

إن

إن رجال الصناعة الذين يعايشون الحقبة الحالية من النهضة الصناعية والاقتصادية التي تحياها مصر في هذه المرحلة لا يستطيعون تجاهل النظرة المحدودة التي كثيرة ما يصادفونها في المؤتمرات والمحافل الدولية، تلك النظرة التي يرى فيها أصحابها مصر في صورة الجمال النائم، القابع على الساحل الشمالي من القارة الأفريقية فوق حضارة خمسة آلاف عام، وثلث المكتشف من رصيد الآثار العالمي.

● كما أن مصر دورها الفريد الذي لا ينكر كمصدر لا ينضب معينه في تلبية احتياجات الدول العربية من المدرسين، المهندسين، المشرعين القانونيين، المحامين، ورجال القضاء، الأطباء والأيدي العاملة المدربة وغير المدربة.

#### النهضة الاقتصادية لمصر

ما أشبه اليوم بالبارحة... يغيب عن الكثيرين أن مصر في تاريخها الحديث وفي نهاية الخمسينيات كانت تدير سوقاً للأوراق المالية، يقع في المرتبة الخامسة على المستوى العالمي، وكانت تملك احتياطيات ضخمة من الأرصدة الذهبية والمالية تحتفظ بها ببنوك إنجلترا، مما دعا بنت هانسون المحلل الاقتصادي الشهير أن يصرح في أوائل السبعينيات أن الاقتصاد المصري على وشك أن يحقق انتلاقة ينضم بها إلى اقتصاد الدول المتقدمة وذلك قبل أن يسمع أحد بزمان عن النمور الآسيوية وبرنامجهما في الإصلاح الاقتصادي.

إلا أنه بمقديم الثمانينيات فان الصورة اختلفت تماماً عن الوضع السابق بسبب دخول مصر في حروب انهكت اقتصادها وبدت مواردها وعطلت ايجابياتها وأدخلت شباب الأمة في سرداد طويل معتم أبقى الإيجابيات حبيسة والأمال في المستقبل شديدة. الأمر الذي دعا أحد المحللين الاقتصاديين أن يصف الاقتصاد المصري في هذه المرحلة بأنه أشبه بالخيط المعدن المتشابك الذي يصعب فض اشتباكه لتعارض الحلول الاقتصادية مع الأبعاد السياسية والاجتماعية دون الدخول في موقف قابل للانفجار، مشيراً بذلك للمظاهرات التي اندلعت عندما حاول الرئيس السادات أن يرفع الدعم عن بعض السلع ويحرر تداولها بعيداً عن سيطرة الدولة.

● وفي مواجهة التغيرات العالمية الحديثة ظهرت في مصر مدرستان للفكر الاقتصادي لهما وزنهما أيدهما قطاع كبير من المجتمع ضم فئات سياسية من صانعي القرار، رجال دولة، اقتصاد، كتاب، مثقفين، هيئات غير حكومية، ورجال أعمال.

● تبنت المدرسة الأولى الفكر المبني للنظرية الداخلية التي ترمي للتطوير البطئ

يعزوها في ذلك النظرة ذات البعد الاجتماعي ومراعاة الحجم الضخم لنشاط القطاع العام في الخطة القومية والتحفظ من مخاطر التغير السريع. أما

- أن هذا المفهوم مع محدودية صحته، إلا أنه لا يعبر عن حقيقة مصر الحديثة كما يمثلها الواقع وكما نراها نحن أبناء مصر، فإن مصر في الواقع هي حالة خاصة بكل المقاييس قلما تتشابه معها حالة أخرى: -

● إن مصر الواقعة شمال القارة الأفريقية تعبّر في واقع الأمر عن المثل المشرق للمستقبل الواعد لهذه القارة كما يرجوه لها العالم المتحضر.

● أما ما هو متداول عن حضارة الخمسة آلاف عام، ليس في الواقع سوى التاريخ المحدود لاكتشاف الكتابة الفرعونية وهو عمر يقل كثيراً عن عمر الحضارة المصرية القديمة والتي تعود إلى خمسة عشر ألف عام من حضارة سبقت العالم أجمع نشأت على ضفاف نهر النيل العظيم صنعتها الإنسان القديم لتكون ميراثاً ثميناً للعالم أجمع.

● كما أنه من المعروف أن غير المكتشف والمستخرج من الآثار المصرية والموجودة تحت الأرض المصرية فيقدر بثلاثة أضعاف ما هو مكتشف حتى الآن.

● كما أن مصر دوراً لا يمكن تجاوزه في تطوير اللغة العربية عبر القرون بفعل ابداعات مثقفيها وكتابها مما كان مصدراً متجدداً لإثراء اللغة العربية عامة واللغة الثقافية والفنية خاصة لصالح كافة المجتمعات المتحدثة بالعربية.

● وتنفرد مصر بموقعها الجغرافي الذي يقع على قارتي آسيا وأفريقيا معاً، بحيث يستطيع المرء بعبور قناة السويس أن ينتقل من قارة إلى أخرى قاطعاً مسافة مائة متر لا غير.

● وتعتبر قناة السويس بلا خلاف معجزة جديدة أنشأها الإنسان المصري حديثاً لصالح الإنسانية قاطبة دون تفرقة أو تمييز. ويتاتى الإعجاز في قناة



د. نادر رياض

عضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية  
اتحاد الصناعات المصرية

# التي في خاطري ..

المدرسة الثانية فتبنت الخط المتحرر من الاصلاح الاقتصادي الراغبة في إطلاق إقتصاديات السوق الحر منها لها. وكان للرئيس مبارك رؤيته التاريخية حيث كان قراره السياسي الشجاع بتوجيه الدفة الاقتصادية ناحية الاقتصاد المتكامل ووضع برنامج لاعادة الهيكلة الاقتصادية بما يؤهل مصر للتعامل مع المتغيرات العالمية مدخلاً للقرن الواحد والعشرين وهو الأمر الذي نقل مصر اقتصادياً لما نحياه الآن.

- ان انجازات مصر التي تحققت ما بين عامي ١٩٩٠، ١٩٩٦ تستحق كل تقدير خاصة وأن المؤشرات الاقتصادية لم يتم تصحيحها فقط وإنما أصبحت في وضع مستقر قابل للاستمرار:-

- فقد أمكن الهبوط بنسبة التضخم من ١٥٪ إلى ٧٪.

- استمر خفض العجز في ميزانية الدولة ليصل إلى ١٪ سنة ١٩٩٦ بعد أن كان ٦٪ سنة ١٩٩٥. بالمقارنة ١٥٪ سنة ١٩٩٠.

- ثبات سعر صرف الجنيه المصري خلال السنتين الماضية في نطاق ٣٠٠٪ مقابل الدولار الأمريكي في الوقت الذي تحرر فيه سوق الأوراق المالية، ورفعت كافة القيود عن التعاملات في النقد الأجنبي.

- بلغت قيمة الاحتياطات في العملات الأجنبية ما قيمته ١٩٠٠ مليار دولار.

- بلغ معدل النمو الاقتصادي في الدخل القومي ٣٪ عام ١٩٩٦ ويتوقع أن يصل مع نهاية عام ١٩٩٧ إلى ٥٪ وصولاً إلى ٨٪ كقيمة مستهدفة في عام ٢٠٠٠، وذلك في مواجهة معدل الزيادة في السكان والذي يبلغ ٢٪ سنوياً، بلغت نسبة الفائدة على الاقراض ١٠٪ على الجنيه المصري وعلى الدولار الأمريكي، وهي نسبة لازالت تعتبر عالية وتحتاج لتدخل في الخضر لتنماشى مع الخطة الاقتصادية الطموحة الهادفة لتولى القطاع الخاص المشاركة بـ ٧٠٪ من خطة الدولة في التنمية. خاصة وأنه تم إتاحة الفرص الكاملة للمستثمرين المحليين والاجانب في المشاركة في الاستثمار الزراعي والصناعي ومشروعات البنية الأساسية وأنشاء المؤسسات المالية، التأمينية ووصول الأمر بالتصريح للقطاع الخاص بانشاء المطارات والمناطق الحرة ومحطات توليد الكهرباء وإدارتها وإستثمارها.

- تم إنشاء سوق المال وتنشيطه ليدبر استثمارات بلغت تعاملاتها ١١٠٠ ضعفاً على ما كانت عليه منذ أربع سنوات.

- بلغت مشاركة قطاع الخدمات والسياحة ما قيمته ٥٥٪ من الدخل القومي عام ١٩٩٦، وواصلت الصناعة مشاركتها الإيجابية في تعظيم الناتج القومي بزيادة مقدارها ١٧٪ عن العام السابق وإتاحة فرص عمل بزيادة مقدارها ١٤٪.

- وفي سوق العمالة، فإن مصر التي تأتي في المرتبة الثانية بعد الصين في نسبة الشباب المؤهل في الشريحة العمرية ٢٠ - ٢٤ سنة، وتتمتع بأنخفاض متميز في أسعار العمالة إلا أنه عليها أن تواجه تحدياً قائماً وهو إيجاد فرص عمل سنوية مقدارها ٥٠٠ ألف فرصة عمل جديدة.

- وربما يكون هذا التحدي هو ما دعا الرئيس مبارك أن يواجهه بتحدٍ مقابل لا يقل عنه حجماً وإنما يفوقه بمعايير الاقتصادي، ويتمثل ذلك في المشروع القومي المترافق الحجم المترافق للفائدة وهو تعمير

جنوب الوادي، وهو الأمر الذي من شأنه ليس فقط إستيعاب أيد عاملة بمعدلات كبيرة، وإنما بالإضافة لذلك خلق آلية ذاتية الأداء من شأنها تحسين توزيع الثروة والدخل وتقليل الفوارق بين شمال مصر وجنوبها، وإطلاق أنشطة يختص بها جنوب الوادي ليس لها صفة التكرار لما يدور في شماله. وإذا أردنا أن نحدد سمات ملامح النهضة الاقتصادية التي تميز هذه المرحلة فإنه يمكن ايجاز ذلك في ست نقاط:-

- ١- أن برنامج مصر في الاصلاح الاقتصادي لن يأتي نتيجة للتغيرات السياسية حادة كما كان الحال في الاتحاد السوفيتي ودول شرق ووسط أوروبا، وإنما أتى نتيجة لرؤية سياسية اقتصادية لا تخلو من الشجاعة تمت تحت ظروف التدرج في الاصلاح الاقتصادي ودون تحمل أعباء اقتصادية تفوق درجة الاحتمال.

- ٢- أن برنامج الاصلاح الاقتصادي جاء مصرياً في جوهره دون محاكاة لأنظمة تختلف في صفتها وملابساتها عن الواقع المصري.

- ٣- أن نموذج الاصلاح الاقتصادي المصري نقى مباركة وتاييد البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والمؤسسات المالية العالمية.

- ٤- أن الحكومة المصرية تتمتع بتطبيق برنامجها الاقتصادي بتاييد القطاع الخاص وقطاع الأعمال وقد تمثل ذلك في أنه عندما وجه صندوق النقد الدولي توجيهاته للحكومة المصرية بخفض قيمة الجنيه المصري فإن جميع القطاعات الاقتصادية وقفت ضد هذا الاقتراح وهو الموقف الذي ثبت سلامته بعد ذلك.

- ٥- أن أهم ما يميز برنامج الاصلاح الاقتصادي أنه قابل لاستمرار التطبيق كما أنه غير قابل للرجوع عنه.

- ٦- أن برنامج الاصلاح الاقتصادي قد قبل النظام العالمي وقبل تبعيات وتحديات الدخول فيه كطرف شريك كامل الأهلية.

ولاشك أن النهضة الاقتصادية والصناعية التي تحياتها مصر حالياً تسير جنباً إلى جنب مع دورها الرائد كصانع سلام أعطى المثل لآخرين ليحرزو حزوه، وأدت باختيارها التكاليف الباهظة لصناعة السلام. ويتبين اليوم أكثر من أي وقت مضى أن التقدم في تطبيق النظام العالمي من تحرير التجارة العالمية، والدخول في شراكات بتصورها المختلفة سواء كانت مع الاتحاد الأوروبي أو مع دول البحر الأبيض أو مجموعة الشرق الأوسط لمن تدخل حيز التنفيذ العملي على النطاق المرجو لها دون أن يستقر السلام العادل في الشرق الأوسط، وهو ما يمثل عنق الزجاجة الذي على دول الشرق الأوسط دون تفرقة أن تمر من خلاله، وهو عبء جديد وتباعات جسام يأبه التاريخ إلا أن يخص العباءة الأكبر منها الرئيس محمد حسني مبارك أمنه الله بالقوة والصبر على ما هو مقبل عليه.

### وكم تختلف الليلة عن البارحة...

فإن مصر التي تعرضت من قبل لتأمرات سياسية وعسكرية أجهضت تحقيق أطلاقتها الكبرى آنذاك، لا يمكن لها اليوم أن تتعرض لنفس التجربة مهما سعى المتأمرون في تأمدهم تبديلاً وتغييراً. لأن مصر التي تملك قيادة مصرها اليوم تملك قبل ذلك الرؤية والرشد وتملك مسئولية قيادة الأمة العربية لبر الأمان.

