

البرلمان القادم.. نقطة تحول



د. نادر رياض*



من تطوير القطاعات الإنتاجية في ظل بنية أساسية كلفت الشعب المصري مئات المليارات لسنوات طويلة بما يعني أن عدم الاستفادة منها في إحداث اطلاقة لجميع الطاقات الإنتاجية يمثل إهاراً كبيراً ينقص من قدرة الدولة على إدارة إمكانياتها المتاحة بالصورة المثلث.

كما أن علينا أن نحدد عناصر احتياجاتها من الدعم الخارجي ونوعيته لتوظيفها في مجالاتها الصحيحة دون اختلاف على تلك الأولويات مرتبة حسب أهميتها النسبية حتى لا نقف موضع المختلفين مع بعضنا البعض أمام الجهات المانحة. فمصر كما عودتنا هي أمة راشدة لم تعد يوماً الرؤية والبصيرة والحكمة والوعي، وأن شعبها على اختلاف طبقاته من الثقافة والعلم وحتى من لا يعرف القراءة والكتابة من أبنائها لديه موروث كافٍ من الخبرة الحياتية يقربه من الصواب ويبعده عن مغبة الخطأ.

ولى كمواطن مستير أسبابى فى أن أستلهم أن البرلمان المقبل سيأتى ومعه الرشد والرشاد والقدرة على استقراء المسار الصحيح الذى تلتـ حوله جميع القوى الوطنية فى توافق مصرى يعلى من شأن الوطن فوق أي مصلحة أخرى.

*رئيس اتحاد منظمات الأعمال المصرية الأوروبية

الطبقات من خلال منظومة العمل الوطنى. وعلى الشعب أن يختار لبرلمانه القادر أفضل العناصر الممثلة له من بين أصحاب الرشد والرشاد والعلم والمعرفة والنزاهة والحرية وصولاً لمجتمع كفاية الإنتاج وعدالة التوزيع.. مجتمع تكافؤ الفرص والتوزيع الضرورى أن يكون الممثل الأفضل لى هو عمدة القرية أو حتى من بلداتى.. نريد أهل العلم والشخص والرؤية والرؤية أن يتولوا وأضعين أمام ناظريهم مستقبل هذه الأمة، كما نريد لها أن تكون محققة لطموحات الوطن.

وعلى البرلمان القادر لا يسقط من حساباته الملف الاقتصادي وما يستهدفه كل أنواع التحـ والانحياز والطبيـة والعصبيـات بـ جميع أنواعـها.

ولنا الأسوأ فى ذلك بـ جمـ عـمال مصر هذا المـلـفـ منـ ضـرـورةـ إـحـدـاثـ انـطـلاـقـةـ للـقطـاعـ الصـنـاعـيـ والإـنـتـاجـيـ وـتنـشـيطـ موـاردـ الـدوـلةـ منـ الـعـملـةـ الصـعـبةـ سـوـاءـ عـلـىـ الجـانـبـ التـصـدـيرـيـ الذـىـ قـوـامـهـ بـنـاءـ الـقـدـرـةـ التـنـافـسـيـةـ أوـ الـموـارـدـ السـيـادـيـةـ الـأـخـرىـ منـ سـيـاحـةـ وـعـائـدـاتـ جـمـرـكـيـةـ وـضـرـبـيـةـ،ـ وـالـاستـفـادـةـ

وعلى البرلمان القادر لا يسقط من حساباته الملف الاقتصادي وما يستهدفه كل أنواع التحـ والانحياز والطبيـةـ والعصبيـات بـ جميع أنواعـها.

أما وقد عـشـناـ أحـدـاثـ المـاضـىـ الـقـرـيبـ وماـ عـاصـرـهاـ منـ تـفـيرـاتـ إـيجـاـبـيةـ سـرـيـعةـ وـمـتـلـاحـقـةـ أـعـادـتـ لـمـصـرـناـ مـلـامـ الـدـوـلـةـ الـعـظـيمـةـ الـراـسـخـةـ فـىـ الـقـدـمـ المـتـلـعـلـةـ بـطـمـوحـ لـمـسـتـقـبـلـ بـعـدـ أـنـ كـدـنـاـ نـفـتـقـدـ مـلـامـحـاـ الـتـىـ عـرـفـنـاـ وـعـشـنـاـ وـتـرـعـرـعـنـاـ فـىـ كـفـهاـ.

وكـمـ هوـ عـجـيبـ أمرـ الشـعـبـ المـصـرىـ فـىـ قـدـرـتـهـ عـلـىـ الـاسـتـيـعـابـ فـىـ لـحـظـاتـ ماـ يـحـتـاجـهـ غـيرـهـ مـنـ الشـعـوبـ لـأـعـوـامـ وـحـقـبـ لـتـصـلـ إـلـىـ مـاـ وـصـلـ إـلـيـهـ.

ومـنـ قـلـيلـ هـبـ الشـعـبـ المـصـرىـ عـلـىـ بـكـرـةـ أـبـيهـ فـىـ اـنـفـاضـةـ تـطـلـبـ التـغـيـيرـ وـالـعـودـةـ إـلـىـ حـضـنـ مـصـرـ الـتـىـ عـرـفـنـاـ بـعـدـ أـنـ بـتـاـ قـابـ قـوسـينـ مـنـ فـقـدـهاـ.

وـالـأـمـرـ لـيـسـ بـبـعـيدـ يـوـمـ أـنـ غـرـفـتـ مـصـرـ بـأـكـمـلـهـ فـىـ بـحـرـ مـنـ الـفـوـضـىـ وـالـعـشـوـانـيـةـ وـتـحـولـ الشـارـعـ إـلـىـ خـضـمـ يـحـكـمـهـ قـانـونـ الـغـابـ وـالـأـنـانـيـةـ وـالـأـثـرـةـ بـالـذـاتـ،ـ وـبـاتـ كـلـ شـيـءـ مـسـتـبـاحـاـ دـوـنـ أـمـلـ فـىـ الـخـرـوجـ مـنـ هـذـاـ المـنـحدـرـ شـدـيدـ التـدـنىـ.

وـإـذـ بـهـذـاـ الشـعـبـ الـعـظـيمـ تـفـيقـ جـمـوعـهـ عـلـىـ بـرـوجـىـ نـوـبـةـ صـحـيـانـ تـتـوـحـدـ مـعـهـ الصـفـوفـ وـتـتـازـرـ الـجـمـوعـ مـوـجـهـةـ أـنـظـارـهـاـ نـحـوـ هـدـفـ وـاحـدـ،ـ وـهـوـ بـنـاءـ مـسـتـقـبـلـ هـذـهـ الـأـمـةـ الـعـرـيقـةـ فـىـ مـنـطـقـةـ شـاعـتـ فـيـهـ الـفـوـضـىـ وـالـانـقـسـامـاتـ وـالـحـرـوبـ الـطـائـفـيـةـ التـىـ أـسـالتـ