

العالم له شكل كرة قدم

كثيرا ما يذكرنا التاريخ القديم والحديث بتقارب بين الدول رغم اختلاف الثقافات والحضارات والتوجهات لتجمع ساحات المنافسة بين القلوب وتتوحد النفوس والعقول تحت مظلة المنافسة.. وذكرونا التاريخ القديم بالمسابقات الأوروبية وكيف أن حامل الشعلة كان يطوف بها حول العالم لتصفق له الايدي والنفوس رغم فوارق الزمان والمكان واللغة واللون والدين والسن والخلفيات الاجتماعية والثقافية والحضارية، وذكرونا التاريخ الحديث كيف انه تحت ظروف الحرب الباردة التي اكتنفت العلاقات الأمريكية الصينية أدى سفر فريق امريكى لتنس الطاولة الى الصين للتنافس على مركز الصدارة الى اذابة جليد الحرب الباردة المتراكمة وجعل الشعبين اللدودين يلتقيان ببعضهما حول شاشات التلفزيون في موجه من الدفاء مهدت للأحاديث الوردية عبر التلفزيون التي شارك فيها الرئيسان الأمريكى والصينى منهيان بذلك زمنا من القطيعة والتوجس.

أما الحدث الذى عشناه منذ اسابيع قليلة للتنافس على كأس الأمم الأفريقية فى مصرنا أم الدنيا، فهو حدث أطلق طاقات جدت الحيوية للشعب فى تلقائية وعفوية أدهشت اصحابها قبل ان تدهش الآخرين، وكما كان رائعال الايخلط الحس المصرى على كافة مستوياته بين حدة المنافسة واحتدام الرغبة فى الفوز وتوتر المشاعر، مع كرم الضيافة المصرى واحترام الفرق الزائرة والحرص على توفير الراحة ومد بساط الترحيب لهم كافة الأوقات وتحت كل الظروف، وهى فضيلة هانحن نعيد اكتشافها فى انفسنا بعد أن كنا نظن اننا فقدناها أما ما نعيشه الآن من أحداث رياضية فهو ماراثون الجرى بمهرجان الاقصر السنوى الدولى الثالث عشر، حيث يتبارى الألوف كل عام

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض



فرع جديد للشركة بالمنصورة

وقعت شركة بافاريا مصر عقدا لاقامة فرعا لها بمدينة المنصورة بالتعاون مع شركة المحاريت والهندسة، ويُنْتَظَر ان يبدأ هذا الفرع نشاطه فى عاصمة محافظة الدقهلية أوائل شهر مايو المقبل. ويقام الفرع الجديد فى موقع رئيسى متميز بميدان السكة الحديد على مساحة ٨٠ متر ويعد الفرع رقم ٢١ على خريطة فروع الشركة التى تؤدى خدمات متكاملة بدءاً من الاستشارات والتسويق مروراً بعمليات البيع والصيانة حتى خدمات ما بعد البيع.

المدير المالى لبافاريا ألمانيا فى مصر

يقوم الهر دريدجير Herr Driediger المدير المالى لشركة بافاريا ألمانيا بزيارة شركة بافاريا مصر لقضاء فترة تدريب والتعرف على اساسيات الشركة عن قرب وتبدأ زيارته مع منتصف شهر مارس الجارى، ويستمر لمدة اسبوعين يتعرف خلالها على الادارة المالية المصرية وادارة التصدير وادارة الانتاج ومنظومة الجودة، وأدوات بافاريا مصر فى ادارة منظومة المعلومات وانسيابها داخل الشركة وخارجها، وهى احدى عوامل النجاح فى علوم الادارة الحديثة. يذكر أن الهر دريدجير بدأ عمله فى بافاريا ألمانيا فى بداية شهر ديسمبر ٢٠٠٥

نيولوك للسيارات الصحية

بدأت سيارات الصيانة التابعة للشركة في استبدال شكلها القديم بأخر جديد منذ منتصف شهر يناير الماضى وعلى التوالي، حيث تستكمل مظهرها الجديد مع نهاية الشهر القادم، وبهذا تحرص الشركة على التجديد والتطوير حتى وان كان جانبا منه يغطى الشكل لكن دون الاخلال بالموضوع فى التواجد المكثف بالاسواق.



تبادل الخبرات مع شركات الانذار والاطفاء الآلى الألمانية

قام الزميلان المهندس نادر ادوارد مدير عام شركة بافاريا الأرم والمهندس ناجى شفيق مدير عام شركة رياض للتوكيلات المحدودة والمشرف على الفروع المشتركة بعدة زيارات لبعض الشركات الرائدة الألمانية فى مجال الانذار والاطفاء الآلى خلال رحلة عمل الى ألمانيا فى الفترة من ٢٠ الى ٢٨ فبراير الماضى تهدف الى ارساء قواعد تبادل الخبرات والتعاون بين شركة بافاريا مصر وتلك الشركات الألمانية.

بقية مقال د.م. نادر رياض

BAVARIA

فى الجرى لمسافة ٤٢ كيلو متر ليضم كافة الأعمار وكافة الجنسيات من سياح وزوار وغيرهم والبعض منهم يأتى خصيصا لهذه المناسبة.

وقد يتعجب البعض اذا علم ان السفير الألماني الهر مارتن كويلر يشارك فى هذا الماراثون بنفسه ودون حراسة وينطلق بكل همه منافسا للآخرين مخترقا الصفوف سعيا وراء الفوز بمركز متقدم ويقف المصريون على جانبي الطريق يناولونه زجاجات المياه ليشرّب منها ويسكب الباقي على رأسه فى بساطة تدعو للاعجاب دون ثمة حراسة او رسميات تواكب هذه الشخصية عالية الشأن.

ولعل فى هذا الحدث من أهمية رياضية وسلوك تلقائى فى جو رياضى جميل يزيل المسافات والحواجر فيشجع الجميع بعضهم بعضا وتتناقل الابتسامات دون حواجز اللغة والمستوى والماديات المحسوبة.

ولعل من الأحداث الرياضية المتميزة والتي قدمها هذا السفير الألماني فوق العادة من أفكار بدأ فى تطبيقها لأول مرة هو اللقاء الشبابى للرياضيين الصغار من ألمانيا يأتون ليجوبوا مصر يتنافسون مع شبابنا الصغار فى مباريات لكرة القدم وتطوف مصر على مدى اربعة اشهر يلتقون فيها بأطفال المدارس وشباب القرى والنجوع والمنتديات الرياضية والساحات الشعبية ليتباروا حول كرة توحيد بين البشر فيصبح الفائز ومن جانبه التوفيق صديقان، بعدما جرى بينهما جولة عرق وكفاح محدودة الزمان والمكان تدور حول كرة مستديرة لعلها تعطى من طبيعتها الرياضية مايزيل الفوارق ليلتقى الناس بقلوب مفتوحة دون ثمة فواصل تحول دون تقبل الآخر دون النظر فيما يحتويه جيبه او عقله او خلفيته من أمور.



راند الدوارد - رئيس

مدير عمليات مكتب السيد الدكتور
رئيس مجلس الإدارة.

بكالوريوس تربية فنية عام ١٩٩١
جامعة حلوان.
التحق للعمل بالشركة في
٢٠٠٥/٩/٢٠.
الخبرات السابقة:

- مصمم إعلانات بشركة Fame network
- إقامة معرض خاص بأعمالها الفنية
المتعلقة بالديكور المنزلي، اللوحات
الفنية.
- العمل بتوكيل شركة «أكاي» للأجهزة
الكهربائية بوظيفة مدير تنفيذي.

- المشاركة بالمعارض الدولية تمثيلا
لتوكيلي شركة أبوا، أكاي بالعديد من
الدول العربية والأوروبية والشرق
الأقصى منها: دبي، البحرين، إيطاليا،
ألمانيا، الصين، هونج كونج وتايلاند.
الدورات التدريبية:

حصلت على العديد من الدورات
التدريبية منها:

Power point - Excel - windows - M.S
word - Internet management

تقول: منذ التحاقى للعمل بالشركة
تعلمت الدقة في أداء مهام العمل،
والحرص الدءوب على التطور المستمر،
وأعتبر أن أفضل حدث سعيد في حياتي
العملية هو تعييني بالشركة في بداية
عام ٢٠٠٦.

وأتمنى أن أكون على قدر المسؤولية
والثقة، حيث أعمل دائما على تطوير
أدائي في العمل، وإنجاز ما أكلف به من
مهام على الوجه الأمثل.

هواياتي: الرسم - السفر - سماع
الموسيقى.

الحالة الاجتماعية: متزوجة من السيد
فاهان ديرهاجوبيان من أصل أرمني،
ولدى ابنة «ماری» في السنة النهائية
من المرحلة الابتدائية بمدرسة نوباريان.

مدير التخطيط الاستراتيجي يلتقى بممثلي الشركات الألمانية ويتفقد خط الإنتاج الجديد لألواح البوليمرات

يسافر الزميل أمير رياض مدير
التخطيط الاستراتيجي والعمليات
لمدة اسبوعين الى ألمانيا حيث يتابع
خطة التعاون مع بافاريا ألمانيا
لعام ٢٠٠٦ وكذا الالتقاء بمجموعة
من ممثلي الشركات الألمانية ذات
المنتجات الواعدة في عالم الوقاية
والإطفاء حيث تعقد هذه اللقاءات
بمكتب الشركة الجديد بمدينة
نورنبرج كما يقوم بزيارة خط
الإنتاج الجديد الجاري انشاءه
لشركة بافاريا مصر، والذي يقوم
بتشكيل ألواح البلاستيك على
الساخن « البوليمرات» وهي
استخدامات جديدة تدخل مصر
لأول مرة



أمير رياض

لمسة مصرية بفرع نورنبرج في ألمانيا



يسافر الزميل باهر بطرس الى فرع الشركة الجديد بمدينة
نورنبرج في مهمة خاصة لوضع اللمسات التنفيذية للتجهيزات
الداخلية التي قام بتصميمها وشحنها الى ألمانيا منذ شهر، وبهذا فإنه
يعطى لمضمار العمل الذي يدار بشخصيات ألمانية في هذا الموقع لمسة
مصرية يعيشون في كنفها على اتساع المسافات.

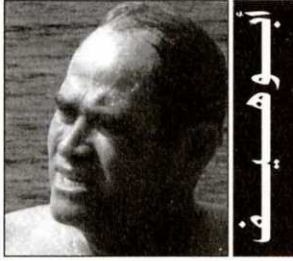
برواد من مصر



دريّة شفيق

ولدت في طنطا والتحقّت بإحدى مدارس البعثة الفرنسية - حصلت على البكالوريا «التوجيهية» في التاسعة عشر - أبحرت مع أول فوج ترسله وزارة المعارف لاستكمال الدراسة في جامعة السربون حيث حصلت على ليسانس الدولة - وأنشأت بين عام ٤٨ و ١٩٤٩ «اتحاد بنات النيل» ونص برنامجها على السعى إلى رفع مستوى الأسرة المصرية «الرجل + المرأة + وصفهما كلا متكاملًا ثقافيًا واجتماعيًا وصحيا» - نادت بتطبيق الدستور وحق المرأة في انتخاب الرجال والترشيح - كما أعدت برنامجًا طموحًا لمحو أمية السيدات المصريات فافتتحت مدرسة لمحو الأمية لأهل بولاق واستخدمت مقر المدرسة الحكومية الابتدائية في الحي. في عام ١٩٥١ تحركت درية شفيق من القاهرة ومعها ألف وخمسمائة امرأة واقتحمت بوابة البرلمان في مظاهرة صاخبة حتى اضطر رئيس المجلس أن يعد بأن ينظر البرلمان فورًا في مطالب المرأة.

الفت درية شفيق ١٦ كتابًا بين دواوين شعر ومذكرات وترجمت القرآن الكريم إلى اللغتين الفرنسية والإنجليزية.



أبو هيف

ولد عبد اللطيف أبو هيف في ١٩٢٩/١/٣٠ - تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٤٧ التحق بالكلية الحربية الملكية «ساندهيرست» في بريطانيا، وتخرج فيها عام ١٩٥٥ - في عام ١٩٥٣ بدأ أبو هيف في حصد البطولات والفوز في بطولات عبور المانش في « ١٩٥٠ - ١٩٥٥»، سباق نهر السين بفرنسا « ١٩٥٣ - ١٩٥٦» - سباق سانت نازير - لابل بفرنسا « ١٩٥٤ - ١٩٥٦» - سباق أوفر - أوز بفرنسا « ١٩٥٦» - صيدا بيروت « ١٩٥٧ - ١٩٦١» - سباق بحيرة أوهريد في يوغسلافيا « ١٩٦٢» - حصل على لقب بطل أبطال العالم في سباق ميتشجان « ١٩٣٦»، واختاره الاتحاد الدولي للسباحة كأعظم سباح القرن العشرين.. حصل أبو هيف على لقب بطل أبطال العالم لسباحة المسافات الطويلة خمس مرات - فاز بسباق ربودي لاياتا ٢٥٠ كم من روماريو إلى بيونس آيرس بالأرجنتين، بعد سباحة ستين ساعة - فاز بسباق مونتريال بكندا بعد سباحة ثلاثين ساعة في طقس شديد البرودة، كما حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى من الرئيس جمال عبد الناصر.



كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين ساهموا في صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية في مصر. وإذا كان الأزهر قد شكل لبنة الأساس في تكوين غالبيتهم إلا أن اتصالهم بالثقافة في أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة في أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة لمجتمعاتهم في كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ومازالت أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ.





محمد إبراهيم

ولد محمد إبراهيم في ٣/٩/١٩٠٩ بمدينة الإسكندرية، وظهر نبوغه مبكرا في فن الخط العربي، وكانت موهبته وإرادته القوية هي الدافع لتجعله وهو دون الخامسة والعشرين يؤسس أول مدرسة لتحسين الخطوط العربية بالإسكندرية في عام ١٩٣٦ بجهدته الخاص وحر ماله، ظلت المدرسة من تاريخ إنشائها وحتى توقفها عام ٢٠٠٠ تعمل في تخريج المئات من حملة الأرقام الذين حافظوا على هذا الفن، وقاموا بنشره... وخلال هذه الفترة كان يقيم في كل عام معرضا للخط العربي له ولتلاميذه.

توفي محمد إبراهيم في ١٣/٥/١٩٧٠ بعد أن كتب آلاف الأعمال المبتكرة وتوجها بتحفة غير مسبوقة، وهي كتابة القرآن الكريم كاملا في صفحة واحدة، وهذه اللوحة موجودة في جامعة الدول العربية بالقاهرة، وقد قام بعمل ذلك ثلاث مرات.

أهدى محمد إبراهيم إلى محافظة الإسكندرية مقتنياته من أعمال كبار الخطاطين في تاريخ الخط العربي خلال سبعمئة عام، كنواة لإنشاء متحف الخط العربي، ألف كتاب « تاريخ الكتابة العربية في ألف عام ». كان محمد إبراهيم نتيجة طيبة لثورة ١٩١٩ التي فجرت طاقات عديدة في التربة المصرية.



محمد حسين هيكل

هو أكبر وأهم صحفي في تاريخ مصر، تنوأت هذه المكائنة خلال فترة تحولات جذرية في مصر والعالم.. أسهم قلمه في بناء الوعي السياسي للجماهير العربية من المحيط إلى الخليج على مدى أكثر من نصف قرن وحتى اليوم.. إن قلمه المدعم بالوثائق مع جمال الأسلوب ووضوحه وعمقه معا قد هيا القارئ الجديد من الشباب للمشاركة في قضايا وطنه خلال تحليله العميق للأحداث، وقد تخطى هذا الدور بتحليله لعلاقة المنطقة بالعالم، فقام بدور الرائد مواكبا لثورة الاتصالات، مما جعله قطبا من أقطاب الصحافة العالمية، واحدا من كبار صحفيي العالم في القرن العشرين.. أترى الأستاذ المكتبة العربية والعالمية بعشرات الكتب، وترجمت أعماله لأكثر من ثلاثين لغة.. وقد حول جريدة الأهرام إلى مؤسسة صحفية وثقافية وعصرية وعالمية.. وعمل وزيرا للإعلام فترة بجانب رئاسته لجريدة الأهرام.. إن الأستاذ يكتب كمحلل للأحداث كأديب ومؤرخ وفنان صاحب حكمة ورؤية عريضة، ولقد أثبت الأستاذ خلال نظام حياته ومنهجه كقدوة ومثال يحتذى أن «الجمال هو النظام».. إصدارات الأستاذ اثنان وأربعون مؤلفا بالعربية، وثمانية بالإنجليزية..



سهير القلمواوي

ولدت في ٢٠ يوليو ١٩١١ بالقاهرة من أوائل المتحقات بالجامعة المصرية - ليسانس آداب «١٩٣٣» - ماجستير في الأدب العربي ١٩٣٧ - دكتوراه «١٩٤١» رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب «١٩٥٨» - رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للكتاب للتأليف والنشر بوزارة الثقافة من «١٩٦٧» - رئيس إدارة الهيئة العامة للكتاب للتأليف والنشر بوزارة الثقافة من «١٩٧١» - رئيسة قسم الأدب العربي واللغة العربية بمعهد البحوث والدراسات العربية.

لها أكثر من ثمانين قصة قصيرة وعشرات التراجم والأبحاث - مثلت المرأة المصرية في العديد من المحافل القومية والمؤتمرات الدولية - حصلت على جائزة «المجمع اللغوي المصري» ١٩٤١ «جائزة الدولة» ١٥٥ «جائزة الدولة التقديرية» ١٩٧٧ «وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى» ١٩٧٨.



فى ندوة اللجنة الثقافية بالشركة

الفنان المدبوع عبد المنعم مدبولى
ورحلة منفردة من العطاء امتدت لأكثر من نصف قرن



جانب من الحضور



د. نادر رياض يرحب بالفنان عبد المنعم مدبولى

١٩٤٤ تقدمت للالتحاق به، ونجحت وكان من ضمن زملائي عدلى كاسب، عبد المنعم إبراهيم، على الزرقاني وفاتن حمامة. تخرجت في المعهد عام ١٩٤٩، فكننت مدرسا - صباحا - بالفنون التطبيقية، وبعد الظهر بالمعهد.

- أصعب عمل في مسيرة حياتي هو «ساعة لقلبك».

- من الأعمال المحببة إلى قلبي مسلسل «بابا عبده»، وعنه يقول: لقد طلبني الرئيس الراحل أنور السادات، لإعطائي شهادة تقدير ورحب بي ترحيبا كبيرا، وهذا ما جعلني أسجل حلقات المسلسل لأشاهدها يوميا قبل النوم.

- ووجه د. نادر رياض سؤالا للفنان عبد المنعم مدبولى.. هل من المسموح للفنان أن يقول «لازمة» غير موجودة في السيناريو على خشبة المسرح؟.. فأجاب: ممثل الكوميديا مسموح له بأن يرتجل، ولكن لا يخرج عن مضمون المسرحية بشكل عام، وهذا الأمر لا ينطبق على المسرح فقط، بل في السينما أيضا.



الفنان المدبوع عبد المنعم مدبولى

التي أسكن بها تنتشر فيها الموالد و فرقة التمثيل الشعبية والأراجوز، ثم التحقت بالمرحلة الثانوية، حيث تدرجت بها من ممثل عادى بالمسرح إلى رئيس فريق الطلبة للتمثيل، وكنت حريصا على أن أذهب إلى المسرح أسبوعيا، مما أكسبني أشياء كثيرة.

فى عام ١٩٤٣ التحقت بالفنون التطبيقية، وعند افتتاح معهد التمثيل عام

نظمت اللجنة الثقافية بشركة بافاريا ندوة ثقافية فنية تحدث فيها الفنان المدبوع عبد المنعم مدبولى عن رحلته الفنية بالمسرح والسينما والتلفزيون.

وقد رحب الدكتور مهندس نادر رياض بالفنان عبد المنعم مدبولى فى بداية الندوة، مشيرًا إلى رحلة عطاء الفنان الشامل التي امتدت لأكثر من نصف قرن، مؤكدا أن تواصل الأجيال صانع الإنسان، وأن الفنان عبد المنعم مدبولى من أوائل المدبوعين الذين شقوا طريقهم بكفاح، حيث علم ورعى وتبنى معظم فناني المسرح الكوميدي منه على وجه الخصوص.

أشار الفنان عبد المنعم مدبولى فى البداية إلى أن المسرح والسينما هما ملتقى الثقافات، ويلعب التلفزيون دورا بارزا فى تلبية رغبات القاعدة العريضة من جمهور المشاهدين.

وعن رحلته الفنية يقول: أحببت التمثيل وأنا فى السابعة من عمرى فى الصف الأول الابتدائي، حيث أخذني المدرس أحمد خيرت فى قسم الأناشيد، وكان بالمنطقة

التهاب المفاصل

مرض يصيب كبار السن والأطفال أيضا!

لعدة اسابيع يعد مؤشرا على وجود أمر غير عادي ويتوجب على الأباء استشارة طبيب عند ملاحظة هذه الاعراض على اطفالهم.

ويعد التهاب المفاصل الروماتيزمي مرض متدرج في تطوره ويمكن ان يكون قاتلا حيث تتمثل اعراضه في الشعور بالحمى وضعف والتهاب في المفاصل مما يؤدي الى تشوهها وتعطل وظائفها، وكانت الدراسات قد توصلت الى فئة من العقاقير تستطيع ضبط مستوى مادة بروتينية تسمى «عامل النخر الورمي»

TNF والذي يعتقد الخبراء انه يلعب دورا رئيسيا في العمليات البيولوجية الكيميائية التي

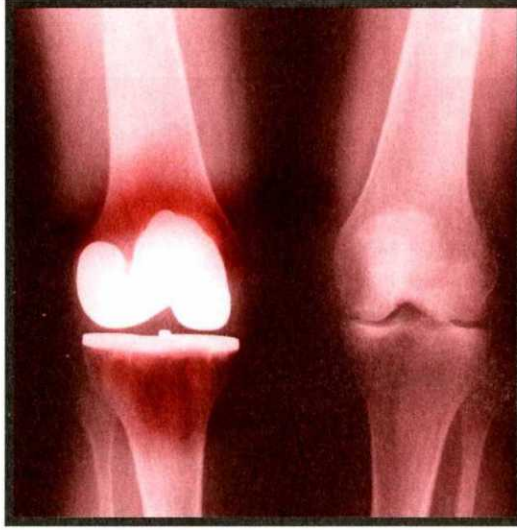
تسبب الالتهاب وتلحق اضرار بمفاصل المرضى وتجعل المريض عاجزا عن القيام بايسط النشاطات اليومية مثل النهوض من السرير وتزوير القميص.

وعلى الرغم من أن السبب الرئيسي الذي يكمن وراء التهاب المفاصل الروماتيزمي غير معرف تماما إلا أن الدراسات كشفت معلومات عن دور الوراثة والعوامل البيئية المسببه له.

وأشار الخبراء إلى أنه يمكن تطوير أنظمة علاجية وفقا لدرجة تطور المرض وتعتبر المعالجة بالمركبات الدوائية وممارسة التمارين الرياضية والراحة وحماية المفاصل والعلاج الفيزيائي والجراحة من ضمن الخيارات العلاجية العديدة المتاحة، وأشار الخبراء الى تصديق هيئة الأغذية والعقاقير الأمريكية والاتحاد الأوروبي لعلاج المرضى المصابين بالتهاب المفاصل على عقار «انسبريل» كأول مضاد لعامل النخر الورمي البشري وأول عقار بيولوجي لعلاج التهاب المفاصل الروماتويدى المتعدد عند الأطفال التي تتراوح أعمارهم بين ٤ الى ١٧ عام والذين لم يستجيبوا لمضادات الالتهابات الروماتويدية بشكل مناسب.

د. مسعد ميشيل مسعد

اخصائى الامراض الباطنة والقلب والحالات الحرجة



حذر الاطباء المشاركين في المؤتمر العربى السابع لأمراض الروماتويد الذى عقد بالقاهرة فى الفترة من ٢٢ الى ٢٥ فبراير - من الارتفاع المفاجئ فى عدد الاطفال المصابين بمرض التهاب المفاصل وهو المرض الشائع بين كبار السن، حيث يصاب الأطفال صغار السن بالتهاب المفاصل نتيجة التعرض للاصابات فى المفاصل ويعد مرض التهاب المفاصل الروماتويدى الشبابى أكثر الأنواع انتشارا لمرض التهاب المفاصل بين الأطفال، كذلك التهاب الفقار الروماتويدى الذى يصيب العمود الفقرى.

وأشارت تقديرات منظمة الصحة العالمية الى أن واحدا من كل ١٠٠ شخص فى الشرق الأوسط يعاني من التهاب المفاصل الروماتويدى وحسب تقديرات عام ٢٠٠٤ فهناك أكثر من ٢٠ مليون شخص يعانون من هذا المرض فى أنحاء متفرقة من العالم.

وأشار د. أيمن الجرف رئيس المؤتمر ورئيس الجمعية المصرية لأمراض المفاصل والروماتيزم الى التحديات التي تواجه منطقة الشرق الأوسط فى ظل انتشار الامراض الروماتويدية مشيرا الى ان التهاب المفاصل العظمى يعد احد اكثر الاسباب شيوعا للاعاقة الجسدية بين البالغين، ويعانى أكثر من ٥٠٪ من الاشخاص فى سن الخامسة والستين من هذا المرض فى مفصل واحد على الأقل.

وأوضح البروفيسور تحسين الحديدى الخبير العالمى ان الخطة العلاجية لالتهاب المفاصل العظمى غالبا ماتتضمن ادوية واساليب لتخفيف الألم وتحسين وظيفة المفصل المصاب مثل التمارين الرياضية وضبط الوزن والعقاقير والجراحة لكن التحدى الجديد هو مواجهة هذا المرض والحد من انتشاره بين الأطفال.

وأشار البروفيسور احمد خالد الى انه كثيرا ما يعاني الأطفال من الآلام الروماتيزمية ولكن استمرار آلام المفاصل

بحضور وزير التجارة والصناعة ومحافظ الاسكندرية وسفراء دول الاتحاد الأوروبي

تأسيس فرع لاتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية بالإسكندرية

خطة لجعل الإسكندرية مركزا جانبا للتصنيع وإعادة التصدير



وشارك في التوقيع د.م. نادر رياض نائب رئيس الغرفة العربية الألمانية ود. علاء عز الأمين العام لاتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية، والسيدة حسنة رشيد ومحمود القيسي رئيس الاتحاد، وفؤاد يونس رئيس جمعية الأعمال المصرية الفرنسية، وشريف عبد اللطيف نائب رئيس الغرفة الإيطالية، وشاركت شركة بافاريا مصر بوفد ضم كل من: عادل عزى مدير ادارة الفروع، حسن باطة مستشار السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة، أشرف ساويرس مدير فرع سبتي بوينت، مجدى رشدى مدير فرع الإسكندرية، هانى مجدى مدير فرع برج العرب، لبيب سمير المحلل الاقتصادى بمكتب السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة.

وقال وزير التجارة الخارجية والصناعة المهندس رشيد أن الحكومة حريصة على خلق مناخ استثمارى جيد للشركات المصرية للتنقل السوق الأوروبية ليس فقط لتسويق الصادرات وانما للاستفادة ايضا من التكنولوجيا الأوروبية لمصلحة الاقتصاد والصناعة المصرية مشيرا الى ما قدمه الاتحاد الأوروبي من مساعدة لمصر خاصة برنامج تحديث الصناعة، حيث يوجد ٢٥٠٠ شركة تستفيد حاليا من هذا البرنامج مطالبا بتقوية العلاقات المصرية الأوروبية فى خلق بنية تحتية قوية، والعمل مع اوربا كشريك رئيسى فى مفاوضات منظمة التجارة العالمية وعرض وزير التجارة والصناعة على الشركات الأوروبية تقديم اراضى لاقامة صناعات أوروبية مصرية لاقامة مناطق صناعية خاصة لها علاقات قوية بأوروبا فى مدينة الاسكندرية.

شهدت مدينة الإسكندرية يوم السبت الموافق ١٨ فبراير الماضى مراسم توقيع اتفاقية لتأسيس فرع لمنظمات الأعمال المصرية الأوروبية، شارك فيها ممثلو الغرف المكونة للاتحاد، وهى الغرفة المصرية الإيطالية، والغرفة العربية الألمانية، والجمعية البريطانية المصرية للأعمال، وجمعية الأعمال المصرية الفرنسية، بحضور المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة، وعبد السلام محبوب محافظ الإسكندرية، وسفراء دول الاتحاد الأوروبي. كانت شركة بافاريا مصر هى الراعى الرسمي للمؤتمر كما أقامت معرضا لأحدث انتاجها من أجهزة إطفاء الحريق والتي لاقت اعجاب الحضور. وقد اختيرت السيدة حسنة رشيد لرأس فرع الاتحاد بالإسكندرية، باعتبارها رئيسة جمعية الأعمال المصرية الفرنسية، حيث ترأس فرنسا الاتحاد خلال دورته الحالية

وصرح د. نادر رياض نائب رئيس الغرفة العربية الألمانية بأن هذا الحدث يفتح الباب أمام تعميق العلاقات المصرية الأوروبية ومتوسطة وسياسة الحوار، وكل ما يخص الصناعة والتجارة والخدمات، حيث يهدف اتحاد منظمات الأعمال إلى وضع برنامج عمل يضمن تعظيم استفادة مجتمع الأعمال المصري من البرامج والآليات وخطط التمويل الأوروبية، التي تبلغ أكثر من مليار يورو، بهدف الإسراع بعملية التحديث ونقل التكنولوجيا المتطورة وأساليب الإدارة الحديثة والترويج للاستثمار وتنمية الصادرات المصرية للسوق الأوروبية والمتوسطة، وجذب الشركات الأوروبية للتصنيع في مصر من أجل التصدير.

من جانبه أشار محمود القيسي رئيس اتحاد منظمات الأعمال إلى أهمية الإعداد الجيد لإقامة منطقتي التجارة الأوروبية ومتوسطة الحرة في عام ٢٠١٠، مشيراً إلى أن هذا الحدث يتواكب مع مناقشة قرارات قمة برشلونة الأخيرة، ويضع أهمية خاصة لمستقبل منطقة التجارة الأوروبية ومتوسطة، في ظل مفاوضات منظمة التجارة العالمية الأخيرة بهونج كونج وتوجهاتها، خاصة في مجال تحرير الخدمات، والتي لها تأثير واضح على مدينة الإسكندرية، والميناء المصري الأول ومدخل أوروبا لمصر وأفريقيا، ويهدف الفرع الجديد للاتحاد بمدينة الإسكندرية إلى جذب الشركات الأوروبية، لإقامة شراكة مع الشركات المصرية، لتعظيم الفائدة من اتفاقية الشراكة، والاستفادة من التقدم التكنولوجي الأوروبي.

وأوضح فؤاد يونس رئيس الجمعية المصرية الفرنسية، والتي سيكون مقر الاتحاد بفرعها بالإسكندرية، أن أنشطة الاتحاد ستشتمل على مساندة الحوار المصري الأوروبي المشترك، من خلال تقارير فنية وتنظيم مؤتمرات وورش عمل وندوات، بحيث يصبح الاتحاد هو المصدر الرئيسي للمعلومات المصرية الأوروبية، والمنسق للعديد من البرامج المصرية الأوروبية المشتركة، كما سيعمل على دعم تكوين منظمات أعمال جديدة للدول الأعضاء بالاتحاد، والتي ليس لديها منظمات ثنائية.

وأشار شريف عبد اللطيف نائب رئيس الغرفة الإيطالية بهذا الحدث، معتبراً إياه خطوة كبيرة في تاريخ العلاقات الاقتصادية المصرية الأوروبية، موضحاً أن الاتحاد بدأ بأكثر من ٧٠٠٠ شركة عضوة بالاتحاد، وهم أعضاء المنظمات المؤسسة، والتي تعمل في مصر منذ أكثر من نصف قرن، ولديها من الخبرات والكفاءات الفنية والإدارية ما يدفع بعجلة التعاون المشترك.

وألقي د. علاء عز الأمين العام للاتحاد الضوء على خطة عمل العام القادم، موضحاً أنه سيشهد إقامة ثلاثة مؤتمرات دولية بالقاهرة، و١٧ مؤتمراً متخصصاً في أوروبا، والمشاركة في ٧ معارض أوروبية، بهدف الترويج للاستثمار في مصر وتنمية الصادرات وجذب التكنولوجيا المتقدمة.



د. نادر رياض يتوسط السيدة حسنة رشيد ود. علاء عز



وزير التجارة والصناعة ومحافظ الإسكندرية وسفراء دول الاتحاد الأوروبي يشهدون التوقيع



د. نادر رياض ود. علاء عز يوقعان الاتفاقية

الاخبار

نشرت جريدة الاخبار في عددها الصادر بتاريخ ٢٦ يناير خبرا حول تقديم مساعدات ألمانية تبلغ ٤٠٠ مليون يورو لإقامة مشروعات استثمارية صناعية بمصر حيث صرح د.نادر رياض رئيس مجلس الاعمال المصري الألماني بالقيام باتصالات مع مارتينا يونج رئيسة الجانب الألماني في المجلس مع الجهات المعنية بألمانيا لاستخدام المساعدات المتاحة في برامج تدريبية لتأهيل العمال بالمصانع بما يحقق جودة المنتج وخفض تكاليف الإنتاج.

رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني، ٤٠٠ مليون يورو مساعدات ألمانية للتصنيع والتدريب

عهد هانن اغوارالزي
رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني
تلقى من مستشاري
مجلس الأعمال الألماني
٤٠٠ مليون يورو
مساعدات ألمانية
لإقامة مشروعات
صناعية بمصر
حيث صرح
د.نادر رياض
رئيس مجلس
الأعمال
المصري
الألماني
بالقيام
باتصالات
مع مارتينا
يونيغ
رئيسة
الجانب
الألماني
في
المجلس
مع
الجهات
المعنية
بألمانيا
لإستخدام
المساعدات
المتاحة
في برامج
تدريبية
لتأهيل
العمال
بالمصانع
بما يحقق
جودة
المنتج
وخفض
تكاليف
الإنتاج.

جريدة الفجر

نشرت جريدة الفجر في عددها الصادر بتاريخ ٣٠ يناير خبرا حول ندوة « ألمانيا وأنا» التي نظمتها الجناح الألماني بمعرض القاهرة للكتاب وتحدث خلالها د. نادر رياض عن خبرته واحتكاكه بالمجتمع الألماني وتأثره بالشخصية الألمانية في دقة العمل والالتزام بالمواعيد وجودة الانتاج بالإضافة الى تأثره بالشخصية المصرية في الكرم ومد يد العون للآخرين.

ألمانيا ونادر رياض في معرض الكتاب

نظم العنبر الألماني في معرض الكتاب ندوة بعنوان « ألمانيا وأنا » وتحدث فيها رجل الأعمال الدكتور نادر رياض وهو أحد المعتادين على تجميل ملاحج الثقافة التشريكية من مصر وألمانيا. وهو من الجمعية العمومية ومع ذلك فخصي أكثر من نصف عمره في ألمانيا. نظم هذا الكاتب خبرة واسعة في الصناعة. وهو الذي سطر لجمهوره العديد من المقالات والكتب عن مصر وألمانيا. وهو من أهم الشخصيات التي تمت العناية التجارية لها في مصر. وهو من أهم الشخصيات التي تمت العناية التجارية لها في مصر. وهو من أهم الشخصيات التي تمت العناية التجارية لها في مصر.



نادر رياض

هو من أهم الشخصيات التي تمت العناية التجارية لها في مصر. وهو من أهم الشخصيات التي تمت العناية التجارية لها في مصر. وهو من أهم الشخصيات التي تمت العناية التجارية لها في مصر.

الاخبار

نشرت جريدة الاخبار في عددها الصادر بتاريخ ٢٠ فبراير بباب مجتمع رجال الأعمال خبرا حول عودة د. مهندس نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني من ألمانيا. ولقائه برئيسة الجانب الألماني في مجلس الأعمال ، لبحث تأسيس بنك مصري ألماني، لتمويل استيراد السلع والمعدات.

● المهندس نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني ورئيس لجنة الصناعة بالغرفة التجارية الألمانية العربية ألقى في القاهرة قائما من ألمانيا بعد زيارة استمرت عدة أيام التقى خلالها، رئيسة الجانب الألماني في مجلس الأعمال المشترك لبحث تأسيس بنك مصري ألماني لتمويل استيراد السلع والمعدات الاستثمارية الألمانية بهدف زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتوفير احتياجات مصر من مستلزمات الإنتاج المتطورة.

العالم اليوم

نشرت جريدة العالم اليوم بعددنا الصادر بتاريخ ٤ فبراير رسدا لردود فعل التجار تجاه دولة الدانمارك لنشرها صور مسيئة للدين الاسلامي حيث اعلن رئيس اتحاد الغرف التجارية مقاطعة المنتجات الدانماركية، بينما أكد د. نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني أن الجريدة الدانماركية ارتكبت عملا فاحش القبح مطالبا بتعويض معنوي في صورة اعتذار دون تخطي ذلك للدخول في مسئولية الشعب الدانماركي والحكومة الدانماركية والاتحاد الأوروبي.

رئيس اتحاد الغرف وشعبة المسوقين
المقاطعة.. ابلغ رد على الإساءة للإسلام

الدول المتضررة من المقاطعة لا تستطيع تطبيق شروط جزائية على المسوقين

د. نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني في بيان صحفي له عقب نشره في الصفحة الأولى من جريدة العالم اليوم، ردودا على ما نشرته جريدة دنيسكروا الدانماركية من صور مسيئة للدين الإسلامي، حيث أكد د. رياض أن الجريدة الدانماركية ارتكبت عملا فاحش القبح مطالبا بتعويض معنوي في صورة اعتذار دون تخطي ذلك للدخول في مسئولية الشعب الدانماركي والحكومة الدانماركية والاتحاد الأوروبي.

وأشار د. رياض إلى أن المقاطعة التجارية للدانمارك من قبل التجار المصريين هي رد طبيعي على ما فعلته الجريدة الدانماركية، مؤكداً أن المنتجات الدانماركية لن تجد طريقها إلى الأسواق المصرية.

فيما أكد د. رياض أن الدول المتضررة من المقاطعة لا تستطيع تطبيق شروط جزائية على المسوقين، مشيراً إلى أن المقاطعة التجارية هي قرار جماعي يتخذه التجار وليس قراراً حكومياً.

وأخيراً، دعا د. رياض إلى الحوار والتفاهل بين الجانبين، مؤكداً أن المقاطعة التجارية هي إجراء مؤقت وليس هدفاً في حد ذاته.

الأخبار

وقدمت جريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٣٠ يناير صورة من قريب لرجل الأعمال الدكتور مهندس نادر رياض بعنوان مشوار نجاح من القاهرة لميونخ رصدت خلاله مشوار حياته منذ حصوله على بكالوريوس هندسة الطيران بجامعة القاهرة عام ١٩٦٢ ودراسته بجامعة آخن بالمانيا وفترة تدريبيه بشركة بافاريا بالمانيا ثم عودته عام ١٩٧٠ لمصر وإنشاءه وحده صناعية بمنطقة شبرا الخيمة باثنين من العمال وتوسعة ومشاركته لاحدى الشركات العالمية حتى قيامه بشراء بافاريا بالمانيا وحصوله على وسام الاستحقاق من الطبقة العليا من جمهورية المانيا الاتحادية وتأسيس مجلس الأعمال المصري الألماني.

الكبير مهندس نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني شخصية تميزها بالالتزام وبعبء كل من يتعامل معه ويتمتع بسعة طيبة وبإخلاص في العمل جعلته يتمكن من التواجد على الساحة الاقتصادية في مجالان عميقة.. حصل على بكالوريوس هندسة الطيران في جامعة القاهرة عام ١٩٦٢ والدراسات العليا في الهندسة الصناعية لآلان اورتش وخطوط الإنتاج ثم دكتوراه في الهندسة الصناعية.

صورة من قريب

مشوار نجاح من القاهرة.. لميونخ

على عونه من دراسات العليا بعدما عين نائباً على المديرية الصناعية لمصر بكل ابعادهما. ومن مهندسيه بكل ابعادهما ومن مهندسيه بمصانع الطائرات وعندما حوّلته هذه الصناعة عبق في سنة ١٩٧٧ في مجال إنتاج التاج للساعات وللمحافظات المهندس نادر رياض مهندس الدراسة واقتصره مرة اخرى في ألمانيا وكانت له عين على الفرز في شركة وشركته قائم التسويق تراف في الشركة في الوطن الجديد.

وكانت البداية مع العمل الصناعي في عام ١٩٧٧ وبالتحديد من ألمانيا حيث شاطر واحد صناعية صغيرة في منطقة شبرا الخيمة ليبدأ عملها مع

شخصيا مهندس نادر رياض في البداية فموجة اطلاق.. ولكن مع المشاوره والمهنية وبالاستمرار توسع المهندس نادر رياض في أعماله واستطاع أن يشاركه في الشركات الألمانية المتخصصة في مجال إنتاج أجهزة الأنف، بما فيها، ثم كان النجاح برزوه من التوسعات فأنه عام ١٩٩٠ قام بإنشاء شركته للشراي في طريق الماسحيه بالنقل الصناعية. ثم جمعا صناعي متكامل بمدينة القاهره من وسائل التجهيز جونا لافشار للسيارات و٢٥٠ ألف جهاز لاستخدامات الخطوط وتم تصدير ٢٠٪ من الإنتاج

الانوار الخارجية ووصل عند الامانة بعودة القدرات الى ٥٠٠٠ جهاز.

المقاهة.

وفي عام ١٩٩٥ كانت الفعالية ومن نجاح المهندس نادر رياض من تقديم مشروع شركة نادر رياض لشراء شركة بافاريا الام الألمانية وكان قائدها عاملاً قائمين صناعيا بمعية فالرئيس موشح حيث استطاعت الشركة الآن، شراء الشركة ١٠٠٪ ولم يتوسطه شريكوا الهنسي المهندسة عند هذا الحد ولكنه حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من جمهورية ألمانيا

الاتحادية وقام بتأسيس مجلس رجال أعمال مصري الذي يشترك في برامى الخدمات المصري وترأس مارتينا بونج احدى العضوات البارزات باتحاد الصناعيات الألماني الذي تشييد علاقات الأعمال الاقتصادية وزيادة الاستثمارات المشتركة وتسيما التجارة التبادلية من خلال استراتيجيات واليات جديدة منها إنشاء بنك مشترك لتحويل استيراد الآلات والمعدات من ألمانيا وتصدير المنتجات المصرية والفتح الاتية القوية لصر

فاتن عبدالرازق

عمارة يعقوبيان

في عام ١٩٥٢ قامت الثورة وبعدها بدأت هجرة اليهود والأجانب خارج مصر، وكانت كل شقة تخلو يستولى عليها احد الضباط من ذوى النفوذ حتى جاءت الستينات فصارت شقق العمارة يسكن نصفها تقريبا ضباط من رتب مختلفة وصولا الى اللواءات، وأهمهم اللواء الدكتورى مدير مكتب الرئيس محمد نجيب - في وقت ما - والذي استطاع الحصول على شقتين متجاورتين بالدور العاشر خصص احدها لسكنه واسرته والأخرى كمكتب خاص يلتقى فيه بأصحاب الحاجات، وكانت بعض زوجات الضباط من أصول شعبية لايجدن غضاضة في تربية الفراخ والحمام والبط والأرناب فوق السطح، حيث شهدت سجلات حى غرب القاهرة - آنذاك - شكاوى عديدة تقدم بها بعض السكان القدامى، لكنها تحفظ بفعل نفوذ الضباط، حتى شكا السكان الى اللواء الدكتورى الذى استطاع بمكانته ان يمنع تلك الظاهرة..

ثم جاء الانفتاح فى السبعينيات وبدا الاثرياء فى الخروج من وسط البلد الى المهندسين ومدينة نصر والمدن الجديدة أو الهجرة الى الخارج وباع معظمهم الشقق أو خصصها البعض كعيادات ومكاتب لابلان حديتى التخرج أو بتاجيرها للسياح العرب..

ثم انقطعت بذلك شيئا فشيئا الصلة بين شقق العمارة والغرف الحديدية حيث قام الخدم القدامى بالتصرف فيها

مقابل المال لعمال قادمين من الريف أو لسكان فقراء وساعد على ذلك موت وكيل العمارة الأرمنى مسيو كريكور الذى كان يدير املاك المليونير هاجوبان بكل امانة ويرسل الربيع السنوى الى وريثه الذى هاجروا الى سويسرا.. وقد خلف مسيو كريكور أحد الحمايين الذى كان يفعل اى شئ مقابل المال ويأخذ نسبة كبيرة من التنازل عن الشقة أو غرف الخدم أو الغرف الحديدية ونسبة ايضا من المستاجر الجديد.

وانتهت بذلك تاريخ عمارة يعقوبيان بنشأة مجتمع عشوائى بعد ان كانت عمارة الباشوات والارستقراطيين المصريين والمليونيرات من رجال الأعمال الأجانب.

مختار يونان

رئيس اللجنة التنفيذية العليا

فى عام ١٩٣٤ فكر المليونير هاجوب يعقوبيان عميد الجالية الأرمنية فى مصر آنذاك - فى انشاء عمارة سكنية تحمل اسمه فاختار لها موقعا فى شارع سليمان باشا - وسط القاهرة - والتي ظلت لعقود طويلة المركز التجارى والاجتماعى لصفوة المجتمع المصرى، حيث تقع أكبر البنوك والشركات الأجنبية ودور السينما والمطاعم الفاخرة التي كان ارتيادها يقتضى ارتداء البدلة الكاملة للرجال وفساتين السهرة للنساء، وقد تعاهد لبنائها مع مكتب هندسى ايطالى شهير ووضع لها تصميميا جيلا من عشرة ادوار شاهقة على الطراز الأوروبى الكلاسيكى الفخم، فالشرفات مزانة بتماثيل اغريقية منحوتة على الحجر والأعمدة والدرجات والممرات كلها من الرخام الفاخر، وقد استمرت اعمال البناء عامين كاملين خرجت

بعدها العمارة تحفة معمارية جاوزت كل توقع لدرجة جعلت صاحبها يطلب من المهندس الايطالى ان ينقش على بابها من الداخل اسم «يعقوبيان» بحروف لاتينية كبيرة تضاء ليلا بالنيون وذلك تخليدا لاسمه.

وقد سكن العمارة صفوة المجتمع - فى ذلك الوقت - من وزراء وباشوات من كبار الاقطاعيين ورجال صناعة أجنبان من مليونيرات اليهود فى ذلك الوقت، صممت العمارة لتضم ٥٠ شقة فاخرة وفسحة تضم كل منها ما بين ثمانى او عشر حجرات على مستويين يصل بينهما سلم داخلى، وانقسم اسفل العمارة بالتساوى ما بين جراج فسيح له ابواب متعددة

من الخلف لمبيت السيارات الفخمة من طراز الرولزرويس والكاديلاك والبويك، وفى الواجهة محل كبير خصصه يعقوبيان كعرض للمنتجات الذهبية من انتاج مصانعه، وظل هذا المعرض يعمل بنجاح على مدى اربع عقود ثم تدهورت حالته شيئا فشيئا حتى اشتراه أحد التجار وحوله إلى محل لبيع الملابس، فوق سطح العمارة الفسيح خصصت حجرتان بالمنافع لبواب واسرته وفى الجهة الأخرى تم بناء خسين غرفة صغيرة بعدد شقق العمارة جدرانها وابوابها جميعا من الحديد الصلب لاستخدامها فى اغراض متعددة لاصحاب الشقق سواء للتخزين - كما كان متبعا فى ذلك الوقت - أو لمبيت الخدم ربما لأن سكان العمارة بمستواهم لم يتصور أى منهم امكانية نوم أى انسان فى غرفة ضيقة بهذا الشكل لاتزيد مساحتها عم ٢,٥م..



تاريخ العطور

في عام ١٨٠٤ كان نابليون يستهلك نصف جالون أسبوعيا من عطره المفضل الذي كان يستخلص من زهور البنفسج.

في القرن التاسع عشر شهدت صناعة العطور تطورا ملحوظا وشهدت رواجا كبيرا في الأسواق الأوروبية.

في عام ١٩٦٠ بدأت معظم العطور الأمريكية تغزو الشرق، لكنها لم تجد رواجا في بادئ الأمر لأنها كانت تتميز بأنها خفيفة وباردة، بينما يميل أهل الشرق إلى استعمال العطور القوية والمسك والعنبر.

في عام ٢٠٠٥ وصلت مبيعات شركة منتجة لأحد أنواع العطور الشهيرة إلى ٢٠٠ مليون دولار في عام واحد.

ملاك حماية جرجس

أمين مخزن فرع طنطا



جميل، اعتمد في تركيبه على خليط من الزيوت العطرية، وأطلق عليه أحد أحفاده بعد ذلك اسم «ماء كولون»، نسبة إلى المدينة الألمانية COLOGNE التي عاش فيها جده.

في منتصف عام ١٧٠٠ أطلق لويس الخامس على قصره اسم «قصر العطور» لأنه كان يعطر كل يوم يعطر جديد.

في عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد كان أول اكتشاف للبخور.

في عام ١٣٥٠ ق. م، صار الفراعنة يستخدمون العطور بكثرة، وكانوا يحفظونها في آنية نفيسة مصنوعة من الألباستر والديورايت.. وازدهرت صناعة العطور ازدهارا كبيرا في عصر الملكة كليوباترا والملكة حتشبسوت..

في عصر النهضة الأوروبية قام كريستوفر كولومبس وفاسكودي جاما برحلتهم الشهيرة إلى الأمريكيتين والهند وجلبا الكاكاو ونبات الفانيليا والتبغ والثوم.

في القرن السابع عشر كان استخدام العطور أمرا أساسيا حل محل أساليب النظافة التقليدية خصوصا بعد أن ألزمت الحكومة الفرنسية المواطنين رسميا بالتعطر!

في عام ١٦٧٦ استطاع الشاب الإيطالي بول فمينس تحضير عطر

زملاء» إبقين



عماد ميخائيل

ونتمنى التوفيق للسادة الزملاء
عماد ميخائيل رزق الله
سائق فرع طنطا
ريمون عطية نصيف سائق
المركز الرئيسي



نادر ابراهيم



فايز فيليب

انضم عدد من الزملاء إلى شركة باقاريا مصر بالتعيين وهم السادة:

فايز فيليب فوزي ممثل تجاري بفرع سيتي بوينت، نادر ابراهيم ايوب فني صيانة بفرع طنطا.

غريب محمود غريب فني صيانة بفرع السويس، خالد مصطفى سيد مشرف شؤون الكانتين بالمصنع

الاتالية» دريب

كما انضم للشركة ثلاثة زملاء جدد في فترة التدريب وهم السادة:

احمد عبد النعيم سيد ممثل تجاري فرع السادات ماريو منير بباوي سكرتير اداري فرع السادات ايمن رأفت محمد سكرتير اداري فرع الغردقة



خالد مصطفى



غريب محمود



احتفلت الزميلة « سيدة عبد الحميد حسن بفرع شركة بافاريا بالاسماعيلية بعيد ميلاد ابنتها ندى ياسر فاروق في ٣١ يناير ٢٠٠٦ والتي تضى فيه الشمعة الثامنة .. وعقبال ١٠٠ سنة

رزق الزميل نادر فتحى مشرف إدارى بفرع العاشر من رمضان بمولود جميل اسماء «مارك» ألف مبروك.



تهنئة للزميل محسن عبد المنعم على، بأمن قطاع المصانع بجسر السويس بمناسبة عيد ميلاد ابنه «عبد المنعم» فى الخامسة من فبراير الماضى، ولتفوقه فى المرحلة الثانية بالحضانة.. ألف مبروك وعقبال شهادة الكلية.



أسرة مجتمع بافاريا تهنىء الزميل أشرف فادى بالمركز الرئيسى بمناسبة زفاف شقيقه «أيمن» على الأئسة «بوسى نبيل» ألف مبروك

كلمات اعجابتنى

كلمات مضيئة بالحبية والحكمة.. أعجبتنى.. من مقالة لسماحة البابا شنودة عن «عفة اللسان والكلام».. يا قويا ليس فى طبعه عنف ووديعا ليس فى ذاته ضعف ويا حكيما أذب البأس وفى زجره حب وفى صوته عطف لك أسلوب نزيه طاهر ولسان أبيض الألفاظ عف

جمادة شمس الدين

مدير فرع المنيا



دعوة للتفكير

- عندما نتكلم بسوء عن الآخرين فإننا ندين أنفسنا.
- لاشئ يمنح أو يؤخذ مقابل لا شئ.
- ينضح الانسان عندما يعرف ان الحديث عن متاعبه لا يجعلها تتحسن أو تختفى.
- فثقتك بنفسك تطمئن الآخرين.
- الأحمق والمبت هما اللذان لا يغيران أفكارهما.
- من يخدعنا مرة نشك فيه الى الأبد.
- لا تتكلم عن الناقد قبل أن تعرف مصدره واصله.
- من الحكمة أن تفكر قبل أن تتكلم، وأن توقف عن الكلام قبل أن يطلبوا منك ذلك.
- الأفكار وجدت لتتغير وإلا كيف سنصل الى الحقيقة.
- الجموع : قطع لا يفعل شيئا بدون قائد.
- ليس له اصدقاء من يصارح الناس بعيوبهم.
- ليست كل تفاعلة حمراء حلوة المذاق، فقد يكون قلبها فاسد.
- البناء هو الشئ الذى يبدأ ولا ينتهى.
- ما أجمل القراءة، لكن هل فكرت فى أن تقرأ نفسك.
- الشجاعة هى أن تعرف مدى جبن عدوك.
- عندما تكون الحياة فوق طاقتنا على الاحتمال نعتقد أن العلاج فى تغيير الظروف المحيطة بنا، بينما الحل فى تغيير سلوكياتنا.
- وأخيرا هل تعلم لماذا غرقت العبارة؟..... لأن الضمائر قد غرقت من قبلها.

باسم رمسيس

سكرتير ادارى - الشؤون الادارية

كلمات عن الأم

- إذا كنت تنوى إعطاء أمك هدية يوم عيدها، فتذكر أن هديتك الحقيقية هى رؤيتك لها طوال العمر.
- إذا كنت تحب أمك.. فهذا واجب عليك.. أما إذا استطعت إدخال السعادة على قلبها فانت بالفعل ابن لها.
- الأم كنز العطاء، فإذا وجدته فلا تطلب منه الكثير.
- إذا أهملت أبويك يوما، فتذكر أنك كنت اهتمامهما أياما.

مارى ألقى

سكرتيرة بإدارة الشؤون الإدارية المركز الرئيسى

كلمة بـ يـ وتر ٢٠٠٦

سيجد الكثيرون أمامهم فرصة لترقية الكمبيوتر أو استبداله كليا مطلع هذا العام، وتواجه الجميع معضلة الاختيار، وسط بروز تقنيات ومعايير جديدة ستصبح لا غنى عنها بعد فترة وجيزة، يضاف إلى ذلك إطلاق ويندوز فيستا في هذا العام، لذلك لا مجال للخطأ في الاختيار، سواء كنت تضع مسألة القفز نحو ويندوز فيستا أم لا، فالتقنيات الجديدة تضمن سرعات أعلى، وإنتاجية أكبر في وقت قصير، إضافة إلى تحسين طريقة عملك في الكمبيوتر بصورة عامة، نحاول هنا الإجابة على تساؤلات كثيرة مثل: ما هي المواصفات والنواحي التي يجب أن تهتم بها قبل شراء كمبيوتر مكتبي؟ وماذا يبحث المستخدم في حال السعي وراء كمبيوتر دفتري؟

يؤثر اختيار نظام التشغيل على نوعية مكونات وتجهيزات الكمبيوتر، فهناك عدة عوامل يجب أخذها بعين الاعتبار هذا العام، فإلى جانب ويندوز فيستا دخل نظام أبل ماکتوش إلى عالم معالجات إنتل، ولاننسى محاولات لينكس الخجولة في إغراء المستخدمين، وبالطبع فإن معظم أجهزة الكمبيوتر المتوافرة في السوق تشحن عادة بـ ويندوز إكس بي مثبت مسبقا، أو على أنه الاختيار التلقائي حتى موعد طرح ويندوز فيستا، قد يرى البعض أنه من المبكر التخطيط لـ ويندوز فيستا، إلا أن ذلك الاعتقاد غير مبرر، لأن ويندوز إكس بي قد قطع نصف دورة المنتج من ناحية توافر الدعم له، والذي سينتهي مع نهاية العام بشكله الرئيسي، ولن يضاف إليه أي من المزايا الرئيسية بعد نهاية العام الحالي عدا التحديثات الأمنية، وسيكون تقديم الدعم الفني متاحا فقط بطريقة الدفع، إلى جانب المساعدة الذاتية عبر مواقع مايكروسوفت، مثل موقع الدعم الفني الخاص وما شابهه، ولذلك لا بد من أخذ ويندوز فيستا بعين الاعتبار قبل شراء أي كمبيوتر، وتورد مايكروسوفت معلومة مفيدة هنا مفادها أن ضمان توافق ويندوز فيستا مع الكمبيوتر يمكن تأمينه من خلال عدة شروط منها: وجود شعار أو تأكيد على توافق الكمبيوتر مع ويندوز إكس بي، أو ويندوز إكس بي ٦٤بت، إلى جانب معالج من الفئة المتوسطة أو العليا، وذاكرة من ٥١٢ أو إيجابيات وأكثر مع معالج بطاقة رسومات يدعم معيار (WDDM) إلى جانب ويندوز، يبقى لينوكس في الجوار يجذب أقلية من المستخدمين في مجال الكمبيوتر المكتبي، ولاتعد متطلبات عمل لينوكس في الأجهزة ذات مواصفات عالية، إلا أن التوافق عند التعامل مع أنظمة أخرى هو المشكلة الرئيسية.

أما أجهزة كمبيوتر أبل التي تعتمد معالجات إنتل، فسوف تعيد الحيوية للمنافسة بين شركات أنظمة التشغيل أي مايكروسوفت وأبل وغيرهما، ليتغير حال الكمبيوتر الشخصي مع الخيارات المتاحة هنا، فإما أن تعتمد نظام أبل ويندوز بأسلوب التشغيل الثنائي، أي باختيار أحدهما عند بدء التشغيل، وهناك حل آخر للتعامل بين نظامي التشغيل، وهو استخدام برنامج للمحاكاة الافتراضية مثل فيرتشوال بي سي من مايكروسوفت.

هشام ناجية

مدير نظم المعلومات للتطوير
المبنى الإداري

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- ١ - دولة عاصمتها كولومبو
- ٢ - استعمل القسوة «معكوسة» / الجمال «معكوسة»
- ٣ - حرفان متشابهان / منح بلا عوض
- ٤ - يسهل / شعر الجمل
- ٥ - والدة / عساكر «معكوسة» فقد عقله «معكوسة»
- ٦ - يعيش «معكوسة» / فسر «معكوسة»
- ٧ - ועל / صوت في قوة / سئم
- ٨ - دولة عربية عاصمتها بيروت / فرع
- ٩ - شهر قبلي يعد توت / زجاجة
- ١٠ - أنثى الجمل / تتنفس الصعداء.

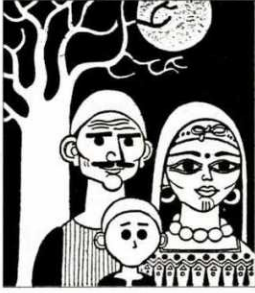
الكلمات الرأسية:

- ١ - دولة عربية عاصمتها دمشق / حبوب القهوة
- ٢ - يفرحهم ، لا أرضى «معكوسة»
- ٣ - عبودية / من الفاكهة
- ٤ - عاصمة الكرون / زفرة ألم
- ٥ - نستيقظ «معكوسة»

حل العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	هـ	د	ر	ك	ن	ج	ب	أ	أ
٢	ت	أ	ن	هـ	ي	د	ر	ك	أ
٣	ع	ن	ل	ح	ت	هـ	أ		
٤	ن	س	ي	م	أ	س	أ		
٥	أ	ب	أ	أ	أ	ب	ك		
٦	أ	ي	أ	ل	و	ر	م		
٧	ط	ن	أ	م	أ	ر	م		
٨	أ	ن	هـ	ت	أ	م	أ		
٩	أ	ب	أ	س	أ	م	و		
١٠	ب	أ	أ	أ	هـ	ر	ك		

من أجمل أقوال الفلاسفة والحكماء



١. في الأمومة:

لم أطمئن قط إلا وأنا في حجر أمي...

سقراط

أعظم كتاب قرأته.. أمي...
إبراهيم لنكولن

الرجال من صنع أمهاتهم...

بلزاك

لا توجد في الدنيا سادة أنعم من حضن الأم، ولا ورثة أجمل من فمها...

وليم شكسبير

أنا مدين بكل ما وصلت إليه..
إلى أمي الملاك...

إبراهيم لنكولن

يعترف الطفل أمه من ابتسامتها...

فرجيل

قلب الأم لا يشيخ.. ولا يعجز..
ولا يشيب...

مثل ألماني

الأمومة هي حجر الزاوية في السعادة الزوجية....

توماس جيفرسون

٢. في الأبوة

أب واحد خير من عشرة معلمين...

جان جاك روسو

يزار الأسد ولكنه لا يلتهم أولاده...

مثل بغاري

من لا يستطيع أن يقوم بواجب الأبوة.. لا يحق له أن يتزوج...

جان جاك روسو

قلب الأب هبة الله الرائعة..

بريفو

الأب البخيل يرزق ولدا مبدرا...

وليام باركس

٣. في الأبناء

مستقبل الولد من صنع والديه...

نابليون بوناپرت

من أكرم والديه.. سرر بأبنائه...

بترارك

عقوق الأبناء أسوأ من سم الأفعى...

وليم شكسبير

كلبي صديقي.. لكن ابني مستقبلي...

مثل أرجنتيني

أكرم أبك وأملك لكى تطول أيام حياتك على الأرض... الكتاب المقدس

بصراحة

أختلقت زيارة وزير الخارجية الأمريكية كونداليزا ريس إلى منطقة الشرق الأوسط هذه المرة، عن زيارتها السابقة في يونيو الماضي، فقد سادت نغمة أراضة داخل الولايات المتحدة ضد اتفاق الملايين من أموال دافعي الضرائب لتحسين صورة الإدارة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط بسبب ما وصفه المعلقون الأمريكيون بترامب سياسات أمريكية متناقضة وغير متوازنة، بالإضافة إلى مناخ عام رافض للسياسات الأمريكية في العراق وفلسطين بصفة خاصة.

ولذلك اصطدمت مطالب ريس لحماس بالإعتراف بإسرائيل - رغم وجهة مطلبها من الناحية القانونية التزاما باتفاقية أوسلو التي صوتت فلسطين بقبولها - ومطالبة مصر والسعودية بقطع التمويل عن إدارة حماس بالرغم من قبل الدولتين.

فقد رأت كلا من مصر والسعودية أن قطع الدعم المالي عن الإدارة الفلسطينية خطرا أكثر جسامة على مصالحها واستقرار الشرق الأوسط من خلاف لفترة محلية مع واشنطن. الطلب في حد ذاته يحمل قدرا من التسرع وعدم الإدراك للابعاد السياسية في المنطقة، فحماس قد تلجا لمنظمات لها تاريخ إرهابي أو جماعات محظورة كالأخوان وتنظيمات جهادية للحصول على التمويل، وستستغل تلك الجماعات عواطف الشعوب لشن حملة تبرعات لدعم الشعب الفلسطيني، يذهب نصفها لتمويل نشاطات غير حميدة الأهداف لهذه الجماعات، وآخر ما تريده مصر والسعودية هو إدارة راديكالية أصولية متشددة.

إن أفضل ما تفعله الإدارة الأمريكية هو تنفيذ رؤية الملك الحسن الثاني ملك المغرب الراحل، الذي قال: إن حسم الخلاف الإسرائيلي الفلسطيني يجب أن يكون بسلاح القانون في ساحات القضاء وليس بسكب الدماء في الشوارع، وإن أفضل مساعدة للفلسطينيين هو دعوتهم للغداء مع الإسرائيليين ثم مغادرة المطعم بعد تقديم الأورديفر وترك الطرفين يتحاوران.

رئيس التحرير

المستشار الفني
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسي

رئيس مجلس الإدارة
د. مناد رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك في التحرير

بافاريا

المراسلات شركة بافاريا مصر
١٧ شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٥٩١١٦٦٢