

Innovative Actor, Abdel Moneim Madbouly

A Unique Journey of Artistic Contributions Extending over Half a Century

The Cultural Committee of Bavaria Egypt organized a cultural conference to honor the innovative actor, Abdel Moneim Madbouly, who gave a speech about his lifetime journey spent as a theatrical actor, as well as in cinema and television.

At the start of the conference, Engineer, Dr. Nader Riad, welcomed Abdel Moneim Madbouly and praised his unique artistic life that has spread over half a century. Dr. Riad went on to affirm that the linkage between generations is usually man-made, and that Abdel Moneim Madbouly is looked upon as one of the pioneers who struggled to make their imprint on the world.

He taught, oversaw, and embraced the work of most actors, in particular, actors of the Comedy Theatre. In his own words, Abdel Moneim Madbouly stated: "the theatre and cinema are the rendezvous spots of rendezvous for the display of culture, while television plays a prominent role in quenching the thirst for a large variety of spectators."

About his life journey as an actor, Madbouly said "My love for acting started when I was a first year primary student at the age of seven.

My Teacher Ahmad Kairat chose me to join the chant division of the school."

"Another factor which helped my hobby was the fact that the area where I lived was known for its celebration of "religious festivals" and hosted several folklore troops as well as puppet shows, elements all helpful to my love for acting.

When I became a secondary school student, I was already progressing step by step from a beginner to the head of the Student's Acting Team.

During this period I was always careful to go to the theatre on a weekly basis, a habit which proved to be very beneficial for the progress of my career.

"In 1943 I joined the School of Applied Arts, and once the High Institute for Acting was inaugurated in 1944, I applied to join it. After passing the entry exam, I joined the institute to find that among my colleagues were Adly Kasseb, Abdel Moneim Ibraim, Ally Al Zorkany, and Faten Hamama.

I graduated from the Academy of Arts in 1949, and became a morning teacher in the School of Applied Arts, and in the afternoon I became a teacher in the Institute of Acting. The most difficult role I faced was in my series "One Hour Fun".

Among the works nearest to my heart is the series "Baba Abdou" .To this effect he continues to say," President Anwar Sadat had summoned me to award me a Certificate of Appreciation.

The President welcomed me very warmly, and this induced me to record each episode of the series on a daily basis so that I could watch the episode before going to bed each day."

Dr. Nader directed a question to actor Abdel Moneim Madbouly namely:

" Is the actor allowed to" add "a word or phrase to the original scenario while on stage?"

His answer: "the Comedy Actor is allowed the benefit of improvising, but on condition that this does not mess up with the essence of the play in general."

This is applicable not only to the theatre but to the cinema as well.

Der kreative Schauspieler Abulmonem Madbouly

Sein künstlerischer Werdegang dauerte mehr als ein halbes Jahrhundert

Der kulturelle Ausschuss in der Firma Bavaria-Misr hat ein kulturelles Symposium organisiert. In diesem kulturellem Symposium hat der kreative Schauspieler Herr Abdulmonem Madbouly über seinen künstlerischen Werdegang im Theater, Kino und im Rundfunk gesprochen. Am Anfang des Symposiums hat Herr Dr. Ing. Nader Riad den Schauspieler Herrn Abdulmenem Madbouly herzlich willkommen geheißen.

Ferner hat Dr. Nader Riad auf den künstlerischen Werdegang des Schauspielers Abdulmonem Madbouly hingewiesen, der mehr als ein halbes Jahrhundert gedauert hatte, und der als eine vollständige Hingabe gegenüber dem Theater, dem Kino und dem Rundfunk beschrieben werden kann.

Noch dazu hat Herr Dr. Ing. **Nader Riad** versichert, dass die Kontinuität zwischen den Generationen ein Grund für das Fortbilden des Menschen sei, und dass der Schauspieler Herr Abdulmonem Madbouly zu den ersten der kreativen Menschen gehört, die diesen Weg kämpfend eingeschlagen haben, indem der Schauspieler Herr Abdulmonem Madbouly viele Schauspieler des Komödianten Theaters unterrichtet hat und sich besonders intensiv um sie gekümmert hat.

Am Anfang hat der Schauspieler Herr Abdulmonem Madbouly darauf hingewiesen, dass das Theater und das Kino als der Schnittpunkt der Kulturen gelten. Auch hat er gesagt, dass der Rundfunk eine wesentliche Rolle bei der Erfüllung der Anforderungen des Massenpublikums spielt.

Über seinen künstlerischen Werdegang spricht der Schauspieler Abdulmonem Madbouly und sagt: „ Als ich sieben Jahre alt und im ersten Jahr der Grundschule war, interessierte ich mich für die Schauspielerei. Durch Herrn Ahmed Khairat hab ich mich der Abteilung für Gesang angeschlossen. In dem Gebiet, in dem ich wohnte, verbreiteten sich die Schautruppen der populären Schauspielerei sowie das türkische Schattentheater sowie die Volksfeste.

All das, was mich so sehr interessierte. Dann schloss ich mich der sekundäre Schule an, indem ich von einem normalen Schauspieler zu einem Chef der Studenten der Schauspielgruppe wurde. Fast jede Woche hab ich mich daran gewöhnt, das Theater zu besuchen, von dem ich mit großem Nutzen profitierte.

Im Jahre 1943 hab ich mich am Institut für praktische Künste eingeschrieben. Als das Institut für die Schauspielerei im Jahre 1944 eröffnet wurde, bewarb ich mich darum, an diesem Institut studieren zu dürfen. Die Schauspieler Adly Kaseb, Abdulmonem Ibraheem, Ali Azzarkani und die Schauspielerin Faten Hamama waren meine Kollegen in dem Institut für praktische Künste.

Ferner hat der Schauspieler Herr Abdulmonem Riad zugefügt:

- Im Jahre 1949 schloss ich meine Ausbildung an dem Institut ab, dann habe ich morgens als Lehrer in der Fakultät für praktische Künste und Nachmittags im Institut für praktische Künste gearbeitet.
- Das schwierigste Kunstwerk in meinem künstlerischen Werdegang ist das Werk mit dem Titel: Eine Stunde für dein Herz.

Zu den Werken, die ich am besten mag, gehört die Fernsehserie „Baba Abdo“, sagte der Schauspieler Abdulmonem Madbouly. Über diese Serie sagte der Schauspieler weiterhin: Der verstorbene ägyptische Präsident Anwar As-sadat hat mir ein Auszeichnungszertifikat wegen dieser Serie verliehen. Auch hat er mich sehr herzlich willkommen geheißen.

Das hat mich motiviert, alle Episoden der Serie aufzunehmen, damit ich sie täglich vor dem Schlafen gehen anschauen kann.

Herr Dr. Ing. Nader Riad hat den Schauspieler Abdulmonem Madbouly die folgende Frage gestellt und zwar: „Darf der Schauspieler von dem Szenario abweichen und etwas sagen, was sich im Szenario nicht befindet, während er seine Rolle spielt?“

Der Schauspieler der Komödie Abdulmonem Madbouly antwortete darauf: Der Schauspieler der Komödie kann dem Szenario etwas hinzufügen, aber unter der Bedingung, dass er von dem Inhalt des Dramas im Allgemeinen nicht abweicht. Das gilt nicht nur für das Theater, sondern auch für das Kino.