

مصر بخير.. ما بقيت الكتبة العمالية بخير

د.م. نادر رياض



دخله ممولاً من عائد إنتاجيته وهو الأمر الذي يعكس على المؤسسة في زيادة إنتاجيتها وحصتها التسويقية من السوق مما يحقق اتفاق مصالح قائم وبما ينفع ومستمر بين مصلحة العامل ومصلحة المؤسسة محققا بذلك ليس فقط الرابطة المادية وإنما أيضا الرابطة المعنية التي قوامها

الولاء والانتماء للمؤسسة حيث يشعر العامل بأنه شريك رئيسي في نجاح المؤسسة. بمعنى أن واجب المؤسسة الحديثة هو أن تحرض على العامل باعتباره أحد عناصر رأس المال وتنميته وتزيد من مهاراته وتعلى من درجة رضائه المادي والمعنوي دون أن تغفل أن تمويل ذلك سيخرج من عباءة زيادة إنتاجية الفرد.

فإذا كانا نعلم أننا كمدراء وقادرة للمنظومة الصناعية كل داخل مؤسسته الصناعية أن طموحات العامل تحدو به أن يتوقع زيادة الدخل كل عام، وكانت الإدارة تعلم أنه في الحفاظ على تلك العمالة عالية التدريب والتكنولوجيا ضماناً لاستمرار نجاح المؤسسة وثبتتها لقادها في السوق ومدعاه لزيادة نصيبها التسويقي، فهذا هي فاعلة للحفاظ على تلك العمالة دون الإخلال بمعادلة الاحتفاظ بعناصر التكالفة داخل حدودها المقبولة، ومن أين تستطيع توفير الزيادة المستمرة في الدخل التي تقابل طموحات العاملين دون الإخلال بالمنظومة الاقتصادية والإيجابية عن ذلك تكون في زيادة إنتاجية الفرد بتوفير أدوات زيادة الإنتاج دون الإفراط في زيادة أعداد العمال.

على سبيل المثال في مجال المناولة فإن أدوات المناولة الحديثة من روافع وأوناش وسيور ناقلة للحركة تحمل الإنتاج فيما قبل وبعد كل عملية إنتاجية هي من الأمور التي من شأنها رفع إنتاجية الفرد وتحجيم زيادة العمالة غير المطلوبة والتي قد توفرت كعامل درجة ثانية أو ثلاثة من شياليين وعطالين وعمال نقل ومناولة وهي أمور غير واردة بمفاهيم الإدارة الحديثة.

أما من ناحية رفع القدرة الإنتاجية باستعمال درجة أعلى من الميكانيكا الآوتوماتيكية فهو الوجه الآخر من الصورة المثلثي لزيادة الإنتاج وانتظام وقوع العمل إلا وهو تحويل المكابس إلى مكابس آلية والمخارط إلى مخارط آلية وتحويل عمليات اللحام إلى منظومة تحكمها مكونات التحكم الآلي من عناصر روبوت اللحام الذي يستعمل درجة أعلى من الذكاء والتحكم الاصطناعي المأمون في إطار هذا أو ذاك سيفقضى الأمر الرفع التدريجي من مهارات العمالة الفنية لتسطيع التحكم والتخطيط والبرمجة لهذه العادات الحديثة، وبالتالي ترتفع من قدرات العامل الفنى ليتساوى مع زميله الأوروبي بعد أن أصبح مؤهلاً ومستحلاً لزيادة الدخل عاماً بعد عام وتمويل ذلك من وعاء زيادة الإنتاجية للفرد.

لما سبق فإنه يمكن أن نخلص إلى أن منظومة نجاح المؤسسة الصناعية تبدأ من العمل على زيادة إنتاجية الفرد بكل ما يحيوها هذا المفهوم من مدخلات ومخرجات اقتصادية وفنية وينتهي به أيضاً. يبقى في النهاية أنه لن يعني مصر غير المصريين وتحية إعزاز وتقدير لفرسان الإنتاج في كل موقع عمل الذين كانوا وسيطرون في أول الصنوف للذود عن الوطن متى دعا الداعي، فهنيئاً لمصر بعمالها الأوفياء في عيدهم.

في عصر الأزمات يبرز الدور المحوري لترتبط أطراف الكتبة الصناعية فيما يسمى التلاحم في مواجهة الأزمات، وليس هناك ثمة خلاف أو اختلاف في المنظومة الصناعية الحديثة على أن رأس المال البشري الذي قوامه العامل والأسطول والمهندسين والمديرين هو العنصر الأهم

والحاكم والذي يبني عليه طموحات المؤسسة في تحقيق أهدافها وما يتخطى ذلك من استثمار النجاح ل لتحقيق المزيد من النجاح وهو أثمن ما تقتنيه أي مؤسسة صناعية والتي يترسخ لديها على مر الخبرات والسنين مفهوم الافتاء لرأس المال البشري من واقع التنمية المستدامة والارتقاء به صعوداً على السلسلة المهنية والوظيفية.

ويختفي من يظن أن العمالة البشرية في المجتمع الصناعي هو أمر ثانوي أو تكتيلي يمكن استبعاؤه في أي لحظة والاستغناء عنه واستبداله بأخر بنفس السهولة وواقع الأمر أن رأس المال البشري المتاثل في العمالة هو أهم مكون في الهرم الصناعي إذ أنه معامل الأمان في استقرار منظومة العمل والحفاظ على الآلات وتبادل منظومة الجودة والارتقاء بها وتطويرها، ومن ذلك فإن العامل هو عنصر الأمان الرئيسي الذي يحافظ على الآلة والخامة وجودة المنتج وسياسة المؤسسة في التطور والارتقاء.

هذا الأمر في حد ذاته يدحض بشدة ما تناولته بعض الأقلام الغير متعاكسة مع حقائق الأمور والتي تستعطف أصحاب الصناعات للحفاظ على عمالهم وعدم الاستغناء عنهم في زمن الأزمة الاقتصادية التي تحتاج بدنان العالم جراء وباء كورونا، إذ أن الصناعة تختلف عن باقي الأنشطة الاقتصادية بالایمان الراسخ من أن العامل الكفء هو رأس مال قابل للتنمية والارتقاء المهني وفيه تكمن أسرار التكنولوجيات المتقدمة وفن التعامل مع الآلة وإدارة منظومة الجودة وفي فدان هذا العامل ينهار جزء أساسى من المنظومة: تناهيك عن انتقال الخبرة المكتسبة لهذا العامل للانتقال لنشاط منافس

ومن هنا أصبح الهدف الأساسي للمؤسسة الصناعية أن تعنى بالتنمية البشرية لرأسمالها البشري دفعاً إلى المراحل الأعلى من درجات المنظومة البشرية تحقيقاً لأهداف المؤسسة المستقبلية.

وهناك العديد من المؤشرات الاقتصادية التي تتناولها المؤسسة الصناعية كمدخل لقياس تطورها الاقتصادي من سنة لأخرى ومنها معدل زيادة الإنتاج السنوي، معدل دوران المخزون خلال العام، متوسط تطور إنتاج العامل من عام لعام إنتاجية الجنبي/أجر ومقارنة ذلك بالأعوام السابقة، قيمة ميزانية البحث والتطوير ومدى كفايتها لتحقيق طموحات مستقبلية - تطور الأصول وحقوق الملكية وأيضاً احتياجات القدرة التنافسية من التمويل استكمالاً لأدواتها بالسوق المحلية الداخلية وكذلك التوجه التصديرى للسوق العالمية وما يحتاجه ذلك من استيفاء لمنظومة الجودة والمناسبة السعرية وأيضاً خدمات ما بعد البيع للأسواق الخارجية وجميعها أمور تعتبر قاسمًا مشتركًا يجتمع حولها رجال الصناعة بلا ملل في اجتماعاتهم المشتركة.

وما يعنينا في هذا المقام إنما البحث عن العنصر الأهم الحاكم في تطور المنظومة الصناعية لا وهو العمل على رفع إنتاجية العامل بتوفير كل ما يلزم لذلك من إمكانات وبذلك يتحقق للعامل إمكانية زيادة

مِصْرُ بَخِيرٌ... مَا بَقِيَتْ الْكِتْبَةُ الْعَمَالِيَّةُ بَخِيرٌ

د. نادر ریاض



الصناعية كل داخل مؤسسته الصناعية أن طموحات العامل تحددها أن يتوقع زيادة الدخل كل عام وكانت الادارة تعلم أنه في الحفاظ على تلك العمالة العالية التدريب والتقنية ضرمانا لاستمرار نجاح المؤسسة وتبنيا لأقدامها في

السوق ومقداره لزيادة نصيبها التسويقي، فمما يلي فاعلة للحفاظ على تلك العمالة دون الإخلال بمعادلة الاحتفاظ بعناصر التكلفة داخل حدودها المقبولة ومن أين تستطيع توفير الزيادة المستمرة في الدخل التي تقابل طموحات العاملين دون الإخلال بالمنظومة الاقتصادية.. الإجابة عن ذلك تكمن في زيادة إنتاجية الفرد بتوفير أدوات زيادة الإنتاج دون الارتفاع في زيادة أعداد العمال.

على سبيل المثال، في مجال المناولة فإن أدوات المناولة الحديثة من روافع وأوناش وسبيرو ناقلة لحركة تحمل الإنتاج فيما قبل وبعد كل عملية إنتاجية هي من الأمور التي من شأنها رفع إنتاجية الفرد وتحجيم زيادة العمالة غير المطلوبة والتي تدنت توظيف كعمال درجة ثانية أو ثلاثة من شباب الدين وعائلتين وعمال نقل ومناولة وهي أمور غير واردة بمفاهيم الإدارة الحديثة . أما من ناحية رفع القدرة الإنتاجية باستعمال درجة أعلى من الميكنة الآوتوماتيكية فهو الوجه الآخر من الصورة المثلثي زنزيادة الإنتاج وانتظام وقوع العمل . إلا وهو تحويل الملاكبس إلى ملاكبس آلية والمخارات إلى مخارط آلية وتحويل عمليات اللحام إلى منظومة تحكمها بتكوينات التحكم الآلية من عناصر روبوت اللحام الذي يستعمل درجة أعلى من الذكاء والتحكم الأصطناعي المأمون، في إطار هذا أوزاك سيفكتسي الأمر الرفع التدريجي من مهارات العمالة الفنية تستطيع التحكم والتخطيط والبرمجة لهذه المعدات الحديثة وبالتالي ترفع من قدرات العامل الفني يتساوى مع زميله الأوروبي بعد أن أصبح مؤهلاً ومستحقاً لزيادة الدخل عاماً بعد عام وتمويل ذلك من وعاء زيادة الإنتاجية للفرد . مما سبق فإنه يمكن أن نخلص إلى أن منظومة نجاح المؤسسة الصناعية تبدأ من العمل على زيادة إنتاجية الفرد بكل ما يحويها هذا المفهوم من مدخلات ومخرجات اقتصادية وفنية وبنية، به أيضاً .

يبقى في النهاية أنه لن يبني مصر إلا المصريون
وتحية إعزاز وتقدير لفرسان الإنتاج في كل موقع
عمل الذين كانوا وسيظلون في أول الصنوف للذود
عن الوطن متى دعا الداعي ، فهئنا لمصر بمعالها
الأهلاة ، في ١٢٥

ليس هناك ثمة خلاف أو اختلاف في المنظومة الصناعية الحديثة على أن رأس المال البشري الذي قوامه العامل والأسطري والمهندس والمدير هو العنصر الأهم والحاكم والذي تبني عليه طموحات المؤسسة في

تحقيق أهدافها وما يتطلبه ذلك من استثمار النجاح لتحقيق المزيد من النجاح. ومن هنا أصبح الهدف الأساسي للمؤسسة الصناعية أن تعنى بالتنمية البشرية لرأسمالها البشري دفعاً به إلى المراحل الأعلى من درجات المنظومة البشرية تحقيقاً لأهداف المؤسسة المستقلة.

وهناك العديد من المؤشرات الاقتصادية التي تتناولها المؤسسة الصناعية كمدخل لقياس تطورها الاقتصادي من سنة لأخرى ومنها معدل زيادة الإنتاج السنوي - معدل دوران المخزون خلال العام- قيمة رأس المال العامل ومعدل دورانه خلال العام- متوسط تطور إنتاج العامل من عام لعام - إنتاجية الجنيه/ أجور ومقارنة ذلك بالأعوام السابقة- قيمة ميزانية البحث والتطوير ومدى كفايتها لتحقيق طموحات مستقبلية - تطور الأصول وتحقيق الملكية وأيضاً احتياجات القدرة التنافسية من التمويل استكمالاً لأنواعها بالسوق المحلي الداخلي وكذا التوجه التصديرى للسوق العالمي وما يحتاجه ذلك من استيفاء لمنظومة الجودة والمنافسة السعرية وأيضاً خدمات ما بعد البيع للأسواق الخارجية وجميعها أمور تعتبر قاسماً مشتركاً يجتمع حولها رجال الصناعة بلا ملل في اهتماماتهم المشتركة.

وما يعنيها هو البحث عن العنصر الأهم للإنجاز والحاكم في تطور المنظومة الصناعية لأنها وهو العمل على رفع إنتاجية العامل بتوظيف كل ما يلزم لذلك من إمكانات وبذا يتحقق للعامل إمكانية زيادة دخله ممولاً من عائد إنتاجيته وهو الأمر الذي ينعكس على المؤسسة في زيادة إنتاجيتها وحصتها التسويدية من السوق مما يحقق اتفاق مصالح قائمها وبما شرعاً ومستمراً بين مصلحة العامل ومصلحة المؤسسة محققاً بذلك ليس فقط الرابطة المادية وإنما أيضاً الرابطة المعنوية التي قوامها الولاء والانتماء للمؤسسة حيث يشعر العامل بأنه شريك في نجاح المؤسسة.

سرير رئيسي في كل مؤسسة .
يعني أن واجب المؤسسة الحديثة هو أن تحرص
على رأس المال العامل وتنميته وتزيد من مهاراته
وتعلّى من درجة رضاه المادي والمعنوي دون أن
تتغفل أن تمويل ذلك سيخرج من عباءة زيادة إنتاجية
الفرد .

فإذا كنا نعلم أننا كمدراء وقادة للمنظومة

■ رئيس مجلس الأعمال المصري الألماني

تحية اعزاز وتقدير لابراهيم محلب ابن البلد - الصناعي
رئيس الوزراء الذى استطاع أن يمد جسور الثقة للكتيبة العمالية
فتتحاوب مع صغاره حسن نوایاه بنوايا أفضل، فها هو الحوار
الوطني قد أثمر ثماراً وطنياً وحدت شبات الرأى وأعادت الرشد
ل uphol محل الاختلاف وأعلنت من شأن الشعور الوطنى الذى لم
نشك لحظة فى أنه متواجد بقوة فى وجдан الكتبة العمالية، فها
هي ذى مصر تعلو ولا يعلى عليها بفضل سواعد وطنية عمال
مصر.

وإن كان ميثاق الشرف قد جاء اليوم ليخط سطراً من الولاء والوفاء
والوطنية لصر الفالية إلا أن هذا الميثاق فى واقعه يثبت ما هو ثابت ويقر بما
هو واقع من أن عمال مصر كانوا وسيظلون فى أول الصفوف للذود عن الوطن
متى دعا الداعي، فهنئاً لمصر بعمالها الأوفياء.

ومع تسليمنا بأنه ليس هناك ثمة خلاف أو اختلاف في المنظومة الصناعية
الحديثة على أن رأس المال البشري الذي قوامه العامل والأسطري والمهندس
والدير هو العنصر الأهم والحاكم والذي يبني عليه طموحات المؤسسة في
تحقيق أهدافها وما يتخطى ذلك من استثمار النجاح لتحقيق المزيد من
النجاح من هنا أصبح الهدف الأساسي للمؤسسة الصناعية أن تعنى بالتنمية
البشرية لرأسمالها البشري دفعاً به إلى المراحل الأعلى من درجات المنظومة
البشرية تحقيقاً لأهداف المؤسسة المستقبلية.

موجز هذا الأمر ان ارتقاء ورفع المؤسسة الصناعية يسير يداً بيد مع
الارتقاء بالمستوى الفنى والإبداعي وأيضاً الانضباطى لجميع أفراد المؤسسة
دون أن نغفل ما يصاحب ذلك من تحقيق طموحات الفرد في زيادة الدخل
والبيئة تحديداً للأسرة والطفل والمجتمع المحيط.

وهناك العديد من المؤشرات الاقتصادية التي تتداولها المؤسسة الصناعية
كمدخل لقياس تطورها الاقتصادي من سنة لأخرى منها معدل زيادة الإنتاج
السنوي معدل دوران المخزون خلال العام قيمة رأس المال العامل ومعدل
دورانه خلال العام متوسط تطور إنتاج العامل من عام لعام إنتاجية الجنية
أجر ومقارنة ذلك بالأعوام السابقة قيمة ميزانية البحث والتطوير ومدى
كفايتها لتحقيق طموحات مستقبلية- تطور الأصول وحقوق الملكية وأيضاً
احتياجات القدرة التنافسية من التمويل استكمالاً لأدواتها بالسوق المحلي
الداخلى وكذا التوجه التصديرى للسوق العالمى وما يحتاجه ذلك من استيفاء

مصر بغير، ما بقيت الكتبة العمالية بغير

بقلم :

د. م. نادر
رياض



www.naderriad.com

تفقل أن تمويل ذلك سيخرج من عباءة زيادة إنتاجية الفرد.
فإذا كنا نعلم أننا كمدراء وقادة للمنظومة الصناعية كل داخل
مؤسساته الصناعية أن طموحات العامل تحدو به أن يتوقع زيادة الدخل
كل عام، وكانت الإدارة تعلم أنه في الحفاظ على تلك العمالة عالية التدريب
والتقنية ضماناً لاستمرار نجاح المؤسسة وثبتتها لأقدامها في السوق
ومدعاة لزيادة نصيبها التسويفي، فماذا هي فاعلة للحفاظ على تلك
العمالة دون الإخلال بمعادلة الاحتفاظ بعناصر التكلفة داخل حدودها
المقبولة، ومن أين تستطيع توفير الزيادة المستمرة في الدخل التي تقابل
طموحات العاملين دون الإخلال بالمنظومة الاقتصادية.. الإجابة على ذلك
تكمن في زيادة إنتاجية الفرد بتوفير أدوات زيادة الانتاج دون الإفراط في
زيادة أعداد العمال.

على سبيل المثال في مجال المناولة فإن أدوات المناولة الحديثة من روافع
 وأنواع وسيور ناقلة للحركة تحمل الإنتاج فيما قبل وبعد كل عملية إنتاجية
هي من الأمور التي من شأنها رفع إنتاجية الفرد وتحجيم زيادة العمالة غير
المطلوبة والتي قد توظف كعامل درجة ثانية أو ثالثة من شبابين وعتالين وعمال
نقل ومناولة وهي أمور غير واردة بمفاهيم الإدارة الحديثة.

أما من ناحية رفع القدرة الإنتاجية باستعمال درجة أعلى من الميكنة
الأوتوماتيكية فهو الوجه الآخر من الصورة الثالثى لزيادة الإنتاج وانتظام
العمل إلا وهو تحويل الملابس إلى مكابس آلية والمخارط إلى مخارط
الخارجية وجميعها أمور تعتبر قاسماً مشتركاً يجتمع حولها رجال
الصناعة بلا ملل في اجتماعاتهم المشتركة.

وما يعنينا في هذا المقام إنما البحث عن العنصر الأهم اللازم والحاكم
في تطور المنظومة الصناعية إلا وهو العمل على رفع إنتاجية العامل بتوفير
كل ما يلزم لذلك من إمكانيات وبذا يتحقق للعامل إمكانية زيادة دخله
بعد أن أصبح مؤهلاً ومستحلاً لزيادة الدخل عاماً بعد عام وتمويل ذلك من
وعاء زيادة الإنتاجية للفرد.

مما سبق فإنه يمكن أن نخلص إلى أن منظومة نجاح المؤسسة الصناعية
تبدأ من العمل على زيادة إنتاجية الفرد بكل ما يحويها هذا المفهوم من
مدخلات ومخرجات اقتصادية وفنية وينتهي به أيضاً.

• عضو مجلس إدارة اتحاد الصناعات المصرية

د. نادر رياض

مطر بذير.. ما يقيّت الكتبية العالمية بذير

في عصر الأزمات يبرز
الدور المحوري لترابط
أطراف الكتبية
الصناعية فيما يسمى
التلاحم في مواجهة
الأزمات، فليس هناك
ثمة خلاف أو اختلاف
في المنظومة الصناعية
الحديثة على أن رأس
المال البشري الذي
قوامه العامل والأسطر
والمهندس والمدير هو
العنصر الأهم والحاكم
والذي يبني عليه
طموحات المؤسسة
في تحقيق أهدافها
وما يتخطى ذلك من
استثمار النجاح لتحقيق
المزيد من النجاح .



الاقتصادي من سنة لأخرى ومنها معدل زيادة الإنتاج السنوي - معدل دوران المخزون خلال العام - قيمة رأس المال العامل ومعدل دورانه خلال العام - متوسط تطور إنتاج العامل من عام لعام - إنتاجية الجنية / أجر ومقارنة ذلك بالأعوام السابقة - قيمة



ميزانية البحث والتطوير ومدى كفايتها لتحقيق طموحات مستقبلية - تطور الأصول وحقوق الملكية وأيضاً احتياجات القدرة التنافسية من التمويل استكمالاً لأدواتها بالسوق المحلي الداخلي وكذلك التوجّه التصديرى للسوق العالمي وما يحتاجه ذلك من استيفاء لمنظومة الجودة والمنافسة السعرية وأيضاً خدمات ما بعد البيع للأسواق الخارجية وجميعها أمور تعتبر قاسماً مشتركاً يجتمع حولها رجال الصناعة بلا ملل في اجتماعاتهم المشتركة.

وما يعنينا في هذا المقام إنما البحث عن العنصر الأهم الحاكم في تطور المنظومة الصناعية ألا وهو العمل على رفع إنتاجية العامل بتوفير كل ما يلزم لذلك من إمكانيات وبذل جهود لتحقيق للعامل إمكانية زيادة دخله ممولاً من عائد إنتاجيته وهو الأمر الذي ينعكس على المؤسسة في زيادة إنتاجيتها وحصتها التسويقية من السوق مما يحقق اتفاق مصالح قائم و مباشر ومستمر بين مصلحة العامل ومصلحة المؤسسة محققاً

وفيه تكمن أسرار التكنولوجيات المتطرفة وفن التعامل مع الآلة وإدارة منظومة الجودة وفي فقدان هذا العامل ينهار جزء أساسي من المنظومة، تاهيك عن انتقال الخبرة المكتسبة لهذا العامل لانتقال لنشاط منافس ومن هنا أصبح الهدف الأساسي للمؤسسة الصناعية أن تعنى بالتنمية البشرية لرأس المال البشري دفعاً به إلى المراحل الأعلى من درجات المنظومة البشرية تحقيقاً لأهداف المؤسسة المستقبلية.

موجز الأمر أن ارتقاء ورفعه المؤسسة الصناعية يسير يداً بيد مع الارتقاء بالمستوى الفني والإبداعي وأيضاً الانضباطي لجميع أفراد المؤسسة دون أن نغفل ما يصاحب ذلك من تحقيق طموحات الفرد في زيادة الدخل ومردوده على الأسرة والطفل والمجتمع المحيط.

وهناك العديد من المؤشرات الاقتصادية التي تتداولها المؤسسة الصناعية كمدخلاً لقياس تطورها

وهو أثمن ما تقتنيه أي مؤسسة صناعية والتي يترسخ لديها على مر الخبرات والسنين مفهوم الاقتناء لرأس المال البشري من واقع التنمية المستدامة والارتقاء به سعوداً على السلم المهني والوظيفي. ويختلط من يظن أن العمالة البشرية في المجتمع الصناعي هو أمر

ثانوي أو تكميلي يمكن استدعاوه في أي لحظة والاستغناء عنه واستبداله بأخر بنفس السهولة. وواقع الأمر أن رأس المال البشري المتمثل في العمالة هو أهم مكون في الهرم الصناعي إذ أنه معامل الأمان في استقرار منظومة العمل والحفاظ على الآلات وتداول منظومة الجودة والارتقاء بها وتطويرها، ومن ذلك فإن العامل هو عنصر الأمان الرئيسي الذي يحافظ على الآلة والخامة وجودة المنتج وسياسة المؤسسة في التطور والارتقاء.

هذا الأمر في حد ذاته يدحض بشدة ما تناولته بعض الأقلام الغير متعاكسة مع حقائق الأمور والتي تستعطف أصحاب الصناعات للحفاظ على عمالهم وعدم الاستغناء عنهم في زمن الأزمة الاقتصادية التي تجتاح بلدان العالم جراء وباء كورونا، إذ أن الصناعة تختلف عن باقي الأنشطة الاقتصادية بالإيمان الراسخ من أن العامل الكفاءة هو رأس مال قابل للتنمية والارتقاء المهني