

«ألمانيا وأنا»

مقولة سجلها التاريخ تقول أن رجلان أترا في ألمانيا والألمان، أولهما «بسمارك» موحد ألمانيا صاحب سياسة الحديد والنار، وثانيهما هو «أدولف هتلر» زعيم النازية ومشعل الحرب العالمية الثانية، حيث ينسب لبسمارك أنه جعل ألمانيا كبيرة والألمان صغارا، بينما ينسب لهتلر أنه جعل ألمانيا صغيرة والألمان كبارا.

إذ أن بسمارك صاحب سياسة الحديد والنار تبني رؤية سيطرت على كيانه لم تخل من الحكمة، حيث دعا الدويلات والممالك والإمارات التي قامت عليها الإقطاعيات الاقتصادية الكبيرة للتوحد تحت مظلة دولة كبرى مع احتفاظ كل إمارة أو مملكة أو دويلة بحكمها الذاتي تحت نفس الكيان السابق، وهو أمر قوبل بأغلبية رافضة وأقلية موافقة، مما دعاه لتوحيد ألمانيا بحد السيف.. وحكمة هذا الرجل العظيم في أن يسلم حكم ما سمي بالمقاطعات الألمانية لحكامها السابقين، ليدبروا فيها شئونها الداخلية بالتوافق مع القوانين والتشريعات الفيدرالية التي تسرى على الجميع، وبذا فقد جعل ألمانيا دولة كبيرة تضم تلك المقاطعات، إلا أنه حد من سلطة الملوك والأمراء، فجعل حجمهم أصغر مما كان عليه بعد أن انتصر عليهم، وبذا جعل الألمان صغارا. ويوفر هذا النظام الفيدرالي أمران في غاية الأهمية، الأول أنه يقوم على مقاطعات كانت لها مقوماتها المتكاملة، واحتفظت بهذه الميزة فيما بعد وهي الاكتفاء الذاتي اقتصاديا، إذ أن كل مقاطعة من المقاطعات الست عشرة تملك مصادر ومقومات الصناعة والزراعة والتكنولوجيا وصناعات الأغذية، وعلى رأسها صناعة البيرة، وصناعات السكر، وباقي مسلسل الاكتفاء الذاتي بحيث تستطيع أن توفر رسالة الاكتفاء الذاتي بصورة مستقلة، وبالتالي توفر لديها القدرة على المنافسة مع باقي الولايات الأخرى من واقع الندية، بحيث أصبحت الحصيلة النهائية هي المنافسة في صناعة النجاح.

البقة قيصرة ٨ و٩

د.م. نادر رياض



التفتيش على خطوط الإنتاج بمعرفة TÜV

اجتازت خطوط الإنتاج وأنظمة الجودة المطبقة في قطاع المصانع، التفتيش الذي قام به المهندس هوفمان كبير مهندسي هيئة التفتيش الفني TÜV وهو الأمر الذي يعطى الشركة صلاحية لمدة عام للاستمرار في وضع علامة TÜV على منتجاتها من أوعية الضغط.

التفتيش على أيزو ٩٠٠١ و ١٤٠٠١

اجتازت إدارة الإنتاج بنجاح التفتيش الذي تم هذا الشهر بمعرفة المهندس توم كيربي كبير مفتشي هيئة DNV البريطانية على منظومة الجودة والسلامة والصحة المهنية، وبذا يستمر مجددا حق الشركة في وضع هذه العلامات الدولية لمدة عامين تالين.

اعتماد منتجات الشركة للمواصفات القياسية المعدلة ٢٠٠٥

اجتازت جميع منتجات الشركة من أجهزة الإطفاء الاعتماد بالمطابقة للمواصفات القياسية المعدلة ٧٣٤ لعام ٢٠٠٥ وبذلك تكون الشركة الأولى بين الشركات العاملة في مصر الصانعة لأجهزة الإطفاء التي تحصل على هذا الاعتماد الحديث..

وصول الشهادات الرسمية لاعتقاد TS العالمية



حصلت الشركة هذا الشهر على الشهادات الرسمية لاعتماد منتجاتها من أجهزة السيارات الصغيرة والمتوسطة للاستعمال، باعتبارها مكونا صناعيا في صناعة السيارات أى صناعة مغذية لصناعة السيارات العالمية وذلك بعد تسجيلها وقبولها بمعرفة الجهات الثلاث الرئيسية في العالم، وهي: اتحاد صناعات السيارات الأمريكية، واتحاد صناعات السيارات الأوروبية، واتحاد صناعات السيارات في الشرق الأقصى ومقره اليابان. يعتبر هذا الاعتماد من الاعتمادات عالية الشأن، لأنه يمثل التسهيل الأمثل لتوريد أجهزة الإطفاء لصناعة السيارات كصناعة مغذية وتؤهّلها للدخول في المناقصات الخاصة بذلك على المستوى العالمي، ويميز بافاريا مصر في ذلك أنها الأولى بل الوحيدة حتى الآن بين صناعات أجهزة الإطفاء التي تحصل على هذا التسهيل على المستوى العالمي.

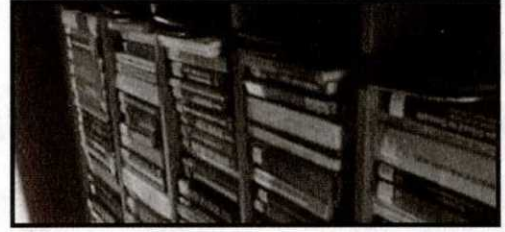
زهراء - الأوج - داد

انضم حديثا عدد من الزملاء تحت التدريب للعمل بالشركة وهم:
- كريم مجدى أحمد فى وظيفة سكرتير إدارى للشئون الخارجية بالمبنى الإدارى.
- محمود محمد جلال - ممثل تجارى بفرع أسبوط.
- مدحت ماهر عازر - مدير فرع مدينة السادات.

زهراء - الأوج - ابقين

نتمنى التوفيق للسادة الزملاء:
- نبوى سيد نبوى عامل بإدارة المصنع.
- مجدى السعيد المرسي مسؤول استقبال وأمن.
- وائل حسن أحمد عامل بإدارة المصنع.
- وليد السيد أمير ضابط أمن بالمصنع.

فى ندوة معرض الكتاب الدولى د. نادر رياض: تعلمت من ألمانيا الانضباط ومن مصر الشهامة ومساعدة الآخرين



فى الندوة التى أقيمت بمعرض الكتاب الدولى بالجناح الألمانى تحت عنوان «ألمانيا وأنا» تحدث الدكتور مهندس نادر رياض عن تأثير ألمانيا على مسار حياته العملية موضحا أنه احتك بالمجتمع الألمانى فى سن الثامنة عشر، وانتهى بالانضباط وحسن إدارة الافراد للوقت، واحترام وقبول الآخر، والاصرار على تحقيق الجودة فى العمل والكبرياء المهني، وتعامل مع رجال ونساء اضافوا اليه وتأثر بهم. وأشار د. نادر رياض إلى أن إعجابيه بالشعب الألمانى لم يقطع إعجابيه بالإنسان المصرى فى التصاقه بالحياه وشهامته وكرمه واجساسه بحاجة الآخرين وعمق الحياة الاجتماعية المصرية. كما شارك بتجربته الدكتور عبدالمجيد عامر الاستاذ بجامعة الأزهر موضحا تأثره بصفات الشخصية الألمانية فى أثناء فترة دراسته وعمله بألمانيا، خاصة صفات الانضباط ودقة المواعيد وجودة الإنتاج والصرامة والجدية الحاضرة بشدة فى أثناء العمل، ادار الندوة المحاور جورج خورى.

أجزة بافاريا فى العراق

ينتظر فى القريب العاجل ان تتواجد أجهزة إطفاء بافاريا خلال منافذ البيع - بالمشاركة مع شخصيات عراقية - فى ثلاث مدن عراقية هي: بغداد والبصرة وكركوك، وذلك بعد اعتمادهام فنيا من الدفاع المدنى العراقى، ووصول اطراف عراقية اتمت مفاوضات ناجحة فى مصر. هذا الامر لا يخلو من اعباء مالية ستتحملها الشركة فى صورة بضائع ستصل قيمتها الى نصف مليون جنيه مصرى تشكل قاعدة منتجات يبدأ معها الترويج الأول لتوفير تلك المنتجات فى السوق العراقية، حيث سيقوم الجانب العراقى باستعواض ما يباع منها عن طريق الشراء.



أيمن خليل سليمان

نائب مدير إدارة المراجعة - مشرف
حسابات التجار

تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/٢/١٢

المؤهـل: بكالوريوس تجارة - شعبة
محاسبة عام ١٩٩٤

تاريخ الالتحاق بالعمل:
١٩٩٧/١٢/١٥

الحالة الاجتماعية: متزوج، ولديه
ولدان «محمد ٥ سنوات، وباسم ٩
أشهر».

خبرات سابقة: مراجع أول بمكتب
دكتور عبد العزيز حجازي رئيس
الوزراء الأسبق».

تم إسناد مهمة الإشراف على شئون
التجار له عام ٢٠٠١.

دورات تدريبية:

- مهارة الاتصال والعرض الفعال.

- دورات في اللغة الإنجليزية.

- دورة في windows xp.

الأمنيات:

على مستوى العمل:

استمرار الشركة في التقدم والازدهار
في مجالها، حتى تصبح الرائدة عالميا
في مجال الإطفاء ومهمات الأمن
الصناعي تحت القيادة الحكيمة
والرشيدة للسيد الدكتور مهندس
نادر رياض.

أن يظل الحب والوئام سائدين بين
العاملين في مجتمع أسرة بافاريا.

على المستوى الشخصي:

أن يوفقه الله في حياته، وأن يحقق
طموحه في الحياة، وأن يربي أولاده
على القيم والأخلاق الحميدة.

الحصول على إحدى الشهادات المهنية
المتعارف عليها دوليا في مجال
المحاسبة والمراجعة.

تنظيم دورات رياضية بقطاع المصانع

أقيمت خلال شهر ديسمبر ٢٠٠٥ بملاعب
شركة بافاريا دورات رياضية للزملاء،
وشارك فيها معظم العاملين بقطاع المصانع،
وقد تم تحديد الفائزين، حيث فاز بالمركز
الأول في دورة كرة القدم كل من الزملاء:
فتيح مصطفى، م. حسام نصرت، ياسر
محمد ابراهيم، مصطفى اسماعيل، محمد
البسطويسى، وقد قام بتحكيم المباراة
النهائية الزميل / احمد ابراهيم.

كما فاز بالمركز الأول في دورة الشطرنج
الزميل / محمد سيد حامد.
- فاز بالمركز الأول في دورة تنس الطاولة
الزميل / احمد عبد الفتاح، وبالمركز الثاني
الزميل / محمد بسطويسى ، وبالمركز الثالث
الزميل / احمد اسماعيل.. وقام بتحكيم
الدورة الزميل / محمد رضا.

فاز بالمسابقة الثقافية الاسبوعية كل من
السادة الزملاء/ عاطف حلمي ، سامح
فوزي، عياد عبد القادر، محمد مختار.

فاز في طابور اللياقة البدنية الصباحي
الزملاء / فتوح مصطفى، محمد موسى،
مجدى خليل، احمد حمادة.

وقد تم تسلم جوائز عينية على الفرق
الفائزة.

وقد نظم هذه الدورات كل من الكاتن محمد
رضا فتوح، والسيد عمرو محمد نصر
المستول الرياضى والثقافى والاجتماعى
بلجنة الأنشطة والخدمات، وتحت إشراف
السيد المهندس/ يسرى جورج رئيس لجنة
الأنشطة والخدمات.



أحمد عبدالفتاح



ياسر إبراهيم



مصطفى اسماعيل



أحمد اسماعيل



محمد السيد حامد



مجدى محمد خليل



فتيح مصطفى



محمد موسى

بروادرنا



كان النصف الأول من القرن العشرين غنيا برواده الذين ساهموا في صنع النهضة الاجتماعية والسياسية والثقافية في مصر. وإذا كان الأزهر قد شكل لبنة الأساس في تكوين غالبيتهم إلا أن اتصالهم بالثقافة في أوروبا خلال دراستهم قد صنع التمازج البناء بين ثقافتهم التقليدية والثقافة المعاصرة في أوروبا، فنقلوا خبرات جديدة على مجتماعتهم في كافة المجالات دفعت المجتمع قدما من السكون إلى الحركة والتحرر، لقد أناروا حياة الأمة المصرية بأعمالهم ومازالت أعمالهم جامعة لمن يريد التعلم من التاريخ ومن صحوة الروح في الأمم.



أحمد شوقي

ولد أحمد شوقي في عام ١٨٦٨ وتوفي عام ١٩٣٢، عاش في زمن كان الشعر واللفظ الجميل ذو الرنين والتورية يلقي استحسانا كبيرا لدى العامة والخاصة، وكانت قصائد الشعر تنشر في الصفحات الأولى في الصحف، لذا فقد احتل مكانة رفيعة وشهرة في المجتمع المصري والعربي حتى يبيع أميراً للشعراء وكان ذلك تقليدا يجتمع فيه كبار الشعراء من العالم العربي مؤكداً هذه البيعة شعراً. عاش شوقي حياة الشاعر قلباً وقالباً وله السبق في أن مسرحياته الشعرية هي أول مسرحيات يعرفها الشعر العربي، حيث البناء المسرحي هو بناء جديد على لغة العرب، لمس شعر شوقي مشاعر المصريين والعرب الوطنية والدينية، فكان عنصراً من عناصر تقاربهم وسبباً لتمازج وتجانس حوارهم.

من مسرحيات أحمد شوقي الشعرية «على بك الكبير - قهبيز - مصرع كليوباترا - عنتره - الست هدى - مجنون ليلى - أميرة الأندلس - البخيلة».



أمينة السيد

هي من طليعة نتاج دعوة قاسم أمين لتحرير المرأة والجهود الرائعة للزعيمة الوطنية هدى شعراوي والمناخ الفكري التقدمي الذي نشأ من كتابات رفاة الطهطاوي ومحمد عبده واحمد لطفى السيد. في عام ١٩٢٤ كانت إحدى أربع فتيات يلتحقن بالتعليم الثانوي كنتيجة لنجاح هدى شعراوي في الحصول على قرار بحق الفتاة المصرية في التعليم الثانوي. حصلت على ليسانس آداب في اللغة الإنجليزية عام ١٩٣٥ - كانت أول فتاة في الجامعة تلعب رياضة «الشيش والتنس» وقد ثار الرأي العام ضدها ولكن والدها الثوري الطبيب احمد السيد الخطيب البلغ من رجال ثورة ١٩١٩ وقف الى جانبها وقد خاضت معارك عديدة مع دعاة الظلام الذين اوصلوا الأمر الى حد التكفير والتهديد بالقتل، كانت ترى ضرورة ان تتحلى المرأة بالفضيلة كما تؤكد ان الطهارة ليست حرية شخصية، ولكنها حرية اجتماعية - كانت أول صحفية محترقة في عالم الصحافة العربية واصبحت رائدة للصحافة الانسانية بعد ان ترأست تحرير مجلة «حواء» منذ انشائها عام ١٩٥٤، ومن مؤلفاتها «مشاهدتي في الهند - وحى العزلة - وجوه في الظلام».





عزيزة امير

رائدة من رواد السينما المصرية ولدت في ١٧ ديسمبر ١٩٠١ - توفيت في ٢٨ فبراير ١٩٥٢، رائدة من رواد السينما المصرية في مجال الانتاج والتأليف والتمثيل والاخراج. بدأت حياتها الفنية ممثلة بالمسرح عام ١٩٢٥ بفرقة رمسيس ثم في السينما منذ عام ١٩٢٧. حيث قامت ببطولة فيلم «ليلي» وهو فيلم مصرى روائى طويل من انتاجها ثم «بياعة التفاح» عام ١٩٣٩ ثم «وادي النجوم» عام ١٩٤٣، «نادية» عام ١٩٤٩ ثم «قسمة ونصيب» عام ١٩٥٠. شاركت محمود ذو الفقار في كتابة قصة وسيناريو العديد من الأفلام منها «الورشة» ١٩٤٠ - «ليلة الفرح» عام ١٩٤٢، «قسمة ونصيب» عام ١٩٤٣.



فخري عبد النور

مناضل سياسي وطني ولد بمدينة جرجا في ١٥ يونيو ١٨٩١ لأسرة مصرية عريقة فوالده عبد النور إقلاديوس ١٨٤٩ - ١٨٩٠، اشترك في الحملة العسكرية لتثبيت حقوق مصر في المديرية الاستوائية وقد زارته الامبراطورة اوجيني بمنزله بجرجا في نوفمبر ١٨٦٩، أما جده إقلاديوس حنين ١٨٠٤ - ١٨٧٧ فقد كان مساعد لحاكم الاقليم . في عام ١٩٠٨ انضم فخري عبدالنور الى حزب الأمة ثم الى حركة سعد زغلول الوطنية عام ١٩١٨ . كان «سعد زغلول» لا يذكر اسم «فخري عبد النور» أمام الناس إلا ويردقه بعبارة «الوطنى الغيور» حتى اصبح لقباً له بين اخوانه. في ١٤ اغسطس ١٩٢٢ اعتقلته قوات الاحتلال البريطانى لنشاطه السياسى الوطنى، أتم فخري عبد النور دراسته بمدرسة الجزويت بالقاهرة وكان يعمل وكيلاً للبنك المصرى فى جرجا ثم نائباً فى مجلس النواب، حيث توفى بالمجلس وهو يقدم ثلاثة استجابات الى وزراء الدولة فى ٩ ديسمبر ١٩٤٢.



احمد لطفى السيد

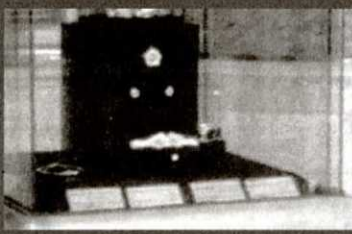
ولد احمد لطفى السيد فى قرية «برقين» بمحافظة الدقهلية فى ١٥ يناير ١٨٧٢ - التحق بكتاب القرية حيث تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم - حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة المنصورة ١٨٨٥ ثم على التوجيهية « الثانوية العامة» عام ١٨٩٠ من المدرسة الخديوية بالقاهرة. فى عام ١٨٩٤ حصل على ليسانس الحقوق وعين كاتباً فى النيابة بالقاهرة - سافر لطفى السيد الى سويسرا والتقى بالشيخ محمد عبده وقاسم أمين حيث تمازجت أفكارهم الليبرالية - وحين عاد استقال من عمله فى النيابة عام ١٩٠٥ فى سنة ١٩١٥ عين مديرا لدار الكتب حتى اختير مديرا للجامعة سنة ١٩٢٥ وخلال هذه الفترة كان وراء انشاء المجمع اللغوى المصرى عام ١٩١٦ الذى رأسه شيخ الأزهر، وقد أفرد لأعضائه قاعة من قاعات دار الكتب التى كان مديرا لها، اختير عام ١٩٤٠ عضوا بمجمع اللغة العربية وتولى رئاسته عام ١٩٤٥ وظل رئيسا للمجمع حتى توفى عام ١٩٦٣ وخلفه فى منصبه الدكتور طه حسين.



متحف قصر المجوهرات الملكية

**زينت نوافذ
القصر
بالزجاج الملون
وجملت الأرضيات
بغشب الورد
والمهاوجنى**

يقع المتحف بقصر الأميرة فاطمة الزهراء، وهي إحدى أميرات الأسرة المالكة، والذي شيدته والدتها عام ١٩١٩ بالإسكندرية، وأكملت الأميرة فاطمة بناء القصر الذي يشغل مساحة ٤١٨٥ م، محاطة بالحدائق الجميلة الرائعة، والتي تصفى على القصر جمالا على جماله، ويتكون القصر من جناحين يربط بينهما بهو داخلي مزخرف بلوحات فنية، تتمثل في عشرة أبواب من الزجاج الملون والمعشق بالرصاص، كما رسمت على جدران قاعاته وأبهائه اللوحات الرائعة الجمال ذات المستوى الرفيع، كما حليت جدرانه وأسقفه بمنظر خلابة، تمثل بعض المناظر الطبيعية والروايات الخيالية.. أما نوافذ القصر فقد زينت بلوحات من الزجاج الملون والمعشق بالرصاص، كما جملت الأرضيات بغشب المهاوجنى والأرو وغشب الورد، وتعتبر نمونجا فنيا في التنسيق والإبداع.. وقد تحول هذا القصر إلى متحف للمجوهرات الملكية عام ١٩٨٦، وخصص لمجموعة مجوهرات أسرة محمد على بعد تسجيلها علميا ووصفها وصفا دقيقا، وحفظها على المكروفيلم والكمبيوتر والأشعة الضوئية المتداخلة، كما زودت بأجهزة الإنذار التي تعمل باللمس والامتزاز علاوة على الدوائر التلفزيونية للمراقبة وتسجيل حركة الزوار داخل المتحف وخارجه، وقد تم تقسيم القصر إلى عشر قاعات للعرض، منها قاعة محمد على، وتضم أجمل وأروع التحف، ومن أجملها وأروعها علبة نشوق من الذهب، مرصعة بأربعمئة وأربعين ماسة، ويتوسط غطاءها اسم محمد على، كما يضم قاعة للتحف والهدايا الذهبية للخديوى إسماعيل وتوفيق، ومجموعة من التحف الذهبية والأحجار الكريمة الخاصة بالملك فؤاد، وقاعة المجوهرات للملك فاروق والملكة نازلى، وقاعة للملكة فريدة ومجوهراتها من الماس والذهب، وقاعة للأوسمة والنياشين الخاصة بالملكة ناريمان ومجوهراتها وأجمل التحف الذهبية المرصعة باللؤلؤ والماس والبلاطين المرصع للأميرتين فوزية وفايزة، وقاعة تضم مجوهرات الأميرتين سميحة وقدرية حسين كامل، وأخيرًا التحف والمجوهرات الخاصة بالإميرين يوسف كمال ومحمد على توفيق.. كما زودت جميع قمارين العرض بالبطاقات التي تشرح تاريخ كل مجموعة باللغتين العربية والإنجليزية، وبذلك وضع متحف المجوهرات بالإسكندرية على الخريطة المتحفية والثقافية والسياحية..



**يضم القصر
عشر قاعات
لمجوهرات الخديو
إسماعيل والملك
فاروق والملكات
نازلى وفريدة
وناريمان**

مختار يونان
رئيس اللجنة التنفيذية
العليا

إنفلونزا الطيور



ما هي إنفلونزا الطيور؟

هي عدوى تنتقل عن طريق الطيور البرية والمهاجرة وتنقلها في أحشائها ولكنها لا تصاب بها عادة وهي شديدة العدوى للطيور، خاصة الدجاج والبط والديوك الحبشية.

وهو النوع الذي ينتقل إلى الإنسان

(H5N1) والذي أصاب الطيور في آسيا وأصاب بعض الأشخاص أيضا.

أعراض الإصابة:

أعراض إنفلونزا الطيور على الإنسان تتراوح بين أعراض الإنفلونزا العادية (حرارة - كحة - جفاف في الحلق واللسان - ألم وشد في العضلات) وقد تزيد إلى التهاب العين - أمراض صورة مثل التهاب الرئوى) قد تودى بحياة الإنسان.

الوقاية :

- 1- يجب تجنب كل أنواع الإتصال المباشر مع الطيور الداجنة مثل اللمس.
- 2- لاتحاول زيارة مزارع الدواجن ولا أسواق الطيور وتجنب لمس الأسطح الملوثة بفضلات الطيور.
- 3- غسل اليدين جيدا بالصابون والماء الجارى عند التعامل مع الطيور الداجنة أو فضلاتها وإذا لم يتواجد الماء والصابون استخدم جيل غسيل الأيدي ذا قاعدة كحولية.
- 4- فيروس إنفلونزا الطيور يتم القضاء عليه عن طريق الحرارة ولذلك يجب طهي الدواجن والطيور الداجنة ومنتجاتها كالبيض طهيها جيدا.
- 5- إذا احسست بأعراض حمى كارتفاع في درجة الحرارة، كحة أو جفاف في الحلق أو صعوبة في التنفس أو أى أعراض مرض يحتاج رعاية صحية توجه إلى أقرب مركز رعاية صحية ولاتردد وقبل السفر اذهب إلى مركز المعلومات عن الأمراض لتعرف كيف تتعامل مع الأمراض ولاتحاول السفر إلى دولة أخرى حتى تمام الشفاء إلا إذا كنت راجعا إلى الوطن للعلاج.

كيف تتم معالجة الإنسان من فيروس (H5N1)؟

إن فيروس (H5N1) حاليا يصيب الطيور في آسيا وينتقل إلى الإنسان فيسبب مرضا شديدا ووفاة.

ويوجد نوعية من المضادات الحيوية (أوسيلتا مافير - زاناما فير) (Zanama - Osetamavir) (vir) ولكنها مازالت تحت دراسة.

هل يوجد مصل لوقاية الإنسان من فيروس (H5N1)؟

حتى الآن لا يوجد مصل لوقاية الأشخاص من فيروس (H5N1) الذى ظهر في آسيا ولكن هناك جهود حقيقية لإنتاج مصل وقد قاربت على النجاح كما يعمل الباحثون على إنتاج مصل لفيروس (H5N1) وفيروس آخر من فيروسات إنفلونزا الطيور، ويعتبر أشد خطرا إذا تطور وأصبح يصيب الإنسان

معلومة صحية

يعتبر تناول الفواكه عقب الإنتهاء من وجبات الطعام من الأخطاء الشائعة، بل تعتبر عادة يجب الإقلاع عنها فوراً، لأنها تؤدي إلى تخمر هذه الفواكه في المعدة، وتسبب في حدوث اضطراب كامل لعملية الهضم.

وينصح خبراء التغذية بتناول الفاكهة في ثلاثة أوقات هي: صباحا على الريق وقبل وجبة الإفطار، والتي يفضل أن تشمل البروتين وكربوهيدرات مع تجنب تناول الدهون عقب تناول الفاكهة، وبعد تناول وجبة الغداء بثلاث ساعات على الأقل، وفي المساء قبل النوم بشرط مرور ثلاث ساعات أيضا على العشاء.

وينصح خبراء التغذية بتناول الفواكه منفردة وبدون خلطها بغذاء آخر، كذلك عدم تناول الموالح مثل الجريب فروت واليوسفى والبرتقال بعد وجبة العشاء، لأن محتواها من فيتامين (ج)، قد يسبب الأرق وينصح بتناول التفاح قبل النوم.

وقد ثبت أن تناول الفاكهة يساعد على تنظيف الجهاز الهضمي، ويؤمن للجسم الطاقة الكافية، كما يمكن استخدام الفواكه كأداة لتخفيف الوزن الزائد والقضاء على البدانة، حيث يبدأ تأثير الفواكه بمجرد تناولها.

أمانى جورج

مدير مكتب رئيس مجلس الإدارة

د. مسعد ميثيل مسعد

إخصائى الأمراض الباطنة والقلب والحالات الحرجة

خبرة حياتية بدأت في مصر وتشكلت في ألمانيا ونبغت في الدولتين

ألمانيا وأنا

وانتهت بتقسيم ألمانيا
لتصبح أصغر مما كانت عليه
قبل الحرب.

إلا أن عملية إعداد الدولة
للحرب والتي قادها هتلر
بكفاءة لفترة سابقة للحرب
بخمسة عشر عاما، باعتبارها
هدفا أساسيا له، كان لها
منتجا ثانويا ألا وهو بناء
المواطن الألماني على أسس
عمادها حب العمل والولاء
للوطن والتمسك بالتعليمات
والكبرياء المهني وهي صفات
صاغت سببها نار الحرب
والمعاناة والإخلاص للوطن
والمبادئ المهنية، مما جعل كل
فرد رقيبا على نفسه وعلى
غيره بمقياس النظام
والانضباط وحب العمل
الجماعي، وبذا فإنه كان لهذه
الحرب الباهظة التكاليف
الفاشلة في نتائجها منتجا
إيجابيا يتمثل في بناء
الشخصية الألمانية للفرد
الألماني القائمة على الاعتزاز
بالعمل وتعظيم دوره وهو ما



بقية مقال د. مناد رياض

جعل للإنسان الألماني مكانته المتميزة المعترف بها فيما بعد
سنوات الحرب والهزيمة والهوان.
وبذا صحت المقولة التي مفادها أن هتلر جعل من ألمانيا دولة
صغيرة وجعل الألمان كبارا.

أما تجربتي مع ألمانيا فقد بدأت معي وأنا في الثامنة عشرة من
عمرى لا أملك خبرة سوى القدرة على مقارنة الواقع المصري مع
الواقع الألماني وحبي للتعلم وأقائي المتفتحة لكل ما هو جديد،
فبهرت بالانضباط وحسن إدارة الأفراد للوقت، مقاسة بأمور
حياتية مثل مواعيد وصول الترام والمترو والأوتوبيس المعلقة

أما الأمر الثاني فيتمثل في
القدرة الألمانية على بناء سيادة
الدولة قائمة على الربط
المركزي للمؤسسات
الفيدرالية لتدير شؤونها فيه
بصورة مركزية دون الإخلال
بالمؤسسات المحلية، أو إيجاد
ثمة تعارض معها مثال ذلك
الجيش الفيدرالي ونظام
الشرطة الفيدرالي والسكك
الحديد الاتحادية ومصحة
التليفونات الفيدرالية وإدارات
البحوث والتطوير في مجالات
الفضاء والطيران وتطوير
الأسلحة، التي وزعت إدارتها
على مختلف الولايات، مما
جعل من عاينها الاقتصادي
قيمة مضافة موزعة بين
الولايات الكبرى مع احتفاظ
الحكومة الفيدرالية بسلطتها
الكاملة عليها.

أما نظام الحكم المحلي المتميز
لتلك الولايات، فإنما يقوم على
احتفاظ تلك الولايات بحصيلة
الضرائب المتحصلة داخلها
لنفسها لتتنفق منها على

ميزانياتها واستثماراتها الداخلية بينما تحصل لحساب الخزنة
الفيدرالية بعض نوعيات الضرائب مثل ضريبة المبيعات.
أما الرجل الثاني في هذه المقارنة فهو الزعيم أدولف هتلر،
منشئ حركة النازية ومطلقها من عقالها لتنتامي بسرعة
وتسيطر على فكر الألمان ووجدانهم، لتصبح عملاقا متعصبا
للقومية الألمانية جاعلا ألمانيا فوق الجميع مناديا بحق الشعب
الألماني في المستعمرات التي تقاسمتها إنجلترا وفرنسا فيما
بينهما، مشعلا بذلك فتيل الحرب العالمية الثانية والتي دارت
رحاها لسنوات طويلة، مخلقة وراءها أكثر من ١٠ ملايين قتيل،

تعلم المواطن الألماني من نار الحرب الاعتراف بالاعتراف بالعمل والانضباط والاخلاص المهني



بدفئها بين المصريين تخفف كثيرا من وطأة الحياة وضيق الإمكانيات إلا أنها أبدا لم تحد من الطموح الخاص بكل فرد في السعي وراء مسارات التعليم المتاحة تحقيقا لهذه الطموحات.

وكم كان لهذه المقارنات من فائدة، وهي التي لم أمل يوما من عقدها بين أوجه التفوق والقصور وما يقابلها من أنماط الاستفادة من الأولى وتصحيح مسار الثانية وما في اختلاف لتلك الأنماط من الحلول بين كل من مصر وألمانيا وكيف أن الإنسان المصري قادر على استنباط الحلول المتميزة لمشاكل تعترضه بتكلفة زهيدة تصل به لحلول مرضية، وإن كانت وقتية في بعض الأحيان، بينما كان يعمل الإنسان الألماني لإيجاد الحلول المؤسسية التي غالبا ما تكون عالية التكلفة، وهو الأمر الذي وجهني على امتداد حياتي العملية للأخذ بأسباب الجودة والبحث عن الحلول الدائمة والاهتمام

بدراسة التفاصيل الدقيقة التي يتطلبها ذلك ، كما أنني قد تعلمت أن الحياة العملية بجانبها الوظيفي يجب ألا تعزل الإنسان عن الانفتاح على النشاط الخدمي والتطوعي، سواء على المستوى المحلي في مصر، أو الدولي في ألمانيا، وهو الأمر الذي أهلني فيما بعد للحصول على وسام الاستحقاق الألماني من الطبقة الأولى، والذي منحني إياه رئيس الدولة الألمانية السيد يوهانز راو عام ٢٠٠٢، وهو جميل طوق به عنقي، ومنحني ما أعتز به ويفتخر به أبنائي من بعدى كتكريم دولي غير مختلف حول قيمته الأدبية.

على كل محطة، وانبهاري بوصول كل هذه المركبات بالدقيقة لتلك المحطات، وكذا احترام الفرد للأخر على غير معرفة سابقة و انضباط نظام المرور واعتزاز السائق برخصة القيادة كمستند تاهيل عالي الشأن، وحرص الفرد في جميع الأوقات على أن يدير حوارا ناجحا مع الآخرين، حتى مع اختلاف الرأي ووجهة النظر، كما شدني أن الألماني يعاملني طبقا للقواعد المنطقية دون أن يقف لحظة أمام حواجز وهمية من اختلاف الهوية أو السن أو اللون أو الديانة والتي يتحرج الألمان من الدخول فيها قبل أن تتوثق المعرفة.

كذلك لم تنقطع علاقتي منذ حداثة وجودي في ألمانيا خلال سنوات المرض والعلاج والتعليم والتدريب والنزول لبيد العمل منافسا ومزاحما في أن ألتقى كل يوم بنساء

ورجال عظام أضافوا لمفاهيمي الجديد، وأزكوا إعجابي بهذا الشعب المتجدد الحيوية المبدع والخلاق، كما لم أتوقف لحظة عن مقارنة أوجه تلك الممارسات على هذه الأرض الألمانية بما لها من مظاهر غنية بمناطق الجمال والتفوق لتلك التي تماثلها على أرض مصر وطني ومسقط رأسي ومحط طموحي، فلم أنقطع عن الإعجاب بالإنسان المصري في التصاقه بالحياة وإحساسه بحاجة الآخرين وشهامته وحب مد اليد لكل محتاج على مختلف مساحات المفاهيم بدءا من المدينة ونزولا إلى القرية ووصولاً للمجتمعات البدائية البسيطة، وكيف أن الحياة الاجتماعية

العالم اليوم



رصدت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٥ أصداء تشكيل الحكومة الجديدة في الأوساط الاقتصادية ومنظمات الأعمال، حيث أوضحت ترحيب الشارع الاقتصادي المصري بالحكومة الجديدة والتغيرات التي شملت بعض الوزارات، وأوضح خلالها عدد من رجال الأعمال وجهات نظرهم في التوسع في مشاركة رجال الأعمال في الحكومة الجديدة، والأولويات الاقتصادية الملقاة على عاتق الحكومة الجديدة.

وقال د. نادر رياض خلال حديثه لجريدة العالم اليوم: إننا في مرحلة استثمار النجاح، فالحكومة السابقة برئاسة د. أحمد نظيف كانت ناجحة، وتمثل حكومة إنجازات بعبارة قابل للقياس وبمؤشرات على المستوى المحلي والدولي، وكان من الضروري استثمار هذا النجاح للدخول في المرحلة القادمة، وأشار إلى أن التعديل أتى استجابة موضوعية لرؤية الرئيس مبارك.

مجلة الأهرام الاقتصادية

العالم اليوم



تناولت مجلة الأهرام الاقتصادية في عددها الصادر بتاريخ ١٦ يناير ٢٠٠٦ قضية الصناعات الصغيرة، باعتبارها قاطرة التنمية، وما يقف عائقا أمام انطلاق تلك المشروعات.. وطالب د. نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني في حديثه للمجلة بضرورة إنشاء مشروعات صغيرة متكاملة لها صفة التكرار لتنظيم الأنشطة المختلفة بنظام الصندوق المتكامل، محددة التكلفة ومعلومة

نشرت جريدة العالم اليوم في عددها الصادر بتاريخ ١٦ يناير ٢٠٠٦ خبرا حول مشاركة د. نادر رياض رئيس مجلس إدارة شركة بافاريا مصر في ندوة «أنا وألمانيا»، التي نظمتها معرض القاهرة الدولي للكتاب في ٢٧ يناير..

رؤى نادر رياض في إطار رؤى نادر رياض في ألمانيا

كثبت - هبة الغنيمي

لعبت جوانب «أنا وألمانيا» للتنمية، منطلق معارض القاهرة الدولي للكتاب الذي بدأ هذا الثلاثاء، مستلهمة دورات مع المجتمعات المصرية التي بدأها نادر رياض في ألمانيا مع زوجته د. منعم، من أجل النهوض بالمشروعات الصغيرة، فبدأت مع د. منعم، مشوارهم في زرع الأوقاف بغير حصيد من أراضي في المجتمعات الألمانية، وتقدم فيها د. نادر رياض وزير اقتصاد وخدمات الاستثمارات الألمانية لزيارة في ألمانيا يوم ٢٢ يناير ٢٠٠٥ نظرا لظروف العمل المتمثلة بمسؤولين رئيس مجلس إدارة كرسنجر، لقيت ترحيبا وتأييدا ودعم د. نادر رياض من قبل الرئيسة الألمانية آنذاك وبشرائه خلال الفترة التي قضتها في ألمانيا.

كما ساهمت د. نادر رياض رئيس مجلس إدارة بافاريا مصر في نجاحها على الصعيد الوطني من حيث الأثر في اقتصادها من خلال خبرتها مع ٢٧ يناير، ومن بين آخرين مستشارين من الحكومة الألمانية، في ألمانيا خلال اجتماعات مع وزراء الاقتصاد والتمويل، في مؤسسة فرانكفورت الألمانية، بالتعاون مع جامعة بافاريا مصر، ورئيس مجلس إدارة بافاريا مصر، د. نادر رياض، في إطار ندوة «أنا وألمانيا».

ومتوقعة العائد، حتى يتمكن تعميمها بالقرى، كي يتحقق الاكتفاء الذاتي للقرية، ويحد من البطالة، ويقضى على هجرة أبناء القرى للمدن.. وأوضح د. نادر رياض فوائد النهوض بالصناعات الصغيرة في التوزيع العادل للدخل القومي وتنمية المدخرات، وتوفير فرص عمل وترسيخ المفاهيم الصناعية.

الأخبار

أعدت جريدة الأخبار في عددها الصادر بتاريخ ١٠ يناير ٢٠٠٦ نشر المقال الافتتاحي للعدد السابق لمجلة مجتمع بافاريا تحت عنوان «منصب شرودر الجديد ورؤية مستقبليّة» التي تناول فيها د. نادر رياض الأبعاد السياسية والاقتصادية لقبول المستشار الألماني السابق جيرهارد شرودر العمل رئيساً للجمعية العامة لشركة غاز برومب الروسية، حيث حلل د. نادر رياض العقلية الألمانية المتحفظة تجاه منصب رئيس



الحكومة، شارحا وجهتي النظر المؤيدة والمعارضة، ومواقف الأطراف الرئيسية ذات العلاقة بهذا الموضوع، وهي: الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا والاتحاد الأوروبي وألمانيا، وانتهى من خلال تحليله لتوجيهات واهتمامات كل طرف إلى أن خطوة شرودر من شأنها أن تحقق المصلحة الألمانية والمصلحة الروسية، وفي ذلك تحقيق المصلحة الأوروبية.

العالم اليوم

نشرت جريدة العالم اليوم تحقيقاً في عددها الصادر بتاريخ ٢٢ يناير حول مسار الاستثمارات المصرية الألمانية المشتركة.. أشارت فيه إلى الدعم المادي الذي تقدمه ألمانيا للقطاع الصناعي للتمويل والحصول على الآلات الحديثة، واستطلعت آراء المستثمرين في الاتفاقية التي وقعها المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة الخارجية والصناعة، ونظيره الألماني وولفنج كليمنت عام ٢٠٠٥، لتشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة بين البلدين.

وأوضح د. نادر رياض رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني أن الاتفاقية ومذكرة التفاهم لتوقيعها بالتمتق الاقتصادي للبلدين التي تم ببرلين في يوليو الماضي، تفتح صفحة جديدة من العلاقات بين البلدين، خاصة في مجالات تسهيل نقل التكنولوجيا، وإيجاد آلية للقطاع الصناعي للتمويل والحصول على الآلات الحديثة والتعاون مع الجامعات والمجال المصرفي وربط الصناعات الصغيرة بالصناعات الكبيرة.



موتسارت MOZART

لفت المؤلف الموسيقى النمساوي المشهور فولفجانج أماديوس موتسارت، انظار و إعجاب المحيطين به منذ نعومه اظفاره ففي خلال سنواته الأولى أطلق عليه لقب الطفل المعجزة، ولكن عندما تقدمت به السن تحالفت عليه المشاكل والمصائب حتى إنه عندما مات في سن الخامسة والثلاثين المبكرة كان مستغرقا في الديون، ويرجع ذلك في جزء منه الى أنه كان من أول الموسيقيين الذين اعتمدوا على أنفسهم ومارسوا العمل وحدهم دون أن يلجأوا الى حام لهم ليسندهم ويأخذ بأيديهم.

ألف الموسيقى وهو في سن الخامسة واستطاع ان يكشف عن الخجبات المتغلغلة في نفوس الناس، فهذه قصته الخيالية في السلم C الصغير تعبر عن مشاعر انسان تؤرقه الشكوك والاضطرابات.

وكان في مقدور موتسارت أن يؤلف الموسيقى في سرعة عجيبة، فقد ألف سيمفونية لينتس Linz في السلم C الكبير في وقت قصير لا يصدق - ثلاثة أيام أو أربعة، كما استغرق في كتابة ثلاث من أهم سمفونياته ثلاثة أسابيع فقط وهي السيمفونية في السلم المسطح

The Symphony in E Flat والسمفونية المعبرة الصغير في السلم The Symphony in G Minor

وتعلم موتسارت ان يعزف على الكمان بنفس السهولة التي سيطر بها على البيانو، وكان الطفل المعجزة موضع انبهار الناس في ميونيخ وفيينا حتى ان امبراطور النمسا حضر بنفسه ليستمتع بسماع عزفه، وكان وهو في سن السابعة يقدم حفلاته الموسيقية أمام ملك فرنسا ورجال بلاطه، وفي ذات الوقت ألف موسيقى أول سوناتا له.

وفي سنة ١٧٦٤ عزف أمام الملك جورج الثالث في لندن وصادق جوهان كريستيان باخ وألف موسيقى ست سوناتات أهداها الى الملكة شارلوت، وخلال الفترة بين سنتي ١٧٦٥ و ١٧٦٧ أصيب موتسارت بالمرض، وبعد شفاءه من مرضه كتب موسيقى أول أوبرا له تلقاها بعض النقاد بانتقادات قاسية.

وسافر الى ايطاليا حيث مثلت أوبرا مثيرداس - Mithri dates على المسرح في ميلانو سنة ١٧٧٠ فالتهمت أكف النظارة بالتصفيق، وكانت تلك الفترة أعظم انتاجه الموسيقي على الإطلاق فظهرت عروضه الموسيقية الغنائية وأوبراته في تعاقب سريع، وعلى الرغم من كل ذلك الجهود المضمنى كانت حالته المالية أبعد ماتكون من اليسر.

أوديت سليم

منسق اتصالات المركز الرئيسي

وكان يعمل عازفا على الكمان فرسان ما إكتشف مواهب ابنه الموسيقية الواضحة، فعندما بلغ موتسارت ثلاث سنوات حاول ان يوقع على البيانو وان يفرق بين مسافات مفاتيحه، وعندما بلغ بالكاد أربع سنوات كان يستطيع ان يعزف على البيانو القيثاري مقطوعات صعبة، وفي سن السادسة ألف الموسيقي لأكثر من عشرين أغنية راقصة، وقد اصطحبه أبوه معه في رحلات الى اوروبا ليقدم مع اخته ماريا حفلات موسيقية.



والسيمفونية الرائعة جوبيتر Jupiter وقد أجمع النقاد على ان موتسارت انجز في هذه السيمفونيات الثلاث المثل الأعلى للسيمفونية النموذجية، وأن مؤلفاته للأوبرا - كذلك - تستحق كل المديح، واصبحت مدينة سالزبورج مسقط رأسه مزارا يحج اليه عشاق موسيقاه.

ولد فولفجانج أماديوس موتسارت في مدينة سالزبورج في السابع والعشرين من يناير سنة ١٧٥٦، وعلمه أبوه العزف

في ندوة اللجنة الثقافية بالشركة المفاهيم الحديثة للإدارة والقيادة



د.م. نادر رياض يرحب بضيف الندوة



جانب من الحاضرين بالندوة



د.م. هاني الحفناوي

٤- ترتيب أولويات المشاكل.
٥- الفصل بين الملكية والإدارة.
٦- الإدارة القائمة على الجودة والحافز.
ويقول د.هاني الحفناوي أن هناك اختلافا بين الإدارة والقيادة، فالإدارة تمثل الجانب العلمي الكفاء، وتتعامل مع الحاضر وتقوم بتطوير الروتين والعادات والإجراءات الثابتة لتحسين الكفاءات.

أما القيادة فتتمثل الفاعلية للجانب الفني للجودة وترتكز على المستقبل وتمثل مؤهلات القيادة مزايا إضافية لمؤهلات الإدارة والاثنان مطلوبان للاستمرار في التحسن.

ويشير د. الحفناوي انه يمكن للموظفين المشاركة في تحقيق الرؤية العامة للشركة اذا أتبع لهم فرصة التغيير والتحسين، وتحتاج عملية التحسن المستمر الى قادة يقومون بعملية الإلهام والتحفيز للموظفين ويمثل المستشارين المراقب الخارجي للعملية.

وقد وجدت شركة موتورولا ان كل دولار يتم استثماره في تدريب الموظفين فإنه يعطى عائدا قدره ٣٠ دولار، ويضع د. الحفناوي أربعة مراحل للقيادة عن طريق إعطاء القدوة وهي التعليم والتطبيق، وتعليم الآخرين ومساندتهم مشيرا الى ان كلمة الجودة تعني تنفيذ الأشياء الصحيحة بطريقة صحيحة، وان توضيح الرؤية والهدف من التغيير تخاطب العواطف وتخلق احساس بالايمان ومن ثم الرغبة ثم التوقعات التي تقود الى النتائج، وهذه الرؤية يجب ان تكون ايجابية لها قدر من التحدى، والالهام ومن المهم المزج بين الإدارة (التنفيذ) والقيادة (الرؤية) لتحقيق الامتياز.



د. نادر رياض و.د. هاني الحفناوي يصفيان باهتمام

تحت عنوان تغيير الإدارة والقيادة، تحدث الدكتور هاني الحفناوي استاذ علم الإدارة ومدير مركز مراقبة تحسين الأداء بدولة الامارات في الندوة التي اقامتها شركة بافاريا الشهر الماضي بالمبنى الإداري بجسر السويس.

وقد رحب د. مهندس نادر رياض بضيف الندوة موضحا أهمية العلم الحديث في الإدارة كأساس للتنمية والنمو الاقتصادي على مستوى الفرد والمصنع والدولة.

أوضح د.م هاني الحفناوي احصاءات الدخل القومي الاجمالي ونصيب الفرد منه مقارنة بتعداد السكان ونسبة التضخم في ٤٠ دولة تبدأ بالولايات المتحدة واليابان وألمانيا وانجلترا وتنتهي بالسعودية والامارات ومصر والجزائر. وذكر ان القضايا الحيوية لمصر حاليا هي

- ١- غياب اساليب الإدارة الاستراتيجية (التخطيط).
- ٢- شفافية المعلومات والأهداف والمشاركة فيها.
- ٣- التركيز على الشخص وليس النظام.

تهنئ أسرة مجتمع بافاريا الزميل ياسر جلال عبد السميع - ممثل تجارى بفرع شرم الشيخ - بمناسبة خطوبته على نيفين رافت «ليسانس حقوق».. ألف مبروك وعقبال الزفاف.



احتفل الزميل عاشور على بالخدمات المعاونة «فرع ستي بوينت» بعيد ميلاد ابنه أحمد «٤ سنوات».. وعقبال ١٠٠ سنة.



عيد ميلاد سعيد للطفلة سناء ابنة الزميل ياسر حسين درويش - نائب رئيس قسم التجهيز والمرجعة قطاع المصانع بجسر السويس - التي ستتم عاهما السادس فى ٢٥ فبراير.. وعقبال ١٠٠ سنة.



تهنئة قلبية للزميل فريد موريس مندوب صيانة بإدارة العملاء بمناسبة تفوق ابنه كيرلس وحصوله على الدرجات النهائية فى kg2



كما تهنئ الزميل موريس خليفة لتفوق احفاده مينا محروس بالتيرم الأول فى الصف الأول الابتدائى ومونيكا محروس بالصف الثالث الابتدائى.. ألف مبروك

تهنئ أسرة مجتمع بافاريا الزميل موريس خليفة بمكتب السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة بمناسبة قدوم حفيدته «ماريا عادل» فى ١/١/٢٠٠٦.. كما تهنئ الزميل عادل موريس مندوب مبيعات بإدارة أجهزة السيارات والد الطفلة.. ألف مبروك.



ترسل أسرة بافاريا باقة عطرة من السعادة والحب والتفاؤل لكل من يشعل شمعاً جديدة احتفالاً بعام جديد من حياته خلال هذا الشهر والزملاء هم :

أنور عامر
موريس خليفة
محمد حسن الدمرداش
سمير زكى
حسن باطه
سمير عبد الرحمن
السيد عبد الحميد
حسن محمد
شركاوى برسوم
عصمت زكى
نبيل نصيف مليكة
خالد محمد
أشرف محمد شاكر
أحمد عبد الصادق
عبد الفتاح مصطفى
علاء عبد المحسن
محمود على
أشرف أنور
عادل غطاس
يوسف كمال
محمد إبراهيم
عماد داود
ليبي سمير
عيد فتحي
فرج سعيد
عبد العزيز كمال
أيمن خليل
أيمن تقاوى
حسين ثابت
جبرين موريس
عبد اللطيف فتحي
خالد محمد
عاشور على
عمر حسن
السيد محمد إبراهيم
إيهاب سيد
سعد زكى
عادل عبد الله
أيمن نشأت
رفيق ساسى
محمد سالم
إبراهيم السيد
حلمى محمد

اختبر معلوماتك

- ١- متى توفيت الأميرة ديانا؟
«١٩٩٢-١٩٩٦-١٩٩٧»
 - ٢- يملك المليادير المصرى محمد الفايد محلات شهيرة بإنجلترا تسمى
« هارولدز - ماكدونلدا - كنتاكي »
 - ٣- يطلق اسم الأتان على؟
« انثى الحمار - انثى الجمال - انثى فرس النهر »
 - ٤- أين يوجد برج بيزا المائل؟
« فرنسا - إيطاليا - الهند »
 - ٥- الاسم الثانى لوزير الخارجية الاسرائيلى هو سليفان
 - ٦- كم تبلغ عدد الدول الأعضاء فى منظمة التجارة العالمية؟
« ١٢٩ - ١٣٩ - ١٤٩ »
 - ٧- ما هى جنسية المحقق الدولى دتليف ميليس؟
« ألمانى - انجليزى - أمريكى »
 - ٨- يطلق على منظمة العفو الدولية اسم
« هيومان راينس - امنستى - اليونسكو »
 - ٩- الدكتور حسن يونس هو وزير ...
 - ١٠- كم تبلغ المدة التى تستغرقها الارض للدوران حول الشمس دورة كاملة؟
« ٣٣٣ يوم - ٣٦٥ يوم - ٣٧٥ يوم »
- الجل الصحيح:**
« ١٩٩٧ - هارولدز - انثى الحمار - إيطاليا - شالوم - ١٤٩ - ألمانى - امنستى - الكهرباء - ٣٦٥ يوم »

عمر ومحمد نصر

مسئول النشاط الاجتماعى والثقافى والرياضى

طفلة بافارية



أيمن صلاح الدين
المبنى الإدارى

دى طفاية لها وزنها من كتر قيمتها لها ثقلها ويكل ثقة تفرض نفسها على أى طفاية مهما كان حجمها والمتانة مش لشكلها لكن بالخبرة تلاقى فننها وبرشة واحدة تلاقىها تتحدى النار ومين قدها ومن شهرتها ما تلاقى زيتها ملاين تتسابق لخطفها وفى ألمانيا لها مكانتها بسبب جودتها وكفاءتها

احمي طفلك من المواقع السيئة



الانترنت وسيلة أصبح لا يمكن الاستغناء عنها في البحث عن المعلومات وتبادل الأفكار والآراء والاحتكاك بالثقافات، لكن بعض المواقع التي تبثها الشبكة لا تصلح للأطفال، ولا يمكن منع الأطفال من استخدام الإنترنت، لكن يمكن منع هذه المواقع من الظهور على الكمبيوتر الخاص بابنك وأسهل طريقة هي منع المرور لهذه المواد من خلال برامج تضمن حماية الكمبيوتر. وعلى الأيقونة internet explorer افتح قائمة

internet tools ثم اختر content Advisor .

ويمكنك بعدها الاختيار بين مستويات الحظر والتمرير للمحتوى مثل الجنس، العنف، اللغة وغيرها ويمكن أيضا وضع كلمة للمرور password لا يمكن الدخول بدونها الي هذه المواقع.

لكن للأسف هناك بعض المواقع تتحايل أحيانا وتلتف حول هذه الاحتياطات، لهذا هناك بعض المواقع التي يمكن انزالها بحيث تقلل فرصة المواقع السيئة في التحايل والتظهور.

www.cylersitter.com وهي تمنع المحتوى الخاص بالكبار فقط، وتمنع انزال ملفات الجرافيك.

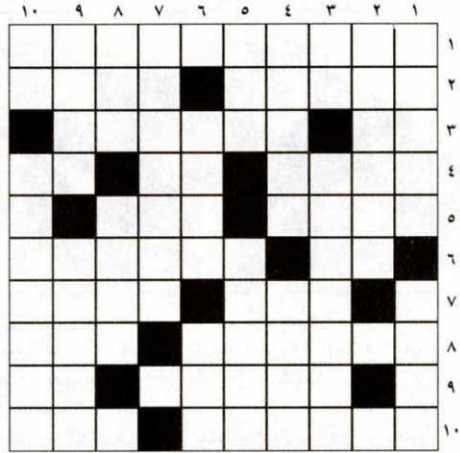
www.netnanny.com وهي تحتوي قائمة لفلتره المواقع وتفحص المحتوى القادم بما توافق مع الكلمات التي يضعها الوالدين.

www.surfwatch.com وهو موقع يضع حواجز على المواقع والقنوات ومجموعات الدردشة وفق ما يضعه الوالدين من اختيارات متنوعة.

حاتم حلمي حسن

مدير قواعد بيانات اوراكل

المبنى الإداري - جسر السويس



الحل العدد القادم

الكلمات الأفقية:

- 1- محافظة ومدينة مصرية على ساحل البحر المتوسط
- 2- أصغر جزء من الدقيقة / يعرف.
- 3- عجز «معكوسة» / نقوم بتلحينها.
- 4- ربح لبنة / والده «معكوسة» / خذ.
- 5- جزيرة ايطالية نفي اليها نابليون / أسكب.
- 6- للتفسير / الوعاء الدموي.
- 7- رقد / عاصمة ايطاليا.
- 8- ضد انتصار / سهل.
- 9- مدينة بمحافظة سوهاج بها آثار «معكوسة» / نصف كلمة موال.
- 10- الأبيض الصافي المشرق المضيء / لسان نار.

الكلمات الرأسية:

- 1- عاصمة اليونان / مدينة مصرية في سيناء.
- 2- من اصابات البرد «معكوسة».
- 3- للشريط / يظهرهما ويوضحهما.
- 4- دار عرض الأفلام / صوت طائفة.
- 5- من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين / قدامه.

حل العدد الماضي



- 6- شيبال / شق
- 7- السباح الماء ببديه.
- 8- حيوان منقرض.
- 9- اعادة / نكاته الصابون.
- 10- يشاهده / حماية برية.
- 11- ضمير الغابة / نهر أوروبى.

بصراحة

في الزيارة التي قام بها مساعدو نواب الكونجرس الأمريكي إلى مصر يرأسهم روبرت هولستي، أعلن مسئول الملف الاقتصادي وأحد أعضاء الوفد أن مفاوضات إقامة منطقة تجارة حرة بين مصر والولايات المتحدة متعثرة بسبب انقسام مواقف أعضاء الكونجرس حول مستوى التقدم في مسار الديمقراطية في مصر، فهناك جانب من أعضاء الكونجرس يرى أن هناك تفاؤل بالبرنامج الاصلاحى الذى التزمت به الحكومة المصرية على المستويين الاقتصادى والسياسى، وهناك جانب يرى صورة متشائمة وبدلًا باحداث الانتخابات البرلمانية وما صاحبها من عنف وقتل بالإضافة إلى حكم حبس المعارض أيمن نور كدليل على افتقار الديمقراطية.

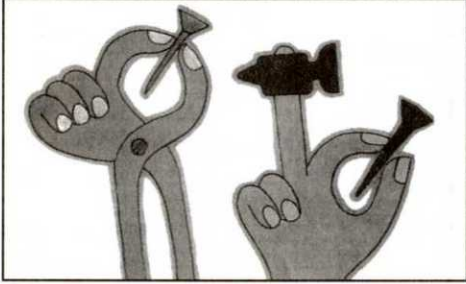
الجانب الهام الذى طرحه مساعد نواب الكونجرس أنه يجب على مصر أن تجمّل صورتها لدى الولايات المتحدة الأمريكية وأن تعطى رسائل قوية إنها ماضية بإصرار نحو الديمقراطية حتى تفوز بهذا الاتفاق.

ودار الجدل ايهما يسبق الآخر ، الاصلاح السياسى حتى يتحقق الاقتصادى، أم العكس، أم يسير الأثنان بشكل متواز، وهو الحل الأقرب للتطبيق، لكن هل يستطيع المواطن المطحون بحثًا عن لقمة عيشه أن يدخل في جدل سياسى حول اتجاهات اليمين واليسار، بالطبع لا .. فتحقيق مستوى من الكفاية الاقتصادية للمواطن وتسهيل أموره الحياتية البسيطة ستجعله يبحث عن حقوقه السياسية، والمطالب السياسية التى يطالب بها أى مواطن هى المائل والمسكن والوظيفة والاحترام فى الخدمات التى توفرها الدولة، من تعليم وطرق ومرافق ومواصلات، وهى طلبات بسيطة لكن نقصها قد يسقط حكومات فى بعض الدول التى تتمتع بالديمقراطية.

ولكى تحسن مصر صورتها وتقدم رسالة إيجابية عن تطبيقها للديمقراطية فالعنوان هو التعليم والثقافة واحترام المواطن المصرى وتحسين مستوى معيشتة.

رئيس التحرير

السياج الخشبى والمسامير



كان هناك ولد عصبى، وكان يفقد صوابه باستمرار، فأحضر له والده كيسا به مسامير، وقال له: " يابنى أريدك أن تدق مسمارا فى سياج حديقتنا الخشبى كلما تفقد أعصابك".

وهكذا بدأ الولد فى تنفيذ نصيحة والده، فدق فى اليوم الأول ٣٧ مسمارا، ولكن إدخال المسمار فى السياج لم يكن أمرا سهلا، فبدأ فى تمالك نفسه عند الغضب، وفى اليوم الثانى دق أربعة وثلاثين مسمارا، وفى اليوم الثالث دق ثمانية وعشرين مسمارا، وبعد أسابيع تمكن من ضبط نفسه، وتوقف عن الغضب وعن دق المسامير.

فجاء إلى والده وأخبره بإنجازه، ففرح الأب بهذا التحول وقال له: " عليك الآن يا بنى باستخراج مسمار لكل يوم يمر عليك لم تغضب به"، وبدأ الولد من جديد فى خلع المسامير فى اليوم الذى لا يغضب فيه حتى انتهى من جميع المسامير فى السياج، فجاء لوالده وأخبره بإنجازه مرة أخرى، فأخذته والده للسياج وقال له: "يا بنى إنك أحسنت صنعا، ولكن انظر الآن لتلك الثقوب فى السياج.. هذا السياج لن يكون كما بدأ.. وأضاف: "عندما تقول أشياء فى حالة الغضب، فإنها تترك آثارا مثل هذه الثقوب فى نفوس الآخرين.. تستطيع أن تطعن الإنسان وتخرج السكينة، ولكنه سيظل ينزف من أثر الجرح".

عزيزى القارئ:

عليك أن تفحص كلامك قبل التسرع بقوله، فقد يسبب هذا الكلام جرحا لمن حولك، قد تداويه الدموع، وعندما تفنى قد تداويه الأيام.

مبارى ألفى

سكرتيرة مبادرة الشؤون الإدارية المركز الرئيسى

المستشار الفنى
م. محمد العتر

رئيس التحرير
هبة القدسى

رئيس مجلس الإدارة
د.م. نادر رياض

باهر بطرس

لبيب سمير

شارك فى التحرير

بافاريا

المراسلات - شركة بافاريا مصر
17 شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون 09110050 فاكس 09112321