



4 مبادئ أساسية لبناء القدرة التنافسية للمتاج الوطني محلياً وعالمياً

الالتزام بالجودة والمواصفات القياسية ومهارات التسويق بالأسواق الخارجية

أخذت المبادرة وخرجت للعالمية دون أن تنتظر المنافسون القادم من الخارج لينافسها في أسواقها المحلية وشركات أخرى بدأت تأخذ طريقها لتعبر الحدود للعالمية إلا أن هناك تحدياً يتختتم على الصناعة المحلية مواجهته في المستقبل وهو ملف «المهدى» التحدي القادم الذي يتختتم على الصناعة مواجهته موضحاً أن المهدى هو ما يفقد من الطاقات والموارد ويمكن منعه، ومع ذلك لا نمنعه سواء كان سبب عدم المنع يرجع إلى الإهمال أو الغفلة أو الجهل.

تعدد مظاهر الإهدار في الخدمات المستخدمة في موقع إنتاجية كثيرة مثل المهدى بسبب استخدام تكنولوجيا دون المستوى وعمالة غير مدربة وغيرية الخطط والعدلات المدرسوسة كذلك المهدى في الطاقة مثل الإسراف في استخدامات الطاقة الكهربائية والطاقة المهددة من خلال العديد من آلات ومعدات المصانع نتيجة القصور في عمليات الصيانة والطاقة من خلال وسائل النقل والمواصلات، أيضاً هناك المهدى في الفاقد من تنمية رأس المال البشري وإدارة عناصر الوقت وإدارة الموارد المالية.

ويرى رياض أن الجميع شركاء في التنمية ولكن دوره، كما أن هناك واجباً يقع على الفرد وواجبًا على كل وحدة اقتصادية وعلى الحكومة ومؤسساتها في حسن أداء كل طرف من الأطراف لدوره حتى تتحسن النتائج النهائية وخلاف ذلك صحيح تماماً.

متداخلة أساسية تشمل دورة حياة المنتج والفرد والمؤسسة وتتدخل في تناغم لتوليد قوة أو تتخبط لتوليد ضعفاً وفي تتابع وتوالى دورات هذه الحلقات يولد ما يسمى الحلقات الصاعدة (virtuous) وعكسها الحلقات الهابطة (vicious) أي إن التحدي أمام المنتج لا ينفصل عن التحدي أمام العامل الفرد ومحصلة ذلك التحدي أمام المؤسسة ككل.

أكبر دليل

وأشار د. نادر إلى أن الأفكار والنقاشات الدائرة في المجتمع الصناعي ومجتمعات الأعمال والمجتمعات غير الحكومية من ثانية وما تقوم به الحكومة من إجراءات تعبير عنها حزمة القوانين التي تم إصدارها والمزمع إصدارها من القوانين ذات العلاقة بتنظيم الاقتصاد والشارع الصناعي والتجاري تتمثل أكبر دليل على المضى قدماً في مسيرة الإصلاح الاقتصادي التي تدعهما حزمة القوانين التي تم إصدارها والمزمع إصدارها من القوانين ذات العلاقة بتنظيم مصر خلال السنوات العشر الماضية.

كما قتل عاملًا أساسياً في تحديد قدرة الدولة على إدارة النشاط الاقتصادي وتحقيق أهداف وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية رغم أن الصناعة دائمًا منذ نشأتها معرضة للتحديات إلى حد أن الأمر

ملف المهدى

أضاف أنه على المستوى الفردي هناك شركات

التجاري العالمي.

مهارات التسويق

أشار إلى أن المبدأ الثاني المهارة التسويقية للتواجد بالخارج ومن المتفق عليه أن السلع الهندسية يجب أن تلتزم بالمواصفات القياسية المطبقة في السوق الخارجي بدءاً من استيفاء وطابقة المنتج للمواصفات القياسية المحلية عند التعامل مع السوق الداخلية ونفس الأمر ينطبق على المواصفات المعنية بكل سوق خارجي لاستيفاء الطلب لكل عميل بصورة فورية ولخدمات ما بعد البيع ومتابعة تحقيق الرضا الكامل للعميل تحت كل الظروف.

رضاء العميل

أضاف أن المبدأ الثالث الرضا الكامل للعميل ويمكن قياس ذلك بمعاييرين الأول من خلال إدارة ملف الشكاوى والاقتراحات على مستوى الإدارة العليا للشركة والعيار الآخر متباينة معدل نمو المبيعات الحقيقة داخل السوق الخارجي.

أشار إلى أن المبدأ الرابع التطوير والقدرة على التغيير ولا بد أن يكون ذلك هدفًا قبل أن يكون ضرورة حتى لا نعود للمرربع رقم واحد في منظومة الهندسة الصناعية وهي تحديات القدرة على الصمود أمام المنافسة التي تستهدف المنتج والفرد والمؤسسة.

أكّد أن النشاط الصناعي يقوم على ثلاث حلقات

حدد د. نادر رياض مستشار لجنة الصناعة والطاقة في مجلس الشعب.. وعضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات 4 شروط لبناء الصناعة الوطنية لقدرها التنافسية من خلال تطوير نفسها وصولاً إلى نهضة شاملة تعتمد على مبادئ أولها الجودة للعملية الصناعية من البداية.

أوضح أن الجودة عملية مستمرة لأن جودة اليوم ستصبح مقصورة عن ملاحة متطلبات جودة الغد مؤكداً أنها تبدأ بالفرد وتمتد لتشمل جميع الأفراد الصناعية ولا بد أن تكون الجودة قضية جميع الأفراد مهما تفاوت المستويات بينهم.

كما أنه لا مجال في الصناعة للتجاوزات لأن مجموعها يولد أخطاء قاتلة.

المواصفات القياسية

أكّد أن تفعيل أداء المواصفات القياسية المصرية دورها أداة لازمة لتطوير الصناعة الوطنية من جهة وحاكمتها لوسائل حمايتها من الإغراق الخارجي من جهة أخرى، أيضاً أداة للتأهيل مع أسواق التصدير موضحاً أن الوصول بمنظومة المواصفات القياسية المصرية لمستوى الاسم العالمي يتبع للمنتجات المصرية فرضاً تصديرية مؤكدة وبعد المفتاح السحرى لأسواق التصدير المأمولة إلى أن تصبح (ES) رمزاً من رموز الثقة والجودة في الوعى