتنظيف قلبك من الكراهية.. والسكر ليحلو لسانك المر».. وأصبح الرجل خجلاً منذ ذلك اليوم، حتى من نفسه، إلا أنه سكت بعد ذلك، ولم ي تعرض للأمير بكلمة..

## ماري ألفى

سكرتيرة بادارة الشؤون الإدارية المركز الرئيسي

## بصراحة

في يوم واحد، حضرت لقاءً عقده الأمير تشارلز ولدى عهد بريطانيا مع مجموعة من رجال الأعمال المصريين في السفارة البريطانية، ثم لقاءً صحفياً مع سكرت كاريتر مساعد وزيرة الخارجية الأمريكية. اللقاء الأول ركز على هدف تحقيق العدالة والحرية من خلال رفع مستوى المعيشة وخلق فرص عمل للشباب من خلال مبادرات يقوم بها رجال الأعمال المصريين، وركز اللقاء الثاني أيضاً على هدف تحقيق العدالة والحرية والديمقراطية في مصر والمنطقة العربية ولكن من خلال الاصلاح السياسي والقضائي وإطلاق الحريات.

وما تسعى إليه الدولتان «بريطانيا والولايات المتحدة»، والدول الغربية بصفة عامة لنشر الديمقراطية، ليس حباً في الشعوب العربية المقهورة، وإنما لتدفع عن نفسها خطر تحول عناصر من هذه الشعوب العربية إلى إرهابيين يفتون سموهم في الدول الأجنبية مثلما حدث في ١١ سبتمبر. ومن منطلق رب ضارة نافعة، على الشعوب العربية أن تضاعف جهودها للتتمتع بحرية وديمقراطية حقيقة.

المثير أن رؤية بريطانيا - صاحبة التاريخ الطويل من الاستعمار في المنطقة العربية - لتحقيق هذا الهدف، يعتمد على المبادرات الاقتصادية لرفع مستوى المعيشة وتحقيق حلم وظيفة لكل شاب، وهي رغم صعوبتها فتنفيذها لا يستغرق سوى عدة سنوات مع تكثيف الجهد من رجال الأعمال ومنظمات المجتمع المدني والدول المانحة.

أما رؤية الولايات المتحدة الأمريكية - قائد الحرب على العراق - فتنبني طريق الاصلاح السياسي وإطلاق الحريات بكافة أنواعها، وتتفيد ذلك - وفقاً لما قاله لـ سكرت كاريتر - يستشرف عدة أجيال، أي أنه هدف طويل وبعيد المثال في الوقت الحاضر.

## رئيس التحرير